

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ПАРТБЮРО, ПОСТРОЙКОМА И УПРАВЛЕНИЯ ТРЕСТА СВЕРДЛОВСКПРОМСТРОЙ

№ 81 (1253).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 октября 1956 года.

Год издания XIV

Цена 10 коп.

Строители! Еще шире развернем предоктябрьское социалистическое соревнование!

Итоги подведены

Постройком стройуправления № 774 подвел итоги социалистического соревнования за сентябрь.

Первое место присуждено участку, где начальником тов. Рапопорт. Задание коллективом выполнено на 323 процента, производительность труда достигла 154 процентов.

Среди производителей работ первое место завоевал прораб тов. Беззубов. Задание им выполнено на 100,4 процента, производительность труда составила 196 процентов.

Лучшим мастером утвержден тов. Шуб; производственное задание он реализовал на 383 процента, производительность труда — 168 процентов.

Звание лучших бригад с вручением переходящих вымпелов стройком присудил: плотникам тов. Квиткевич, каменщикам тов. Колова, столярам тов. Мешкова, штукатурам тов. Криницкого, малярам тов. Бондаревского.

Т. Ашхинадзе (стекольщик), Партин (кровельщик), Мацуков (асфальтировщик), Капарушин (токарь), Литвинов (слесарь) и Колесников (крановщик) завоевали звание лучших людей своей профессии.

В целом стройуправление за сентябрь выполнило план по генподряду на 119 процентов, собственными силами на 140 процентов, производительность труда составила 107 процентов. План ввода жилья в эксплуатацию выполнен на 127 процентов, сдано 4786 квадратных метров.

На трудовой вахте

Кипит трудовая жизнь в 59 квартале, где закладывается три многоквартирных дома для трудящихся Уралмашзавода. Вот к строительной площадке первого дома подошел самосвал.

— Ну, бригадир, принимай еще одну партию бетона, — говорит шофер Л. Ф. Русакову, выглядывая из кабины.

— Давай, подвезжай сюда, — отвечает бригадир.

Густая бетонная смесь вываливается на заранее подготовленный бокс. Землекопы вооружаются лопатами и сбрасывают бетон в траншею, где уложен уже бутовый камень. Затем включают вибратор и бетонируют.

В эти дни бригада землекопов тов. Русакова трудится особенно напряженно. Она копает траншею под фундаменты и одновременно принимает бетон и бетонирует основание под фундаментные блоки.

Землекопы хорошо зарабатывают. Так, в сентябре каждый член бригады в среднем получил по 900 рублей.

Спорится дело и в умелых руках каменщиков бригады И. И. Лесанова. Они стоят на предок-

тябрьской вахте и обязались к празднику закончить кладку первого этажа на доме № 3, произвести монтаж железобетонных перекрытий над подвалом и первым этажом, а также выложить подвал и произвести монтаж сборных железобетонных конструкций перекрытия на доме № 2.

Быстро растут стены дома. Бригада тов. Лесанова изо дня в день добивается перевыполнения сменных норм. Немалая заслуга в этом бригадира, который не только умело руководит людьми, но вносит лично большую долю труда и помогает практически каждому члену бригады.

— Наш девиз, — говорит тов. Лесанов, — строить быстро, прочно и качественно.

Дружно идет работа в бригаде каменщиков И. Ф. Матвеева: она ведет кладку внутренних стен, колонн до перекрытия над подвальным этажом и укладывает при помощи автокрана фундаментные блоки с другого торца здания.

**В. КАРПИНА,
Ю. ГОНТМАХЕР,
мастера стройуправления
№ 752.**

Закладывается новый корпус

По улице Набережной, рядом с 57-квартирным домом для УНЦХИМа, закладывается корпус новой больницы. Строительству его ведет коллектив первого участка управления № 755. Сейчас на строительной площадке ведется монтаж сборных бетонных фундаментов. Строители, вступая в предоктябрьское социалистиче-

ское соревнование, взяли обязательство к празднику выложить стены подвала и уложить перекрытие над ним.

Хорошо трудятся в эти дни бригада тов. Первушина. Она умело ведет монтаж и выполняет нормы на 140 процентов.

**В. МАЗЕИН,
прораб.**

Новаторы-транспортники

Немалый вклад в дело усовершенствования производства внносит коллектив транспортной конторы. В течение этого года от новаторов поступило 38 рационализаторских предложений, 26 из них принято и уже внедрено. Условная годовая экономия от их внедрения составляет 38 160 рублей.

К числу лучших рационализаторов относятся бригадиры слесарей И. М. Глазков, П. П. Маленьких, карбюраторщик Б. Г. Мокин. На их счету не одно предложение.

Ранее металлические кузова самосвалов при ремонте переворачивали и передвигали с места на место вручную и для этого требовалось немало усилий.

Тов. Глазков предложил для этих целей установить кран-укосину около кузнечно-сварочной мастерской. Сейчас с этим делом легко справляется один человек, так как кран-укосина оборудован электроталью.

Б. Г. Мокин проявил инициативу в освоении изготовления аккумуляторных пластин. Сейчас производство их освоено в наших условиях: отливаются решетки, приготавливается активная масса и производится намазка пластин.

На освоение их потрачено было очень много времени. Сразу активную массу приготовить не удавалось, пришлось обратиться за советом на аккумуляторный завод. Предложение тов. Мокина позволило отремонтировать аккумуляторы в условиях автобазы и исключает из-за их неисправности случаи простоя автомобилей. Предложению была присуждена вторая премия во время смотра, и автор получил вознаграждение в сумме 500 рублей.

Заслуживает внимания предложение тов. Глазкова: реставрация кронштейна передней рессоры.

В процессе эксплуатации отверстия под палец в ушке кронштейна изнашиваются. Чтобы реставрировать его, приходилось кронштейн срывать с рамы, а это требовало частичной разборки автомобиля. Тов. Глазков предложил изношенное ушко отрезать и приварить неразрезное со сменной втулкой. В этом случае при эксплуатации изнашивается втулка, которую легко сменить на месте, не снимая кронштейна с рамы.

**А. ФИЛЬЧАНОВА,
техник.**

По выступлениям нашей газеты

„С механизацией не торопятся“

Под таким заголовком была помещена статья в № 72 нашей газеты. В ней сообщалось, что на строительных площадках нового заделного участка в 59 квартале преобладает ручной труд.

Главный инженер стройуправления № 752 тов. Митник сооб-

щил, что башенный кран на доме № 3 смонтирован и работает.

Устанавливается башенный кран на доме № 2.

На строительной площадке дома № 1 работы ведутся при помощи автокрана.

Сделаем все, чтобы достойно встретить великий праздник Октября, ознаменовать его новыми выдающимися победами во славу нашего социалистического Отечества.

Что мешает выполнению социалистических обязательств

На собрании коллектива рабочих и инженерно-технических работников арматурного цеха, которое состоялось 3 октября, были приняты повышенные социалистические обязательства в честь 39-й годовщины Октября.

Проанализировав работу цеха в сентябре, рабочие с воодушевлением отметили, что план был выполнен на 106,6 процента, но однако самый главный показатель — производительность труда — был выполнен всего лишь на 90 процентов. Такое положение объяснялось тем, что наблюдалось много невыходов на работу, особенно молодых рабочих, окончивших строительную школу. Выступавшие на собрании резко заклемили прогульчиков В. Быкова, А. Кунщикова и других.

В борьбу за дисциплину активно включились профсоюзная и комсомольская организации.

Подводя итоги работы в сентябре, коллектив обязался выполнить государственный план октября на 110 процентов, добиться выработки на 103,5 процента, снизить себестоимость продукции на 4 процента против плановой, внедрить не менее восьми рационализаторских предложений. Все бригады с энтузиазмом взялись

за выполнение своих обязательств перед государством.

Но тормозят еще этому досадные недоразумения в снабжении и организации работ. Нет металла периодических профилей диаметром 14 мм, 16 мм, 18 мм. Наблюдаются перебои в снабжении электродами, вязальной проволокой.

Большие претензии у нас к ремонтно-механическому заводу, который до сих пор не выполняет заказы на изготовление ножей для ножниц «сухарей» и больших шестерен для станка Носенко, удлиненных электродержателей для сварочных станков.

Мы спрашиваем, когда же тт. Харламов и Давыдов решат, наконец, вопрос с шайбами для станков Авакова. На их совести десятки тонн перерасходованного металла. Вот уже два месяца мы не можем добиться от них также двух прожекторов, проводов для подключения сварочных клещей.

Вот такие мелочи тормозят и мешают выполнению принятых социалистических обязательств. Коллектив цеха надеется, что тт. Костин, Харламов, Давыдов, Рычков помогут нам решить эти вопросы.

**Н. ДОЛИНСКИЙ,
начальник цеха.**

Под угрозой срыва

Повышенные социалистические обязательства в честь приближающегося праздника — 39-й годовщины Октября взяли строители 42-квартирного дома. Так, бригада штукатуров Е. Мосягина дала слово закончить штукатурку фасада, а бригада плотников И. Лыхина — обеспечить штукатуров подмостями и выстлать полы. Строители встали на трудовую вахту и полны решимости выполнить свои обязательства, сдать дом к 25 ноября. Но участок плохо обеспечивается строительными материалами. Чтобы закончить настилку полов, требуется 100 кубических метров

шпунтовой доски, а ее нет. Срывается график и по остеклению окон здания и только из-за того, что нет олифы для приготовления замазки.

Внутри здания должна устанавливаться сухая штукатурка, но ни одного кубометра ее не получено. Нет и пиломатериала для окончания строительства дровяников, ходовых досок на кровле и чердаке. Все это резко отражается на работе участка. Коллектив обращается к руководителям треста с просьбой помочь в обеспечении материалами.

**С. РАБИНОВИЧ,
прораб.**

Молодежный вечер

Интересно прошел молодежный вечер, который состоялся 10 октября в клубе строителей на Рабочем поселке.

Молодежь с большим вниманием прослушала лекцию на тему «Черты героя нашего времени», после чего перед собравшимися выступили артисты Свердловского драматического театра и государственной филармонии.

Были продемонстрированы также два короткометражных кино-

фильма «Секрет красоты» и «Синяя штучка».

Для любителей танцев были организованы танцы.

Культурно отдохнув, молодые строители, очень довольные вечером, вернулись к себе в общежития.

**А. ВОРОТНИКОВА,
старший воспитатель.**

Объявление

20 октября, в 4 часа дня, в клубе строителей, на Рабочем поселке, состоится отчетно-выборное комсомольское собрание треста.

Повестка дня:

Отчет о работе комитета комсомола (докладчик тов. Сафронов).

Выборы состава комитета ВЛКСМ.

Выборы делегатов на XIV районную комсомольскую конференцию.

Как вести себя в обществе

Умение хорошо держать себя в обществе означает знание и соблюдение правил приличия и такта при встречах с более или менее большим кругом людей на празднествах и вечерах, в театре, в доме отдыха, в путешествии, в общественных местах. Такое умение необходимо каждому человеку, оно составляет неотъемлемую часть общей культуры. Очень желательно, чтобы в семейном воспитании родители не забыли и об этой стороне «шлифовки» поведения детей. Причем лучший способ научить детей хорошо вести себя в обществе — собственный пример. Об этом примере взрослых, в сущности, и пойдет речь в данной статье. В ней будет рассказано пока только о том, как вести себя, будучи приглашенным на вечер в качестве гостя. Это тем более нужно, что гостеприимство — старинная превосходная традиция нашего народа.

Предположим, что сегодня сбор гостей в небольшой квартире. Хозяйка — люди сравнительно молодые или среднего возраста. По случаю праздничного или семейного торжества собираются родственники и друзья, числом примерно до 10 человек.

Естественно, что хозяйка дома и гости оденутся в праздничные платья в зависимости от своего достатка и времени года. Для того, чтобы в обществе быть приятным и не смешным, надо, прежде всего, обратить внимание на свой внешний вид. Здесь следует стремиться соблюдать следующие правила. Платье или костюм, кофточку и юбку, брюки и пиджак, сорочку и галстук, чулки или носки, обувь подобрать, как говорят, в тон. Нехорошо, если, вырядившись в предметы одежды самых разных цветов, мы приобретаем расцветку попугая. Наоборот, чем значительнее торжество или праздник, тем строже следует отнестись к цвету нашей одежды. Если это какой-нибудь юбилейный день или большое торжество, то лучше одежда более темных оттенков. Если это обычный праздник или воскресный день, костюмы могут быть и более светлых оттенков и других тонов, особенно весной или летом.

Черная обувь идет ко всем цветам костюмов, особенно лаковые лодочки или туфли. Летнюю обувь, светлые туфли, цветные сандалеты надевают ко всем платьям и костюмам, кроме черных и синих.

Чулки и носки подбирают под цвет обуви или под цвет костюма, или под цвет галстука. В парадные дни кофточку или мужскую сорочку под костюм лучше надевать белую, но можно надевать и цветную, светлую. Темные кофточки или верхние рубашки темнее цвета костюма не рекомендуются надевать, идя в гости. Соответственно подбираются и женские платья. Если предполагаются подвижные игры, танцы, лучше надевать легкие платья поярче; но если вечер будет заполнен музыкой, слушанием самодельных выступлений, застольными играми и т. д., то платье или костюм лучше надеть потемнее.

Хозяйка дома должна одеваться как можно скромнее; нехорошо, если она, даже когда отмечается день ее рождения или годовщина свадьбы, стремится нарядиться в самое дорогое и красивое платье. Хозяйка отнюдь не должна «подавлять» своим костюмом и украшениями гостей, — наоборот, — своей приветливостью и скромным нарядом она создаст для гостей обстановку простоты и естественности.

Дети, если они идут не на свой вечер, а будут находиться в

обществе вместе со взрослыми гостями, могут быть одеты: девочки в праздничную школьную форму с белым фартуком, а мальчики — в кители, но при желании могут надеть любое скромное праздничное платье. Старшеклассники, оканчивающие школу, студенты или уже начавшие работать молодые люди одеваются, как взрослые, но в платье более «молодых фасонов». На свой же, для себя устроенный вечер, школьникам, конечно, лучше надеть удобное, легкое платье, чтобы вволю поиграть и порезвиться. Юноши могут быть в пиджаке или куртке и брюках разного тона.

Школьникам, в том числе и старшеклассникам, не рекомендуется употреблять духи, девочкам пудру и губную помаду. Ведь молодость хороша сама по себе, своей свежестью и яркостью естественных красок. Всякое подкрашивание излишне и говорит не в пользу ума тех молодых людей, которые его применяют.

Главное требование к одежде — опрятность, аккуратность. Не страшно, если у кого-нибудь поношенный или чиненый или будничной костюм, но нехорошо, если пятно на новом костюме не отчищено или платье мятое, обувь новая, но грязная.

Прическу каждый носит ту, которая ему, как говорят, «к лицу». Но есть прически, которые вообще некрасивы. Таковыми являются слишком мелко, «барашком» завитые волосы и челка, закрывающая лоб до бровей.

Итак, мы одеты опрятно, со вкусом, «к лицу причесаны», обувь не жмет, к костюму или платью мы привыкли, не оглядываемся все время в зеркало и совсем безразличны к тому, обращают ли другие внимание на качество ткани или фасон нашего одеяния. Но этого мало. У нас должна быть естественная осанка. Самые лучшие наряды, платья, костюмы «погибнут», если у нас нет осанки и хороших манер. Надо приучиться с детства держаться прямо, не выпячивая ни груди, ни живота, не горбиться, не щурить глаза, не оглядываться, не говорить чересчур громко или слишком тихо, не хотать без причины, не вскакивать и не вертеться, не бросаться к друзьям на шею, не глядеться то и дело в ручное зеркальце, и, охорашиваясь, поправлять то прическу, то воротничок или брошку.

Являться в общество, скажем, на вечер или встречу друзей, надо аккуратно к назначенному времени.

Нельзя доставлять не очень-то приятное «удовольствие» ожиданиям хозяевам и уже собравшимся. Если же случилось так, что гость по какой-то уважительной причине значительно опоздал к столу, то из вежливости, как бы он ни был голоден, следует отклонить предложение хозяев снова подать для него уже снятые со стола блюда, а надо включиться в застольный «ход».

Войдя в квартиру, сразу же снимают шляпу или шапку и приветствуют встречающего хозяина или хозяйку, но не здороваются за руку, не обнимают и не целуют до тех пор, пока не сняты перчатки, пальто, галоши. (Перчатки снимают сперва правую, затем левую, а надевают сначала левую).

Не следует входить в демисезонном или зимнем пальто, в шляпе в комнату даже и «на минутку». При кратком визите входить в комнату можно в теплое время года, держа шляпу или кепи в руке, а легкое пальто или плащ сложенным на руке. Зонт всегда оставляют в прихожей.

Никогда не входят в комнату в ботах или галошах.

Нередко любезные хозяева, встречая гостя, пытаются помочь снять пальто, а провожая — надеть его. Молодые люди должны постараться сделать это сами. Но юноши всегда должны помочь в этих случаях девушкам. Раздевшись, здороваются с хозяевами за руку, если они ее протягивают. Когда хозяйка просит прохаживать вперед, воспользоваться этим может женщина, мужчина же проходит первым только в том случае, если он значительно старше хозяйки. Вообще всюду, не только в гостях, женщина открывает дверь перед женщиной и пропускает ее вперед, а на улице уступает ей дорогу.

Если дверь открыл кто-нибудь другой, а не сами хозяева, то, раздевшись и поздоровавшись, проходят в комнату, где собралось общество. Войдя, с порога здороваются со всеми общим приветствием, подходят к хозяевам и здороваются с ними, пожимая протянутую руку, а затем уже здороваются и знакомятся со всеми остальными гостями в отдельности. Руку протягивают спокойно, отнюдь не размашистым жестом. Пожимают руку слегка, не очень крепко, но и не слабо. В высшей степени невежливо небрежно подавать руку, как бы дела снисхождение, не отвечать на пожатие или протягивать два пальца. Мужчина, здороваясь, ожидает, когда женщина первая подаст ему руку.

Здороваются со всеми одинаково приветливо, никому не оказывая особого предпочтения, никого не дая особым вниманием, ни к кому не относясь холодно и недружелюбно.

Когда знакомят двух незнакомых друг с другом людей, то знакомящий сначала называет младшего, а потом старшего. Если гости знакомятся сами, то называют только свою фамилию, а потом уже в разговоре обмениваются именами и отчествами. Если, присев к кому-нибудь рядом, надо поближе подвинуть свой стул, то, чуть приветствуя, подвигает его, взяв обеими руками с боков.

Стоять при разговоре надо свободно, а не на вытяжку. Если, разговаривая, женщина стоит, то ее собеседник тоже не должен сидеть. Молодые люди не должны усаживаться, пока не сядут женщины и старшие мужчины. Разговаривая, ни в коем случае не закладывать руки в карманы, не водить рукой по спинке дивана, стула; в разговоре не притрагиваться к плечу собеседника.

Если у девушки или женщины в руках сумка, не следует часто ее открывать, щелкая замком, а лучше всего сумку отложить в доступное место, чтобы не связывать ей руки. В руке можно держать платок или веер.

Придя в общество, стараться поменьше курить. Всегда в обществе найдутся некурящие, не любящие табачного дыма. Оказавшись вместе с курящими, они, скрепя сердце, не будут возражать против курения. Но злоупотреблять этим нельзя. Разумеется, закуривать можно только получив разрешение хозяев. Но, кроме того, следует получить и согласие рядом сидящих. А лучше всего — курить, выходя из общей комнаты.

Не оборачивайтесь к кому-либо спиной, захотев поговорить с другим соседом. Не обращайтесь к другим, наклоняясь корпусом через соседа.

Сидя за столом или в группе гостей, не следует допускать шумливости, развязности, слишком громкого разговора или смеха. Не допускайте и напряжен-

ности из боязни сделать промах или ошибку. Проще сделать что-либо не так, а затем исправить, увидев, как это сделают другие, чем сидеть «истуканом». Всегда помните о том, что, как говорил Чехов, культурный человек не тот, кто не пролил стакана на скатерть, а тот, кто не заметил, когда с другим это случилось. Поэтому будьте тактичны к ошибкам и промахам в поведении гостей.

За столом не следует жеманничать, едва притрагиваясь к еде, — это обижает хозяев и стесняет присутствующих. Но, с другой стороны, есть неумеренно, жадно и много также некрасиво. Нечего и говорить о том, что несдержанность при выпивке неуместна. Детям, в том числе и школьникам, сидящим за одним столом со взрослыми, вина не дают и не предлагают. Никогда не надо собственную несдержанность относить за счет «обычаев». Мало ли какие существуют обычаи. Есть, например, обычай разбивать бокалы при тосте новобрачных. Но стоит ли придерживаться подобного обычая? Одна девушка побила порядочное количество посуды на свадьбе своей подруги, наивно убежденная, что поступает как нельзя более в духе «хорошего тона». Если же прибавим к этому тот восторженный визг, которым она сопровождала свои действия, то скажем прямо: в обществе себя так держать нельзя.

Все, что здесь перечислено, не составляет для человека никакого особого труда. Это обычные нормы, доступные каждому. Значительно труднее поддерживать веселье в обществе, сделать разговор приятным и интересным. Труднее всего это для очень молодых людей, которые часто страдают повышенным самолюбием и излишней застенчивостью.

— Мама, я не пойду на день рождения к Тане, — говорит девочка. — Я не знаю, как вести себя. Мне все кажется, что я какая-то неинтересная, неостроумная.

В этих случаях детям лучше всего посоветовать, чтобы они меньше думали о себе, то есть о том, «как я буду выглядеть», «понравлюсь ли я», а думали о том, как бы доставить побольше удовольствия любимой подруге и остальным своим друзьям. Простая ответная шутка, неприятный рассказ, стремление развеселить других всегда хорошо встречается в обществе, если при этом человек не кривляется, не старается задеть самолюбие других. Объясните это своему сыну или дочери и застенчивость их пройдет.

Остроумным, конечно, может быть далеко не каждый. Для этого нужно иметь чувство юмора, наблюдательность, начитанность, культуру. Но и не надо стараться быть остроумным, если это не получается. В обществе всегда находятся «испытанные остряки», и предоставьте им играть свою роль, если она у них хорошо получается. Найдется своя роль и у каждого из остальных: потанцевать, спеть, либо прочесть свои стихи, даже просто помочь похозяйничать, принять гостей или организовать игру. Каждый хорош таков, каков он есть, если он старается не затмевать других и в то же время делает свой вклад в общее веселье, по мере сил своих принимая участие в оживлении вечера, не выставляя уж слишком сильно при этом себя и своих талантов. Бывает так: у девушки хороший голос, и она поет весь вечер, начиная то одну, то другую песню и, когда подхватывает хор, изо всех сил старается, что-

бы слышнее других был ее голос — затягивает, удлинит ноты. Это, конечно, быстро надоедает и подавляет окружающих.

Если просят что-либо прочесть, спеть, сыграть и если это можно сделать, то не надо «ломаться», заставлять себя упрашивать, отказываться. Если просят повторить, не следует повторять очень длинных вещей. В крайности, сыграйте, спойте, прочтите последнюю часть произведения (заранее заметив себе место, с которого удобно вести повторение) или исполните вторую маленькую вещь. Даже если никто другой не поет или не играет, не старайтесь петь, играть без перерыва, так как у гостей есть какие-нибудь другие способности или таланты, предоставьте им проявлять их, чтобы и они почувствовали себя тоже приятными обществу.

Не злословьте о других, не повторяйте сплетен. Если вы хотите пошутить, то старайтесь шутить так, чтобы не задеть самолюбие присутствующих. Совершенно неуместны шутки над наружностью, именами или возрастом других. Человек не виноват в том, что он толст или тонок, или слишком близорук, или очень молод, как и в том, что родители назвали его каким-нибудь «необыкновенным» именем.

В обществе недопустимо уделять особенное внимание кому-то одному. Неуместна ревность и запрещение танцевать другу или подруге с кем-то, кроме вас. Приглашают на танцы обычно мужчины, юноши или мальчики. Но если девочка или женщина хорошо знакома, дружна с кем-либо, она может пригласить своего знакомого иной раз и сама. Очень неприятное впечатление производит молодой человек, все время приглашающий на танцы одну и ту же девушку и как бы «не замечающий» других. Вообще заметное разбивание на «парочки» в обществе неприлично.

Итак, простота и благородство в обращении с другими — вот сутью хорошего тона в обществе. «Простота и свобода его движений поразили меня», — вспоминает Л. Н. Толстой в своем «Отрочестве» о приезде на вечер одного именитого родственника (генерала).

Но вот вечер окончен. Пора расходиться. (Можно с вечера уйти и раньше, незамеченным, обязательно только простившись с хозяйкой). Желательно, чтобы молодые люди изъявили желание проводить стариков, инвалидов или педагога, если он был на вечер. Юноши могут провожать девушек.

Сопровождая женщину, мужчина должен, если она спускается по лестнице, идти немного впереди нее, а если поднимается, то на ступеньку ниже, позади. Если на улице встретится лужа или канава, мужчина переходит или перепрыгивает первый и подает женщине руку. Идти девушке или женщине под руку с двумя мужчинами считается некрасивым. Из двух под руку ведет ее один, а другой идет рядом.

Умение вести себя в обществе производит очень хорошее впечатление, располагает к человеку и может послужить началом возникновения большой, хорошей дружбы встретившихся в обществе людей.

(Из журнала «СЕМЬЯ И ШКОЛА»).

И. о. редактора Е. КАЛИНОВСКАЯ.

Адрес редакции: шоссе УЗТМ, трест Свердловскпромстрой.

НС31448. Заказ № 12715.

Типография изд-ва «Уральский рабочий» Свердловск, ул. им. Ленина, № 49.