

Сегодня прогрессивное человечество отмечает 150-летие со дня рождения А. С. ПУШКИНА

★ ★ ★

Быстро и хорошо строить жилища

Неузнаваемо изменились за годы сталинских пятилеток города и заводские поселки нашей области. Выросли кварталы многоэтажных благоустроенных домов, оделась асфальтом, покрылись зеленью просторные улицы и площади. Из года в год советское правительство увеличивает ассигнования на жилищное строительство. За годы пятилеток в нашей области введено в эксплуатацию свыше полутора миллионов квадратных метров обобщественного жилья, построены тысячи индивидуальных домов.

Строительные организации неуклонно увеличивают размах жилищного строительства. В первом квартале текущего года по области и городу Свердловску сдано в эксплуатацию жилой площади на 28 процентов больше, чем за тот же период в прошлом году. И все же темпы эти недостаточны, они не удовлетворяют потребностей населения. Строители резко отстают с выполнением плановых заданий. За три года послевоенной пятилетки они задолжали трудящимся области почти полмиллиона квадратных метров жилой площади. Особенно плохо работают в этом году тресты Асбострой, Бокситстрой, Уралмедьстрой.

Центральный комитет партии в своем постановлении «О работе Свердловского обкома ВКП(б)» потребовал от большевиков области добиться решительного перелома на фронте жилищного строительства. С чувством глубокой ответственности восприняли это указание коллективы предприятий комбината Свердловскуголь. В своем письме товарищу Сталину они дали слово выполнить годовой план сооружения жилищ к 1 июля и по-боевому взяться за его реализацию. В результате хорошей подготовки и четкой организации работ угольщики досрочно справились со своим обязательством. Они уже завершили выполнение годовой программы и рассчитывают дать дополнительно до конца года еще столько же жилья.

Основной путь для повышения темпов жилищного строительства — максимальная механизация процессов. Ряд трестов — Уралтяжстрой, Базстрой и Свердловскпромстрой уже добились в этом известных результатов. Они заняли первое место среди предприятий Министерства строительства предприятий тяжелой промышленности по механизации штукатурных работ. По механизации земляных и малярных работ, приготовлению раствора бетона, его укладке эти тресты достигли уровня производства, запланированного на 1950 год. Уралтяжстрой и Базстрой все шире применяют в жилищном строительстве поток. Базстрой и Уралмашстрой успешно используют для транспортировки материалов контейнеры.

К сожалению, есть еще руководители, которые не проявляют присущего советским хозяйственникам чувства нового, не стремятся перенести эти достижения на свои участки. Плохо налажен обмен опытом между трестами. Только поэтому могло получиться, что Тагилстрой, находясь в одном городе с Уралмашстроем, не использует его опыт контейнеризации, который позволил Уралмашстрою в четыре раза сократить количество рабочих на погрузке, выгрузке и перевозке материалов, в пять раз увеличить оборачиваемость автомашин, на 15—20 процентов снизить бой кирпича, в результате, сэкономить по 20 рублей 60 копеек на один кубометр кладки. Выгоды как будто очевидны. И все же контейнеризация не нашла еще широкого применения на наших стройках, хотя каждая из них имеет полную возможность изготовить на месте все несложные приспособления для нее.

Даже самые трудоемкие в жилищном строительстве штукатурные работы в большинстве организаций механизированы слабо — всего на 15—30 процентов. Штукатурные аппараты имеются везде, но используются они из рук вон плохо. Тагилстрой, Уралалюминстрой, Свердловскуглестрой в I квартале не оштукатурили механизированным способом ни одного квадратного метра. Как же рассчитывают руководители этих трестов при подобном пренебрежении механизацией освоить повышенные задания завершающего года пятилетки?

Четкий план организации работ, суточный график не завоевали еще на

наших стройках, особенно на жилищных участках, права гражданства, практика Запорожстроя внедряется слишком медленно. А ведь именно это открывает широкие перспективы для сокращения трудовых затрат и сроков строительства, для снижения стоимости работ.

Отсутствие внимания к организации работ, естественно, снижает производительность труда рабочих, их заработной платы. Если прибавить, что руководители строек не всегда прилежно занимаются культурно-бытовыми вопросами, станет понятным, почему на многих стройках велика текучесть рабочей силы. Культурный уровень нашего рабочего-строителя неизмеримо вырос. Он хочет, как и рабочий любого промышленного предприятия, пользоваться хорошим общежитием, слушать радио и лекции, видеть новые кинокартины и спектакли, читать газеты, журналы, книги. И руководители строек обязаны считаться с этим, если хотят создать постоянные кадры.

Необходимо проявить больше заботы о повышении квалификации рабочих. Сейчас предъявляется все больше требований к внутренней и наружной отделке зданий. Неумелые же руки нередко уродуют их, искажают проект архитектора. Поэтому при огромном объеме строительства за прошлый год на Всероссийском конкурсе на лучшие жилые дома и гражданские здания отмечено в нашей области хорошее качество работ только по 8- и 45-квартирным домам треста Базстрой в Краснотурьинске.

Вопросами качества строителям пора заняться вплотную. Разве допустимо, что в новых домах двери и окна перестают закрываться через несколько дней потому, что деревообделочные комбинаты треста выдают изделия непросушенными? Разве это порядок, что к хорошему новому дому невозможно ни подойти, ни под'ехать, потому что строители не удосужились во-время сделать тротуары и дороги? Пора строителям заботиться не только о квадратных метрах, но и об удобствах жильцов, сдавать действительно добротные дома, благоустроенные как внутри, так и снаружи.

У нас в области немало знатных стахановцев, выполняющих работы только на «отлично». Это штукатуры Пестряков и Крицкий, каменщики Лопарев, Рыбчиков, Копотилев, плотники Чиганов, Арланцева, Роткова и многие другие. Есть у кого поучиться строителям. Но их опыт еще не нашел широкого распространения на строительных площадках, соревнование за отличное качество не организовано.

Выполняя программу текущего года, необходимо позаботиться и о перспективах. Предприятия-заказчики обязаны уже сейчас выдать строителям документацию под задел будущего года, чтобы они в летние месяцы успели провести земляные работы, выложить фундаменты. Только при этом условии будет обеспечена нормальная работа в зимнее время, выполнение плана 1950 года. Однако многие предприятия проявляют исключительную близорукость, затягивая выдачу документации, финансирование. Так поступают руководители Северского, Ревдинского метизно-металлургического заводов, Уралхиммаша и некоторые другие. Можно подумать, что они вполне обеспечили трудящихся своих предприятий жильем и в будущем году строить его не собираются. Далеко не так: и жилья у них мало, и строить надо. Нет только привычки смотреть вперед.

Строители области взяли на себя ответственное обязательство — выполнить годовой план к годовщине Великого Октября и дать дополнительно еще 60 тысяч квадратных метров жилой площади. Они наметили мероприятия, которые обеспечат выполнение этого обязательства. Задача партийных организаций строек взять под строжайший контроль их реализацию. Заводы-заказчики и поставщики обязаны оказывать строителям всемерную помощь.

Трудящиеся области должны помочь в завершающем году пятилетки 60 тысяч квадратных метров дополнительной жилой площади. Дело чести строителей сдерживать свое слово!

(Передовая газ. «Уральский рабочий» 3 июня 1949 г.).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

Орган партбюро, построкома и управления треста Свердловскпромстрой.

№ 42 (623)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 июня 1949 года

VI год издан
Цена 10 коп.

Отличные результаты

План по выпуску продукции в мае цехом железобетонных изделий (начальник тов. Аленкин) освоен на 125 процентов.

Впереди идет коллектив, где старшими мастерами комсомолец Анатолий Дмитриев и тов. Игнатьев: выполнение плана здесь составило 174 проц.

Самое лучшее качество продукции дала бригада бетонщиков тов. Криушева в сочетании с высокой производительностью труда 266 проц.

Второе место по качеству заняла бригада тов. Дудолодова, выполнив месячное задание на 326 проц., и третья — Габдулхака Хузева — 316 проц.

А. ОДИНЦОВ,
плановик.



По-стахановски трудится Руфина Дмитриевна Жихарева — маляр Промстроя. Ежедневно она выполняет до полутора норм и дает отличное качество.
Фото Н. Самойлова.

НА УЧАСТКЕ ЖИЛСТРОИТЕЛЬСТВА МАШСТРОЯ

★ ★ ★
на 180 процентов

Несмотря на затруднения с пиломатериалами, бригада плотников, которой я руковожу, в мае поработала успешно, выполнив норму на 180 проц.

Бригаде было поручено устройство лестничных клеток в 16-квартирных домах №№ 12 и 13 и другие работы.

В июне мы занялись устройством ямы для хранения извести. Снабжение стройматериалами в этом месяце улучшилось.

Д. ДЗЕПЧУК,
бригадир плотников.

Подготовка решает успех

Мотористка растворемешалки Нина Винокурова и машинист компрессора тов. Тараканов смазывают и готовят механизмы. Подсобные рабочие комплексной бригады штукатуров, которой я руковожу, готовят материалы для изготовления раствора. Я и мастер тов. Ватлецов осматриваем объект штукатурных работ механизированным способом, чтобы убедиться в возможности приступить к ним. Все это делается накануне.

На другой день подсобные работницы

т. Степанова, Кондратьева и Чувашева еще до начала работы готовят раствор с тем, чтобы сопловщик и оператор могли приступить к обрызгу ровно с 8 часов утра.

Такая подготовка решила успех дела: за 5 дней мы всемером оштукатурили 1.900 квадратных метров внутри 16-квартирного дома № 12. Это составило 319 проц. выполнения нормы.

Ф. НЕСТЕРОВ,
бригадир штукатуров.

И производительность, и качество

Широкий фронт работы для маляров на участке открылся со второй декады мая. За это время моя бригада покрасила и побелила восемь квартир и лестничную клетку дома № 11.

Если по норме нам все это полагалось сделать за 1.213 человеко-часов, то бригада закончила отделку за 1.009 человеко-часов. Майское задание выполнили на 118 проц. и с хорошей оценкой.

Таких результатов в этом году маляры достигли впервые. Что же способствовало этому? Во-первых, имелся весь необходимый материал и инструмент; во-вторых, не говоря уже о широком фронте работы, нам никто не мешал: все строительные работы в доме были закончены, и маляры находились здесь одни.

Безусловно, большую роль в повышении производительности играет организация труда. Об этом приходится заботиться мне, как бригадиру. Например, я обычно поручаю одной паре грунтовать и шпаклевать только оконные переплеты, а другой — только красить их. Остальных женщин соответственно распределяю для отделки дверных переплетов, побелки и т. д., чтобы каждая знала свое дело и отвечала за него. Это повышает и качество, и производительность труда.

На днях мы приступаем к отделке помещения для конторы участка.

Ф. ШЕВКОПЛАС,
бригадир маляров.

ГЕНИЙ РУССКОГО НАРОДА

Р. Багрова

РУССКИЙ народ по праву гордится своими лучшими сынами, великими деятелями науки и искусства. Имена Ломоносова, Менделеева, Толстого известны всему миру. Среди великих сынов великого народа почетное место принадлежит гениальному поэту — Александру Сергеевичу Пушкину. Пушкин пользуется одинаковой любовью народов всех советских республик. Его произведения издаются на всех языках.

Чем же велик Пушкин? Почему мы с таким благоговением произносим его имя, почему с таким негодованием относимся ко всяким попыткам унижить этот светлый ум космополитами в искусстве?

Пушкин — автор замечательных художественных произведений, которые с неослабевающим интересом читает и перечитывает всякий грамотный советский человек. Прекрасны его сказки «О рыбаке и рыбке», «О мертвой царевне и семи богатырях» и др., написанные совершенным, простым и ясным языком. Высоким пафосом, горячей любовью к Родине дышит поэма «Полтава». А его бессмертная поэма «Руслан и Людмила! Какой прелестью, какой поистине русской стариной веет от страниц этой книги, книги, проникнутой «русским духом», книги, в которой каждая строчка «Русью пахнет».

Всего 23 года занимался Пушкин литературной деятельностью. За этот короткий период он сумел не только написать десятки гениальных произведений; он создал русский литературный язык и русскую художественную литературу. Поэт-творец непревзойденных образцов почти всех литературных жанров. Трудную, гигантскую работу выполнил Пушкин, и за это вечно будет жить о нем память в народе, лучшим, одареннейшим сыном которого он был.

ДО ПУШКИНА в русской литературе господствовали такие направления, как классицизм, романтизм, сентиментализм.

Большинство писателей этих направлений «страшно далеки были от народа». Их не интересовала общественная жизнь, большие вопросы современности, потому что литературные законы требовали, чтобы литература отражала «вышешнее» в жизни, а не «обыденное», «обыкновенное».

И вот явился Пушкин. Явился писатель, для которого главным стала жизнь с ее противоречиями, с ее радостью и печалью, с ее светлыми и темными сторонами.

Явился писатель-реалист и своим творчеством утвердил господство реалистического направления в литературе не только у нас в России, но и во всем мире.

КЛАССИЧЕСКИМ, непревзойденным до сих пор образцом реалистического произведения, то-есть произведения, отражающего живую действительность, стал знаменитый роман в стихах «Евгений Онегин». Белинский назвал это произведение «энциклопедией русской жизни». Это очень точное и очень глубокое определение. Действительно, в романе нашло отражение все то, чем жило русское общество начала XIX века.

Пушкин показал бессмысленную, пустую жизнь аристократического общества, в котором человек не должен проявлять истинных чувств, а должен лгать и лицемерить. Он показал обаятельный образ русской женщины, сильной своей близостью к народу, своей искренностью и чистотой.

ЕГО ТВОРЧЕСТВО стало зеркалом общественной жизни, отразившим «думы и чаяния народные». Пушкин, действительно, народный поэт в полном смысле этого слова. Белинский, определяя Пушкина, как народного поэта, разъяснял, что народность заключается не в описании сарафанов, то-есть не в описании бытовых деталей,

присущих какому-либо народу, не в том, чтобы подделываться под язык народа, а в том, чтобы уметь понимать, чем живет этот народ, его духовные запросы и желания. Это сумел сделать Пушкин.

Но как же мог писатель, принадлежащий к дворянскому классу, выражать «думы и чаяния народные», то-есть интересы всех классов, всего народа. Нет ли тут противоречия? Чтобы понять это, надо познакомиться с той эпохой, в которую жил и творил гениальный поэт.



А. С. ПУШКИН.
Портрет работы В. А. Тропинина (1827 г.)

ПУШКИН родился в 1799 г., в конце XVIII века. Тринадцатилетним мальчиком он был свидетелем великого исторического события — отечественной войны 1812 года. В этой войне против Наполеона выступил весь русский народ. «Дубина народной войны поднялась со всей своей грозной величественной силой и... опустилась, гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие» (Л. Толстой).

Нашествие Наполеона вызвало патристический подъем русского народа. Но эта же война, вернее заграничный поход во Францию, открыл глаза передовой части дворянской молодежи на отвратительный государственный режим России, на политическую угнетенность и бесправие масс. Этим и объясняется появление декабристов, которые, по словам Ленина, помогли разбудить «самосознание народа».

Эти представители дворянского класса честно и искренне желали освободить свой закрепощенный народ, то-есть боролись за общенародные интересы. Другое дело, что они были практически оторваны от народа, не опирались на него в своей борьбе, почему их и постигла неудача. Но в честности и искренности их стремления не может быть никаких сомнений.

Пушкина называют поэтическим вождем декабристов. В своем замечательном стихотворении «Арион» в образе певца Пушкин изобразил самого себя:

Пловцам я пел... Вдруг доно волн
Измая с палату вихорь шумный...
Погиб и кормщик, и пловец.
Лишь я, таинственный певец,
На берег выброшен грозою,
Я гимны прежние пою
И ризу влажную мою
Сушу на солнце под скалою.

ПУШКИН был передовым человеком своего времени. Он с болью в сердце видел забитость и угнетенность русского народа и в своих стихах обрушивался на «барство дикое». В стихотворении «Деревня» Пушкин, с лю-

бью описывая русскую природу, бичует крепостников.

...Но мысль ужасная здесь душу
Омрачает:
Среди цветущих пив и гор,
Друг человечества печально
замечает
Везде невежества убийственный
позор.
Не видя слез, не выемля стога,
На пагубу людей избранное судьбой,
Здесь барство дикое, без чувства,
без закона,
Себе присвоило насильственной
лозой
И труд, и собственность, и время
земледельца,
С поникшею главой, покорствуя
бичам,
Здесь рабство тощее влачится
по браздам
Неумолимого владельца...

Пушкин с сердечностью и вниманием относился к простым людям. В «Станционном смотрителе» он тепло рисует образ мелкого чиновника Вырина, незаметного, забитого человека. Это был великий пушкинский гуманизм, подхваченный затем писателями XIX века и достигший наивысшего расцвета в произведениях Горького. Великий гуманист, Пушкин был в то же время и великим оптимистом. Пушкин всегда относился к жизни, как к величайшему благу на земле. Своим творчеством он звал к

красивой, свободной жизни и предсказывал русскому народу освобождение от рабства:

...Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут, и свобода
Вас примет радостно у входа...

писал он посланным декабристам в послании «В Сибирь». Пушкин — великий патриот, посвятивший всю свою жизнь и сокровища своего богатейшего таланта родному русскому народу. Он любил Родину и готов был отдать за нее жизнь. Но он презирал царское самодержавие и придворную аристократическую чернь, которая ненавидела и гнала поэта из родной страны.

С болью признается Пушкин, что ему мучительно тяжело в своей родной стране.

Лети, корабль, носи меня
к пределам дальним
По грозной прихоти обманчивых
морей,
Но только не к брегам печальным
Туманной родины моей...

Пишет он в одном из своих стихотворений. Но это был крик отчаяния. Пушкин никогда не покидал «печальных берегов» своей родины, потому что он был тесно связан с народом. Он черпал свое вдохновение в устном народном творчестве — фольклоре, в русских песнях, и сказках которые ему рассказывала няня.

ДЛЯ ВРЕМЕН Пушкина это было неслыханной дерзостью. Вот почему первое крупное произведение «Руслан и Людмила» было встречено в штыки реакционными мракобесами в литературе. Обвинением против этого произведения выдвигалась именно народность, живая органическая связь этого изумительного поэтического творения с устным народным творчеством.

Впечатление от этой поэмы сравнялось одной из газет с тем, какое бы произвел появившийся в Благородном Московском Собрании мужик, крикнувший зычным голосом «Здорово, ребята!». Да, действительно, с поэзией Пушкина в русскую литературу вошел здоровый, сильный русский народ, вошли «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой», вошел русский характер, народный русский язык, вошла русская природа.

И потому-то с такой злобой и ненавистью относилась к Пушкину придворная дворянская чернь, которая видела в нем прямого защитника народа, «друга человечества».

М ИРООБЪЕМЛЮЩИЙ гений, как назвал его Белинский, был и великим поэтом, и великим прозаиком, и великим драматургом. Дать сразу оценку Пушкину нельзя. Значение его творчества нельзя ограничить рамками эпохи, в которую творил Пушкин. Оно — вечно. Оно — достоинство не только русского народа, но и всего передового человечества. Трудно переоценить значение творчества Пушкина. Трудно найти в нашей стране человека, который не испытал бы на себе благотворного влияния изумительной пушкинской поэзии. В нашей стране творчество Пушкина стало достоянием народа. Осуществились пророческие слова поэта, сказанные им в стихотворении «Памятник»:

...Слух обо мне пройдет по всей
Руси великой,
И назовет меня всяк сущий
в ней язык,
И гордый внук славян, и финн,
и ныне дикой
Тунгуз, и друг степей калмык.
И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой
пробуждал,
Что в мой жестокий век
восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

И. о. ответственного редактора
А. Г. ШЕМЕТИЛО.

НС22658.

Заказ № 4039.

Типография изд-ва «Уральский рабочий».
Свердловск, ул. имени Ленина, № 47.