

# Свердловский СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ГЛАВСРЕДУРАЛСТРОЯ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ  
СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 98 (2658).

СРЕДА, 24 ДЕКАБРЯ  
1969 г.

Выходит  
с 1942 г.

Цена  
2 коп.

Ленинскому

юбилею—



ударный

труд!

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Ему было чуть больше двадцати, и все его заслуги умещались тогда в новеньком дипломе техника-электрика. С тех пор минуло 38 лет. За это время трест из Электропрома стал Уралэлектромонтажом, а он сам — заместителем управляющего.

Он умел заражать своей увлеченностью, когда без отрыва от работы учился в Уральском политехническом, сохранил эту особенность и сейчас, передавая свой опыт нынешним студентам УПИ. Удивительно ли, что оба его сына пошли по стопам отца: окончили тот же факультет и работают один проектировщиком, другой наладчиком.

Орден Трудового Красного Знамени, несколько медалей, значок «Отличник социалистического соревнования» — так оценила Родина его многолетний труд. Сегодня Мнацакан Арамович Пирумян вновь принимает поздравления — Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 15 декабря ему присвоено звание заслуженного строителя РСФСР.

## Будут объемные

Город наш постоянно растет, и при нынешних методах скоростного крупнопанельного строительства не будет большим преувеличением сказать, что его новостройки берут начало на заводе железобетонных изделий имени Ленинского комсомола. Но и сам завод не стоит на месте: растет, ширится. Сейчас смонтирован каркас еще одного цеха, который положит в Свердловске начало строительству зданий из объемных

элементов. Наряду с уже освоенными заводом шахтами лифтов он будет выпускать лоджи и сантехкабины. Из 1310 кубометров железобетона и 75 тонн металлоконструкций монтажники бригады Харлампия Илларионовича Томы собрали остов будущего цеха за четыре месяца.

Скоро на корпус придут строители 2 управления треста Свердловскпромстрой, и в 1971 году новый цех даст городу первую продукцию.

**В. ОЗИРСКИЙ,**  
начальник участка  
первого управления  
треста Уралсталькон-  
струкция.

## Предновогодние подарки

Еще один дом с хорошей оценкой приняла на днях Государственная комиссия у строителей 11 управления Свердловскхимстроя. 60 семей поселятся в этом новом доме на пересечении улиц Патриса Лумумбы и Эскадронной. Новоселье — подарок рабочих второго строительного участка, руководят которым прораб Василий Степанович Шиян и старший прораб Виктор Константинович Шибяев.

Отлично поработали на объекте штукатурки бригады Зои Сергеевны Дмитриевой, Валентины Яковлевны Пьянковой, Клавдии Петровны Мамаевой, маляров Петра Матвеевича Алексева, Григория Ивановича Омельяненко, Ильи Николаевича Пахтусова.

Сейчас они перешли на следующий объект. К Новому году готовят к сдаче в эксплуатацию общежитие камвольного комбината на 640 мест. Значит, еще 640 новоселий!

**Н. КОВЯЗИН,**  
секретарь партийной организации  
11 управления.



Тамара Пальянова — стропаль. Вместе со своей бригадой коммунистического труда В. И. Упорова из 20 управления она возводит фундаменты под жилые здания. Товарищи по работе уважают и ценят эту замечательную труженицу.  
На снимке: Тамара Пальянова.

### Вести из одного треста

## Один сдан, четыре на выходе

Лучшими бригадами в нашем 4 управлении по праву считают коллективы штукатуров А. А. Кузнецовой, М. Т. Борисовой. «Маляры-отличники» — называют бригаду коммуниста Г. Г. Райхмана. Славится еще одна бригада маляров, руководит которой Е. Т. Фоминова.

Все они трудятся сегодня на пусковых объектах, готовят к сдаче в эксплуатацию детский садик на 140 мест и два 54-квартирных дома по Белореченской и Шаумяна. Особо хочется отметить и бригады плотников П. А. Парамонова на детском садике, А. Ф. Полякова на доме по Белореченской и бригаду плиточников А. Н. Александрова.

**К. РОДИОНОВ,**  
начальник управления № 4.

В прошедшую пятницу строители 9 управления сдали в эксплуатацию

с хорошей оценкой 85 квартир в доме, внизу которого помещается магазин «Рыба». Готов 80-квартирный дом молокозавода в районе Пионерского поселка. Здесь хорошо потрудились маляры из бригады З. Глебовой и О. П. Бондаревского. Давно закончила пятилетку бригада плотников К. П. Квяткевича, которая также трудится на пусковых объектах уходящего года.

**В. БОГУСЕВИЧ,**  
начальник 9 управления.

## Читай те СЕГОДНЯ:

**В. Долгополов:**

«Захочешь —  
ничего из рук  
не выпадет»

2 — 3 стр.

**Дела и люди  
Шарташского  
карьера**

2 — 3 стр.

**Лаборатория —**

страж  
качества

— 3 стр.

«Право  
на гордость»

••

Получается  
все как надо

••

Улыбки  
с гарантией

— 4 стр.

# НА ВСЮ ЖИЗНЬ

ОЧЕРК

Недавно на глаза мне попалась небольшая брошюра, на обложке которой рисованными кирпичиками выложено название «Судьба бригады». Автор ее, бригадирка-каменщик, заслуженный строитель РСФСР Василий Иванович Расковалов рассказывает о формировании своей бригады, нелегком пути к первым успехам, о своих друзьях-строителях, питомцах. Последним в книжке — особое место...

Есть там один любопытный эпизод: в бригаду после окончания ФЗО приходит мальчишка. Не совсем послушен и дисциплинирован, упрям и не прочь погонять лодыря. Из таких, говорит автор, приходилось воспитывать настоящих, честных, сильных людей...

Теперь Владимир Александрович говорит, что ему повезло в самом начале трудовой жизни — стройки были очень интересными и важными, люди, с которыми работал, опытными, знающими и... чуткими. Повезло потому, что сразу попал в бригаду Расковалова.

Первый объект — дом-дворец в Малом Истоке — своеобразный подарок детям героического Ленинграда от уральцев. После были школы, детсады, дома. Все они запомнились чем-то своим, особенным. Новая стройка — новая страничка биографии Владимира Долгополова.

За полгода бригадничества Владимир получил пятый разряд каменщика. Упрямство обернулось полезной стороной, перешло, так сказать, в новое качество — настойчивость, силу воли, а кому не приятно слыть сильным? Исполнилось девятнадцать, когда начальник отдела кадров пригласил к себе для серьезного разговора. Володя, а у тебя нет желания побывать за границей?

Вопрос вызвал недоумение, а когда все выяснилось, растерянности сменилась волнением.

— Будем строить в Варшаве Дворец науки. Работа сложная и грандиозная. Ты представишь — полторы тысячи поляков, четыре с половиной тысячи наших людей — и закончишь с улыбочкой, — а остальное — керамика, дерево, кирпичи и гвозди — те же.

Для солидности Владимир с ответом не торопился: мол, подумаю. И действительно, было над чем подумать — ответственность брал на плечи огромную.

Кроме значительного, как и предсказывали бывалые люди, стеснения молодые строители с самым обыденным — работали на промбазе, по благоустройству поселка, «кальвали» в три смены на объекте.

Крепко сплотился коллектив, бригадирство которым поручили Владимиру. Их было шестеро — горячих, старательных... По себе чувствовал бригадир — напряжение велико, а когда снимали брезентовые рукавицы,



РЕПОРТАЖ

В № 95 нашей газеты начали рассказ о делах и людях Шарташского каменно-щебеночного карьера. Сегодня мы продолжаем его. В поле внимания — дробильно-сортировочный комплекс и те, кто здесь работает.

НА ВТОРОМ этаже корпуса третинного дробления полновластная хозяйка — оператор Любовь Павловна Тушкова. Здесь пульт управления, «пульс и кардиограмма» всего дробильного комплекса. Множество желтых и зеленых лампочек на панели расположены так, что в точности повторяют технологическую схему. Вот загорелась красная. Говора газетным языком, — это своеобразный «острый сигнал». Сбоку надпись: «бункер отсева». Оператору ясно: он наполнился до предела, надо отгружать. Щелчок микрофона, и голос Любови Павловны по громкой связи звучит на весь карьер:

— Свободная машина на бункер отсева.

## ТВЕРЖЕ

— А что будет, если машина не придет или вы, положим, не заметите сигнала? — Такое почти исключено, — улыбнулась она мягко. — А вообще-то меня контролирует автоматика: в первом случае отсев придется высыпать на землю, а в последнем — реле отключит цепь. Каждое утро в начале смены докладывают ей о готовности все службы и участки дробильного цеха. Потом 5—10 минут — и фабрика, ожив, начинает работать. А до июня нынешнего года, пока не было этого пульта, рабочие включали на местах, согласовывая с соседями, рубильники, на что уходило около часа.

Монтаж и наладку пульта вели связисты Борис Иванович Тропинин и Гена Маргамов.

Они и сейчас колдовали над каким-то хитрым блоком, выпаяли его из своего гнезда.

Вообще, надо заметить, что тяга к различному реконструированию, усовершенствованию производства здесь, на Шарташском карьере, особенно заметна. Взять хотя бы щековую дробилку ЦКД, что занимает корпус первичного дробления. Чтобы запустить эту машину высотой с добрый трехэтажный дом, машинист с помощником брались за огромный маховик и долго раскручивали его. Сейчас одно нажатие кнопки — и электропривод в считанные секунды делает свое дело. Автор этого новшества — механик фабрики В. Г. Луканин.

Есть и еще один хороший

—2—

уносили после смены мастерки, то улыбались глаза — каждый был доволен прошедшим днем.

Есть одна поговорка у Владимира Александровича: «Захочешь — ничего из рук не выпадет». Почему-то кажется, что он подругил с ней как раз в это время. Дело в том, что приходилось выполнять не одну только операцию каменщика — штукатурили, делали мозаичную работу. Осваивали смежные профессии прямо здесь, на объекте.

Оптимистическим задором в работе и отдыхе жило все население поселка «Дружба». Это был веселый, молодой, яркий народ. Выезжали в свободное время в самые красивые места Польши на отдых, шли на стадион, в кино — и эта шестерка каменщиков неизменно была вместе. Не забывал бригадир писать домой, в свою бригаду. В ответ получал ценные советы, рекомендации... Сейчас, вспоминая те годы, Владимир Александрович говорит:

— На такой крупной стройке с огромным удовольствием я бы поработал еще.

И он показывает фотографию пятнадцатилетней давности, где выскатый мальчишка, изо всех сил стараясь выглядеть серьезным, позирует перед объективом.

— Это на 34-м этаже Дворца, — поясняет Владимир Александрович.

..Жаль было расставаться с ребятами, да и работ на Дворце оставалось всего на год, но решил Владимир, что после армии обязательно придет посмотреть на творение рук своих и товарищей...

После армии уже не ломал голову, куда пойти работать: сразу пришел в свою бригаду, и встретили его там с радостью. И снова за горячее дело.

Приглянулось молодому строителю, с какой сноровкой владеет электросваркой друг его. Ребята посмеялись, а Владимир не изменил правилу: «Захочешь — ничего не выпадет из рук» — и освоил новую специальность. А в 1980-м, когда в тресте комплектовали комсомольско-молодежную бригаду для ведения монтажа крупноблочных домов, он был снова одним из первых...

Неожиданно подвело здоровье. И хотя работать на стройке ему больше не разрешили, дело своей жизни он не бросил. Посоветовали товарищи: с работой инструктора, Владимир, ты справишься. Пришел в Ортехстрой.

Фото Ю. ЕНИВАТОВА, монтажника.



ЗДЕСЬ БУДЕТ ГОРОД ЗАЛОЖЕН.

## КРУГ В ЛИСТЕ

Вырезка круглых отверстий в плоских асбестоцементных листах обычно делается при помощи ручных ножовок.

В тресте № 14 Минпромстроя Белорусской ССР изготовлено и внедрено в практику устройство для вырезки отверстий. Оно состоит из реза, коробчатого держателя, зажима, фиксаторов, направляющих, втулки центрирующей иглы и ручки. Резец изготовлен из токарного отрезного реза марки Т15К6, заточенного в виде лезвия под углом 60—75 градусов.

Вначале в листе засверливают отверстие диаметром в 5 мм, в которое вставляется центрирующая игла. Затем резец устанавливают на заданный радиус окружности и закрепляют с помощью фиксаторов на направляющих. При этом одной рукой удерживают центр, другой — за ручку вращают резец и вырезают отверстие.

Для вырезки листов по прямой и криволинейным контурам резец вынимается из держателя и реза производят по линейке или шаблону.

Вырезка отверстий с помощью такого устройства повышает производительность труда в 4 раза при очень хорошем качестве.

В. ПОПОВ, старший инженер треста Ортехстрой.

пример, модернизация, которую провел лет пять назад старший мастер И. И. Ташинов (ныне старший механик фабрики) на дробилке СМ-16. Модернизация позволила довести выход щебня до 240 тысяч кубометров вместо 118. А всего-то и сделано было, что поставлены новый питатель и доска, подающие породу в зев, а также небольшая кран-балка для извлечения застрявших глыб. Сейчас эта дробилка в резерве, подстраховывает своих более молодых и сильных подруг.

..За стеной операторского пульта глухо ворочает стальными челюстями дробилка. Грохот не такой, как во владениях А. Е. Кузьмина, машиниста первичной дробилки, но все равно довольно ощутимый.

— Да, — соглашается Любовь Павловна, — шум здорово мешает. Вот обещают изоляцию сделать...

В тот день на дроблении ра-

53-м году камень величиной с большой арбуз едва проходил — такие дробилки были. В смену давали кубов 60. А сейчас... Зев около двух метров и 1200 кубов щебня в смену.

..В кабине машиниста дробилки, высоко вознесенной над всем этим громяющим хоззайством, чувствуешь себя словно на капитанском мостике. Слышно, как за спиной, на улице, самосвал добавил в бункер еще два с лишним десятка тонн камней. Под нами питатель — подающее устройство дробилки — неумолимо тащит их к ее черной зияющей пасти. Мелкие скопом соскальзывают с тихим шорохом, крупные — чуть медлят на краю, неохотно ворочаются, а потом — была не была! — отчаянно кидаются вниз, высекая на лету искры из зубьев зева.

А Георгий Андреевич продолжает:

— Сам здесь на карьере 17 лет. Начинать с кувалды. В

## ГРАНИТА

ботала смена ударника коммунистического труда, отличника социалистического соревнования, Георгия Андреевича Амбрасовского. В предыдущем месяце она держала первое место по фабрике. Заслуга в этом, по словам мастера, всех 24 рабочих, но, чуть помедлив, согласился, что всегда есть тот, кто задает тон. И назвал бригадира машинистов дробилки Ивана Михайловича Калининского, начало стажа которого датировано сорком первым годом; Алексея Ефимовича Кузьмина и Валентина Попова, машинистов разного возраста, но одинаково умелых, транспортщиц Клавдию Яковлевну Пономареву, Александру Ивановну Павлушину и еще несколько человек.

..И вот, пройдя все три круга — кругое, среднее и мелкое дробление, щебень падает в козызство Г. М. Минабудинамова машиниста грохота. Нескончаемо бежит, транспортная лента с перекатыззачимается кусочками серого щебня.

Стояли теплые дни, и можно было включать новую систему гидрообеспыливания. Это можно будет делать и в морозы, но при условии, если пустят теплотрассу. Культура производства, чистота, сохранение здоровья рабочих —

— Какие изменения произошли? Да вот, пожалуйста: в

64-м, когда пустили экскаваторы, стал работать на СМ-11, самой первой дробилке — сейчас от нее только сарайчик остался. За это время окончил вечернюю десятилетку и заочно — горно-металлургический техникум.

..И вот, пройдя все три круга — кругое, среднее и мелкое дробление, щебень падает в козызство Г. М. Минабудинамова машиниста грохота. Нескончаемо бежит, транспортная лента с перекатыззачимается кусочками серого щебня.

Стояли теплые дни, и можно было включать новую систему гидрообеспыливания. Это можно будет делать и в морозы, но при условии, если пустят теплотрассу. Культура производства, чистота, сохранение здоровья рабочих —

вот что несет с собой это новшество. Гариф Минабудинов с 65-го года на пенсии, но продолжает работать и, судя по всему, тоже доволен такими нововведениями.

— А не тяжело, Гариф-ака?

— Да не-е... Еще силенок ого-го! — и по-молодецки шутиливо выгнул грудь.

Что ж, и преподаватель музыки на Украине, и сантехник с «Комсомолки», как называют здесь завод ЖБИ им. Ленинского комсомола, и четверо школьников — все шесть детей ветерана, почетного гражданина Кировского района, могут гордиться своим отцом.

..Вверх по наклонной галерее двужа чуть слышными ручьями текут транспортные ленты с уже отсортированным щебнем. Фракции 5-20 и 20-40 миллиметров — основная продукция Шарташского каменно-щебеночного карьера, основной продукт для всех заводов ЖБИ города. А как удовлетворяют их потребности шарташцы, лучше всего говорят знамена. Степан Федорович Строчков, директор карьера, показывал их нам с нескрываемой гордостью: «Это — Кировский райком КПСС и райисполком присудили нам к 50-летию Советской власти. На вечное хранение. Это — переходящее. За первое место, которое мы удерживали на протяжении трех кварталов среди предприятий стройиндустрии района. И третье — знамя горкома КПСС за первенство в двух кварталах».

Чтоб так работать, мало того, чтобы металл, перемалывающий камень, был тверже гранита. Такими должны быть и люди.

Л. КОНДРАШЕВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: оператор Л. П. Тушкова и инженер по технике безопасности Д. Омелехин перед началом смены проверяют готовность служб к работе.



И КАЖУТСЯ ДОМА МНЕ КОРАБЛЯМИ, ЗАДУМЧИВО ПЛЫВУЩИМИ В РАССВЕТ. ФОТО Ю. ЕНИВАТОВА.

НИЗКОЕ качество работ — это, как правило, результат ослабления оперативного надзора со стороны линейного персонала и недостаточного лабораторного контроля.

Работники лаборатории обязаны систематически контролировать качество материалов и их использование.

Лаборатории ведут исследовательские работы и внедряют их результаты в практику, они должны помогать строителям в освоении новой технологии, новой техники, а главное, контролировать качество всех операций на стройке.

Работники лаборатории, если материалы не соответствуют данным паспортам и требованиям ГОСТов, принимают участие в возбуждении претензий к поставщикам. К сожалению, есть еще много руководителей, которые ради сохранения приятельских отношений с поставщиками не желают предъявлять им рекламации, считают, что на стройке все сойдет. Хуже, чем везде, поставлена претензионная работа в тресте Уралмашстрой.

Инженеры и техники-лаборанты несут ответственность за качество работ на объектах, за которыми они закреплены. В случае необходимости составляются акты, дается предписание о повышении качества работ. При невыполнении их лаборатория немедленно докладывает об этом главному инженеру треста и бригаде при-влекаются к ответственности. Но главное — не устранять брак, а не допускать его, заранее ликвидировать причины возникновения брака.

Инженеры лаборатории тт. Кучерова, Федюшина, Матусевич, Степанова, Акулова и другие пользуются большим авторитетом у производственников. Строители

часто советуются с ними и другими сотрудниками по поводу новых материалов, улучшения качества, внедрения новой технологии.

Конечно, наличие лабораторного контроля не снимает ответственности с руководителей строек и предприятий. Лаборатория лишь помогает им бороться за качество.

Так, филиал лаборатории под руководством инженеров тт. Романовой и Януги, помимо систематических контрольных испытаний кирпича, бетона, инертных, теплоизоляционных и отделочных материалов, контролирует операции при кирпичной кладке, кровельных работах и т. д. При этом особое внимание уделяется соблюдению принятых размеров стен, перевязки швов, армирование столбов и пиллястров. На монтаже крупнопанельных зданий инженер лаборатории тов. Крылова уделяет большое внимание замощению наружных панелей, герметизации наружных панелей, где применяется мастика УМС-50, и т. д.

Зимой лаборатория усиливает контроль за соблюдением требований СНиП при кладке, осуществляемой методом замораживания, строго следит за режимом электроотгрева и дозировок противоморозных химических добавок. Весной же, в период оттаивания, контролирует уход за конструкциями.

Для более успешной работы лаборатории необходимы площадь, на которой она могла бы разместиться вместе с экспериментальной базой, и автомашина для организации передвижной лаборатории. Оба вопроса стоят давно, но, к сожалению, не решаются.

Д. КИСЕЛЬГОФ, начальник центральной строительной лаборатории.

ОТЧЕГО ТАКОЕ КАЧЕСТВО?

А ПОКА

У НАС

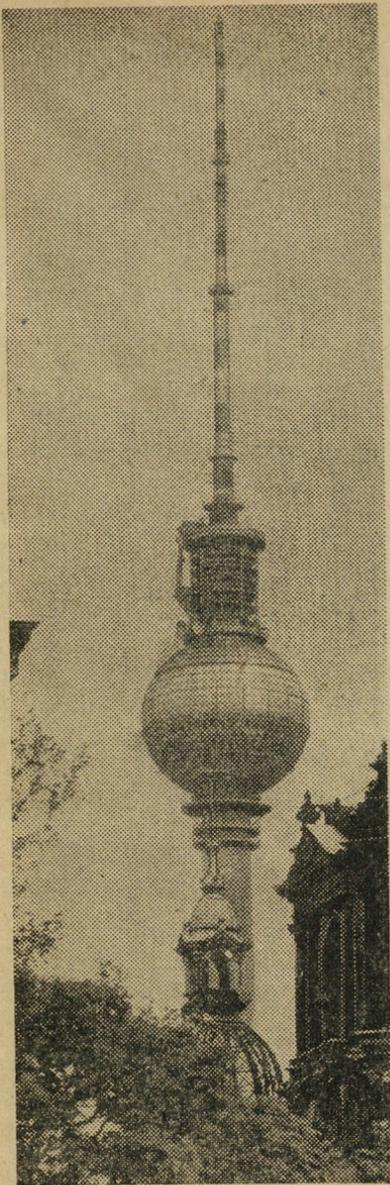
НУЖЕН

ГЛАЗ

ДА

ГЛАЗ





# Как тебя учат, строитель?

## УРОК С ПРИМЕНЕНИЕМ НОТ

**В** НЕОШТУКАТУРЕННЫХ помещениях идет открытый урок производственного обучения группы отделочников № 19. Тема — накрывка и затирка поверхностей. Перед началом занятия, как обычно, проводится инструктаж, на котором учащиеся рассказывают, как накрывать поверхность, где и какие применять растворы, как вести затирку после накрывки и т. д. Мастер производственного обучения Л. И. Прудникова не забывает напомнить и о соблюдении правил техники безопасности. При усвоении материала урока учащиеся Лида Шестакова, Таня Порадовская, Валя Носова, Зоя Булатова, Валя Богданова и другие отвечают четко и правильно.

И вот — пробные приемы работы. Каждая из девушек старается выполнять задание быстро и правильно. У иных получается все как надо, а у других — что-то не выходит...

Все положительные и отрицательные стороны при выполнении приемов фиксируются присутствующими на уроке мастерами производственного обучения, преподавателями,

зам. директора училища Л. П. Калинин. Заполняется карта наблюдений, где записываются замечания по тому или иному коэффициенту НОТ. Например, при выполнении задания учащиеся разбрасывают свои инструменты, неправильно пользуются ими, что, естественно, ведет к нарушению технологического процесса.

А по соблюдению правил техники безопасности особый спрос. Тут учитывается: соблюдают ли учащиеся правила при набрасывании известково-гипсового раствора, достаточное ли освещение на рабочих местах, прочно ли сделаны настилы на рабочих площадках, есть ли перила и ограждения... А вот Наташа Гордеюк работает без комбинезона, бачок для питьевой воды не отвечает санитарным требованиям. Первые подсчеты — и уже видно, что коэффициент НОТ по технике безопасности не дотянул до условной единицы на 0,08. Уровень эстети-

ческих требований выразился также коэффициентом 0,92. Значит, и здесь есть недостатки.

На общее учебное время для проведения урока в этой группе было отведено по 360 минут на учащегося, а их в группе 27 человек. Итого 9720 минут. Но вот замечена задержка работы из-за отсутствия электроосвещения на рабочих местах у пяти учащихся. Потеряно 450 минут, а из-за отсутствия дополнительных подмостей потеряно по 20 минут десятью учащимися. Общий коэффициент уровня потеряннного рабочего времени составил 0,93.

Урок закончен, подводятся итоги. Выступают мастера и преподаватели В. Дубасова, О. Никифоров, А. Щербинина, В. Зубарев и зам. директора Л. Калинин, которые отмечают положительное и указывают на недостатки. В протоколе заседания методической комиссии записано: «Урок признать хорошим, мастеру производственного обучения Л. И. Прудниковой учесть данные замечания».

Без условных коэффициентов НОТ, которых у нас не считается около пятнадцати, многое было бы не замечено и не учтено, а тут — все на виду и все определено. Поэтому научная организация труда у нас прочно вошла в жизнь как на практических, так и на теоретических занятиях.

**А. КОЛМОГОРОВ,**  
преподаватель ГПТУ-68.



**ТОВАРИЩ СИМА. К. БОГОЛЮБОВ.**

Объем 5 л., цена 20 коп.

«Товарищ Сима» — так ласково называли Серафиму Ивановну Дерябину товарищи по партии. Документальная повесть уральского писателя К. В. Боголюбова рассказывает о том, как скромная, прилежная и несколько замкнутая гимназистка стала пламенным революционером. Страница за страницей развертывается в повести светлая жизнь Симы.

На ее долю выпало много тяжелых испытаний: царские тюрьмы, северная ссылка, колчаковские застенки, «поезд смерти».

Но в ее жизни были и чудесные моменты: она познала и радость революционной борьбы, радость побед.

Была у Симы и хорошая светлая любовь, закончившаяся, к сожалению, трагедией.

Захватывающе яркими эпизодами ее жизни являются встречи с Владимиром Ильичем Лениным.

Она умерла еще молодой, но успела многое сделать, чтобы «пышно расцвел цветок будущего».

**Серия «О ВРЕМЕНИ, О ПОКОЛЕНИИ, О СЕБЕ»**

Объем 4 л., цена 14 коп.

Серия брошюр «О времени, о поколении, о себе» адресована молодежи.

Во втором выпуске авторами книжечек являются известные свердловские писатели Б. А. Дижур («Что такое интересный человек?»), Э. И. Бояршинова («Право на гордость») и Ю. А. Трифонов («Твоя главная черта»). Каждому из них довелось поработать в качестве журналистов, встретить немало интересных людей. В их записных книжках множество интересных наблюдений и мыслей. Ими они делаются в настоящей серии с молодым читателем.

**ТЮМЕНСКИЕ ТЕТРАДИ.**  
Худолеев П.

Объем 2 л., цена 6 коп.

Книга заведующего Тюменским областным отделом народного образования П. К. Худолеева рассказывает о новом экспериментальном методе обучения — работе по тетрадям с печатными основами.

**В ДК**

**строителей**

**им. М. Горького**

28 декабря **ОТКРЫТИЕ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТРОИТЕЛЕЙ** Свердловска. Начало в 12 час.

Художественный фильм «**СЕСТРА КЕРРИ**». Начало сеансов в 18 и 21 час.

29 декабря — **10 января. ПРАЗДНИЧНЫЕ НОВОГОДНИЕ ЕЛКИ.** Большой и малый залы. Начало в 10 часов утра.

Редактор В. ЕЛИСЕЕВ.

**НАШ АДРЕС:**

**СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.**

Газета выходит в сре-

НС 18729. Заказ № 6604.

ду и субботу.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.

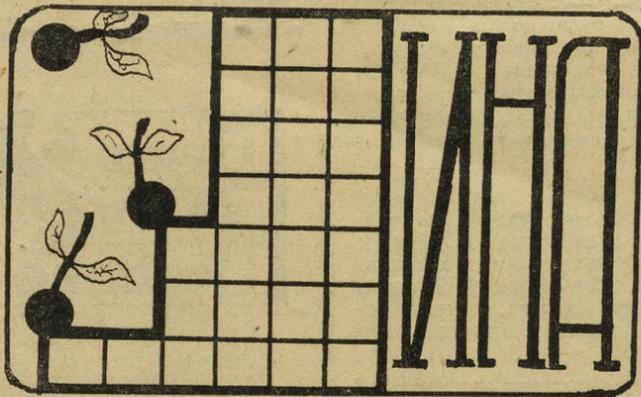
**ГДР СТРОИТСЯ.  
НОВЫЙ ТЕЛЕЦЕНТР В БЕРЛИНЕ.**

### ЗАДАЧА «ЯГОДА»

Недавно (см. 91 номер «Свердловского строителя») мы задали вам такую задачу. Только в ней предлагали назвать 11 ягод, оканчивающихся на «ина». Теперь попробуйте отыскать в своей памяти 7 названий ягод с окончанием на «ина». Сможете — сообщите нам, нет — звоните через неделю.

Составил Е. Шабашов.

Ответ на задачу, помещенную в 97 номере нашей газеты: **ЛАМПОЧКА ИЛЫЧА ЛУЧШЕ, ЧЕМ СВЕЧА.**



### Автомобиль из... «зачачки»

Один инженер из Руды Шленской с радостным удивлением принял в подарок от жены в день рождения легковой автомобиль марки «Застава». Затем он задумался: откуда у жены появились деньги на покупку этого отнюдь не рядового подарка? Тайну разъяснил дневник жены. Оказалось, что систематически, начиная с 1957 года, она вынимала «зачачки» из костюма мужа, когда тот приходил домой в «состоянии невесомости», и клала их на сберкнижку.

(Из иностранного юмора).

### БАСНИ С РЕЗЮМЕ

Жиденский овес гордился тем, что его называют культурой. Резюме: Плохо, когда культура — одно название.

— Это вам не просто червячки. Это деликатес. Вы только клоньте, — приговаривал рыбак, то и дело подсекая новую рыбешку.

Резюме: Хороший рыбак всегда найдет желающих клочуть.

— Я тебе друг? — спросил начальник. Подчиненный задумался. И остался без места. Резюме: Кто быстро мыслит, тот далеко пойдет!

### Письма в редакцию и ответы на них

«Сообщите, чем вы страдаете, и я мигом набросаю что-нибудь для вас».

— В основном мы страдаем ревматизмом, так как обычно погружены в очень сырые рукописи.

\* \* \*

«Ради шутки я послал вам свое произведение доплатным письмом».

— Шутку вашу мы оценили, об этом вы узнаете из нашего ответа, посланного доплатной бандеролью.

\* \* \*

«Сотворите для нашей бани цитатку из какого-нибудь известного классика».

— «Оставь одежду всяк сюда входящий».

\* \* \*

«Я нравом будто динамит.

И дымовит, и ядовит.

Каких вам строчек надо?»

— Без грома и без яда.



— Нашел ли он что-нибудь?  
— Не знаю. Просит штопор.