



...Мы
город
свой
заэтаким
до
облаков!

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

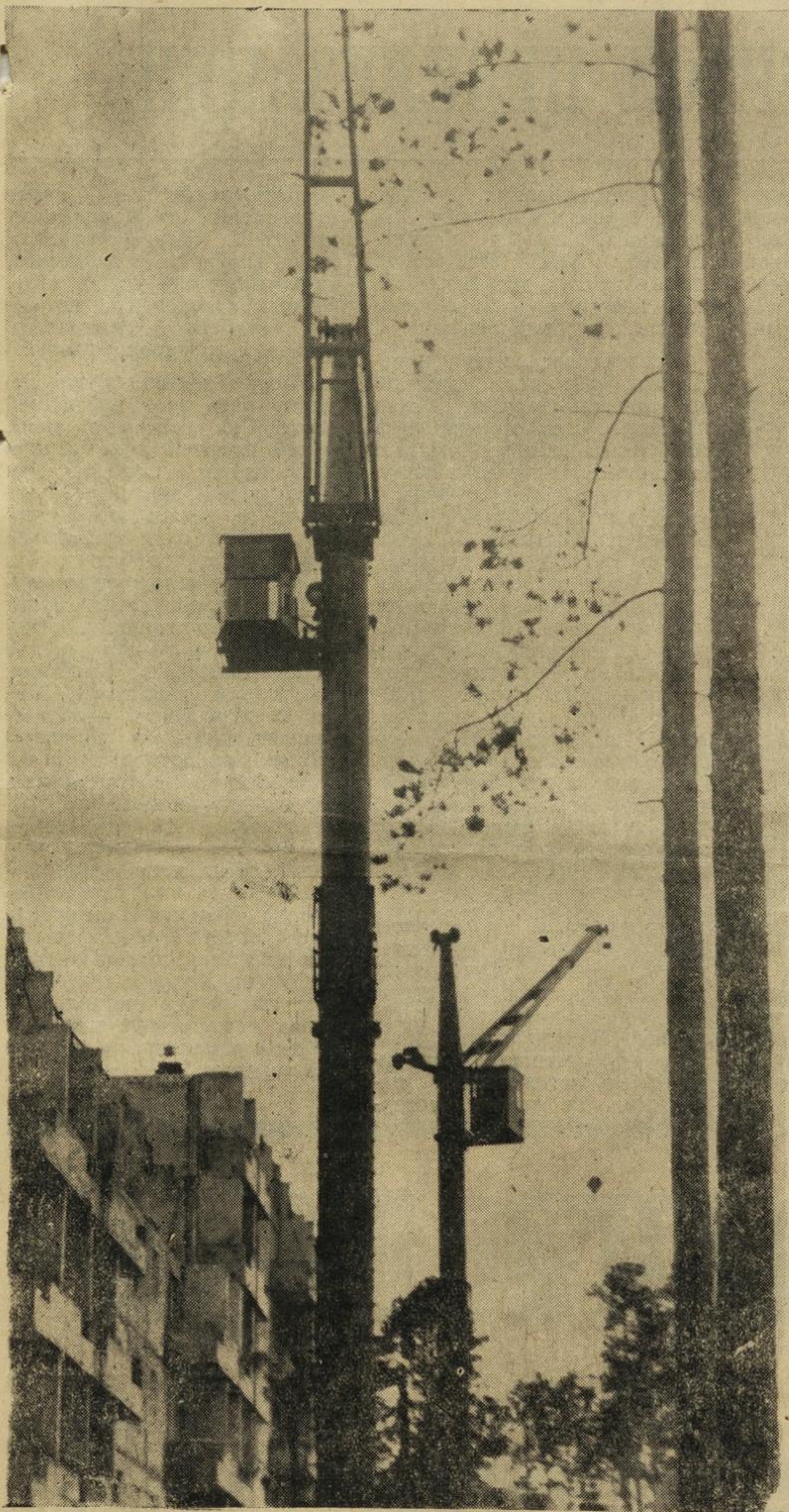
ОРГАН ГЛАВСРЕДУРАЛСТРОЯ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ
СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 91 (2651).

СРЕДА, 26 НОЯБРЯ
1969 г.

Выходит
с 1942 г.

Цена 2 коп.



ЮГО-ЗАПАД. В МОНТАЖЕ — ВЫСОТНЫЙ.
Фото Ю. Ениватова.

Древняя

стоянка

химстроевцев

—2 стр.

Читайте
СЕГОДНЯ:

Заметки

экономиста

—2—3 стр.

«Мама,

хочу в садик»

Улыбки

с гарантией

—4 стр.



С открытия выставки
«Технический прогресс
и НОТ»

ПАРАД ПЕРЕДОВОГО

В АТМОСФЕРУ областной выставки «Технический прогресс и НОТ на предприятиях Свердловска» попадаешь еще на подступах к дворцу «Урал». На площадке перед входом — ковш уралмашевского экскаватора. Тут же нарядный «ГАЗ» с установкой для набивных профилированных свай — детище прмостроевцев.

Вы уже, наверное, успели побывать на выставке. Она начала свою работу в прошлую пятницу, а за день до этого организаторы ее устроили для журналистов центральных и городских газет, радио и телевидения пресс-конференцию. Открыл ее первый секретарь горкома КПСС Г. А. Студенок. Затем с кратким вступительным словом выступил председатель оргкомитета выставки второй секретарь Л. Ф. Бобыкин. Он сообщил, что идея проведения такой выставки и подготовка к ней начались сразу же после выхода в свет в сентябре 1967 года постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР, где обобщался и был рекомендован для распространения опыт коммунистов Свердловска и Рыбинска по внедрению НОТ на предприятиях и повышению культуры производства. И вот все лучшее, что достигнуто свердловчанами за этот период, представлено здесь в десяти разделах в виде 800 красочных планшетов и более 300 действующих образцов и моделей.

Все отрасли хозяйства столицы индустриального Урала представлены на выставке. Машиностроители и пищевики, строители и ученые, химики и работники здравоохранения выставили на этот парад передового наглядные диаграммы и экспонаты, зримо рассказывающие об успехах, достигнутых уральцами за последнее вре-

мя. Самый крупный из разделов, безусловно, «Машиностроение. металлообработка. Металлургия».

А открывает выставку стенд с комплексным планом развития города. Здесь можно увидеть генеральный план Свердловска с районами массового строительства на ближайшее пятилетие. Если вас интересует проблема городского транспорта, ознакомьтесь с проектом метрополитена 2000 года. Узнаете, что общая протяженность подземных и наземных линий голубых поездов составила 50 с лишним километров, а нитки первой очереди пройдут под городом с севера на юг, с востока на запад под главной нашей улицей — проспектом имени В. И. Ленина.

Любопытно также, что начиная с 1980 года население города будет ограничиваться 1 млн. 200 тысячами жителей. А чтобы сфера обслуживания достигла требуемого уровня, намечается некоторое перераспределение трудовых ресурсов. Для этого несколько снизится занятость в промышленности, строительстве и на транспорте, зато станет больше людей, занимающихся наукой и подготовкой кадров, работающих в торговле и общественном питании.

Еще идут кое-где доделки, еще можно увидеть там и тут озабоченного директора выставки А. И. Кайнова и главного художника Е. М. Копылова, дающих последние указания оформителям. Сменяются разделы, сменяются экскурсоводы, передающие нас друг другу, как эстафетную палочку, и перед глазами встает грандиозная картина социалистических свершений труженика Свердловска.

Немало места отведено на выставке и строителям. О содержании раздела «Строительство и предприятие строительной индустрии» читатели уже имеют некоторое представление из технического разворота, помещенного в 89 номере нашей газеты (кстати, этот номер вручался и гостям выставки). Поэтому мы попросили напоследок сказать несколько слов руководителю раздела, главному специалисту треста Оргтехстрой Ф. В. Яшина.

Наш раздел представлен здесь четырьмя темами: «Создание новой техники. Повышение качества, надежности и долговечности конструкций», «Внедрение программирования в технологию», «Механизация и автоматизация производственных процессов» и «НОТ в строительстве». Иллюстрируют их 48 планшетов и 20 образцов. Думаем, что они заинтересуют не только специалистов, но и самые широкие слои трудящихся.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

В 49 номере нашей газеты была опубликована корреспонденция «Без скидки на эксперимент». Как сообщает редакции главный инженер ДСК тов. Копылов, факты, изложенные в ней, подтвердились.

Корреспонденция обсуждалась в техническом отделе

ДСК и в технологической группе завода им. Ленинского комсомола. Качество перегородок, поставляемых заводом, не улучшилось, не делаются также штрабы для электропроводки.

На заводе гипсовых изделий проведено расширенное

совещание по качеству. Намечены мероприятия, составлена ведомость дефектов, которые необходимо устранить в ближайшее время.

Но позднее комиссия ГАСКа, ДСК и строительной лаборатории установила, что улучшения качества нет.

Качество лоджей, которые изготавливаются на Се-

верском заводе треста Стройдеталь № 70, зависит от условий транспортирования: появление трещин при перевозке неизбежно. Вопрос о специальных приспособлениях для перевозки лоджей решается в тресте Свердловскстройтранс.

Налажена современная поставка шахт лифтов с завода им. Ленинского комсомола.

РЕЗЕРВЫ КРАСОТЫ

Привлечение К РАЗГОВОРУ

18 октября в «Правде» было опубликовано письмо М. Холодова, маляра монтажного управления № 2 Московского домостроительного комбината № 1.

Редакция надеется, что, ознакомившись с ним, наши строители, читатели выскажут свое мнение по затронутым вопросам.

Ждем ваших писем, товарищи.

За пятнадцать лет я принимал участие в отделке многих квартир. Слежу за тем, что пишется об эстетике быта, о влиянии цвета на самочувствие и настроение человека. Да, расцветка в квартире, общественных местах и на производстве — далеко не праздный вопрос. Цвет может возбуждать или успокаивать, вызывать раздражение или удовлетворение.

Мы строим много. Ныне все больше уделяется внимания планировке квартир, внешнему виду и оформлению зданий. Между тем именно работы по подборке цвета у нас менее всего организованы. Сейчас зарегистрированы тысячи различных тонов красителей. Мы же на отделку дома в 300 квартир используем всего лишь десяти расцветок. Для лестничных клеток употребляется 3—4 вида колера, или в пять раз меньше, чем надо.

Что из этого получается, знают многие новоселы. Приведу всего лишь один пример. В Люблино, в 35-м квартале, сдан в эксплуатацию новый корпус. Я прошел по его этажам. И что же? Большинство коридоров выкрашено в неприглядный темный цвет. Осмотрел 32 квартиры — и ни в одной не увидел продуманной квалифицированной цветовой гаммы. Встречал и такое, когда две комнаты и коридор были оклеены однообразными обоями. В других квартирах разные цвета никак не сочетались.

Недавно у меня был разговор с одним инженером. Он признался: — Мы ограничены жесткими сроками сдачи домов. А ты еще с расцветкой... И в управлении комплектации домостроительного комбината никто не будет заниматься раскладкой обоев по цвету для каждой квартиры.

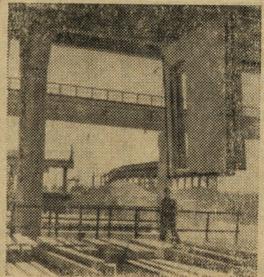
Пошел в управление комплектации и выяснил: оказывается, достаточно направить

Литовская ССР. В Клайпеде вступил в строй завод по строительству крупнопанельных домов. Его мощность — 70 тысяч квадратных метров жилой площади в год. Из деталей, изготовленных новым предприятием, уже монтируются первые дома.

На снимке: детали будущих жилых домов. Фотохроника ТАСС.



С каждым месяцем хорошо особенно интенсивно развернулось строительство высотных домов.



Мы на одной из древнейших строек Свердловска — на заводе дефибрерных камней. Экскурсоводы показывают место стоянки древобитного экскаватора. Сохранились даже следы. Девять лет назад, в знойный июльский день 1960 года, он пришел сюда, вот на это самое место и, грозно урча, принялся рыть землю под котлован ремонтно-механических мастерских. Неподдалеку от стоянки удалось обнаружить одно из древнейших захоронений — ящик с раствором и утонувшую в нем

начать новую трудовую жизнь. Они заявили, что полюбили этот завод, который, единственный в стране, выпускает дефибрерные камни для целлюлозно-бумажной промышленности. В знак примирения они попросили подарить им один такой камень весом в семь с половиной тонн и обещали, помимо мастерских, соорудить здесь роскошнейший склад цемента и склад песка. Об этой весне на заводе и по сей день вспоминают с восторгом. Это был период энтузиазма, надежд, ожиданий, обещаний и бурного

СЛЕДЫ ДЕФИБРЕРНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Фельетон

рабочую рукавицу, которая будет передана в местный музей как неопровержимое доказательство высокой древней культуры свердловских строителей. Письменных памятников этого периода обнаружить не удалось, но легенды и подвешенная их рукавица свидетельствуют, что первые шаги для сооружения мастерских были сделаны уже в те древние времена.

Но период расцвета окончен, и на мастерские спускается мрачная средневековая ночь. Отсутствие письменных памятников и даже устных легенд. Попытки людского искусства на стенах. Полное одиночество строителей, которые занялись грабежом и совершают хищные набеги на беззащитный заводской склад цемента. За все время не уложено ни одного кирпича.

Об этих восьми годах полного упадка духовной и материальной культуры здесь вспоминают с ужасом. Даже посетители вздрагивают и трясут головами, словно пытаясь избавиться от кошмарного сна.

Заря возрождения вошла над заводом два с половиной года назад, когда под влиянием первых лучей весеннего солнца строители вдруг раскаялись и решили

перепроектирования. Цемент строители больше не грабили. Его им дарили. Первых трех землекопов встречали под музыку. На шее новому экскаватору повесили огромный веночек.

Экскурсовод ведет посетителей на место, где, по его словам, строится склад цемента. Все с уважением смотрят на снег и ковыряют его ногами, надеясь обнаружить что-то новое. Экскурсовод поясняет, что здесь проведена большая, к сожалению, невидимая пока работа. По просьбе строителей проектировщики заменили железобетонные банки банками из металла. Оно хоть запрещено, но ладно, раз люди просят. Потом строители опять раскапывались и попросили, чтоб склад песка был, наоборот, из железобетона. Все согласно. Если они захотят, чтоб полы на складе были паркетными, никто возражать не станет. Здесь очень любят строителей.

Экскурсанты гуськом идут к странному средневековому зданию. Одна стена нет. Рамы вставлены, стекла нет. Внутри что-то делается очень замешанный каменщик. Это исторический памятник. Те самые мастер-

благодарности в адрес строителей из Свердловска Долго смотрим в следы перенесенных грузовиков, на которых они увозят подаренный заводской цемент со старого деревянного склада с дырявой крышей.

Придет время, и им подарят весь этот небольшой завод. Они откроют здесь музей древней дефибрерной цивилизации, поставят посреди двора экскаватор, который за девять лет с трудом вырыл один крохотный котлован, и приколот к окошку эту самую рукавицу. С посетителями можно будет брать по полтиннику. Они станут ахать и недоверчиво качать головами. Скептики, разумеется, засекутся. Тогда экскурсовод, улыбаясь, откроет дверь с надписью «Живые свидетели» и к посетителям, опираясь на палки, выйдут теперешние руководители 11 управления тт. Фомин и Иончев. Они будут тогда уже очень старенькими. И им будет очень стыдно. Красная и занкася, они станут рассказывать, как в знойный июльский день 1960 года, урча, пришел этот самый вот экскаватор и начал рыть землю под котлован строителей до сих пор мастерских...

Р. МАЗИН.

С НОВОГО ГОДА —

НА ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

1. АНАЛИЗ РАБОТЫ трестов Главсредуралстроя показывает, что за последние 7 лет почти не было случаев стопроцентного выполнения планов ввода в эксплуатацию, особенно объектов производственного и коммунального назначения. Срывались и планы ввода жилья. Одной из причин этого нужно считать волево, ничем не обоснованное планирование сроков. Чтобы упорядочить планирование этого основного показателя работы подрядных организаций, постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О совершенствовании планирования капитального строительства и об усилении экономического стимулирования строительного производ-

ства» обязывает утверждать пусковые планы в соответствии с нормативными сроками строительства. Наша задача состоит теперь в том, чтобы своевременно составить обоснованный пусковой план и защитить его в главке. Такой расчет на 1969 год мы представили, но он не был учтен Главсредуралстроем. Мы надеемся, что теперь к нашим расчетам будут относиться более внимательно.

В постановлении предусматривается также порядок распределения годового плана по кварталам по согласованию с заказчиками и с учетом установленных сроков ввода в действие мощностей и объектов. При таком порядке факты волевого планирования, надо полагать, не будут иметь места.

Вот свежий пример из практики ДСК.

В комбинате был составлен обоснованный расчет ввода объектов годового плана по кварталам. План по генподряду на первый квартал был определен в 6017 тысяч рублей, а утвержден в объеме 6500 тысяч. Наши технические и логические обоснованные доводы не были учтены при утверждении плана. И необоснованно завышенный план в первом квартале не был выполнен, хотя план по вводу жилья мы перевыполнили.

В конце концов наши расчеты были признаны правильными, но исправить принятое ранее волево решение оказалось поздно: установленный срок для изменения квартального плана уже истек.

Много лет назад был установлен порядок, предусматривающий обязательное согласование титульных списков с подрядчиками. Однако этот порядок не соблюдался.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР в новом постановлении требуют обязатель-

ДОБРЫЕ РУКИ СТОЛЯРА КЛООСА

Дела и люди Базстроля

В МАСТЕРСКОЙ жарко натоплено. Пахнет стружкой. Он, приземистый и розовощекий, внимательно выслушал своих спутников, кто зачем пожаловал. Удивился, причем с заметным акцентом. — Что вы, какие таинственны! Работать как удобнее. Там не менее рассказать не отказался. Тут же принялся показывать. Вот, к примеру, ручка для штукатурной терки. Пустяковая вроде бы, штукovina, и говорить-то не стоит. А спросте-ка снабженцев и строителей, как они с ними мучились. И вот ручка столяр дощечку, делал в ней необходимые вырезы, скруглял острые края стамески. Сколько, вы думаете, удалось ему сделать таких «пустяков» за день! Фридрих Фридрихович хоть и с трудом, но припомнил, пристравив доску с шаблонами к электрорубанку, прибитому к стене боком: — Да штук 60—70.

— А теперь! — По надобности. Но вообще-то 250—300 делаем. — !!

Взвизгнул электромоторчик. Рука плавно повела доску до упора. Из-под нее брызнуло белое облако. Резко назад — выем для руки есть. Заготовка следует в другой шаблон доске, еще два нажатия. И вот я держу в руках готовую ручку, еще хранящую тепло рук мастера и металла. Смотрю на часы — чуть больше минуты.

Она и сейчас предомной на столе — Клоос мне подарил ее тогда. Как память о Красноуральске, городе, ставшем ему родным. Ведь ни много ни мало 27 лет в Базстроле. Столярничал на объектах, а в 1962-м пришел сюда, в управление Отделстрой, сменив отца Фридриха Кондратовича, тоже потомственного столяра, ушедшего на заслуженный отдых. (Кстати, здесь же в отделочном управлении работает брига-

дик и третий из династии Клоосов, его брат). Отец слыл золотых рук мастером по ручным работам, и было их в столярке два старика. Федор Федорович Клоос [там все имена переименованы на русский лад, так и мы будем называть его для удобства] стал работать один, заслужив при этом за короткое время такую же славу, как и отец, только по механическим работам.

Посмотришь, механизмов-то, кажется, особых нет. Стоит выдвигая виды циркулярная пила да недавно появился электрорубанок. А поди ж ты! И скамейки для маляров, и стремлянки, и носилки — все от первого шипа до последней фанки делается без прикосновения ручного рубанка, топора, стамески, т. е. привычных нам атрибутов столяра.

А работает он так: по

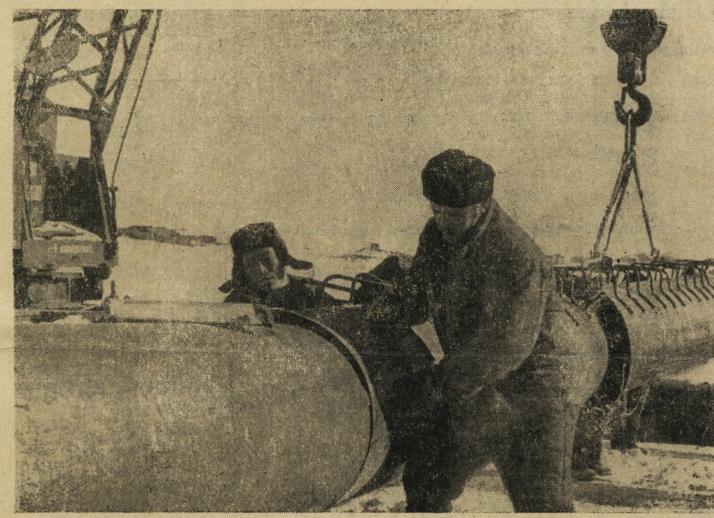
его собственному выражению, «какой материал приходит. Поступила на строительный двор, положим, широкая доска. Та, которая на скамейки идет. «Ага, — смекает мастер, — полегит подольше: или сам на пустяки пустишь, или кто-нибудь приборет к рукам». Так вот, берет он один из своих шаблонов, во множестве висящих по стенам, с доской на электропилу, рубанок — и в заготовку. И лежат они до времен лучших, пока маляры не потребуют новых скамеек. Тогда достанет он этот полуфабрикат, настраивает на осей этой же циркулярной пилы набор дисков и шайб, палец на кнопку — и пошел работать ширинерный станок. Даже такая малость, как выем для руки в верхней доске скамейки, чтоб удобнее было их переносить, делается по этой же пиле. И очень

просто. На торец оси наворачивается патрончик с дубчатой насечкой [кусок трубы] — и фрезерный станок к вашим услугам.

Клоос оживился. Его выцветшая ковбойка мелькает там и тут. Вот он вскакивает на скамейку и показывает, как женщинам должно быть удобнее красить с нее окно. Тут же неподдельно огорчается, что нет под рукой готовой стремлянки. Сказал и побегал в свой склад.

Я потом видел у маляров Отделстрой и скамейки эти, и стремлянки. Давно уже не сверкали они своей первозданной белизной, и запах их смолистый пропал навсегда... Но, кажется, по-прежнему хранили они тепло рук замечательного мастера.

Л. КОНДРАШЕВСКИЙ.
Красноуральск — Свердловск.



СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 45 ЛЕТ СО ДНЯ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ МОНГОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Около трех лет провел в Монголии со своими друзьями-строителями монтажно-домостроительного комбината, наш бесшумный рабкор Юрий Ениватов. Дома, котельные, гаражи для различной техники — вот далеко не полный перечень объектов, возведенных свердловчанами в далекой дружественной нам стране.

Но не только одним строительством занимались уральцы. Каждый в меру своих сил и способностей делился опытом, обучал вчерашних земледельцев и скотоводов азам своей профессии.

— Приезжайте еще, — просили монгольские друзья наших строителей. — Степь у нас бескрайняя, работы много.

Фото Ю. ЕНИВАТОВА.

НА НОВЫЕ УСЛОВИЯ

ного согласования титульных списков с подрядчиками до их утверждения.

Титульный список — основной документ плана капитальных работ. Он должен составляться так, чтобы выделенные заказчик средства были направлены прежде всего на завершение строительства переходящих объектов, подготовку площадок и задел на будущий год. Поэтому подрядные организации обязаны использовать предоставленное им право согласования титульных списков заказчиков для того, чтобы обеспечить технологически правильные условия работ в следующем году.

Чтобы более эффективно использовать капитальные вложения и ускорить ввод производственных мощностей, вводится показатель незавершенного строительства. Этот показатель относится, как можно понять из постановления, к заказчикам и организациям, ведущим промышленное строительство.

Планирование незавершенного строительства потребует от подрядных организаций

вести работу более организованно, концентрированно, не откладывая в долгий ящик так называемые невыегодные работы.

Логическим завершением мероприятий по совершенствованию планирования является своевременная подготовка строительства в выполнении пятилетних планов. До сих пор подготовка к заданиям будущих лет в текущих планах не предусматривалась, а перспективных планов строители не имели. Утверждался план работы подрядной организации, потом, когда наступала пора выполнения плана, начинали думать о том, как привести мощности в соответствие с ним. Нет необходимости говорить, чем это кончалось. Нередко организация, имеющая план ниже своих возможностей, не выполняла его и зачислялась в передовые, другая же организация, не выполнявшая его и оказывалась отстающей.

Позтому ЦК КПСС и Совет Министров СССР обяза-

ли Госплан СССР и строительные министерства предусматривать в проектах народнохозяйственных планов задания по развитию мощностей строительно-монтажных организаций, исходя из намеченных к выполнению объемов работ.

Теперь развитие мощностей должно стать важнейшей задачей строительных организаций.

Свердловский трест Оргтехстрой разрабатывает сейчас проект предложений по развитию мощностей строительной индустрии на годы.

Аппарат ДСК уже разработал предложения по развитию мощностей предприятий, поставляющих материалы и изделия для крупнопанельного домостроения, и представил их в Оргтехстрой. Необходимо добиться включения этих предложений в сводный план главка.

Учитывая, что основными документами для планирования объема капитального строительства являются сметы, постановление устанавливает, что смета является основным и неизменным документом на весь период

строительства и должна предварительно согласовываться с подрядными организациями и утверждаться до начала строительства.

Если раньше допущенную в смете ошибку позднее можно было исправить, то теперь это исключается. Руководители управлений должны выписать требования к работникам, занимающимся проверкой смет, и лично принимать участие в их согласовании.

Наша ближайшая задача состоит в том, чтобы как можно быстрее закончить проверку и согласование смет, пересчитанных в соответствии с ценами, введенными с первого января 1969 года.

В настоящее время, как известно, сметные цены условны и нельзя быть уверенным, что они правильно отражают результаты работы.

Новое положение о премировании отличается тем, что премии за ввод в эксплуатацию объектов повышается в среднем до 2,2 процента сметной стоимости строительно-монтажных ра-

бот. В прежнем положении размер премии колебался от 0,45 до 2 процентов.

Кроме того, при сокращении сроков сравнительно в установленными нормами продолжительности строительства предусмотрено увеличение премий на десять процентов при сокращении нормативного срока на десять процентов, на 25 — при сокращении нормативного срока на 20 процентов, на 50 — при сокращении нормативного срока не менее чем на 30 процентов.

Теперь мы материально заинтересованы в том, чтобы объекты строились быстрее, чем по нормативным срокам.

К этому необходимо добавлять, что премии за ввод в эксплуатацию будут выплачиваться при выполнении работ в полном объеме и техническими условиями, в пределах и при соблюдении сметной стоимости.

Управлением и аппарату ДСК надо решить нелегкую задачу: как высвободить средства на премирование при условии выполнения всех видов работ, предусмотренных проектом. Здесь, прежде всего, очень важно не допустить ошибок и просчетов при согласовании смет.

И. СЕМУХИН,
начальник планово-экономического отдела ДСК.

КАЖДЫЙ раз, когда подходишь к детскому садику, невольно испытываешь волнующее чувство: там дети, как они без нас целый день?... А зайдешь, увидишь — и потеплеет на сердце. Им здесь всегда хорошо. Ребята растут здоровыми, жизнерадостными, любознательными, и столько знают стихов, что и не переслушать. Случается присутствовать на праздничном утреннике — впечатление такое, что побывали на взаправдашнем концерте. А зрители какие! — ба-

рядок тут такой: досчитал до 10 — все, хорошего понемножку — отдавай шланг товарищу. Эмоций в таких случаях — уйма!

Те же, кто помладше, довольствуются контрастным обливанием ног. Впечатлений тоже от этой процедуры предостаточно.



Результат такого нововведения не замедлил сказаться: наши дети растут здоровыми, простудных заболеваний нет.

И, наверное, отнюдь

глядывают сюда. Ребята приносят малышам интересные книги, ремонтируют куклы, стульчики, рассказывают им сказки.

Поэтому не приходится удивляться, когда в воскресенье наши дети настойчиво просят в свой садик. Случается слышать от них и такое:

— А тетя Валя и тетя Шура вкуснее нас кормят...

Согласитесь, что такое заявление нас не обижает.

Дорогая редакция,

Поместите, пожалуйста, их имена.

Родительский комитет детсада № 224 треста Свердловскремстрой.

ОТ РЕДАКЦИИ: С удовольствием. Ваше искреннее вдохновенное письмо убедило нас в том, что этого заслуживают Тамара Ивановна Максимова, Елена Васильевна Сорокина, Лариса Ивановна Карлукова, Галина Васильевна Иванова, Тамара Ивановна Гладкова, Тамара Валентиновна Войнакова, Алевтина Прокопьевна Никифорова, Нэлли Дмитриевна Матвеева и музыкальный работник Нина Ивановна Злобина.

Одновременно редакция выражает уверенность, что из более чем двухсот ваших ребятшек половина, по крайней мере, когда вырастут, станут строителями, как их папы и мамы, а значит, и постоянными читателями нашей газеты.

«И ПОТЕПЛЕЕТ НА СЕРДЦЕ»

бушки, дедушки... Как для них не постараться. Каждое утро ребята, приходя в садик, здороваются... по-английски, уходят домой — «гуд бай» говорят. Урок английского для ребят — самый интересный. Закончился — они еще долго экзаменируют друг друга. Не знаем, как в других садиках, а в нашем, где с самого его основания (1958 г.) работает заведующая Панна Васильевна Клячина, после обеда и сна следует час закали. Ребята постарше, сменяя один другого, голышом бегут в умывальню и там, вооружившись гибким шлангом, обливаются теплой водой. По-

не случайно медицинский институт избрал наш садик местом прохождения практики для своих питомцев. Сегодня здесь работают студенты шестого курса, будущие детские врачи.

Студенты — народ с юмором, так говорят:

— Боюсь, что если все садики станут такими, как ваш, мы, став врачами, останемся... без работы.

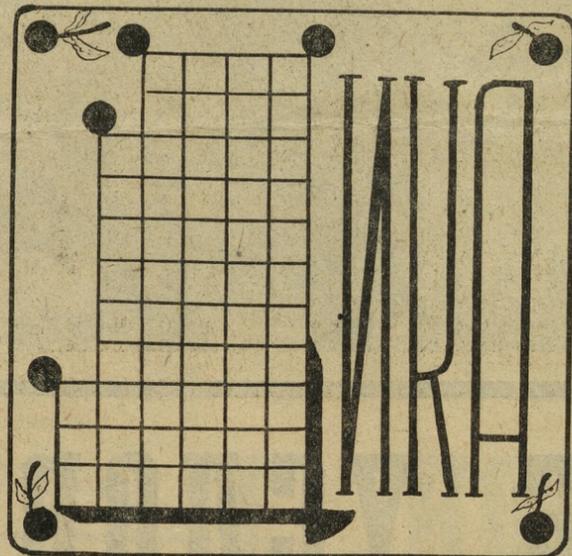
А разве не говорит сам за себя такой факт: те, кто одиннадцать лет назад впервые пришли в этот чудесный дом, редкий день не за-

извините нас, что так много написали. Но мы не сказали главного: не назвали имена тех, кого по праву можно назвать вторыми мамами наших детей, — воспитателей.

Задача «Ягоды»

Все ли названия ягод, оканчивающиеся на «ика», вы знаете? Нет? Тогда побольше терпения, настойчивости и вы, заполнив клетки по горизонтали, узнаете, что их 11.

Составил Е. ШАБАШОВ.



Все решил пенальти

Шла последняя минута матча, а счет все не был открыт. За несколько секунд до официального свистка судья назначил в ворота хозяев одиннадцатиметровый штрафной удар. Гости поручили этот удар своему капитану. Свисток, короткий разбег, удар — мимо! Горисполком присвоил капитану команды гостей звание почетного гражданина города.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Мать спрашивает пятилетнего сына, что он хотел бы иметь на день своего рождения:

— Коня, пушку и три дня не умываться...

* * *

Дверь гостям открыл маленький Саша.

— Здравствуй, Саша. Мама дома?

— Нету.

— А папа?

— Он тоже спрятался.

Посетитель расплачивается за обед.

— Что вы пили? — спрашивает официант.

— Кофе или какао?

— Трудно сказать. Попахивало нефтью...

— Значит, вы пили кофе, — констатирует официант.

— Какао у нас пахнет столярным клеем...

* * *

Посетитель обращается к официанту:

— Я не могу есть эту котлету. Позовите директора.

— Напрасно вызываете: он ее тоже есть не будет...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



Закопался в мелочах — и зачах.

ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА

Много хороших товаров можно увидеть в зубчанском универмаге «Салют». В отделе готового платья отличные недорогие костюмы (74 руб.) на продавцах Орлове и Присекине, красивую нейлоновую кофту (44 руб.) носит продавец Архарова, а модное пальто на поролоне (126 руб.) можно посмотреть только в конце работы, когда муж товароведка Комковой заходит за своей супругой.

НАШ АДРЕС:

Газета выходит в среду и субботу.

Книжка, без сомнения, оставит у читателя наилучшее впечатление.

И. Давыдов. ДАЙТЕ РАКЕТУ!

Объем 4 л., цена 5 коп.

Это документальная книжка для подростков о коллективном подвиге четырех тысяч уральских комсомолок, которые в апреле 1942 года добровольно пошли в армию.

Кузнецов А. ПОДВИГ ОФИЦЕРА.

Эта книга восстанавливает страницы героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны за рубежами нашей Родины.

На чужой земле советский офицер Вениамин Долганов оказался помимо своей воли, на первый взгляд, одиноким. Но в этом положении кажущегося одиночества он до конца остается интернационалистом и коллективистом, подлинно советским человеком — гордым, героическим, прекрасным.

Шулешова А. Е. ПАРОЛЬ НА СУТКИ.

Объем 3 л., цена 4 коп.

Увлекательный рассказ об участии советской женщины-врача в Великой Отечественной войне. Является дополнением к рассказам о подвигах разведчиков, подводников, зенитчиц.

В ДК строителей им. М. Горького

30 ноября. Клуб выходного дня «В МИРЕ СЕРЬЕЗНЫХ ЧУДАКОВ». Начало в 11 час. Малый зал.

3 декабря. Утренник для учащихся школы № 45. ОКТЯБРЬСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ. Начало в 10 час. Большой зал.

26—30 ноября. Художественный фильм «ФАЛЬШИВАЯ ИЗABELЛА». Начало сеансов в 12, 14, 16, 18, 20 час.

1—2 декабря. Художественный фильм «ГИМН УСТАВШЕМУ ЧЕЛОВЕКУ». Начало сеансов в 12, 14, 16, 18, 20 час.

Телевидение

ВОСКРЕСЕНЬЕ

30 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 11.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей.
- 11.15 Новости.
- 11.30 Для школьников. «Будильник».
- 12.00 Музыкальный киоск.
- 12.30 «Здоровье». Научно-популярная программа.
- 13.00 «Сокровища Ленинграда».
- 13.15 Для юношества. «Путь в науку». Ответы на вопросы третьего тура космической олимпиады.
- 14.00 Интервью для детей. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из Берлина.
- 15.00 Для детей. «Привет наш друзьям».
- 16.10 Показывает Свердловск. «Эхо». Информационная программа.
- 17.10 Телевизионный спектакль «Воскресенье в понедельник».
- 18.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для воинов Советской Армии и Флота.
- 18.30 Показывает Челябинск. Турнир городов.
- 19.45 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа цветного телевидения. 1. Клуб кинопутешественников. 2. Мультипанорама. О творчестве советского режиссера-мультипликатора А. Хитрука.
- 21.30 Художество и нынче фильм «Поднятая целина». 3-я серия.
- 23.15 Европа: события, страны, проблемы.

Редактор В. ЕЛИСЕЕВ.

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.

НС 21559. Заказ № 6184.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.