

# С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, КОМСОМОЛ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

## Свердловский СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ГЛАВСРЕДУРАЛСТРОЯ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ  
СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 84 (2644).

СРЕДА, 29 ОКТЯБРЯ  
1969 г.

Выходит  
с 1942 г.

Цена 2 коп.



### В ЕДИНОМ РИТМЕ

**В** ОЛНЕНИЕ не только не улеглось, но я уже чувствую тревогу на лицах участников конкурса: нет раствора, накануне поломался кран. А стрелка часов все ближе и ближе к 11.

Конкурс молодых каменщиков в тресте Уралмашстрой комсомольцы собирались сделать праздником, только «смазали» начало.

Но вот старт. Несколько напутствий болельщиков, и... не узнаю полчаса тому назад хмурых лиц. Не то от снега, не то от проглянувшего солнышка просветлели. Все меньше неловкой спешки в движениях, все больше уверенности.

Смотреть на всех сразу — растеряешься. Мы выбираем для себя «по объекту», чтобы потом сравнить работу, обменяться впечатлениями.

— Дзинь, — мастерком, словно ребром ладони, девушка навечно впечатывает кирпич в стену будущего здания. Она мне нравится — веселая сила в руках, и в глазах смешинки



плавают, роста небольшого, юркая.

— Люба Ряднова, — говорит мне секретарь Вася Перепечко, вида, что я загляделась на девушку. — Два года на стройке.

И учится в 10 классе школы рабочей молодежи... Говорит, что обязательно в строительный техникум пойдет, а может, и в институт. Хорошие планы в 19 лет, правда!

Конечно. На нее помотришь — поймешь: все сделает, если захочет.

Пока мы переговаривались, под руками Любы уже протянулась ровная длинная кирпичная дорожка. И подмигивает напарнику: мол, не зевай, Торлопов, темпы, темпы... Но Владимир знает дело. Не беда, что младше напарницы, что впервые в конкурсе. В 76-м профтехучилище, которое закончил год назад, он был среди первых ребят.

Не будем загадывать, но чувствуется: эта пара из 23 управления не будет на последнем месте...

А меня поторапливают — на других посмотреть надо.

— Да-а! — вырывается невольный вздох восхищения.

— Понятно, — улыбается мастер 24 управления Илья Гафаров, — первый раз в работе видите нашего Радика?

— Первый.

А сама вижу, затаил дыхание и мастер, не может налюбоваться безукоризненной кладкой Серажетдинова. Успокоившись, он кратко информирует меня:

— Мы привыкли уже, что во всех конкурсах наш Радик выходит победителем. И все-таки волнуемся. А когда работу закончит, выясняется — сегодня лучше, чем вчера, сработал. Такой он у нас горячий до дела.

[Окончание на 3 стр.]

Юноши и девушки! Настойчиво овладейте марксистско-ленинской теорией, высотами науки и техники! Будьте верными революционным идеалам, активными строителями коммунизма!

(Из Призывов ЦК КПСС к 52-й годовщине Великого Октября).



Комсомольская  
ПРОНИКЛА

♦ Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи объединяет в своих рядах более 24 миллионов юношей и девушек всех национальностей и народностей Советского Союза.

♦ Участие всех комсомольцев во Всесоюзном коммунистическом субботнике 12 апреля 1969 года стало первым этапом Всесоюзного Ленинского зачета.

♦ «Ленинскому юбилею — мастерство и поиск молодых» — под таким девизом проходит в 1969 — 1970 годах смотр технического творчества молодежи, организованный по решению ЦК ВЛКСМ, Главного комитета ВДНХ СССР, Всесоюзного совета научно-технических обществ изобретателей и рационализаторов.

♦ В этом году комсомол взял шефство над сооружением 108 важнейших народнохозяйственных объектов.

♦ На ударных комсомольских стройках действует около 2 тысяч комсомольских штабов, 15 тысяч контрольных постов и отрядов «Комсомольского проектора». В их работе участвует свыше 100 тысяч юношей и девушек.

♦ Комсомольцы и молодежь активно участвуют во всенародном социалистическом соревновании за выполнение заданий пятилетки к 7 ноября 1970 года.

Группа советских космонавтов (слева направо): сидят Валерий Кубасов, Георгий Шонин, Владимир Шаталов, Алексей Елисеев; стоят — Виктор Горбатко, Анатолий Филипченко и Владислав Волков.



# КАЖДЫЙ ЧАС, КАЖДЫЙ МИГ



## ЭТАЖИ МОЛОДЕЖНЫЕ

Недавно в нашем тресте подведены итоги второго этапа Ленинского зачета.

Во всем показателям успешно подошла к финишу молодежь одиннадцатого управления. Это самая большая из комсомольских организаций треста, объединяющая 120 человек (секретарь Феликс Волтович). О их работе мне и хотелось бы рассказать.

В управлении создана комсомольско-молодежная бригада, которой руководит Григорий Иванович Омеляненко. Любое трудное дело ей по плечу. По итогам второго этапа среди комсомольско-молодежных коллективов 1 место заняла эта бригада. В целом среди всех строительных управлений города одиннадцатое заняло 3 место.

В способности девчат своей бригады Илья Пахтусов никогда не сомневался, но даже его удивило, каких результатов достигли маляры Надежда Дерягина (истати, эта девушка — группкомсорг бригады), Света Жальских, которая тоже несет ответственную нагрузку — она заместитель секретаря бюро комитета комсомола. Они значительно превысили нормы выработки.

И еще хотелось бы отметить работу «Комсомольского проектора». Откровенно говоря, на многих участках от «Проектора» осталось что-то наподобие старого карманного фонарика с выдохшейся батареей. Но в управлении не дали ему потухнуть. Здесь вести работу поручили комсомольцу Николаю Дронову, плотнику управления. Его и начальником штаба выбрали. С наименьшим энтузиазмом взялись за дело и новые члены штаба — Николай Русаков, электрик, маляр Нина Чайникова.

Регулярно на стендах появляются теперь газета, «молнии» с острыми сигналами, рейдами, критическими материалами и заметками, рассказывающими о добрых начинаниях, о положительном в опыте бригад, комсомольцев.

Кстати, не так давно комсомольцы одиннадцатого и двенадцатого управлений выезжали на двух автобусах в дальний рейс, чтобы побывать в Кунгурской пещере. Участие в этом походе приняли 68 человек, каждый получил огромное удовольствие и богатые личные впечатления.

Рассказать о всех больших делах нашей молодежи в короткой заметке невозможно. Но и сказанное, по моему, убеждает, насколько интересно живут комсомольцы и молодежь наших управлений.

**А. АЗАРОВ,**  
секретарь комитета комсомола треста Свердловских химстрой.

**О**ТЕЦ мой был паровозным машинистом. Жил в десяти километрах от Петровграда на станции Фарфоровский пост.

Много шестнадцатилетних подростков с Выборгской стороны, Московско-Нарвской заставы, с Путьловского завода, ныне завода имени Кирова, ушли добровольцами под Гатчину, где наступали белые. Мальчишкой я приходил к отцу в депо, приносил ему обед — овсяную похлебку, мороженый картофель, кусок ячменного хлеба. В красном уголке паровозных бригад висела карта, на ней красными флажками были обозначены передовые линии наших войск. Рядом с картой висели карикатуры на Деникина, Юденича, Врангеля, а в центре все еще размахивал окровавленной шапкой недавно разгромленный адмирал Колчак.

Отец воевал еще в первую мировую войну под городом Ковно. Вернулся — рассказывал, как устали солдаты. Полуголодные, бросали они оружие, целыми ротами уходили с фронта. А сейчас, говорил отец, мы защищаем власть рабочих и крестьян.

Помню день, когда по Выборгской стороне рота за ротой шли красновардейские отряды к передовой. Артиллерийский дивизион остановился в Зеленом переулке. Отец, одетый в железнодорожную форму, работал во дворе. К нему подошел высокого роста командир и стал спрашивать про Гатчинский маршрут. Там были белые. Отец, называя ему все станции, а командир наносил их на карту. Потом он кивнул молодому красновардейцу, и тот сунул в руки отцу две пачки пшеничного концентрата.

Я рассматривал лошадей. Все они были одной масти — вороные. Только конь Ориентир (так мне сказал этот красновардеец) сразу бросался в глаза белой звездой на лбу. Я с детства любил животных, лошади мне доставляли радость. Вслед за артиллеристами переходил я от одной упряжки к другой. Нравился и сами бойцы — в длинных шинелях, подтянутые, в буденовских шлемах, клинки с медной рукояткой, на сапогах — шпоры.

— Ну, что, подружился? — спросил меня командир.  
— Он хоть и сейчас готов воевать, — ответил отец, — да еще зеленый.  
— У нас враз созреет, — мигнул мне красновардеец.  
С того дня я числился ездовым

в артиллерийской батарее, возил с передовой раненых в петроградские госпитали. А назад в Гатчину попутным рейсом — снаряды. Мы не спали ночами. Измученные бездорожьем, лошади едва передвигали ноги. С большими трудностями доставали им корм. В те дни я сильно простудился и попал в госпиталь, а когда вышел из него, война подходила к концу.

Поехал я добровольцем на строительство Волховстроя — первой гидроэлектростанции молодой Советской Республики. Работал кассонщиком, потом стал бригадиром. На стройке было много моло-

## ОСТАЮСЬ КОМСОМОЛЬЦЕМ

дежи с Урала. Подружился тогда я с монтажником Алексеем Ерохиным с Верх-Исетского металлургического завода. Он монтировал шпозы, а братья Кокшаровы, Павел и Сергей, работали в моей бригаде кассонщиками. Юлия Антоновна Кокшарова, восьмидесятилетняя старушка, живет в Свердловске.

В 1929—1930 годах с Костей Стояновым, парнем из Нижнего Тагила, мы поднимали Сталинградский тракторный завод. Построили за одиннадцать месяцев, а уже через полтора года в торжественной обстановке пятидесятилетний трактор вел с конвейера секретарь ЦК ВЛКСМ Александр Косарев.

Осенью я участвовал в коллективизации, был секретарем комсомольской организации Чудовского райколхозцентра. Трудно пришлось там. Никакой телефонной связи у колхозов с районом не было. В зной и в холод из деревни в деревню ходили пешком, до хрипоты спорили на собраниях, записывали крестьян в сельхозкоммуну.

...Ленинградский фронт. Волховстрой... Его я строил и теперь защитил. В то время у изголодавшихся ленинградцев начиналась чинга. Подростки, большинство комсомольцы, в прифронтовой полосе заготавливали хвою, из которой варили противочумный напиток. За семь-восемь месяцев они доставили в Ленинград 40 вагонов хвой.

Однажды группа ребят обрывала

хвою недалеко от наших позиций и попала под огонь фашистских минометов. Уральский комсомолец со станции Уфалей, Виктор Крюков, командир батареи, прямой заводской из четырех орудий подавал огневые точки врага и спас ребят. Потом охранять их ему приходилось чуть ли не каждый день. Сейчас он работает в Свердловске, старшим инженером в управлении Бухара—Урал. Вот о ком бы написать, рассказать людям.

В 1943 году мы с Крюковым и комсомольцем двадцатых годов уральцем Иваном Успенским воевали под Ржевом.

Успенский, как и Крюков, живет сейчас в Свердловске. Он директор вечерней школы.

17 лет я работаю на Урале. На моих глазах растет молодежь.

Из стотысячной армии строителей Главсредуралстроя — 50 тысяч молодежь. Двадцать тысяч — члены ВЛКСМ. Молодежь строит дому № 6, асбофабрику в Асбесте, Качканаре, она везде, где приходится нелегко. Я вижу, с каким боевым комсомольским задором трудится молодежь на строительстве цеха холодной прокатки стали, на монтаже высотных домов.

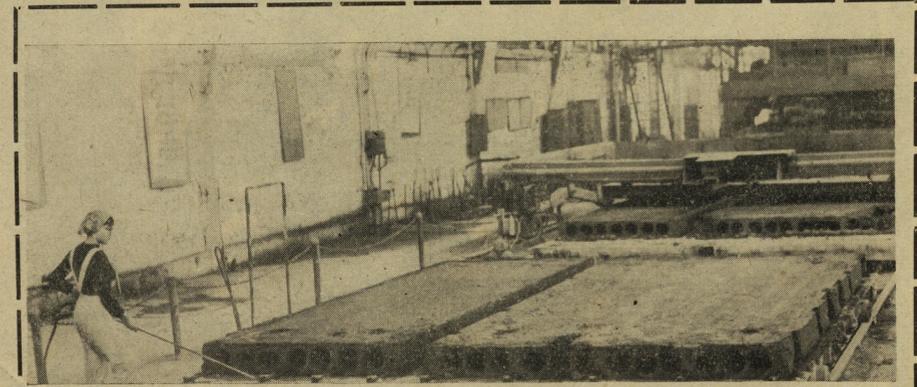
Сейчас во всех трестах Главсредуралстроя проходят комсомольские активы. Молодежь вскрывает недостатки в организации соревнования, искипывает резервы повышения производительности труда. За коммунистический труд соревнуются сорок тысяч строителей, половина из них — молодежь.

Сотни юношей и девушек работают в лабораториях по внедрению планов НОТ, учатся в техникумах и институтах.

И я, комсомолец двадцатых годов, искренне радуюсь силе, стойкости духа нашей молодежи. Она еще не раз удивит мир своими трудовыми, а если потребуются, то и боевыми подвигами.

Мне уже много лет, но я всю жизнь считаю себя комсомольцем.

**А. СМIRHOV,**  
старший диспетчер треста Свердловскстройтранс.



Комсомолка Раша Хакимьянова работает на заводе имени Ленинского комсомола.

На снимке заснят момент, когда девушка тщательно очищает поддоны после очередной формовки изделий, чтобы качество следующих стало еще лучше.

# ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДВИГ



Комсомолка Люба Горобец — одна из лучших рационализаторов первого управления домостроительного комбината. Ее последнее предложение об изменении прокладки теплоотрасы к домам № 33 и 34 в квартале Трактористов дает экономический эффект 12 тысяч рублей.

## РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

СЛОВО ИМЕЕТ

Рита СИРАЗЕТДИНОВА:

— «Поговорим по душам» — так называется эстрадно-сатирическое представление агитбригады общежитий строительного комбината, которая в августе приступила к репетициям.

Агитбригада — заповедь художественной самодельности. Она активно борется с недостатками, которые, к сожалению, имеются у нашей молодежи и в общежитиях. Все замечит агитбригада: дурное — высмеет, обидное — похвалит, нужна помощь — позовет.

Создавалась же она с большими трудностями. Многие противились ее образованию: зачем, мол, нам сатира, прощайте и без нее. Пришлось лично поработать с ребятами, чтобы убедить их. Инициатором этого дела стала Надежда Балусева. Сейчас же нас 14 человек.

...Репетиция подходит к концу. Скоро премьера. Но хотелось бы сделать замечание нашим девушкам, которые частенько опаздывают на репетиции. Мы надеемся, что наш круг «артистов» вскоре пополнится, а также и другие коллективы художественной самодельности.

В сентябре у нас началась репетиция вокально-хорового кружка, в котором занимается 12 человек, а хотелось, чтобы наши комсомольцы были поактивнее. Ведь художественная самодельность — это самый массовый вид искусства.

Люда АМЛИНСКАЯ:

— Комитет комсомола НКМО не забыл и о танцевальном коллективе, но как и в каждом, в нем пока мало участников, а ребят и совсем нет. Хочется им сказать: «Ребята, приходите к нам, мы научим вас правильно и красиво танцевать».

Саша КАЛИТНИКОВА:

— Если же кто хочет записаться в кружок изостудии, — пожалуйста. У нас вы научитесь рисовать и писать плакаты, лепить, выжигать по дереву. Так мы сами, своими силами со вкусом оформим наше общежитие.

**К**ОМСОМОЛЬЦЫ завода железобетонных изделий имени Ленинского комсомола решили изучить работы В. И. Ленина. Это — «Задачи союзов молодежи», «Очередные задачи Советской власти», «Как организовать соревнование» и «Великий почин».

Первая работа изучена. По цехам прошли комсомольские собрания, где принимались Ленинские зачеты, обсуждались рефераты. Лучшие из них читались на общезаводском комсомольском собрании.

Десять наиболее отличившихся в учебе комсомольцев отмечены в приказе по заводу — Станислав Минабутдинов, Людмила Никитина, многим вручены грамоты комитета комсомола — Нине Сосниной, Люде Андриши и др.

Сейчас изучаем работу В. И. Ленина «Очередные задачи Советской власти».

В тесном переплетении со славой Ленинских зачетов идет вся учеба комсомольцев. Весной закончил работу кружок «Беседы о партии». Четырем лучшим слушателям

кружка Володе Абаимову, Люде Никитиной, Саше Есауликову, Любе Беляевой комитет комсомола дал рекомендации для вступления в партию.

## ИДЕТ ЛЕНИНСКИЙ ЗАЧЕТ

Летом были определены задачи на этот год. Созданы два кружка — «Беседы о партии» и «Наш Ленинский комсомолец». Совместно с партбюро подобраны пропагандисты Ми-

хаил Алексеевич Анюк, Валерий Семенович Нудель. В год 50-летия Уральского комсомола Валерий Семенович получил комсомольский билет на память. Он, образно говоря, вырос на заводе. Вначале был сменным мастером, зам. начальника цеха, начальником, теперь он главный технолог и часто и много помогает комсомолу. Всего в комсомольской политести сейчас 35 слушателей, которые изучат историю Коммунистической партии и комсомола, работы Ленина.

**А. НЕВОЛИН,**  
секретарь комитета ВЛКСМ завода ЖБИ им. Ленинского комсомола.



## В ЕДИНОМ РИТМЕ

[Оконч. Нач. на 1 стр.]

Двадцать четыре года парню. На свой первый конкурс по профессии он попал еще не закончив училище — в Асбесте, в 1961-м. Иногда, вспоминая об этом, говорит так: «Вырвал, знает, второе место. Такое было желание — во что бы то ни стало встать в число первых».

К 50-летию ВЛКСМ при ЖСК-126 пригласили принять участие во втором конкурсе, организованном между управлениями треста. Занял первое место. Дальше паузы между соревнованиями сокращались и сокращались — в том же году одним из первых был в турнире мастера среди рабочих ударных комсомольских стро-ек. И вот сегодня...

Радику работает на пару с Со-ней Гинятовой. Подвижная, расторопная Сося работает в одном ритме с ним.

Со времени начала старта прошло уже 1 час 20 минут. Прделана основная часть работы. Члены судейской комиссии заносят какие-то данные в блокноты, а меня знакомят с остальными участниками соревнования каменщиков.

Леонид Фоминых, представитель 25 строительного управления. В этом году Лея на пороге еще одного важного события — он подал заявление в ряды Ленинского комсомола. Рядом с ним — Анатолий Каргополов. Строительный стаж у Анатолия 6 лет, есть опыт — каменщиком с семнадцати лет работает.

И еще одна пара из 23 строительного управления Уралмаш-



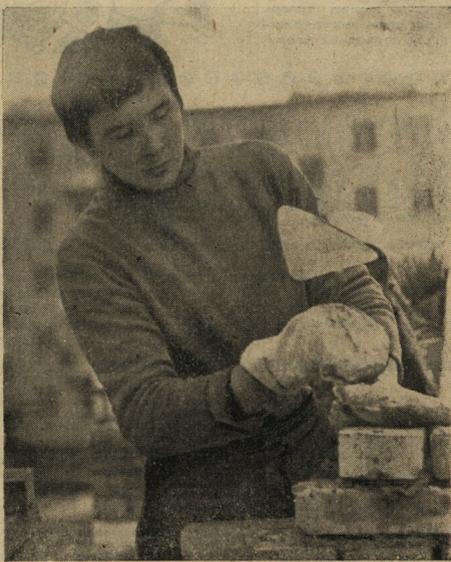
удовольствия. — 197 процентов выработки, 1,78 кубометра, площадь — 4,7 — самые высокие цифры. Первенство — звену Радику Серажетдинова. Второе место за звеном Любо-ви Рядновой, третье — Щерба-ка, четвертое — Фоминых.

После краткой речи Анны Федоровны Федоровой, инженера центральной строительной лаборатории, Ильи Гафарова, мастера 24 управления, после первых поздравлений — я подхожу к победителям конкурса. — Как оптимистически закончил свою речь Радику Серажетди-нов, чемпион конкурса молодых каменщиков.

И верно, много у них с Со-ней будет побед впереди. Ведь «на двоих им всего-то сорок...»

— Да, конечно, старались и

Л. АФАНАСЬЕВА.



Знакомьтесь: самый молодой «расковаловец» Акун Вафен, воспитанник бригады. Окончил десятилетку и вслед за братом из Нижне-Сергинского района махнул на свердловскую стройку. Смысленный парень, долго Рашиде Сулеймановой, под чье начало он попал, не пришлось с ним возиться: секреты мастерства у опытной каменщицы схватывал, что называется, слету.

Вот уже пять лет не руководит своей бригадой В. И. Расковалов. Но не забывают каменщики, с кем они «выходили в люди», стали первой коммунистической бригадой в городе — свято чтут традиции своего коллектива. Достойный продолжатель их — молодежь. И, конечно, Акун Вафен.

# ТОЛЬКО ТАК ТЫ

# ЖИВЕШЬ, КОМСОМОЛ!



# ВЫПИСЫВАЙТЕ И ЧИТАЙТЕ

## ИЗВЕСТИЯ СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СССР

С ВОЕ летосчисление газета «Известия» ведет с исторического 1917 года — года Великой Октябрьской социалистической революции.

«Известия» — общеполитическая массовая газета, рассчитанная на самые широкие круги читателей города и деревни. На ее страницах широко освещается жизнь Советского Союза, братских социалистических стран, уделяется большое внимание событиям международной жизни.

Статья, корреспонденция и другие материалы, посвященные вопросам развития социалистической демократии, разносторонней деятельности Советов, работе промышленности, транспорта, сельского хозяйства, проблемам науки, образования, культуры, быта, занимают значительное место в газете.

На страницах газеты выступают государственные и общественные деятели, ученые и писатели, работники

культуры, рабочие, крестьяне, служащие. Газета привлекает к своей работе видных советских и зарубежных публицистов.

«Известия» стремятся держать постоянную связь со своими читателями, широко предоставляя место на своих страницах их письмам, черпают темы своих материалов из читательской почты.

Если вы не являетесь постоянным подписчиком и автором «Известий», то надеемся, что вы в ближайшее время будете в их числе.

Подписаться на нашу газету можно всюду, на почте и у общественных распространителей печати по месту работы.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.



ДРУЗЕНКО А. И. У штурвала производства. Директор и хозяйственная реформа. (М., Политиздат, 1968, 48 стр.).

Экономическая реформа внесла много нового в работу директоров предприятий. Она меняет стиль руководства коллективом, ставит перед директором немало новых проблем (например, социальное планирование и др.). Обо всем этом рассказывается в брошюре. В основе ее — впечатления от встреч журналиста со многими директорами предприятий.

ПЕТРОВ Н. И. Чувство хозяина. Рабочий и хозяйственная реформа. (М., Политиздат, 1968, 62 стр.).

Что вносит реформа в труд людей рабочей профессии? Как новые условия работы способствуют формированию у рабочих чувства хозяина производства, воспитанию бережливости? Ее с интересом прочтут работники предприятия. Брошюра будет полезна также слушателям и пропагандистам системы партийной учебы, всем, кто изучает проблемы экономической реформы.



### ГОРОД ПОД ВОДОЙ

Для одной из курортных строек под Туапсе потребовалось проложить глубоководный коллектор. Сочинский инженер-проектировщик В. Зотов решил до начала строительства исследовать трассу под водой, где пройдет труба. Когда он опустился на дно моря, то неожиданно натолкнулся на препятствие. Сначала Зотов решил, что это скала, но потом понял, что ошибся. Перед ним была стена из камня, ширина ее до двух метров, высота до трех с половиной. Дальше высилась вторая массивная стена, она оказалась сильно разрушенной, за ней какие-то непонятные сооружения. Ясно одно — это творение человеческих рук. Вполне возможно, что инженер-проектировщик случайно обнаружил остатки древнего города, о котором не было известно людям. Теперь только археологи могут приоткрыть тайну подводных сооружений.

## ВЫБИРАЙ НА ВКУС

Возобновил свою работу народный университет культуры при ДК строителей им. М. Горького. На днях состоялись первые занятия на трех вновь организованных факультетах: ленинских знаний, киноискусства и архитектуры.

Слушатели первого — а в основном это прорабы и мастера домостроительного комбината, их 95 человек — в течение года наряду с биографией Ленина изучат его труды «Великий почин» и «Как организовать соревнование». Помогать им в этом будут опытные лекторы обкома партии и кафедр научного коммунизма вузов. Особенность этого факультета в том, что каждый из слушателей после очередной темы будет проводить занятия у себя в управлении или на участке, а на семинаре — отчитываться перед своими товарищами.

Факультет «Кино и время» самый многочисленный. Сюда записалось около 500 человек: работники Главсредуралстроя, проектных и научно-ис-

следовательских институтов. В программе годового курса — встречи с актерами и создателями фильмов, беседы квалифицированных критиков и обсуждения. На первом занятии состоялось знакомство с популярной актрисой кино Р. Марковой, исполнительницей главных ролей в фильмах «Бабы царство», «Журавушка» и др.

Название четвертого факультета — «Сокровища веков» говорит само за себя. Студенты строительного техникума посвятят свой вечерний досуг изучению памятников старины, истории зодчества. Тема первого занятия: «Архитектура древней Руси». О широте диапазона курса говорят названия последующих — «Советские архитекторы-лауреаты Ленинской премии», «Градостроительство за рубежом».

На днях открывается новый факультет — «Подросток», цель которого пропагандировать педагогические знания.

### В ДК строителей им. М. Горького

30 октября. Громкая читка книги С. Баруздина «СТРАНА КОМСОМОЛИЯ». Филиал библиотеки. Начало в 15 час.

1—2 ноября. Художественный фильм «ЧИНГАЧГУК — БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ». Начало сеансов: 12, 14, 16, 18, 20, 22 час.

1—2 ноября. Кинотеатр «МАЛЫШОК» — фильм «КЛАД НА ДНЕ ОЗЕРА». Начало в 10 час.



«Он попал в торговую сеть и запутался в ней».

(Из письма в газету).

«Начальник запугал мою волю, и я стал плясать под его барабан».

(Из заявления).

### Живи с молнией

Физик Густев Л. К., занимаясь проблемами молний, мало уделял внимания супруге.

— Живи с молнией! — гневно сказала она, покидая его.

### Зрители довольны

Всего год назад группа молодых московских актеров впервые приехала к жителям дачного поселка Стрепетовка, а в поселке уже действует свой театр юного зрителя. «Наш Стрепетюз» — с любовью говорят о нем местные жители.

### ЗРЯ-ПЛАТА

Мама

крошке-детке

Платит за... отметки.

И за каждое

«Люблю»

Добавляет

По рублю.

### Объявление

Заводу Ремстроймаштреста Строймеханизация № 2 на постоянную работу требуются:

СЛЕСАРИ ПО РЕМОНТУ ЭКСКАВАТОРОВ, ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКИ,

СЛЕСАРИ ПО СБОРКЕ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ.

Обращаться по адресу: проспект Космонавтов, 2-й километр. Телефон 39-57-34.

Редактор В. ЕЛИСЕЕВ.

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.

НС 21490. Заказ № 5763.

### НАШ АДРЕС:

Газета выходит в среду и субботу.

Типография издательства «Уральский рабочий». Свердловск, проспект Ленина, 49.



СУББОТА, 1 НОЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех. 11.45 — Новости. 12.00 — «Будьте счастливы». Музыкальная развлекательная программа. 12.30 — «Объектив». Телевизионный клуб.

13.30 — В эфире — «Молодость». Межреспубликанский телевизионный конкурс лучших тонарей и слесарей Средней Азии. 14.30 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Степень риска». 16.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионный театр для детей. «Малахитовая шкатулка». Премьера телевизионного спектакля по мотивам сказов П. П. Бажова. 18.00 — В эфире — «Молодость». 18.30 — «Мы живем в Комсомольске». «Строители ГРЭС Змиевской — Комсомольской рапортуют стране». 19.00 — Новости. 19.15 — Репортаж из музея им. В. И. Ленина об открытии новой экспозиции, посвященной 100-летию со дня рождения вождя. 20.00 — «Это алые песен строили». Поэтическая композиция. 21.00 — Спортивная передача. 23.30 — Мир социализма. 24.00 — Программа цветного телевидения. «Восемнадцатый год». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 НОЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — Музыкальный киоск. 12.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.00 — Для юношества. «Путь в науку». «Вселенная рядом». Ответы на вопросы первого тура «Космической олимпиады». 14.00 — Для школьников. Передача из Чехословакии. 14.15 — «Павел Корчагин». Художественный фильм. 17.20 — Новости. 17.40 — «Сокровища Ленинграда». «Каменные лики над Невой». 18.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. Эстафета дружбы. 18.30 — «Сельский час». 19.30 — Программа цветного телевидения. Мультипанорама. 20.30 — Клуб кинопутешественников. 21.30 — «Хмурое утро». Художественный фильм. 23.15 — «Семь дней». Международная программа.