



Свердловский Строитель

ОРГАН ГЛАВСРЕДУРАЛСТРОЯ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ
СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 77 (2637).

СУББОТА, 4 ОКТЯБРЯ
1969 г.

Выходит
с 1942 г.

Цена 2 коп.

Правофланговые пятилетки

ЧТОБЫ РАБОТАТЬ И ЖИТЬ ПО-ЛЕНИНСКИ, НЕОБХОДИМО УМЕТЬ ВСЕ И ВСЯ ПОДЧИНИТЬ САМОМУ ГЛАВНОМУ — ПРАКТИЧЕСКОМУ ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПРЕДНАЧЕРТАНИЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ.



Ф. Глинкин:

«С чего начинал? С ХТЗ»

ДОМОСТРОЕНИЮ — МОЩНУЮ БАЗУ

В горкоме КПСС

С каждым годом ширится размах строительства в нашем городе. Появляются новые районы, растут многоэтажные жилые дома. Все больше и больше новоселий справляют свердловчане. Однако нарастающий ритм строительства требует постоянного наращивания мощностей крупнопанельного домостроения. Но именно эта важнейшая задача решается пока совершенно неудовлетворительно. Потому-то бюро Свердловского горкома КПСС и обсудило недавно этот злободневный вопрос. Было отмечено, что за последние три года прирост жилой площади в домах из крупных панелей составил всего 10 процентов.

Основной базой Свердловского домостроительного комбината является завод железобетонных изделий имени Ленинского комсомола. Но вся беда в том, что на этом предприятии крайне медленно внедряются передовые технологические процессы, слабо ведется работа по замене устаревшего и изношенного оборудования.

И вот под угрозой срыва оказался ввод в эксплуатацию в этом году цеха отделки панелей, котельной, ремонтно-механического цеха и теплотрассы к кассетному цеху.

В создавшейся обстановке немалая вина и руководителей Главсредуралстроя, которые не приняли эффективных мер по ускорению реконструкции завода имени Ленинского комсомола, не решили в плановом порядке вопросы, связанные с обеспечением строящихся объектов финансированием, оборудованием и оснасткой, не обеспе-

чили заводское производство необходимыми материально-техническими ресурсами.

Партком домостроительного комбината недостаточно проводит организационную работу по мобилизации коллектива на ускоренное развитие базы крупнопанельного домостроения. Он не потребовал от хозяйственных руководителей разработки и внедрения конкретных мероприятий по выполнению постановлений партийных органов о наращивании мощностей комбината.

В своем постановлении бюро горкома КПСС обязало руководство домостроительного комбината разработать мероприятия по наращиванию мощности завода ЖБИ имени Ленинского комсомола с учетом обеспечения выпуска изделий крупнопанельных домов к 1971 году до 250 тысяч квадратных метров жилой площади в год.

Кроме того, обращено серьезное внимание руководителей Главсредуралстроя на то, что они плохо выполняют заверения, данные партийным органам, о наращивании мощностей крупнопанельного домостроения в 1969 году до 200 тысяч квадратных метров жилой площади в год.

Постановление обязывает все строительные и проектные организации, имеющие отношение к реконструкции завода имени Ленинского комсомола, к определенному сроку выполнить конкретные мероприятия. Партком комбината и треста Свердловскпромстрой предписано провести организаторскую и партийно-политическую работу по мобилизации коллективов на ускоренное развитие собственной базы, установить систематический партийный контроль за ходом работ по наращиванию мощностей крупнопанельного домостроения.



С 1938 года водит стальных коней — тракторы Федор Потапович Глинкин. И хотя за его плечами нет ни загона поднятой целины, стройка — это тоже нива без конца и края.

— С чего начинал? — спрашивает Федор Потапович. — С ХТЗ, обыкновенного малосильного «колесника». Тогда это тоже была техника, и скажу прямо — уважаемая!

Шли чередой годы. Приходила новая техника, и ветеран стройки садился за ее рычаги, осваивал.

Вот и сейчас в его руках новинка — бульдозер ДЭТ-250. 250 — это мощь бульдозера в лошадиных силах.

— Нравится? — спросили мы.

— Очень, — сказал он и сел за рычаги, тронул своего стального коня.

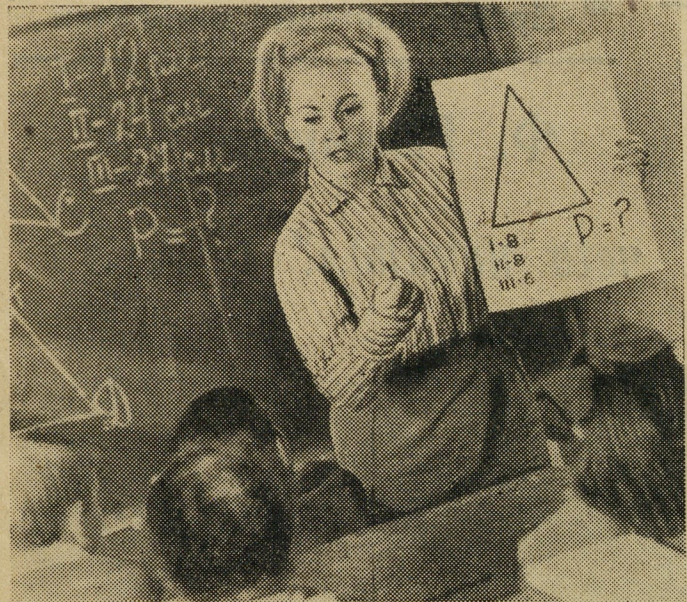
НА СНИМКАХ: ДЭТ-250 В РАБОТЕ; Ф. П. ГЛИНКИН.

ЗАВТРА — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Среди самых первых декретов Советской власти, подписанных В. И. Лениным, рядом с декретами о мире, о земле, о национализации заводов и банков были акты о народном просвещении, о ликвидации неграмотности и всеобщем образовании.

Ежегодный праздник День учителя установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР 29 сентября 1965 года. Отмечается в первое воскресенье октября.

Свыше 260 тысяч учителей награждены орденами и медалями Советского Союза. Семьдесят лучших наставников юношества начали прошлый учебный год Героями Социалистического Труда.



Школьный учитель в нашей стране — одна из самых почетных и самых уважаемых профессий. 2 миллиона 500 тысяч педагогов трудятся в 210 тысячах общеобразовательных школах. Партия и советское правительство уделяют огромное внимание развитию народного просвещения. Об этом свидетельствует и следующий факт: у нас на тысячу жителей приходится 10 учителей, тогда как в таких развитых странах как Англия — только 6, в Италии — 5.

В День учителя мы чествуем людей, которые все свои силы и знания, всю теплоту своего сердца отдают делу обучения и коммунистического воспитания подрастающего поколения.

На снимке: урок математики ведет В. И. Титова — одна из лучших учительниц Актюбинской средней школы № 20. Фотохроника ТАСС.

СИБИРЯКАМ МОРОЗЫ НЕ ПОМЕХА

В техническом управлении Главсредуралстроя состоялось совещание главных инженеров свердловских трестов совместно с представителями некоторых проектных организаций, на котором было заслушано сообщение начальника центральной строительной лаборатории треста Свердловскпромстрой об опыте новосибирских строителей по возведению 9-этажных кирпичных домов без перерыва от «нуля» до крыши в зимних условиях на растворах с добавкой хлористого натрия и нитрита натрия.

Все возрастающий объем высотного строительства в нашем городе ставит вопрос о необходимости непрерывного возведения 9-этажных кирпичных домов в зимнее время. Заметим, что этот период на Урале длится 6 месяцев, а коробка 9-этажного дома практически возводится за 5 месяцев. СНиП же запрещает вести кладку кирпичных домов методом замораживания свыше 4-х этажей.

В Новосибирске разработан и применен на практике метод кладки стен семидесятиэтажных кирпичных домов непрерывно в зим-

нее время на растворах с добавлением хлористого натрия и нитрита натрия.

За этими домами ведутся

Передовой опыт — ВСЕМ СТРОИТЕЛЯМ!

научные наблюдения Новосибирского зонального научно-исследовательского института типового и экспериментального проектирования жилых и общественных зданий. Наблюдения показывают, что никаких отклонений от нормы на этих домах не замечено.

Этим же институтом разработаны временные технические условия на производство работ по зимней кирпич-

НАС окликнули: — Вы из газеты? Были в цехе и с нами не поговорили. — в голосе одной из трех женщин укоризна.

Все трое в белесых от пыли комбинезонах, платки по самым глазам. Наперебой стали выкладывать свои беды.

Так мы впервые узнали о проблеме с респираторами в цехе товарного бетона на ЖБИ № 1, что в тресте Стройдеталь № 70. Тяжелое создалось положение. Рабочим цементного склада невмоготу стало работать. Их «любимые», а вернее те, в которых еще можно выстоять смену, респираторы сняты с производства. Так им сказала кладовщица, и сам начальник цеха подтвердил. А новые, которые они получили взамен, для этих условий не годятся: забиваются через два часа, и «вообще, попробуйте в них сами поработать».

Надо ли говорить, что, отложив все плановые и внеплановые дела, редакция тотчас занялась этим вопросом.

М. А. Рейдерман, начальник цеха, только услышал одно слово «респираторы», хлебосольным жестом выложил на стол охапку разнокалиберных, разноцветных.

— Вот, — протянул он из кучи один, защитного цвета, с двумя кругляками-фильтрами у носа. — Только этот им подавай, а те — ни в какую. Мы — в отдел снабжения, а там: «Какие есть, такие и даем». Объяснил мотористам: так, мол, и так, делать нечего, надо привыкать — думал, капризничают. Потом вижу, действительно дело худо — задыхаются.

Рейдерман продолжал рассказывать, как дело дошло до того, что производство встало под угрозу срыва, как, совершенно отчаявшись что-либо сделать, освободил на неделю работника и дал специальное задание: хоть изпод земли добыть эти чертоты респираторы; как сам обошел все соседние предприятия и с трудом «наскреб» несколько штук. А я, чтобы «вжиться в образ», решил примерить один из тех, новых. Резина плотно облегла лицо. Голова стала тяжелой, ее неумолимо клонит вниз. Увесисто! Второй был, кажется, полегче, но из-за огромного, с доброе блюдо, фильтра на свои руки можно

было смотреть только одним глазом, повернув голову.

...В цементный склад пускать нас не хотели — нужна специальная одежда. А когда все же подошли, и самим расхотелось. Женщина-диспетчер, провожавшая нас, несмело приблизилась к проему и кого-то окликнула. Из плотной серо-зеленой завесы, сдергивая на ходу маски, вышли двое, белые, как привидения.

— Если долго в нем поработать, пленка внутри запотеет, липнет к лицу, становится трудно дышать, — говорит моторист М. Г. Гиль-

А принцип простой: герметизация всей системы.

Более разумного решения и не придумаешь. Но поскольку это разговор особый, вернемся к респираторам.

В отделе снабжения встретили довольно приветливо. «Правильно, мы говорили рабочим, что удобные для них респираторы сняты с производства. Зачем? А так показалось нам, раз появились эти новые. Доставать? А как же, пробовали. Да разве их теперь где сыщешь? Маркато... ПР с чем-то там...»

А мы уже знали, что никто респираторы ПРБ-5 с произ-

ПЫЛЬ В ГЛАЗА

Здоровью рабочих — неослабное внимание

маншин. — Нам-то ничего, мы, мужики, наверху. А цемент идет не все время, можно и на воздух выйти. А вот им, — он показал в сторону женщины, — хуже: всю смену в подземной галерее. Им в старых удобнее: забился, сменил ватку — и дальше работай.

Женщины согласно закивали.

Подошла кладовщица цеха В. С. Порохина.

— Сменил-то оно сменил. Да только ватки эти, фильтры значит, труднее доставать, чем сами респираторы. Вот есть немного, кончатся — не знаю, что и будет.

По пути в отдел снабжения решили заглянуть в цементное хозяйство цеха № 1: как у них обстоят дела. Людей не было видно. Пыли тоже. На чистых, теплых этажах с гудением вращались барабаны, резво бежали транспортные ленты.

Как объяснил заместитель начальника цеха Н. И. Вольде, респираторами здесь пользуются лишь полчаса, да и то только те, кому приходится чистить вагон. А год назад было похуже, чем в ЦТБ. Было б и сейчас так, если бы не инициатива бывшего механика В. И. Мордвинова (ныне начальник цеха) — его рационализация.

водства не снимал. Нет с ними никакого дефицита и в конторе «Средуралтекстиль-продснаб». И наконец, 370 штук их лежат сейчас на базе треста... Стройдеталь № 70. Об этом сообщил начальник отдела снабжения треста А. Н. Сизов. Тот самый, к которому вы, тов. Светлица (начальник отдела снабжения завода. — Прим. ред.), адресовали нас, ища подтверждения своим словам, что, мол, нет таких респираторов, и никто не знает, что с ними.

Анатолий Николаевич разразился тогда довольно мягко: «Прикрыли свою нерасторопность». Чем, правда, не стал уточнять. Может, он имел в виду пыль, которую снабженцы столь умело пускали в глаза бетонщикам почти целое лето, может, еще что — не будем домысливать. Пусть это делают сами снабженцы. А вы, Михаил Абрамович, больше не ходите по соседним заводам, а запишите адрес магазина (Солнечная, 43), где по чекам можно приобрести и респираторы У-2К, те самые пороховые, которые полюбили мужчины. Это в Пионерском поселке. Так, на всякий случай, чтоб не изобретать в срочном порядке противопыльных приспособлений для глаз.

Л. ГУБАРЕВ.



Считанные дни остались до пуска гиганта металлургической промышленности — домы № 6 в Нижнем Тагиле. Ее производительность будет равна полутора миллионам тонн чугуна. На рисунке Е. Вагина запечатлена панорама строительства домны-гиганта. Скоро, совсем скоро пойдет первый чугун. Его пламя будет своеобразным салютом героическому труду строителей, всем, кто создал и вдохнул жизнь в это грандиозное сооружение.





ЛЕСА— НА ГУСЕНИЧНОМ ХОДУ

Первые механизированные леса изготовил Калининградский механический завод по проекту московских инженеров.

У этих лесов нет ни одной деревянной детали. Грузная на вид гусеничная машина легко передвигается вдоль строящегося здания. Ее 12-метровая металлическая площадка (рабочее место строителей) плавно поднимается на 15 метров, то есть до крыши пятиэтажного дома. В комплект самоходных лесов входит подъемный кран, который подает рабочим на площадку раствор, строительные материалы.

Такой агрегат, управляемый одним человеком, можно с успехом использовать на стройке, а также при ремонте промышленных и жилых зданий, отделочных работах, при монтаже вентиляционного и другого оборудования в цехах.

ПОРОХОВОЙ ПРЕСС

Рационализатор В. Чижиков сконструировал для выполнения соединения и оконцевания алюминиевых кабелей портативный пороховой пресс «ППЧ-20» с усилием в 20 тонн.

Устройство с помощью специальных приспособлений может применяться для резки проводов и пробивки отверстий в алюминиевых и медных шинах.

Производительность прессы 200—300 опрессовок в смену. Годовая экономия около 1200 рублей.

На устройство выдано авторское свидетельство.

В БОРЬБЕ ЗА КАЧЕСТВО

Изобретатели А. Грайфер и Г. Щенаненко (ВНИИ заводской технологии сборных железобетонных конструкций и изделий) предложили при изготовлении железобетонных газопроводных труб уложенную в форму бетонную смесь одновременно с вибрацией подвергать прессованию. Для снижения начального водцементного отношения и скорости гидратации цемента вводят пластифицирующую добавку. Все это повышает качество изделий.

На изобретение выдано авторское свидетельство № 243468.

У наших друзей ОГНЕ- УПОРНАЯ ДРЕВЕСИНА

Г ИГАНТСКИМ скелетом выглядит строящийся таксомоторный парк на 750 автомобилей. В этот бетонный пейзаж вписываются штабеля мощных колонн, балок, канализационных труб, траншей.

Около стройки обычный вагончик, где монтажники Уралстальконструкции могут в обеденный перерыв покушать, отдохнуть, «забить козла». На стене на

А гараж пока мираж

двух огромных ватманских листах четким каллиграфическим почерком расписаны железобетонные детали будущего таксомоторного парка: колонны, ригели, балки, плиты — всего и не перечислить.

И вот мы непосредственно у подножия строительства. Тишина. Понузив «голову», уныло стоит кран СК-30/10, его стрела замерла неподвижно.

В пролете третьего этажа показался бригадир треста Уралстальконструкция А. И. Соловов.

— О чем говорить, соскучились мы уже по работе, как солдат по родному дому. Рады бы монтировать, да конструкций нет. А вообще, если говорить открыто, заморозили стройку на третью

зиму. Я вот сам лично второй год, а картина одна, никаких изменений. Вот если начать со строителей 8-го управления треста Свердловскпромстрой. Работы, конечно, у них здесь много. Для примера, по углам здания будут маслоподвалы разной емкости. Два из них они — по их словам, — закончили, но под монтаж не сдали. У нас для них конструкции есть, а монтировать не мо-

жем. А вот остальные маслоподвалы вышли из «нуля», и стоят эти «нули» одинокими грибами без шапок. Хотели мы им шапки надеть, пробовали, прикидывали, проемы между балок такие, что плиты пролетают до днища без всякой задержки.

По центру самого парка — кирпичная рампа с внутренним замоналичиванием полосы въезда, по которой автомобили будут заезжать в гараж. И тут работу строителей держит монтаж.

До конца августа строители 8-го управления немного копошились, шевелились, а вот под первое сентября неза-



Народный контроль— в действии!

метно испарились. Наверное, пошли на переучебу.

Но вот сказали нам, что где-то прораб строителей ходит. Пошли искать. Идем тихонечко цепью по траншеям, по подвалам аukaем, прошли всю стройку — не отзывается. Видно, тоже ушел — без народа работать не может, руководить некем.

Три завода железобетонных изделий городов Асбеста, Каменска-Уральского и нашего свердловского треста Стройдеталь-70 должны поставлять конструкции для строящегося парка. Что говорить, изделия везут, их здесь целые штабеля. Но все они для последнего этажа годятся, а сейчас в монтаже только третий. Если каменск-уральский завод буквально завалил плитами нужными и ненужными, то асбестовский завод железобетонных изделий дает, как говорят, в час по чайной ложке.

Завод железобетонных изделий треста Стройдеталь-70 взялся два года назад изготавливать небольшие плоские плиты серии ПТП-9. Но где они? Надо перекрытия монтировать, а без этих плит — никуда.

И вот стоит голым скелетом таксомоторный парк, и по-прежнему гуляет осенний ветер в железобетонных проемах, бросает сухие листья из стороны в сторону, гудит заунывно в «мертвой» стреле крана, которому норма в сутки монтировать 260 тонн конструкций. А рядом в теплом вагончике «забивают козла» два сварщика и два монтажника треста Уралстальконструкция в ожидании нужных железобетонных конструкций. А где-то бегают по городу 750 автомобилей, косятся глазами-фарарами на свое завтрашнее жилище и тревожно гудят: «Когда же?»

О. КАПОРЕЙКО,
внештатный инспектор областного
комитета народного контроля.

Бригада каменщиков Евгения Князева особенная, молодежная. Многие — вчерашние выпускники профтехучилищ. Казалось бы, мало у ребят опыта. На это они отвечают: «Опыт — дело наживное. Бригадир у нас правильный. Главное, живем мы дружно».

На снимке: бригадир треста Уралмашстрой Евгений Князев, каменщица Люда Пирожкова и мастер Ольга Трифонова. Фото О. Петрова.

КАК праздник приближается какой, а то и начало следующего месяца — обещают нам руководители завода и стройуправления № 2 один замечательный подарок. Но все почему-то оттягивают его вручение. И так мы к этому уже привыкли, что даже, наверное, не поверим, если получим его. Конечно, на подарки не напрашиваются, но тут он особого рода.

Решили мы хоть краем глаза взглянуть на обещанное чудо. Пришли, посмотрели и убедились, что придется нам еще набраться долготерпения. А подарок вот какой — новое отделение отделки цеха ячеистого бетона.

— Как запустим там конвейер, — обясняли нам, — так вам в сотни раз легче будет работать. Ясное дело, оттого мы и ждем его с особым интересом: ведь все вручную приходится делать.

И захотелось нам, наконец, понять, от чего это наш конвейер так долго строится? Шутка ли, столько времени прошло — лет пять, а лишь недавно стены выросли, а за теми стенами, внутри, только яма одна и вырыта. Видим, трое-четверо работают, в траншее что-то делают. Оказалось, плотники.

— Скоро вы наш конвейер

сделаете? — обратились мы к ним.

— Так вот делаем... Ждали, еще уж подождите, — отвечают они.

— А что вас мало? Так, чего доброго, и на год растянете.

— Не один у нас ваш объект — там тоже люди нужны.

Тут как раз начальник участка 2 управления В. Макаров

телей разыскивать и, в первую очередь, тех, кто новым цехом занимается. Зашли в заводоуправление, спрашиваем, где найти, а нам в ответ:

— Некогда. Заняты они сейчас, говорильней занимаются.

— Чем?!

— Да ясно ведь вам сказали: говорильней.

Тут уж мы кое-что поняли—

Пустословие на конвейере

оказался. Спросили мы его о причинах, он успокоил:

— Скоро людей много будет, даже не знаем, как разместить всех в здании: придут и сантехники, и электрики, и монтажники оборудования — «шахтеры», и специалисты Промвентиляции.

А потом мы и сами, то есть наш завод, как заказчик, оказались виноваты.

Подвели нас к той яме, что мы заприметили. Пояснили:

— Вот выдал бы нам заказчик металл, могли бы мы уже фундаменты делать. А потом ведь вы у нас в долгу: стройка-то не финансируется. Одним словом, — заключили строители, — надо не разговоры тянуть, а решать скорее все вопросы.

Пошли мы наших руководи-

телей разыскивать и, в первую очередь, тех, кто новым цехом занимается. Зашли в заводоуправление, спрашиваем, где найти, а нам в ответ:

— Некогда. Заняты они сейчас, говорильней занимаются. — Чем?!

— Да ясно ведь вам сказали: говорильней.

Тут уж мы кое-что поняли—

тут уж мы кое-что поняли—

тут уж мы кое-что поняли—

тут уж мы кое-что поняли—

тут уж мы кое-что поняли—



чуть что, они говорят: «Не можем мы вашему объекту главное внимание уделять — других много, да и «прогорим» мы тут. А с другой стороны, собственная база — ясно, дело важное, поэтому строителей и обязали работать, а средства как только будут, с ними тотчас расплатимся. Вот и заседаем тут, решаем... Новые сроки вот взамен сорванных установили.

Ну, вы извините, а мне некогда... Шли мы, понурившись, в свое старое отделение, к своему ручному труду. Голова кругом шла. Поразмыслили все же: раз стройка начата, так ее надо вести по-настоящему. Дела нужны, а не разговоры. А именно все говорят о том, что вокруг нашего нового цеха все разговоры больше льются. У строителей есть свои оправдания, у заказчика — свои, у главка — свои, а нам от этого никак не легче. Дело на стройке мало, разговор о ней куда больше.

Обидно нам, что вместо своего конвейера увидели мы совсем другой конвейер, по которому бегут слова, транспортируемые от одной инстанции к другой.

Раскрас отделочников цеха ячеистого бетона записала Н. ЖУКОВА.

В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ

ВЕЧЕРОМ В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ

ская философия. 2-й курс. Лекции 11-12.

ЧЕТВЕРГ, 9 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 — Для детей. Мультфильм «Каникулы Бонифация». 18.20 — Населению о гражданской обороне. 18.45 — Телевизионные новости. 19.00 — Для молодежи. «Ровесник». 19.45 — «Кино и время». 20.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Ленинский университет миллионеров. 21.00 — Программа цветного телевидения. «В лесу прифронтовом». Концерт. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.15 — Программа цветного телевидения. Кинозал цветного телевидения. «Тихий Дон». Художественный фильм. 1-я серия.

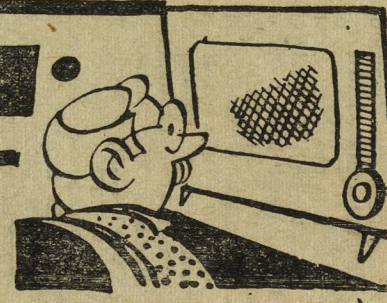
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Новости.

ПЯТНИЦА, 10 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — Художественный фильм «Василий Андреев». 18.00 — Для детей. «А сегодня вот что — почта». 18.45 — Телевизионные новости. 19.00 — «В поисках живого слова». Читает заслуженный артист РСФСР Г. Сорокин. 19.30 — «Учитель и ученик». Телеочерк о заслуженной учительнице школы РСФСР из Дегтярска Н. А. Простолуловой и ее учениках. 20.00 — «Собеседник». 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «В. И. Ленин. Хроника жизни и деятельности. Художественный фильм «Сердце матери». 22.40 — Эстафета новостей. 23.25 — «А у нас в ноябре...». Музыкально-развлекательная программа. 00.15 — «Зовут дороги дальние». Туристский альманах.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.20 — Учебная программа. Теоретическая механика. 2-й курс. Лекции 15-16. 19.45 — Физика. 2-й курс. Лекции 11-12.

СУББОТА, 11 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех. 11.15 — Новости. 12.00 — «Будьте счастливыми». Музыкальная развлекательная программа. 12.30 — «Жизнь танца». «Так начинается балет». О Московском хореографическом училище ГАБТа. 13.15 — Программа Читинской студии телевидения. 15.00 — Телевизионный народный университет. «В. И. Ленин. Наука и культура». 16.30 — Показывает Свердловск. Для детей. Фильм-спектакль «Калиф — аист». 18.40 — Новости. 19.00 — К III Всесоюзному съезду колхозников. «Сельский клуб». 20.00 — Программа цветного телевидения. 21.00 — «КВН-69». Кубок чемпионов КВН. Открытие сезона. 23.00 — «Ленинизм — знамя нашей эпохи». «Главная революционная сила современности». 23.30 — Программа цветного телевидения. Кинозал цветного телевидения. «Тихий Дон». Художественный фильм. 2-я серия.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Новости. 11.30 — «Будильник». 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.00 — Лауреаты Ленинской премии. Народные художники СССР П. Корин, В. Фаворский, О. Аникушин. 13.30 — Для юношества «Искатели». 14.30 — Для школьников. «Творчество юных». Концерт-очерк о детской музыкальной школе уральского города Троицка. 15.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 15.30 — «В мире искусств». Центр Берлина. Передача из ГДР. 16.00 — Сельский час. 17.30 — К. Симонов. «Дым отечества». Спектакль Ленинградского театра им. Комиссаржевской. 20.00 — В эфире — «Молодость». 21.00 — Программа цветного телевидения. «Клуб кинопутешественников». 22.30 — «Семь дней». Международная программа. 23.15 — Программа цветного телевидения. Кинозал цветного телевидения. «Тихий Дон». Художественный фильм. 3-я серия.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.15 — Школа основ марксизма-ленинизма. Философия. «Что изучает исторический материализм». 18.00 — Для школьников. «У нас в гостях клуб «Ровесник». 18.45 — Телевизионные новости. 19.00 — Спортивная передача. 21.15 — Эcran народного контроля. 21.45 — «Старинная инструментальная музыка». 22.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Время». Информационная программа. 23.15 — Показывает Свердловск. Фильм «Анафема».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 19.15 — «Семь нот у эшафота». Телеочерк о композиторе Г. Исееве. 20.00 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 20.30 — Актуальные проблемы экономики. 21.00 — Художественный фильм «Мать и безмолвие». 1-я серия.

ВТОРНИК, 7 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Для детей. Киножурнал «Пионерия». 18.15 — «Эксперимент продолжается». О работе уральцев и строителей Нижне-Тавгильской домы. 18.45 — Телевизионные новости. 19.00 — Вечерний репортаж. 19.15 — Навстречу III Всесоюзному конкурсу музыкантов-исполнителей. Концерт. 19.45 — «Свердловский вернисаж». На юбилейной выставке, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. 20.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Ленинский университет миллионеров. «Столетие со дня рождения В. И. Ленина — праздник для всех коммунистов мира». 21.00 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Ошибка Оноре де Бальзака». 22.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 19.15 — Германской Демократической Республике — 20 лет. 20.00 — Для школьников. «Жа-воронки». Музыкальная программа. 21.00 — Художественный фильм «Мать и безмолвие». 2-я серия.

СРЕДА, 8 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — Телевизионное бюро технической информации. Темы: Расчет производственной программы цехам на электронном вычислителе. Оперативная технологическая подготовка производства. Сетевое планирование при ремонте энергооборудования. 11.10 — Художественный фильм «Ошибка Оноре де Бальзака». 18.00 — Киножурнал «Хочу все знать». 18.15 — Для детей. «Сказочный домик». 18.45 — Телевизионные новости. 19.00 — Производственно-технический вестник. 19.30 — «Антеры и роли». Творческий портрет артистов Свердловского ТЮЗа Ю. Алексеева и И. Насонова. 20.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «По ленинским местам». В. И. Ленин во Франции. 21.00 — Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Торпедо» (Москва). 22.45 — «Время». Информационная программа. 00.15 — Кинопанорама.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.20 — Учебная программа. Высшая математика. 1-й курс. Лекции 11-12. 19.45 — Начертательная геометрия. 1-й курс. Лекции 7-8. 21.10 — Марксистско-ленин-

● Неприлично руками по столу везде колобродить, но смиренно ести. А вилками и ножиком по талеркам, по скатерти или блюду не чертить, не колотить и не стучать, но должно тихо и смиренно, прямо, а не избоченясь сидеть.

Юности честное зерцало

БОЛЬШЕ двухсот лет назад в России появилась книга, по которой юноши и девушки могли учиться правильно вести себя за столом. Книга называлась «Юности честное зерцало, или показание к житейскому обхождению». Вот, например, отрывок, как вести себя за столом. Некоторые слова в нем, как, например, «егда», «инде», «талерка», звучат непривычно для нас, они давно устарели. Но сами правила поведения годятся и сейчас.

● Не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь ножом.
● Не оближай к груди, не режь; ешь, что перед тобой лежит, а инде не хватай.

● Не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь ножом.

● Хлеба, приложь к груди, не режь; ешь, что перед тобой лежит, а инде не хватай.

● Над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши. Не проглотив куска, не говори.

● Около своей талерки не делай забора из костей, корок хлеба и прочего.

жат, то возьми часть из того, прочее отдай другому.

● Руки твои да не лежат на талерке, ногами везде не мотай, не утирай губ рукою и не пей, пока пищи не проглотишь.

● Не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь ножом.

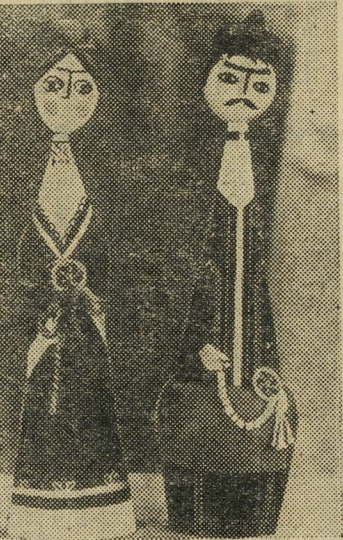
● Хлеба, приложь к груди, не режь; ешь, что перед тобой лежит, а инде не хватай.

● Над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши. Не проглотив куска, не говори.

● Около своей талерки не делай забора из костей, корок хлеба и прочего.

На выставке алмазов и других драгоценных камней в Йоганнесбурге (Южно-Африканская Республика) один из самых крупных в мире алмазов под названием «Надежда», когда его подвергли действию ультрафиолетовых лучей, вдруг засветился ярко-красным цветом, как горящий уголек. На глазах у изумленных зрителей он испускал интенсивный красный свет, а затем стал медленно «гаснуть».

Это новое, необычайное свойство алмаза сделалось предметом спора ученых. Но загадка остается загадкой.



Оригинальные сувениры изготовлены в одной из художественных мастерских Союза болгарских художников.

НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

По лесным тропинкам,
У высоких сосен
Ходит золотая,
Голубая осень.
Подойдет к березке,
Тронет зелень листьев...
И березка сразу
Станет золотистой,
Дунет на сосенку,
Покружит у елки.
Нет, не пожелтели
Елкины иголки.
Сердится на елку
Золотая осень —
То дождей напустил,
То туман подбросил.
Ты напрасно злишься,
Голубая осень,
Хороши наряды
Елочек и сосен.
Но, прощаясь с летом,
Пусть горят березки
Радостно и ярко,
Точно солнца блески.
Н. СЕМИН.



ЗАГАДКА АЛМАЗА

Сегодня в меню

аллигатор—фри

Мосье Феликс, парижский ресторатор, решил завоевать сердца и желудки гурманов невиданным доселе меню. «Только у нас: суп из морских змей, паштет из носорога, аллигатор-фри в соусе из амазонских трав», — гласила реклама. Любителей, жаждущих продегустировать экзотические блюда, оказалось в достатке. Не убыло их на второй и на третий день. Когда неделю спустя корреспондент парижской газеты «Минют» осведомился у повара, где он достает столько носорогов и аллигаторов, шеф спокойно ответил, что, когда кончатся аллигаторы, он просто открывает банки с тушеной говядиной — «клиенты довольны не меньше».

ВЫВЕСКИ

В Нью-Йоркском отделе регулирования уличного движения:

«В 1970 году будет 200 миллионов автомобилей. Если хочешь перейти на другую сторону улицы, сделай это лучше теперь».

* * *

У гадалки в Нью-Йорке на углу Бродвея и 48-й улицы:

«Точно угадываю все, кроме погоды».

— РЕГЛАМЕНТ!
Фото О. Петрова.

Редактор В. ЕЛИСЕЕВ.

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5.
ТЕЛЕФОН 51-33-45.

НС 21434 Заказ № 5382

НАШ АДРЕС:

Газета выходит в среду и субботу.

Типография издательства «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.



«Необходимо представить список инженеров и готовых изделий». (Из выступления).

«Простите меня за малограмотные ошипки». (Из письма в газету).

Изголодавшиеся в стиральных порошках, а также кое-каких ядохимикатах население выносит сердечную благодарность в ваш адрес». (Из выступления).

«Д. И. Менделеев вырос среди стекольного завода». (Из сочинения).

