

Свердловский Строитель

ОРГАН ГЛАВСРЕДУРАЛСТРОЯ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ
СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 74 (2634).

СРЕДА, 24 СЕНТЯБРЯ
1969 г.

Выходит
с 1942 г.

Цена 2 коп.

ЛЕНИНСКОМУ

ЮБИЛЕЮ—

ДОСТОЙНУЮ

ВСТРЕЧУ!



БУДУЩЕЕ— ЗА ВЫСОТНЫМИ

Мастерская генерального плана института «Свердловскгражданпроект», руководимая К. А. Узких, завершила работу над генеральным планом Свердловска. В его разработке принимали участие также московский «Гипрогор», «Уралгипротранс», «Водоканалпроект», институт коммунального хозяйства, «ПромстройНИИпроект», политехнический институт. Сохраняя исторически сложившиеся районы Центра, Втузгород-

ка, Уралмаша, Химмаша, Юго-Западного, Вторчермета и других, по генплану городская черта значительно расширится за счет окрестных земель. Предполагается, что жилой фонд в 2000 году увеличится в три раза. Свердловск недалеко будущего станет городом преимущественно высотной застройки с развитым транспортом, в том числе скоростным, внеучастным.

Всегда в поиске

—2 стр.

«Мы тебя
слушаем, лектор!»

—2, 3 стр.

Читай
СЕГОДНЯ!

12 служб

ждут новоселья

—3 стр.

Сотопласт—

новый материал

Там, где

речка или

озеро...

—4 стр.



Много хороших дел на счету у отделочников 15 управления Свердловского домостроительного комбината.

Одним из лучших коллективов здесь является бригада штукатуров А. С. Александронков. Сейчас она трудится на домах нового микрорайона по улице Решина.

На снимке: штукатуры А. С. Александронков, Т. М. Латипова, Л. А. Женихова.

Еще один детский улей

Только два месяца в новом детском комбинате по улице Сулимова в Пионерском поселке живут ребята, но сегодня они чувствуют себя полновластными хозяевами этого прекрасного дома.

Подарок маленьким свердловчанам, мамы и папы которых работают на заводе пластмасс, приготовили строители управления № 23 Уралмашстроя и № 9 Свердловскгражданстроя.

Пока здесь разместились 185 ребят, но по мере комплектования штата сотрудников, как сообщила заведующая З. А. Янкевич, «придут» еще 100 малышей ясельного возраста.

Здание комбината, по мнению воспитателей и самих ребят, очень удобное.

В здании есть отдельные спальные, игровые комнаты. Любят дошколята самостоятельно умываться под кранами с теплой водой. Спортивная площадка радует маленьких свердловчан со всем новым оборудованием, домиками и макетами машин...

А теперь немного о тех, кто строил детский комбинат.

Лучшее звено отделочников управления № 23 проявило сноровку и выдумку, чтобы стены и потолки радовали глаз.

Этот особенный объект был поручен Лидии Дмитриевне Проско и ее подругам. Постарались здесь и другие бригады — плотников Г. М. Зяндинова и маляров А. П. Павловой.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

Дважды на страницах нашей газеты мы выступали с материалами, в которых ратовали за предоставление центральной строительной лаборатории треста Свердловскпромстрой возможности создания ею инспекторской группы, главной целью которой должен был стать контроль за качеством работ непосредственно на объектах.

Если первый ответ из Главсредуралстроя был типичной отпиской, то на второй материал ответ вселяет надежды.

Вот что нам сообщил начальник технического управления Главсредуралстроя тов. Фурманов.

«Учитывая важность рассматриваемого вопроса об улучшении работы центральной строительной лаборатории треста Свердловскпромстрой путем организации инспекторской группы по качеству строительного монтажа работ или осуществления других направлений, он будет в ближайшее время обсужден на специальном совещании главных инженеров трестов г. Свердловска.

Материалы этого совещания будут направлены в адрес редакции».

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА 1970 ГОД

на ежемесячный журнал

«РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКИЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»

Журнал издается редакцией газеты «Правда» для активистов печати, редколлегии стенных газет и работников городских, районных и многотиражных газет.

Если хочешь знать,

— как организовать работу редколлегии стенной газеты,

— как писать и править заметки для печати,

если хочешь ознакомиться с опытом работы журналистов над статьей, очерком, фельетоном, —

выписывай журнал

«РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКИЙ КОРРЕСПОНДЕНТ».

Подписка принимается без ограничений всеми отделениями связи, агентствами «Союзпечати» и общественными распространителями печати на предприятиях, стройках, в учреждениях, колхозах и совхозах.

Подписная цена на год — 1 рубль 20 копеек, на 6 месяцев — 60 копеек, на 3 месяца — 30 копеек. Цена отдельного номера — 10 копеек.



А. БОБОШИН: «Домам хорошо!»



Из ОКОН дома, в котором работает маляр Александр Бобошин, хорошо видны новые здания, построенные в самом последнее время в Пионерском поселке. В их отделе участвовала и бригада, в которой он состоит. — Важница из

ВМЕСТО МРАМОРА И ДЕРЕВА

КУБАТЛЫ. Азербайджанская ССР. Здесь обнаружено крупное месторождение травертина с запасом около 15 миллионов кубометров.

Травертин — красивый облицовочный камень, заменяющий дерево, мрамор при отделке интерьеров. Он применяется сейчас на строительстве мемориального центра в Ульяновске.

Керамика на конвейере

Крупное месторождение керамических глины открыли геологи под Целиноградом. Сейчас здесь началось сооружение мощного керамического комбината. Он будет поставлять около трех миллионов квадратных метров облицовочных керамических плит ежегодно.

В помощь пропагандисту

Сейчас всюду проводятся пикеты Ленинских чтений. И всегда перед любым лектором стоит и будет стоять вопрос: как интересно преподнести слушателям материал, как увлечь их, заставить думать о том или ином явлении прошлого, настоящего, будущего.

Сегодня мы представляем слово лектору А. Бойчуку. Прочтите рассказ опытного пропагандиста, в котором он щедро делится секретами своего мастерства. Редакция уверена, что «Живое слово» А. Бойчука понравится всем нашим читателям и запомнится надолго.

ПРИЕХАЛ ко мне Анатолий Богачев, друг комсомольских лет. Разговорились. Он спрашивает: — Ну, а конек твой — лекции? Читаешь? И мы вспомнили потешный случай. Выступал я как-то на молодежном вечере. Вдруг погас свет. Я остановился в растерянности: что делать? А из зала: «Продолжай!», «Мы тебя слушаем!». А я своих заметок не вижу. Да и вообще темно, говорю на память, как в пустоту. Свет дали, наконец, не раньше чем через час.

В тот раз ты справился, — говорит Анатолий. — А теперь смог бы? А главное — слушали б?

Анатолий затронул самую что ни на есть тонкую струну. Не раз меня одолевали сомнения: в наш век, век обилия технических средств информации, не отмирает ли форма устного рассказа? Не происходит ли девальвация живого слова? Не забывает ли «живого» лектора его «электронный» соперник — радиоприемник, телевизор?

Много было других раздумий. В состоянии ли в этом деле я или другой лектор-общественник соревноваться с профессионалом высшего класса, выступающим с теле- и радиотрибуны? Для лектора требуется и специально выделенное помещение, и специально собранная аудитория. А теле- и радиоконментатор запросто «входит в каждый дом. Ему, почти как члену семьи, отдаются те

время, о котором ни один лектор и мечтать не может.

Я рассказал другу, что разрешил свои сомнения и после длительного перерыва вновь с увлечением занимаюсь лекторской работой.

Вернулся из поездки по ленинским местам наш опытный лектор, полковник в отставке Сергей Константинович Антонов. Решено было предоставить ему слово перед микрофоном. Антонов, придя в студию, разложил перед собой странички с аккуратно написанным текстом и начал: «Темой моего сегодняшнего выступления...»

Попытались сбить его с явля «лекторского» тона — не помогло. Так и записали на пленку. Сер-

ЖИВОЕ

гей Константинович прослушал запись, остался доволен. Оно вообще-то и неплохо получилось. Но работники редакции попросили лектора рассказать уже только для них о том, что, как им показалось, произвело особо сильное впечатление на Сергея Константиновича. И он, волнуясь, подчас сбиваясь, стал говорить о своем преклонении перед матерью Ильича, женщиной, которая сумела взять на свои плечи, казалось бы, совершенно непосильную ношу. Ведь это подумать только: старший сын казнен, средний — в тюрьме, то в ссылке, то на чужбине скрывается. За а ним и младший, и дочери. Но от матери — ни слова упрека за эти волнения, терзания. От матери — поддержка и участие.

Сергей Константинович рассказывал, а на магнитофоне беззвучно крутились бобины. Потом пленку немножко подчистили, подмонтировали и пустили в эфир. Трижды по просьбе слушателей повторялась эта передача. Люди чувствовали — не от текста (пусть трижды правильного!) шел рассказ, а от самого сердца. А главное — многие женщины, хоть и робко, но мысленно сравнивали себя с матерью Ильича, задумывались о своей ответственности за воспитание детей. Антонов же



СЛУШАЮ я Тамару Леонтьевну и отмечаю про себя — красиво говорит! Человек без труда подбирает нужное слово, сравнение, речь чистая, понятная, в то же время она не старается что-то упрощать, а поднимает собеседника до высоты своей эрудиции. Говорю так потому, что профиль работы инженера Окуловой совсем не гуманитарный — она человек строительной специальности.

Впрочем, рассказывать ей иногда приходится: в строительных техниках, на курсах повышения квалификации строителей, куда ее приглашают и где она ведет свой любимый предмет. Пытаюсь представить, «увидеть» ее аудиторно и прихожу к выводу: человек, однажды поговорившему с этой обязательной собеседницей, непременно захочется встретиться с ней еще.

Беседа наша проходит в центральной строительной лаборатории. Атмосфера здесь особая — вечный поиск, эксперименты и опыты, множество приборов и приспособлений, аппаратов и сложных машин, за одну экскурсию рассмотреть все очень трудно. Но Тамара Леонтьевна искусно, собранно делает приятное впечатление: за два часа, подкрепляя материал наглядной демонстрацией опытов, успевает открыть двери удивительных тайн, превращений и испытаний.

Если б сегодня шла речь о выпуске жизни, при условии, если есть в нем затасанное желание посвятить себя делу

которая после будет называться лабораторией.

А уют создавали сами. Приборы, приспособления — даже вспоминать теперь смешно — были самыми примитивными, неудобными, часто громоздкими и не совсем точными. И не удивительно, все они были сделаны собственными их руками.

Росли девушки вместе с заводом, набирались опыта. И однажды, увлеченными новыми экспериментами, лаборанток ошеломили, прервав их работу:

— Девочки, Тамару ставят начальником лаборатории!..

Заговорили все разом, целовали подругу, поздравляли, а начальница, смущенная и растерянная, шептала: — Да что вы? Шутите... На Челябинском оле проработала три года. Дома, в Свердловске, Тамару жа-

да семья. Здесь, в научно-исследовательском институте огнеупоров, она проработала столько же. Новый профиль в работе, многосторонняя практика, частые командировки, встречи с интересными людьми — все волновало и радовало беспокойную девушку. Любимый конек был крепко оседлан — не оставила работы поступила в институт. А четыре года назад, человека уже с опытом и добрым запасом знаний по строительному делу, Окулову пригласили в центральную лабораторию инженерам.

— Неловко чувствовала я себя, когда подавала заявление об уходе из научно-исследовательского. Но товарищи прекрасно поняли, что не дезертирую, что где-то еще нужнее мои руки и знания.

— А вот сейчас я уже не смогу оставить лабораторию. Это почти все, чем я живу и дышу. Ну, конечно, любовь к сыну-первенцу, мужу, естественно...

Мне еще и еще бы рассказывать об этой женщине, как много времени посвящает она поиску, чтению технической литературы, какими душевными и педагогическими тактом обладает, с какими желанием и упорством добывается внедрения новинки в производство, очень чутко и близко воспринимая запросы строительства. Но рассказать обо всем невозможно.

Мне хочется совсем немножко, чтобы вы знали — ходит эта женщина где-то рядом с вами, всегда спокойная, общительная, чуткая и всегда нишущая.

Л. АФАНАСЬЕВА.

специально приходил благодарить за эту — в первую — запись.

Видимо, все-таки ценность информации не только в ней самой. Ее весомость во многом зависит от того, кто и как ее преподносит. Очевидно, человек, который больше, чем просто рассказывает, пусть и способно, и второе — «говорящему» человеку, которого хорошо знают и которому доверяют, легче найти дорогу к уму и сердцу слушателя. В этом смысле местные, в нашем случае заводские, лекторы имеют преимущество перед «пришлыми».

Попросили меня сделать доклад к дню рождения Владимира Ильича Ленина. Аудитория —

СЛОВО

работники специального конструкторского бюро. Биографию Ленина, конечно, все знают. Повторяться, говорить об общеизвестных фактах незачем. Могу мемуарный материал? Люди грамотные, могут и сами все найти.

Я решил говорить... о своих собственных встречах с Лениным. Звучит это, наверное, не очень естественно, если учесть, что я родился значительно позже января тысяча девятьсот двадцать четвертого года. Но я рассказывал о том, как побывал в квартире Ленина, в Кремле, в Горках Ленинских. Старался передать то необычное чувство присутствия Владимира Ильича, которое охватывает каждого, находящегося там. Казалось, Ленин сейчас выйдет из соседней комнаты и спросит:

— Товарищи, вы ко мне? Садитесь, пожалуйста, я вас слушаю.

И я рассказывал, каким мне представлялся разговор с Ильичем. После того как закончил лекцию, вернее, наш разговор о Владимире Ильиче продолжался. Выступило, хотя эти и не предусматривалось, еще несколько человек — из числа слушателей.

Да, живое слово — это все-таки живое слово, трепетное, влюбленное, гневное, и плюс к этому — факты, так сказать, местного «производства».

Или еще пример. Идет рассказ, яркий, содержательный, о том, как двадцать пять лет тому назад во время Корсунь-Шевченковской битвы одна девочка — Катя Бобровицкая — увидев, что

авангардная группа советских солдат отступает к селу (на ее глазах погибли пулеметчики), вырвалась из рук изглаженной матери, бросилась к пулемету и... отбила атаку фашистов.

Пример, конечно, яркий. Но все-таки в какой-то мере далекий: речь-то идет о незнакомом тебе человеке. А тут на обеих проходных — плакаты. На них фоторепродукция картины о подвиге Кати Бобровицкой и слова: «А знаешь ли ты, что Катя Бобровицкая работает на нашем заводе? Люди звонят в отдел кадров: «В каком цехе, в каком отделе? Почему мы раньше не слышали этой фамилии? А им отвечают: «Бобровицкая по спискам не числится». Звонят в редакцию радиогазеты, в партийный комитет. Ответ иной: «Есть такая. И вы ее хорошо знаете. И многие из вас видят почти каждый день». Стоит ли говорить, что радиолекция «Подвиг Кати Бобровицкой» слушал буквально весь завод. Во всяком случае с утра стали звонить в радиозел: «Смотрите не забудьте включить трансляцию в наш цех». А Бобровицкая — это девичья фамилия нашей лучшей намотчицы Екатерины Трофимовны Скомо-роченко.

Между прочим, тот фотоплакат натолкнул нас на мысль организовать выпуск комплектов наглядных пособий для наших лекторов и политинформаторов. За это дело взялся кабинет политического просвещения парткома, редакция заводского радиовещания, отдел технической информации. Нам кажется, выпущены удачные наглядные пособия, особенно для тем «С Лениным в сердце», «Дай руку, товарищ далекий!» (об интернациональных связях коллектива, о заводах-побратимах в Кракове и Лейпциге), «Пятилетки год четвертый», «Василий Дмитриевич Ближний, его сын, дед и их товарищи...».

На последнем плакате идет речь о слесаре-механике, талантливом заводском изобретателе, о детях, которых он привел на завод (Костя завоевал звание «Лучший молодой токарь» с отличным окончанием курса допризывной подготовки, Маша, работая, успешно закончила техникум). Каждый, кто слушает, рассматривает фотографии, поневоле задает себе вопрос: «А обо мне ли так сказали?». И творит себе суд: а не потеснили ли мелкое, будничное того высокого и настоящего, что должно всегда быть в душе?

Вот о чем мы говорили с другом моей юности Анатолием Богачевым. Вот какие мысли вызвал простой вопрос:

— Ну, а как конек твой — лекции? Читаешь?

НЕ ХВАТАЕТ ГЛАВНОГО — ПОРЯДКА

— Не хватает главного — порядка, — такой итог подвел разговор о строительстве типографии в последнем своем выступлении в газете «Свердловский строитель» начальник участка шестнадцатого управления В. О. Бернштейн. Было это в середине мая. Тем странно удивление Владимира Осиповича, с каким он встретил восторг, что у наших читателей не вызывает интерес к этому объекту. По-моему, интерес этот, вызванный еще пять лет назад, вполне естествен. Производство — исключительное по своей важности, и проектное решение индивидуально, и повторность исключена особенностями и масштабами, а также универсальности характера продукции.

Уже поистерлись в проектных томах чертежи, таблицы и цифры. А цифры довольно интересные. Многие они обещают — механизация производственных процессов здесь достигнет 80 процентов, выпуск достигнет возраста на 260 процентов, журналов — на 306, книг — на 138, по сравнению с существующим.

Двенадцать служб размещается в Свердловском Доме печати — наборный с цинкографией и стереотипным отделением, газетно-ротационный, цехи высокой и офсетной печати, брошюро-переплетный, ремонтно-механический, лаборатория и склады, экспедиция и другие. Хозяйство огромное и так нужное миллионному городу. Уже близки сроки сдачи объекта в эксплуатацию.

Начальник отдела капитального строительства издательства «Уральский рабочий», посоветовавшийся с кем-то по телефону, не совсем уверенно сказал:

— В 1970 году...

Понятно, такой расплывчатый ответ никого бы не удовлетворил, а голос Александра Николаевича Прутенко на этот раз был лишен уверенности совсем: — Наше стремление все сделать к 100-летию В. И. Ленина. У строителей этот срок записан в социалистических обязательствах...

Итак, наличие сомнения и неуверенности самих руководителей строительства. Как и на любой стройке, здесь чадит под открытым небом печь-котел: плавится битум. Строителям он нужен к восьми утра, а сантехникам этим самым оттянутому битуму нет. Оказывается, печь растопили поздно... Прораб Алексей Степанович Полев хмурится, нервничает.

А в помещении, где скоро (вот механический цех, по телефону идет, как видно, неприятный для обеих говорящих сторон разговор).

Почему медленно строится типография

— Что вы думали раньше! Могли грунт вывезти, когда были самосвалы!

— Думать вы не хотели, а теперь «не получалось».

Да, не везет. Второго человека встречаю на объекте — второй не в настроении, Владимир Осипович Бернштейн. Оказывается, последний самосвал, обслуживающий четыре объекта — типографию, фабрику офсетной печати, институт «Гипроторф», кондитерскую фабрику, — забирают вообще на другие объекты. Команда и. о. главного инженера СУ-16 тов. Перевозчикова.

Стройка лишена автомашин. Во что это обходится? Подача мраморной крошки прекращается, остановлены работы по очистке площадок, материалы надо подвезти... Вот во что.

Или вот у штукатуров. Дел, если подойти объективно, осталось не один месяц: фасад снаружи отделать, бытовки, санузлы, душевые, надземную галерею. Один месяц, а штукатуров без всякого совета взяли и сняли с объекта. Остались леса. Остались несданные субподрядчикам помещения, а работа, прерванная по приказу главного инженера треста тов.

Казанцева, возобновится не раньше декабря-января. Организовать эту работу потом будет гораздо труднее: снова ставить леса, привести в действие — может, опять в суровых условиях зими — растворный узел, и сантехникам этим самым оттянутому срокам работ до глубокой зими.

Правда, в помещении зимой работать не будет труднее — к зимовке здесь подготовились основательно. Окна застеклены, отопление еще в прошлый сезон сделали — останется только подключить.

А с кадрами дело обстоит тоже

не налажено. Постоянные кадры — 3 человека, другие — 4—5 — ремесленники, студенты, часто сменяющиеся рабочие. Это тоже никуда не годится.

— С такой организацией труда, — с сожалением, качая головой, говорит Павел Евстафьевич, — не опрокинулись бы наши планы... И картина, знаете, типичная. Наблюдают у за сантехниками: три человека ведут такую громадную работу!..

Вот все это мелочи только одного дня. А сколько их за неделю, за месяц? Значит, вопрос завтрашнего дня этого уникального объекта становится злободневным уже сегодня.

«Не хватает главного — порядка». Эти майские слова тов. Бернштейна и сегодня, в сентябре, звучат актуально. Сроки сдачи типографии подошли вплотную и подвигаются они быстрее, чем темпы строительства.

Лестница чудесница



Лестница высотой 12,25 метра предназначена для ведения всевозможных монтажных работ. Состоит она из следующих основных узлов и деталей: упорной скобы, верхнего, среднего, нижнего и выдвинутого звеньев, затяжных и направляющих тросов, тяги, двух крюков, оси и шарнира. При транспортировке лестница укладывается в брезентовый чехол. Вес в сборе — 27,6 килограмма.

Изготавливает лестницу Ленинградский завод высоковольтных опол (Ленинград, С-148, ул. Ломоносова, 58а).

ОДИН ВМЕСТО ДВУХ

Обработка нижних горизонтальных брусков дверных полотен до ДЮК № 1 Главмашстрой раньше осуществлялась на шипорезном и легкоопыльном станках с последующей зачисткой деталей вручную.

Использование станка «СОШ-1» в 5 раз повышает производительность труда на зашпоровке брусков, значительно улучшает качество обработки деталей, предохраняет от преждевременного износа заводское оборудование.

Годовая экономия на комбинате составила пять тысяч рублей.

Запросы направлять: Тбилиси, проезд А. Церетели, 126, ДОК № 1.

Слесари В. Яшков, Е. Такашвили, Р. Дьяченко и технолог Р. Ху-

хунашвили разработали станок «СОШ-1», на котором все эти операции сведены в одну.

Брусок, уложенный на стол станка и закрепленный рычажным зажимным приспособлением, опускают на дисковые пилы. Тремя из них делают пропил вдоль щечек шпоров, а две другие, вращающиеся перпендикулярно первым, служат для вырезки заплечиков. Движение обеих групп пил осуществляется с помощью ременной передачи от электродвигателя.

Использование станка «СОШ-1» в 5 раз повышает производительность труда на зашпоровке брусков, значительно улучшает качество обработки деталей, предохраняет от преждевременного износа заводское оборудование.

Годовая экономия на комбинате составила пять тысяч рублей.

Запросы направлять: Тбилиси, проезд А. Церетели, 126, ДОК № 1.

Не все гладко вначале было в бригаде Станислава Ляудениса. Оно и понятно: коллектив один из самых молодых в 14 управлениях и по стажу своего существования, и по возрасту работающих в нем людей. Поэтому у бригадира трудности немалые. Но сейчас каменщики не на плохом счету. Сегодня они кладут коробку здания тяговой подстанции в районе проспекта Блюхера для новой троллейбусной линии.

На снимке: бригадир С. Ляуденис.



Л. КУРГАНОВА.



Леонид БИРЮКОВ

ЖАР-ПТИЦА

В руках от гудка до гудка у меня
Играет веселая птица огня.
Жар-птица из старой прабабкиной сказки
Пускается в пляску, пускается в пляску!
Уже под окалиной явственно стали
Мне видятся контуры новой детали.
А птица трепещет и рвется из рук
И лица друзей озаряет вокруг,
Багровые, в каплях соленого пота —
Жарка автогенная наша работа!
Шершав и неласков брезент рукавиц...
Зато мы хозяева чудных жар-птиц!
И, кончив работы, мы в ящики спрячем
Веселых жар-птиц нашей славной удачи.
Жар-птиц, за которыми нам сквозь мытарства
Не нужно идти в тридевятое царство!

С ТРОИТЕЛЯМ давно нужен такой материал — легкий, прочный, простой в сборке, хорошо сохраняющий тепло. Особенно ждут его те, кто работает на Крайнем Севере или в труднодоступных высокогорных районах страны.

Нефтяники Татарии, Оренбурга, Башкирии уже получили несколько домиков из нового материала. Называется он сотопластом. Панели передвижных домиков сделаны в экспериментальном цехе Куйбышевского научно-исследовательского института керамики.

На что похож сотопласт? Представьте себе пчелиные соты, но не восковые, а бумажные, с гораздо более крупными ячейками, прочно приклеенные к двум пластинам. При этом бумага пропитана специальными смолами и приобретает такую твердость, что небольшой квадрат сотопласта выдерживает тяжесть взрослого человека.

Ячейки могут быть заполнены теплоизолирующим наполнителем, тогда панели из сотопласта пригодны не только для перегородок, но и для наружных стен. «Лицевая», внешняя сторона панели — цветной анодированный алюминий, «изнаночная» — древесноволокнистая плита.



ДОМА ИЗ... БУМАГИ

Было бы неправильно сказать, что в Куйбышевском научно-исследовательском институте керамики «открыли» сотопласт. Материал был известен дав-

но, но широко использоваться в строительстве не мог: несовершенная технология получения делала его очень дорогим. Группе научных сотрудников института удалось разработать принципиально новую технологию изготовления сотопласта на полуавтоматической линии производительностью 150—200 тысяч панелей в год.

Панель из сотопласта при серийном производстве будет стоить почти столько же, сколько керамзитобетонная, не дороже 16—17 рублей. Но квадратный метр керамзитобетона весит 220 килограммов, а сотопласта — всего 12. Чуть не в двадцать раз меньше! Не удивительно, что маленький экспериментальный цех института буквально завален заказами.

Эти исследования позволили начать проектирование первого в стране цеха по изготовлению сотопласта. Его предполагается построить в Красноярске.

И взяв с собою рюкзаки...

Стало уже привычным, что в выходные дни мы обязательно выезжаем за город. За лето где только ни побывали. Особенно нас привлекают места, чтоб речка или озеро там были, а лес — это уже само собой.

В Белоярке часто бываем — там наша база отдыха.

Заглядываем и на Флюс. По берегу Волчихинского водохранилища прошли несколько километров и на лодках катались. А на привалах разбивали палатки, готовили вкусные обеды и, конечно, пели до глубокой ночи под аккомпанемент гитары или баяна. Иные и вовсе умудрялись не спать: боялись проглядеть рассвет.

Активными туристами у нас являются Вера Корж, Лида Лебедева, Виктор Чекишев, Леонид Купревич, Галя Сорочкина, Лида Волк и другие девочки и ребята.

ПОБЕДИЛ ТРЕТИЙ

Обеденный перерыв на стройке тоже можно интересно и с пользой провести.

В Пионерском поселке у нас состоялась... футбольная игра. Болельщиков было хоть отбавляй. На этот раз все спешили поскорей закончить свой обед и в бытовках не задерживались.

Каждый участок представил свою команду.

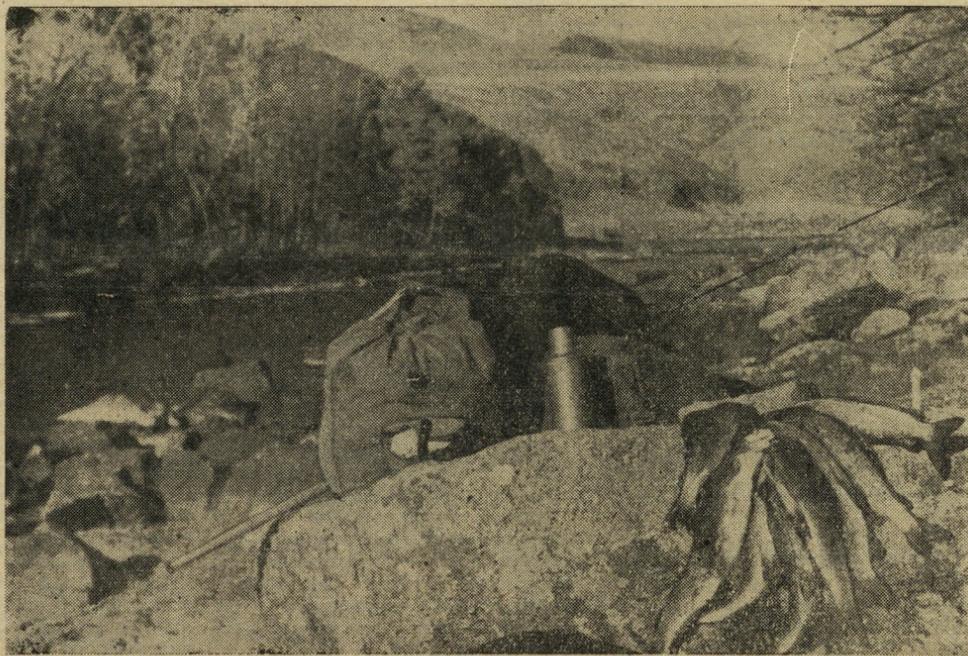
В итоге победил третий. Но главное — это был добрый отдых для десятков людей.

М. ЧЕРНОВ,
секретарь комсомольской организации
7 управления.

Урал становится теплее

До недавних пор считалось, что на Урале нет ледников. Ведь горы здесь относительно невысокие. Вот почему на первые ледники, открытые на севере Урала в 1929 году, ученые не обратили серьезного внимания, назвав их случайными.

И лишь в последнее десятилетие гляциологам удалось опровергнуть это мнение. Ими открыто и исследовано около полутора сотен ледников, длина которых, однако, не превышает двух километров. Большинство из них расположено на западном склоне Полярного Урала. Заметное усиление летнего таяния ледников за последние годы говорит о том, что на Урале происходит потепление.



ОСЕННИЙ НАТЮРМОРТ

Фото Ю. Ениватова, монтажника 28 управления.



Как назвать?

М. АЗОВ,
Вл. ТИХВИНСКИЙ.

Еж придумал шутку, несет в редакцию. Встретил крота. Рассказал и спросил:
— Название нравится: «Веселая шутка»!
Тот поморщился:
— Выходит, у других невеселые!
«Назову это «Грустной шуткой», — решил еж, и встретил мышку.
— Ну как название?
— Несколько пессимистично.

С зайцем посоветовался.
— А что если я назову это «Шутки в сторону»?
Заяц испуганно скосил глаза:
— В чью сторону?..
...Через неделю добрал до редакции.
— Как, по-вашему, называется эта шутка?
«Шутка с бородой». Ее уже весь лес знает.

— Все плохие дороги ведут в доротдел! — вздохнул начальник дорожного строительства. И добавил: — А между тем мы все вокруг себя заасфальтировали.

— Ты буди свою жену пораньше, — посоветовал один тунеядец другому. — Чтобы после того, как она уйдет на работу, ты еще успел выспаться.

Чтобы привлечь покупателей, директор магазина развесил над зданием транспарант: «У нас продаются лучшие в городе ценные товары».

Из милицейского акта: «Воры похитили материальные ценности, хотя магазин был особачен».

Драматург удачно разрешил конфликт пьесы полной конфискацией имущества отрицательного героя.

Я избавил общество еще от одного пьяницы.
— Каким образом?
— Бросил пить.

В этом учреждении не было ничего внушительного, кроме оклада директора.

Профессиональная привычка репортера: «Извини, мама, что долго не писал: не было фактов».

ПУСТЫЕ ВЕДРА

Разговаривают два приятеля.

— Вчера я ходил в магазин купить ведро. И мне так не повезло! У самого входа встретил женщину с двумя пустыми ведрами.

— Как тебе не стыдно? Верись в приметы?

— А как не верить? Она последние два ведра купила.

Объявление

СВЕРДЛОВСКОМУ ДОМОСТРОИТЕЛЬНОМУ КОМБИНАТУ срочно требуются на постоянную работу: слесари, слесари-сантехники, электро- и газосварщики, монтажники, маляры, штукатуры, плотники. Одиноким предоставляется благоустроенное общежитие. Обращаться по адресу: г. Свердловск, ул. Первомайская, 60, комн. 6, отдел кадров.

Редактор В. ЕЛИСЕЕВ.

НАШ АДРЕС:

Газета выходит в среду и субботу.

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.

НС 27442. Заказ № 5193.

Типография издательства «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.