

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Свердловский Строитель

ОРГАН ГЛАВСРЕДУРАЛСТРОЯ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ
СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 73 (2633).

СУББОТА, 20 СЕНТЯБРЯ
1969 г.

Выходит
с 1942 г.

Цена 2 коп.

...Мы
город

свой

заэтаким

до

облаков!



Р
Е
П
О
Р
Т
А
Ж

ОНИ НЕДАВНО вернулись из Нижнего Тагила, где на шестой домне монтировали радиальные отстойники. Работа сдана с оценкой «отлично».

Стало доброй традицией в бригаде Семена Михайловича Бокова из треста Уралстальконструкция работать на «отлично», с опережением графиков.

Сейчас этот коллектив трудится на строительстве Дворца спор-

та по улице Большакова. Ведет обвязку навесных козырьков по периметру демонстрационного катка. Впереди его ждет еще более ответственная работа — монтаж подвесного потолка из алюминиевой сетки в зрительном зале.

На снимках:

- Идет обвязка козырьков.
- Монтажник Алексей Афанасьев.

О. КАПОРЕЙКО.
Фото автора.



СТРАТЕГИЯ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

Наконец-то после долгих поисков приемлемой технологии шпаклевки потолков мы провели школу-показ на объектах Свердловского домостроительного комбината. Сразу же хочется оговориться: я работал в 13 управлениях довольно длительное время, потому что то шпаклевка не получалась, то сама технология нанесения слоя не удавалась, и наконец, спорным вопросом долго оставалась фактура поверхности шпаклевки. Все это время работники 13 управления настойчиво продолжали сотрудничать со мной в проведении экспериментов.

Скажу откровенно: без их помощи об удачном окончании опыта нечего было и думать.

И вот показ. В назначенное время организованно прибыли рабочие 1 управления во главе своих руководителей. Так как до их прихода рабочие 13 управления уже занимались шпаклеванием потолков по новой технологии, то последние быстро переоделись и начали работать. Затем прибыли рабочие 7 управления и с ними инженер по подготовке кадров. Работая по новой технологии, они за 15 минут зашпаклевали одну комнату.

С горечью узнал о том, что из 15 управления никого не прислали. Кому-кому, а им-то надо было поинтересоваться этим методом. Я сам в свое время работал в 15 управлении и знаю, что дела у них обстоят хуже, чем в любом другом управлении домостроительного комбината.

О том, что волновало маляров, пожалуй, лучше всего сказать словами маляров 1 управления,

когда мы спросили их:
— Ну как, не тяжело?

Они нам ответили:
— Работать-то легко, да одного побаиваемся — ведь малярам работы прибавится, много маляров нужно будет.

Мы считаем, что этого бояться не надо, наоборот, это новшество даст возможность малярам и штукатурам в случае необходимости заменять друг друга. А в этом как раз и раскрывается сущность стратегии школы передовых методов труда. Тем более, если взять во внимание недавнее постановление партии и правительства о порядке подведения итогов в социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и мерах поощрения победителей в этом соревновании.

Ведь в нем прямо говорится, что только передовые рабочие, показавшие высокие образцы труда в ходе подготовки к юбилею вождя, будут награждаться ЛЕНИНСКИМИ ЮБИЛЕЙНЫМИ ПОЧЕТНЫМИ ГРАМОТАМИ И ЮБИЛЕЙНОЙ МЕДАЛЬЮ «ЗА ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД. В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 100-ЛЕТИЯ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА».

Наш опыт — это золотая крупинка большого опыта передовиков — новаторов, грузчиков многих профессий. Сложенные вместе, они дают громадный экономический эффект.

А это и есть то, что мы называем движением за коммунистический труд.

В. ТАТАРИНОВ,
инструктор треста
Оргтехстрой.

АЛЕКСАНДРУ Дмитриевну Трошину, секретаря партбюро завода ЖБИ № 1, мой вопрос, как коммунисты завода готовятся встретить зиму, казалось,нисколько не удивил. Только спросила:

— Это в смысле производства? — И убедившись, что именно это меня и интересует, с подкупающей улыбкой призналась: — Тогда лучше нам вместе с директором поговорить...

Ну, директор есть директор. Ему положено все знать. Из разговора с Г. А. Рычковым картина оборонительной подготовки к длительной осаде уральских холодов стала вырисовываться во всей широте и ясности. Главное направление — в каких условиях будут работать зимой люди. Эта мысль отражена и в заводском плане работ, принятом еще в начале августа. Теплая одежда для рабочих и ремонт кровли зданий, остекление цехов и устройство в них тепловых завес — значатся первыми в длинном перечне общезаводских мероприятий.

Ну, и естественно, само производство. Специфика его на заводе такова, что основной элемент технологического процесса — пар. А с ним беда — не хватает его. Сколько лет существует завод, почти столько же «проблема пара» не сходит с повестки дня. Дело в том, что большая заводская котельная во времена территориальных делений оказалась во владениях машиностроительного завода им. Свердлова. Да, видно, не в очень добрые руки она попала — вкороности не то, чтобы двум предприятиям, а одному-то не стало хватать тепла. Сейчас наконец-то начались работы по увеличению мощности котельной (каких трудов это стоило!), так что с будущего года положение должно измениться. А пока на ЖБИ, как и много лет назад, изыскивают новые источники тепла, чтоб как-то обезпечить себя и застраховать от возможных неожиданностей зимой. Электрокотлы в бытовых помещениях («дорого, но жить можно», — как сказал Г. А. Рычков) и калориферы на случай прекращения подачи пара в камеры — вот пока единственная надежда на близкое завтра.

...Мы идем по полигону цеха товарного бетона с мастером К. М. Райковым. Пар, с тугим шипением вырывающийся из щелей закрытых пропарочных камер, основательно горячит ноги.

— Непорядок, конечно, — соглашается Кирилл Михайлович.

— А не пробовали подсчитать, сколько теряется?

— Нет. Да и как? Потери — это только одна сторона «парной» проблемы. Бетонщики рассказывали мне: «В сплошных клубах приходится работать. Чуть ли не наощупь».

Крановщики полагаются уже больше на интуицию, чем на команды. Ясно, что о безопасности труда гово-

тель коммунистов может быть и не осведомлен о тонкостях производственного процесса, зато кипит работа на местах. (Хотя сама по себе догадка сомнительна).

В том же цехе товарного бетона первое, что сообщили мне члены партгруппы, было удачное проведение подписной кампании. Не спорю, это тоже большое дело. Газеты и журналы, как говорится, — в каждый дом.

НА ОБОЧИНЕ...

ритель в этом случае не приходится.

Ремонт крышек и замков пропарочных камер тоже значится в заводском плане подготовки к зиме. Но где уверенность, что не повторится история прошлых лет?

— Каждую пятницу на оперативке начальники цехов докладывают о ходе выполнения намеченных мероприятий, а для контроля будет создана специальная парткомиссия, — успокоил директор.

Это было, кажется, первый раз за весь день, когда хоть упомянули здесь партийную организацию.

Я не случайно не стал задерживать внимание на первом разговоре с А. Д. Трошиной. Ладно, думал я, всякое бывает, где-то руководи-

В этом же цехе кончают строить первое на заводе теплое формовочное помещение. А это значит, во-первых, что можно будет бороться за качество и зимой, а, во-вторых, бетонщики больше не будут мерзнуть на формовке. Но надо, чтоб до зимы помещение закончили. В камерах отстает вода по колено воды из конденсата и с наступлением холодов бетонщики студят ноги. Засоряются канализационные системы? Правильно. Значит, надо чаще проводить чистку. Да мало ли забот у коммунистов цеха! Стоит только послушать руководителей.

Как бы это лучше сказать: не почувствовал я, чтобы душа болела за свое дело у встреченных мной на заводе коммунистов. Нет, ра-



бота безусловно идет. И подготовка к зиме тоже. Самый последний срок, какой стоит в плане, — 20 октября. А добрую половину намеченных до этого времени дел Г. А. Рычков при мне пометил красным — «выполняется». Но теми людьми, кому это надлежит делать по должности. План составлен начальником технического отдела завода. Ответственные за его выполнение — начальники цехов и служб. А утвержден он директором.

Я знаю, что мне могут возразить: а директор член партбюро? Чем, мол, не участие партийной организации в решении производственных вопросов? То-то и оно, что из семи членов бюро директор единственный, кто отвечает за производственную деятельность предприятия. Не слишком ли это простой выход для 50 коммунистов завода, бюро и секретаря его А. Д. Трошиной?

А зима не за горами. Она не будет разбираться, кто на кого перекалывал ношу — придет и спросит по большому счету. И прежде всего с коммунистов, тех, кто всегда за все в ответе.

Л. КОНДРАШЕВСКИЙ.



РАСТУТ ВЫСОТНЫЕ ПАНЕЛЬНЫЕ...

ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКА ЛЕСА



21 сентября наша страна отмечает День работника леса. В этот день подводятся итоги проделанного, намечаются планы на будущее.

Забота о лесах, о правильном пользовании ими — одна из насущных государственных задач. В решении ее заинтересованы вся страна, каждый советский человек.

Большая работа по посадке новых деревьев, охране леса от пожаров и порубок проводится в Подмосковье.

Работники леса, имея в своем распоряжении самолеты, катера, мотоциклы, ведут наблюдение за состоянием массивов с воздуха, с воды, патрулируют леса на суше. В ближайшие пять лет молодые деревца будут посажены на 35 тысячах гектаров.

На снимке: лесничий Дороховского лесничества Л. Лебедев и главный лесничий Верейского леспромхоза В. Рябушев осматривают лесной питомник.

Фотохроника ТАСС.

Будет березовый паркет

Среди участников выставки «Технический прогресс и НОТ» будет Свердловский научно-исследовательский институт переработки древесины. Институт давно работает над проблемой использования лиственной древесины. На выставке будет рассказано о применении березы для производства

полов: реечных под окраску и паркетных.

Эти работы были представлены нынче на ВДНХ и отмечены дипломом второй степени.

Сегодня в институт пришло сообщение: сотрудники, решающие эту проблему, награждены двумя серебряными и тремя бронзовыми медалями.

РАБОЧИЙ самоконтроль — новая система, способствующая развитию соревнования под девизом «Совесть — лучший контролер». Каждый должен лично убедиться, что он не допустил ошибок или брака в работе, проявляя нетерпимость к фактам бракоделия и к бракоделам.

Если прораб или мастер будет отлично знать требования СНиП, а непосредственный исполнитель — бригадир, квалифицированный рабочий — поступит своей совестью и будет выполнять порученную ему работу, нарушая требования технических условий, то добиться высокого качества работ чрезвычайно трудно, т. к. все операции прораб или мастер проконтролировать не в состоянии. Здесь лучшим контролером является личная совесть исполнителя.

Почему у нас часто получается брак? Например, некоторые каменщики перестали пользоваться правилом, порядковкой, длинным уровнем, причальным шнуром и др., и работают «на глазок». В результате нарушается вертикальность поверхностей стен, вертикальные и горизонтальные ряды получаются косыми и толстыми, приходится увеличивать толщину штукатурного слоя.

Без применения этих простейших и в то же время эффективных приспособлений невозможно обеспечить высококачественную кладку.

Самоконтроль при заполнении оконных и дверных проемов должен проявляться в том, чтобы коробки устанавливались по уровню и отвесу. Прикреплялись к деревянным антисептированным пробкам, а поверхность коробок, примыкающая к каменной кладке, бетону или штукатурке, антисептировалась и закреплялась гидроизоляционной прокладкой: зазоры между коробками и кладкой в наружных стенах должны тщательно проконопачиваться по всему периметру с обеих сторон стены паклей или минеральным войлоком, смоченным в гипсовом растворе.

Трудно проконтролировать процесс настила дощатых полов, проследить, чтобы подпольное пространство перед укладкой покрытия очищалось от стружек, мусора и т. д., чтобы между дощатым покрытием и стенами (перегородками) оставались зазоры в 10—20 мм, которые должны быть перекрыты плитусом. Здесь контролером является совесть исполнителя.

Однако эта система предполагает также гибкую, продуманную систему морального и материального поощрения за отличное качество. Действующие системы премирования в строительстве не создают необходимой заинтересованности работников в повышении качества. Размер премии по сделанно-премиальной системе, а также за ввод в действие объектов не дифференцирован в зависимости от оценки. При этом бригады рабочих, обеспечивающие высокое качество работ, нередко получают меньшую заработную плату, чем бригады, перевыполняющие нормы при удовлетворительной оценке.

Известно, что контроль за высоким качеством работ является важнейшей обязанностью бригадиров. Однако доплата бригаирам за руководство производится независимо от качества работ.

За девизом «Совесть — лучший контролер» стоит не абстрактная добродетель сознательного исполнителя, а меры поощрения отличников качества и наказания бракоделов.

В целях стимулирования высокого качества работ нужно дифференцировать, в зависимости от оценки качества, размер премии за ввод в действие объектов, за сокращение нормативного времени при выполнении в срок аккордных заданий, а также доплату бригадирам за руководство бригадами.

Переход на новый порядок планирования и экономического стимулирования открывает неограниченные возможности для создания гибкой и эффективной системы управления качеством продукции.

Д. КИСЕЛЬГОФ,
начальник центральной
строительной лаборатории.

Изобретения,

рационализация

Декоративная отделка

Декоративная отделка наружных стеновых панелей, предложенная группой изобретателей треста Оргтестрой Министерства строительства Литовской ССР, осуществляется весьма просто. На заглаживаемую поверхность наносят кварцевый песок, который после термообработки зачищается.

После такой отделки изделия выглядят красиво и современно.

Изобретение защищено авторским свидетельством № 243476.



Пережитое не забывается

А. ПЛАТОНОВ

ТРИ СОЛДАТА

(Окончание. Начало в № 72).

— Сейчас, — ответил Сухих; он следил, как маневрируя среди собственного минного поля, проходят немецкие танки, и старался запомнить безопасные проходы.

Под светом ракеты Алеев ясно увидел заблестевшие взрыватели трех противотанковых мин.

— Прохоров, — сказал Алеев, — товарищ сержант... Бояться будем, умрем нехорошо...

Два танка с тяжелой стремительностью прошли мимо троих наших солдат.

— Нам чужого добра не жалко! — крикнул Прохоров.

Он подполз к одной мине и стал открывать ее. Алеев догадался, в чем был смысл работы Прохорова и подполз к соседней мине. Отрывши ее, он сказал Прохорову, чтобы сержант положил обе мины — свою и его — ему на спину, а он повезет, ползя на животе, куда нужно. Прохоров погрузил мины на Алеева и пополз с ним рядом, следя, чтобы груз лежал в покое...

С немецкого рубежа вышла новая группа танков; теперь уже оттуда шло много машин, и за ними должна быть пехота.

— Уходи! — сказал Алеев Прохорову. — А я мало побуду здесь.

Они выбрались на чистый проход, по которому до того шли танки.

Алеев лежал ничком с минами на спине, задумав спружить с себя мины, когда первый танк подойдет поближе и ясно станет его направление.

— Нет! — крикнул Прохоров. — Риск — не расчет! Ты нам тоже не дешевый — живи!.. Соображай за мной!

К ним подполз Сухих.

— Сгружайте мины здесь! — приказал офицер. — Потом — давай сразу в сторону!

Сгрузив мины на грунт, все трое отползли подальше.

Они увидели, как засветился во мгновенье взрыва немецкий танк и даже приподнялся немного над землей, точно хотел взлететь; затем добавочно свернул из отверстий корпуса внутренний взрыв и весь танк изувечился.

Сухих вскочил и крикнул:

— Давай за мной, вперед на врага!

Все трое залезли в развалину танка, где все-таки было безопаснее, чем в чистом поле. Прохоров сейчас же озаботился, чтобы не было у них за броней ничего постороннего и ненужного: он высадил наружу через отверстие люк трупы танкистов, а затем хотел спустить от греха горючее из бака, но бак был уже сплюснут и пуст.

Освоившись и разобравшись немало в стальной теснине корпуса,

скатого увечьем, трое людей опять стали слышать битву.

Танки неприятеля прошли мимо них по полю, озаренному светом ракет, и за ними мчалась пехота, припадая к земле от света и разрывов и снова стремясь вперед.

— Осечь их! — крикнул младший лейтенант Сухих и ударил из автомата по шехотинцам, бегущим вслед машинам.

Прохоров и Алеев также пустили в дело свои автоматы, и ближайшие немцы стали припадать к охлажденной земле, уже орошенной ночной росой.

— Живее бей! — ускорил огонь Сухих. — Спускай им душу в дырку через сердце.

Прохоров и Алеев, сосредоточившись в работе, чувствовали себя спокойно. Гитлеровцы, умирая возле своего мертвого танка, не успевали понять источника своей гибели.

Сухих стрелял непрерывно: он мало верил, что удастся дожить до рассвета, и не хотел, чтобы бесполезно остался при нем боевой запас.

Постепенно бой ушел за танками в сторону, и тогда трое русских солдат опомнились и передохнули.

— Ничего, — сказал Сухих.

— Ничего, — согласился с ним Прохоров и Алеев.

На них тихо, без стрельбы, надвинулся из тьмы немецкий танк и остановился у буксирного крюка подбитой машины.

— За своим добром приехали, — сказал Прохоров. — Это правильно.

Крышка люка прибывшего танка открылась, из машины вылезли два немца.

Алеев хотел посечь немцев огнем, но Сухих не велел ему.

— У них пушка в машине и пушкарь внутри сидит, — сказал офицер. — Нам толку не будет.

Сцепив танки тросами, немцы подобрали трупы своих танкистов и положили их на броню здорового танка-тягача. Потом они вернулись и полезли через люк внутрь увечной машины, но здесь они остались молчать замертво в руках советских солдат.

Сцепленный танк-тягач теперь стоял близко и пушка его была не опасна на такой дистанции. Живые немцы в здоровом танке обождали немало своих товарищей, а затем потянули больной танк в свою сторону. Пройдя небольшое расстояние, танк-тягач остановился, потому что трупы свалились с его брони на землю. Теперь ракет уже давно не было в небе и было темно, но советские солдаты прищурив глаза ко мраку и чутко следили, что будет далее впереди них. Двое немцев показались сверху из тягача и прыгнули вниз. Они вновь подняли своих мертвых с земли и положили их обратно на машину, — как было. Затем один из них, недовольно бормоча, пошел к больному танку.

— Кончай! — сказал Сухих; он сам дал краткую очередь, и враги пали мертвыми.

Прохоров и Алеев бросились к здоровому танку и забрались в него.

Но гром боя опять стал возвращаться сюда, на прежнее место. Наши части контратаковали неприятеля и повернули его обратно, откуда он вышел. Немецкая колонна танков шла теперь назад, расстроенная, словно щербатая: из нее выбили много машин, и они омертвели на поле сражения. Прохоров и Алеев, равно и Сухих, остерегаясь огня, остались сидеть за броней немецких танков, полагая, что красноармейцы разглядят, в чем тут дело, и не станут тратить прицельного огня по уязвимым машинам. Сухих сидел один с двумя мертвыми немцами, а Прохоров и Алеев были вдвоем в здоровой машине.

На рассвете в здоровый немецкий танк влез для проверки механизма советский танкист, и, дав мотору обороты, повел всю сцепленную систему в русскую сторону.

На русской стороне мы вновь встретились с Прохоровым, Алеевым и офицером Сухих. Алеев явился в штаб части с ребенком на руках, цыганским мальчиком лет восьми на вид. А Прохоров тоже был не пустой, он принес мешочек семян многолетнего клевера.

Цыганского мальчика они обнаружили внутри немецкого танка. Напуганный ребенок не мог объяснить, зачем его взяли в машину, а гитлеровцы, что были с ним, все теперь умерли, и спросить было не у кого. Может быть, они возили ребенка с собой как амулет, как заклятие против своей смерти. А может быть, тут был расчет: дескать, когда погибнем мы, погибнешь и ты, маленький грустный звереныш, и нам легче оттого, что и тебя после нас не будет на свете. Для человека смерть красна на миру, потому что мир по нем тоскует: для фашиста смерть красна, когда и мир или хоть малая живая доля его погибает вместе с ним.

Прохоров нашел мешочек с семенами внутри танка, в вещевом ящике и решил взять его на родину в хозяйство, потому что поля войны зарастают жестким бурьяном, с листьями, как железная стружка, несъедобными для скотины, а в мешке все же были семена сладкого клевера.

Сухих отобрал цыганского мальчика от Алеева к себе на руки, осмотрел и освидетельствовал подробно тело ребенка — все ли оно было цело и невредимо после сражения — и сказал красноармейцу:

— Это хороший мальчуган: он весь теплый и живой!
1944.

ХОТЯ ПИСЬМО НЕ НАПЕЧАТАНО

В редакцию обратился плотник 8 управления Н. А. Кочев с просьбой разобраться в его «квартирном вопросе». Он несколько лет назад подал заявление на однокомнатную квартиру. С тех пор состоял в очереди первым, потом третьим, сейчас...шестым.

Мы попросили заместителя начальника управления И. И. Малкина объяснить, почему очередность на получение жилплощади рабочим Кочевым постоянно отодвигается назад и когда он сможет получить квартиру?

Тов. Малкин ответил:

— Очередность устанавливается согласно общим для всех правилам распределения жилья: значит, за эти годы выявились более нуждающиеся, оттого тов. Кочев оказался потесненным назад. Как сейчас обстоит дело? Нам выделили три квартиры. Следовательно, Кочев станет теперь третьим. Если до конца года трест предоставит нам еще жилье, то он сможет получить квартиру уже в этом году.

От редакции:

Как написал нам Н. Кочев, он живет в очень тяжелых условиях. Между тем, жилищная комиссия управления даже не побывала у него. Это уже настораживает: о каком предоставлении жилья может идти речь, если у него даже никто не был?.. Далее. Н. Кочев уже тринадцать лет работает постоянно в управлении и, как признает И. И. Малкин, работает хорошо. Это тоже говорит в пользу рабочего.



ГДР (округ Лейпциг)

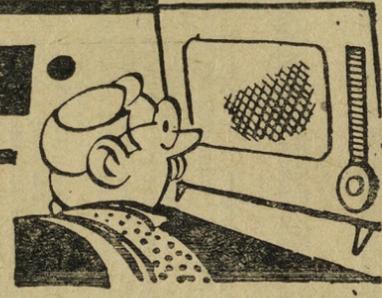
Здесь сооружается электростанция «Липпендорф». На 300-метровую высоту пришлось подняться вертолету, чтобы доставить нужные детали на вершину ее трубы. Труба построена методом подвижной опалубки и имеет диаметр горловины 12 метров и 44,5 метра в фундаменте.

Фотохроника ТАСС.

В этих домах уже справлены новоселья и жильцы успели привыкнуть к своему району — Юго-Западному. А строители подготавливают здесь новые новоселья — этому жилому массиву еще расти и расти.



В СРЕДУ ВЕЧЕРОМ • В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ.



НА ПОЭТИЧЕСКОЙ
ВОЛНЕ

Мне
хочется
мира

Мне хочется мира,
Мне хочется жить.
Хочу, чтоб все люди
Стали дружить.
Хочу, чтоб на нашей
Любимой планете
Учились и пели
счастливые дети.
Чтоб завтра повсюду
Народы всех наций
Отвергли расовую
Дискриминацию.
Хочу, чтоб Вьетнам
Стал свободной страной,
Чтоб не было больше
Войны ни одной.
Люди всех наций,
Давайте дружить!
Мне хочется мира,
Мне хочется жить!

Мария БАЕВА.
г. Свердловск

И все
для фигуры

В ТЕПЛЫЙ летний день
возле запруды встрети-
лись колхозная
Свинья и индивидуалист
Боров.

— Не будь ты свиньей, —
сказала Свинья. — Разве те-
бе не надоело жить по-ста-
рому? Идем на ферму... Там
радио весь день играет, под
душем моют, доктора ходят,
на весах взвешивают...

Боров критически посмот-
рел на Свинью и сказал:
— Что правда, то правда,
но я все равно не хочу пор-
тить свою фигуру.

Хоть ты орел,
но для нас
не царь

БЫЛА буря, гремел
гром. Когда посветле-
ло, петух вывел кур
на улицу. Во дворе лежал
орел. Буря сломала ему
крыло. Куры обступили не-
виданное существо.

— Кто ты такой? — заку-
дахтали они.
— Я царь птиц! Я орел!
— Да, но у тебя нет гре-
бешка, — сказали куры и
пошли за петухом в город.

СКАЗКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Учению нет
конца

ПЕТУХ подал заявление
в музыкальную шко-
лу.

— Зачем тебе учиться, —
спросил Соловей, — ведь ты
и так хорошо поешь?

— Я это и сам знаю, —
отрезал Петух, — но курице
необходим диплом...

Принцип
самообслуживания

КУРИЦА кудахтала воз-
ле собачьей будки.
Собака, лениво потя-
гиваясь, спросила:
— Послушай, что ты ку-
дахтаешь весь день?
— Есть хочу, — ответила
курица.
— Глупая ты, — сказала
собака, — высиди яйцо.
Принцип самообслуживания,
ясно?

Потанцевала...

ВОЛК пришел на бал-
маскарад без маска-
радного костюма.

— Кто ты такой? — спро-
сила овца.
— Волк!
— А, знаю эту сказку, —
заблеяла овца, — лучше
пригласил бы меня танце-
вать.

После танца один из
партнеров исчез.
— Жизнь не сказка, —
облизываясь, сказал волк.

КУТЕЖНАЯ
ПЕРСПЕКТИВА

В одном питейном зале
Кутили два знакомца.
— Ха-ха! они сказали, —
Мы своего доПьемся!..

Рыбак-рыбаку

— Каков
улов!
— Всего один Карась,
Но вот такая Щука...
созрелась.

— Мы с тобой собратья по перу, —
сказала курица орлу.

Его дела настолько устроились, что он
мог позволить себе быть в плохом на-
строении.

Р. БАУМВОЛЬ.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

— Мама, — говорит маленькая
девочка, — Уильям опять хочет
получить самый большой кусок
торта. А я думаю, что этот кусок
должен достаться мне, потому
что Уильям ел торты лишних два
года еще до того, как я роди-
лась.

Мать: Уже девять часов, а ты,
Генри, все еще не в кровати. Что
скажет папа, когда вернется до-
мой?

Генри: Он скажет: «Ужин! Где
мой ужин?».

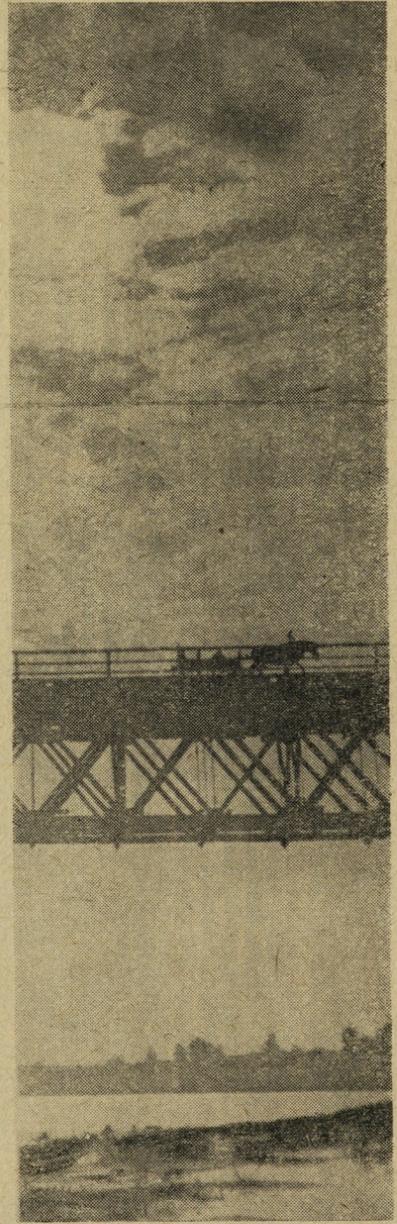
Перевел с англ.
А. ЩЕРБАКОВ.



Выплывают
расписные...

НАШ АДРЕС:

Газета выходит в сре-
ду и субботу.



ИЗ ВЕКА В ВЕК.

Редактор В. ЕЛИСЕЕВ.

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВО-
МАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5.
ТЕЛЕФОН 51-33-45.

НС 21403. Заказ № 5164.

Типография издательства
«Уральский рабочий»,
Свердловск, пр. Ленина, 49.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 — «Детям до 16 лет». Ху-
дожественный фильм «Василиса
Прекрасная». 19.30 — По вашим
письмам. 20.00 — Показывают ки-
нолюбители. «За трассы безо-
пасности». 20.20 — Телевизион-
ные новости. 20.40 — Наше ин-
тервью. 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ
МОСКВЫ. «Крупн и Краузе».

Премьера телевизионного много-
серийного художественного филь-
ма. ГДР. 2-я серия, 22.30 — «Вре-
мя». Информационная программа.
23.15 — Показывает Свердловск.
У театральной афиши. К началу
сезона в драмтеатре.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.
Новости. 19.15 — «Городок у океа-
на». 19.45 — Неделя голубого эк-
рана. 20.00 — Для школьников. Теле-
визионное агентство «Пионер-
ия».

ВТОРНИК, 23 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Для младших школьни-
ков «А сегодня вот что — почта».
18.45 — Населению о гражданской
обороне. 19.05 — Концерт. 19.35 —
Реформа в действии. Марка Бере-
зовского завода строительных кон-
струкций. 20.05 — Телевизионные
новости. 20.15 — Телеспорт-69.
21.00 — «Автограф дает...». Пере-
дача для молодежи. 21.30 — ПЕ-
РЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Чемпионат
СССР по хоккею, ЦСКА — «Дина-
мо» (Москва). 24.00 — Телевизион-
ный театр миниатюр «Заноза».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСК-
ВЫ. Новости. 19.15 — «Родник».
Фольклорный клуб. 20.00 — Марш-
рутами пятилетки. 20.30 — Для до-
школьников и младших школьни-
ков. «Ребятам о зверятах».

СРЕДА, 24 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — Телевизионное бюро
технической информации. Тема:
«Сцепление, рожденное пустотой».
11.10 — Художественный фильм
«Хроника пикирующего бомбарди-
ровщика». 18.00 — «Рассказ о
простой вещи». Передача для
школьников. 18.40 — «Мы все в
ответе». О воспитании подростков.
19.25 — Теленовости. 20.00 — Кон-
церт художественной самодеятель-
ности. 20.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МО-
СКВЫ. «По ленинским местам».
«Ленин в Швейцарии». 21.00 —
«Крупн и Краузе». Телевизионный
художественный фильм. ГДР. 3-я
серия. 22.40 — «Время». Информа-
ционная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.20 — Показывает Свердловск.
Учебная программа. Высшая мате-
матика. 1-й курс. Лекции 5—6.
19.45 — Начертательная геомет-
рия. 1-й курс. Лекции 3—4. 21.10 —
Марксистско-ленинская филосо-
фия. 1-й курс. Лекция 9—10.

ЧЕТВЕРГ, 25 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 — Передача для воинов
«Служим мы на Урале». 18.50 —
«Мы здесь живем». Кинорепортаж

из Невьянска. 19.05 — Теленово-
сти. 19.40 — Для детей. Спектакль.
21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.
«Крупн и Краузе». Телевизионный
художественный фильм. ГДР. 4-я
серия. 22.30 — «Время». Информа-
ционная программа. 23.15 — Про-
грамма цветного телевидения. В
мире животных.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.50 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСК-
ВЫ. Новости. 19.00 — «Книжная
лавка». 19.45 — Для школьников.
«Ветер странствий».

ПЯТНИЦА, 26 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — Художественный фильм
«Неоконченная симфония». 18.00 —
Мультфильм для детей. «Светля-
чок». 18.10 — На финише убороч-
ной страды. Журналист вернулся
из командировки. 18.40 — На-
встречу Дню машиностроителя.
19.00 — Спортивная передача.
21.00 — Новый фильм Свердлов-
ской студии телевидения «Сверд-
ловские ихтиандрсы». 21.20 — Пе-
редача для молодежи. Конкурс па-
рикмахеров. 22.30 — ПЕРЕДАЧИ
ИЗ МОСКВЫ. Эстафета новостей.
23.20 — Концертный зал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.20 — Показывает Свердловск.
Учебная программа. Теоретиче-
ская механика. II-й курс. Лекции
11—12. 19.45 — Физика. II-й курс.
Лекции 7—8.

СУББОТА, 27 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.
Гимнастика для всех. 11.45 — Но-
вости. 12.00 — «Будьте счастли-
вы». Музыкальная развлекатель-
ная программа. 12.30 — Телеочерк
«Укротители стихий». 12.50 —
«Встречи с мастерами театра». На-
родный артист СССР Б. Бабочкин.
13.50 — «Знание». Научно-позна-
вательная программа. 14.20 —
Программа Камчатской студии
телевидения. 15.50 — «Здоровье».
Научно-популярная программа.
17.00 — Показывает Свердловск.
Спортивная передача. 19.20 —
«Сверя жизнь по Ильичу». 20.30 —
ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Чемпио-
нат мира по художественной гим-
настике. 22.00 — «Ленинизм —
знамя нашей эпохи». «Ленинская
дипломатия и современность».
22.30 — «Крупн и Краузе». Пре-
ьера телевизионного художествен-
ного фильма. ГДР. 5-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.25 — Показывает Свердловск.
Учебная программа. Высшая мате-
матика. III-й курс. Лекции 7—8.
11.50 — Физика. III-й курс. Лек-
ции 7—8. 13.15 — Сопротивление
материалов. III курс. Лекции 5—6.
14.40 — Общая химия. 1-й курс.
Лекции 3—4. 16.05 — Высшая ма-
тематика. II-й курс. Лекции 11—12.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСК-
ВЫ. «На зарядку становись». Ут-
ренняя гимнастика для детей.
11.15 — Новости. 11.30 — Для
школьников. «Будильник». 12.00 —
Показывает Свердловск. Сборник
кинофильмов для детей. 12.40 —
Художественный фильм «Гаврош».
14.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ.
Для школьников. «Тебе, юность».
14.30 — Показывает Свердловск.
Художественный фильм «Замерз-
шие молнии». Две серии (только
для взрослых). 17.30 — ПЕРЕДАЧИ
ИЗ МОСКВЫ. Клуб кинопутешес-
твенников. 19.00 — Чемпионат ми-
ра по художественной гимнастике.
20.00 — Программа цветного теле-
видения «Артист цирка». 21.15 —
«Европа, события, страны, пробле-
мы». 22.00 — В эфире — «Моло-
дость». Торжественное открытие
III Международного молодежного
фестиваля эстрадной песни. Пере-
дача из Сочи.