

ВНИМАНИЮ наших читателей

С ПЕРВОГО сентября по всей стране началась подписка на газеты и журналы на 1970 год. Это важнейшая политическая кампания, ответственный раздел идеологической работы партии, профсоюзов, всех общественных организаций.

Духовным зеркалом, в котором народ видит самого себя, назвал печать Карл Маркс.

Огромная сила печати особенно ярко проявляется сегодня, в период подготовки к великому ленинскому юбилею.

Рассказывая о борьбе партии и народа за воплощение в жизнь предначертаний вождя революции, сообщая о ходе юбилейной трудовой вахты, критикуя недостатки, мешающие нашему движению вперед, периодическая печать выступает как активная творческая сила, мобилизующая трудящихся на новые свершения. В этом ее великая идейная и организующая сила.

Поэтому понятно, насколько исключительно велика роль общественных распространителей.

Организация распространения газет и журналов, в том числе отраслевых изданий — большое политическое дело. Известно, какое огромное значение придавал ему В. И. Ленин. Он призывал к тому, чтобы «...было соревнование между заводами из-за числа подписчиков». Очень важно так организовать дело, чтобы каждое издание, особенно профессиональное, попало именно к тем читателям, на которых оно рассчитано.

Товарищи строители!

С августа прошлого года газета «Свердловский строитель» стала органом Главсредуралстроя и обкома профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов.

В трудные годы Великой Отечественной войны вышел ее первый номер.

Стройки заводов, фабрик, жилых домов, передовики производства — все отражено на ее страницах. И сегодня приходят в редакцию ветераны-строители, чтобы поднять старые подшивки и вновь почитать о себе, о своих друзьях-товарищах.

Газета — летопись наших трудовых будней, боевая трибуна многомиллионной армии строителей коммунизма.

Главное направление «Свердловского строителя» — распространение передового опыта, социалистическое соревнование, борьба за качество и, конечно же, рассказы о замечательных наших тружениках.

Газета смело выступает против бесхозяйственности, брака на стройках, заводов, грубого администрирования отдельных руководителей и других отрицательных явлений нашей действительности. На ее страницах всегда вы найдете фельетон, реплику, материалы, помещаемые под рубрикой «Ну и ну!», «На крик!».

Редакция настойчиво борется за действенность своих выступлений. Ни один критический материал не остается без ответа. Почти в каждом номере под рубрикой «Нам отвечают» мы сообщаем своим читателям о принятых мерах.

Основная опора в нашей работе — рабкоры. Только члены общественной редколлегии — этого оперативного штаба редакции — у нас более сорока.

И сотрудники редакции и наши рабкоры много сил прикладывают к тому, чтобы сделать газету самой интересной, содержательной из всех своих многотиражных «сестер».

Те, кто регулярно читает «Свердловский строитель», наверное, заметили, что с недавнего времени в каждом номере мы ведем уголок юмора. Называется он «Улыбки с гарантией».

Оживляют страницы газеты и качественно выполненные фотографии.

Как и в прошлый год, подписка на нашу газету принимается представителями «Союзпечати» и общественными уполномоченными предприятий, организаций и учреждений на абонеентах и квитанциях «Союзпечати», так же как на все периодические издания.

Кроме того, подписка на «Свердловский строитель» будет производиться во всех отделениях связи города и области.

Стоимость подписки на газету «Свердловский строитель» — 2 рубля.

Общественным уполномоченным, распространившим наибольшее количество экземпляров газеты «Свердловский строитель», редакция выделяет почетные премии, которые будут выданы по окончании подписки.

Товарищи строители!

Подписывайтесь на свою газету!

«

Оговоримся сразу: эти молодые парни не солдаты. Впрочем, те, кто служили в армии, сразу догадались: ворота гимнастерок растегнуты, прически тоже не те. Да и пилотки надеты не так лихо, как их носят настоящие солдаты...

Зато взглядишь, читатель, в их лица — суровым мужеством, волей веет от каждого. Чувствуется, что такие — случится быть в бою — не отступят.

Наш репортаж «Должны уметь мы целиться, уметь стрелять...» читайте на третьей странице.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ГЛАВСРЕДУРАЛСТРОЯ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ
СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 69 (2629).

СУББОТА, 6 СЕНТЯБРЯ
1969 г.

Выходит
с 1942 г.

Цена 2 коп.

Ленинскому юбилею —

ударный труд!



ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОШЕЛ УСПЕШНО

Затирка потолков — один из самых трудоемких процессов в отделочных работах. В помещениях, где необходимо производить такие операции, приходится ставить леса. Кроме того, качество затираемых поверхностей не всегда отвечает современным требованиям.

Все эти минусы поставили перед нами серьезную задачу, решение которой заключается в том, чтобы затирку заменить шпаклевкой. Коль скоро это можно сделать, попутно будет решена и еще одна немаловажная проблема: функции отделочных работ по потолкам полностью перейдут к малярам. Штукатуров, которых и так не хватает комбинату, можно будет использовать на других операциях.

Сама по себе шпаклевка потолков — не новшество. Авторы этого прогрессивного метода москвичи и ленинградцы.

Однако применить их опыт нам до сих пор не удавалось. Причины? Поверхности плит перекрытий у нас низкого качества. Поэтому-то не прижилась и сама шпаклевка москвичей. Не выручили нас и шпатели иного образца, так как сама технология нанесения слоя до сих пор остается прежней.

Но все равно замена затирки шпаклевкой оставалась заманчивой идеей. И тогда работники лаборатории треста Оргтехстрой подобрали такой состав, что представилась реальная возможность побелку потолков производить как известью, так и мелом.

Вот ее состав (в весовых частях):

песок мельчайшей фракции — 4 килограмма; эмульсия ПВА — 500 граммов; клей КМЦ — 1 килограмм (раствор — 10-процентный), мыло хозяйственное — 400 граммов (15-процентной жирности), вода — до рабочей консистенции.

Что же касается самой технологии нанесения шпаклевого слоя, то она такова.

Передовой

опыт —

всем

строителям

После того, как штукатуры выполняют работы по заделке примыканий и рустов, их сменяют маляры. В их арсенале имеются прямоугольные ящики на 4—5 килограммов смеси, шпатели и ручные валики на меху, насаженные на длинные деревянные ручки. Один маляр наносит валиком шпаклевку на потолок, другой — разравнивает ее шпателем. Причем, оба работают с пола. На первый раз шпаклевка разравнивается попеременно, через 3—4 часа операция повторяется, затем шпаклевка разравнивается вдоль плиты.

Необходимо заметить, что в процессе выполнения работ надо внимательно следить, чтобы в шпаклевке не оказывалось по-

сторонних примесей. Это намного затрудняет отделку, снижает производительность труда, качество.

Первый опыт отделки потолков по-новому провели маляры тринадцатого управления под руководством инструктора Оргтехстроя В. Г. Татаринова на доме номер одиннадцать в районе улицы Трактористов. Старший прораб В. А. Тюлюпанов своевременно предоставлял фронт работ отделочникам, в достатке обеспечивал их нужными материалами. Заблаговременно он отнесся и к подбору маляров: в экспериментальные группы были включены самые добросовестные, трудолюбивые рабочие.

Итак, эксперимент прошел успешно. Впервые в практике домостроителей бригада маляров М. А. Адушкиной начинает работать по новой технологии. Уже в первые дни она воочию убедилась в ее эффективности.

Что же касается перехода всего комбината на эту технологию, то тут загвоздка такого рода: эмульсия ПВА на сегодня является дефицитным материалом. И тем не менее мы и дальше будем заниматься усовершенствованием нового метода, доводкой его до совершенства. В перспективе — школа распространения прогрессивного опыта среди всех отделочников ДСК. Ее участники на конкретном объекте смогут попробовать свои силы. Заранее уверены: все убедятся — ничего сложного.

Н. КОЗЛОВ,
старший инженер
отдела труда
и заработной платы
домостроительного
комбината.



«СЕРДЦЕ» РАБОТАЕТ С ПЕРЕБОЯМИ

Мы в управлении материально-технической комплектации. Говорят, что здесь, за покосившимися от старости деревянными заборчиками, бьется сердце наших домостроителей. Эту фразу можно услышать почти на каждом собрании. Отсюда, как кровь по артериям, должны нестись по дорогам машины со всем, что дает жизнь стройкам. Здесь должны перерабатываться все материалы, которые необходимы строителям.

Но сердце у комбината чужое. Его пересажили три года назад, задолго до опытов южноафриканского доктора Бернарда. И сразу скажем, что никакого особого достижения в этом не было. Взяли мастерские и склады, которые построило когда-то для себя 7 управление, и сказали, что теперь это мастерские и склады всего комбината, в который входит несколько таких управлений. Пациенты прославленного хирурга никогда, разумеется, не согласились бы на эту странную операцию. Они потребовали бы подготовки. А строители согласились. Потому что им обещали, что «сердце» будет не только пересаживать, но и перестраивать на ходу. На месте каждого склада появится другой склад, на месте мастерской — новая мастерская. Иначе нельзя. Достаточно сказать, что цемента 7 управление получало в месяц тонн по 200. Склада хватало. А комбинат получает его сейчас в месяц по 2 тысячи тонн. Мы не будем приводить длинную сравнительную таблицу. Просто скажем, что с другими материалами дело обстоит точно так же.

Строили базу, мягко говоря, странно.

Вот, например, контора нового управления. Сначала она помещалась на Уралмаше, в то время как все руководимое оттуда хозяйство здесь, на Эльмаше. Потом здесь построили новое двухэтажное здание с кабинетами, небольшими бытовками и, конечно, буфетом. И, хотя стройкой занимались взрослые люди — руководители того же управления, которые строили и сдавали много домов, здесь они почему-то забыли про весь свой опыт. Никого не пригласили, ни с кем не согласовали. Заселили и все, хотя даже колхозную избу строят и заселяют по разрешению. В результате пришли врачи из санэпидстанции и закрыли буфет. И правильно сделали, что закрыли. А рабочие с базы ездят теперь обедать на турбомоторный завод. А для этого, понятно, нужны машины. А машин нет. Выкручивайся. И все потому, что в комбинате и в тресте забыли, что если они строят здание «для себя», то все-таки в городе, а не на частном огороде.

Колерная мастерская. Ясно, насколько нужна она стройке. Она должна была работать уже в первом квартале. Скоро — четвертый. Но здесь до сих пор есть только стены и крыша. Ни отопления, ни освещения, ни вентиляции. Чтобы прокручивать оборудование, пришлось подвести времянку. А как топить? А та же санэпидстанция? Разве она допустит работу без вентиляции? Да и сами руководители управления не должны допускать. О людях тоже надо заботиться. Ищем причины. Пытаемся разобраться. Нам говорят, что Промвентиляция

давно взялась бы за дело, но Оргтехстрой не выдает чертежей. Должен был дать их в прошлом году, а до сих пор не дает. Ясно. Виноват Оргтехстрой. А с сантехникой как? Чертежи-то ведь давно есть? Да, есть, но сантехники не идут. И электромонтажники не идут, хотя у них тоже есть чертежи. Ясно, субподрядчики виноваты. Им база не нужна. И Оргтехстрою она не нужна, вот они и задерживают.

А сами строители? То же 7 управление, которое должно строить базу для себя и других управлений комбината? Вот, например, цех шпунтовой доски и столярных изделий. Верней, чертежи на строительную часть цеха. Потому что чертежи есть, а цеха все еще нет, хотя он должен сдаваться в третьем квартале. Тут уж ни проектанты, ни субподрядчики не виноваты. Если комбинат и не может добиться, чтобы его собственное управление занялось этой стройкой, то что говорить о субподрядчиках и о проектантах!

И так везде. Сантехники, которые могли бы работать в колерной, не хотят там работать. Зато они рвутся рыть трассу и прокладывать водопровод, на которые нет документации. Механизаторы, которые оказались было добрее всех и послали на базу экскаваторы и бульдозеры, почему-то вдруг сняли их. Строители, которые все еще рыли землю там, где должны стоять корпуса, обрадовались и разошлись.

В результате к новой зиме УПТК опять подходит совершенно не подготовленным.

Прошлую зиму как-то еще работали. Но как?

В ноябре стояли 12 дней (почти полмесяца). В декабре 15 дней (больше, чем полмесяца). Январь выдался на редкость удачным — простояли лишь 9 дней, а про февраль мы не спрашиваем. И так все ясно.

Вот с такими перебоями бьется «сердце» наших домостроителей. И не удивительно. Здесь нет ни одного по-настоящему приспособленного к работе здания. Извезть прямо из вагона выгружают лопатами. Цистерны с олифой, битум, столарка — все это валяется под открытым небом. Когда потребовался кран — выбрали самый что ни на есть плохой.

Ясно, что с таким «сердцем» строители работать не смогут. Здесь нужен хороший насос, который гонял бы кровь по артериям комбината. И прежде всего, нужно, чтобы руководители ДСК занялись, наконец, этой стройкой всерьез. Пока они этого не сделают, все останется прежним: строители будут кивать на субподрядчиков, субподрядчики на проектантов, а в итоге УПТК опять простоит ползими и пострадают от этого прежде всего сами строители.

Этот рейд — третий по счету. Но от рейда к рейду положение на базе не улучшается. Может, на этот раз?..

Рейдовая бригада «Комсомольского прожектора» домостроительного комбината: В. КАТАЕВ, секретарь комитета ВЛКСМ ДСК, Н. МАРЧУК, Т. САПОГОВА, Г. ЧЕРЕПАНОВА, комсорги управлений комбината.



За годы Советской власти нефтяная и газовая промышленность СССР, развиваясь ускоренными темпами, добилась больших успехов. Открыты сотни новых месторождений. За последние годы обнаружены крупные запасы жидкого топлива в недрах Белоруссии, Удмуртии, Коми АССР, Оренбургской области, на Украине, в Прибалтике, в Сибири и других местах. Сейчас нефтяная и газовая промышленность оснащена высокопроизводительной техникой и оборудованием.

В прошлом году советские нефтяники одержали серьезную трудовую победу — был достигнут 300-миллионный рубеж добычи «черного золота». На трудовой вахте юбилейного социалистического соревнования в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина нефтяники новыми успехами встречают свой праздник.

20 миллионов тонн — столько сибирской нефти обязались добыть в этом году тюменские нефтяники.

В эти дни на северных промыслах идет напряженная борьба за выполнение принятого обязательства. С начала года промысловики уже добыли 11 миллионов тонн ценного топлива. Такое количество нефти сибиряки получили впервые.

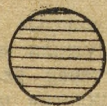
На снимке: буровики Сургутской конторы бурения Олег Москаленко и Василий Чичков из передовой бригады Георгия Еремина. Опережая график, эта бригада с начала года уже пробурила больше 17 тысяч метров глубоких нефтяных скважин.

Фотохроника ТАСС.



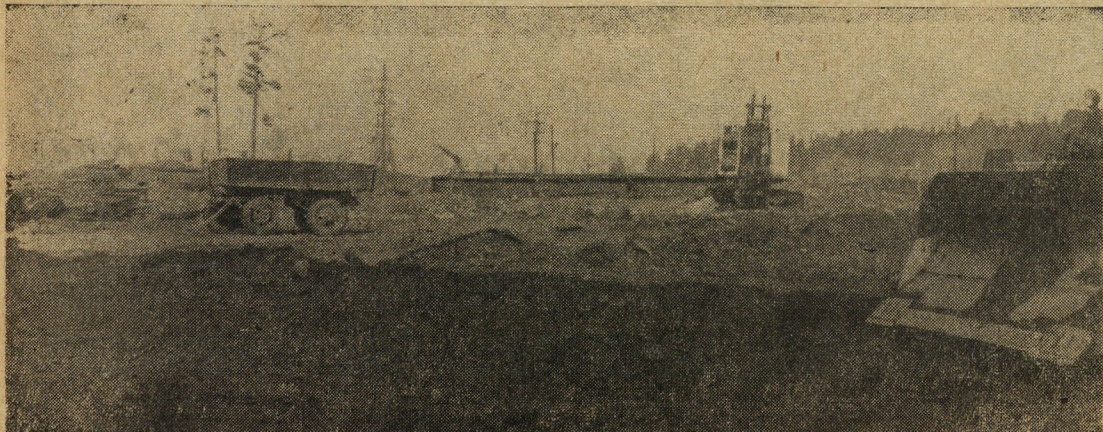
«У РАЗВИТОГО КОРЫТА» — ТАК МЫ НАЗВАЛИ ЭТОТ СНИМОК.

ДВА НАЧАЛЬНИКА БАЗЫ УПТК: ОДИН — «САМ» — И. С. ИВАНОВ, ДРУГОЙ — ЗАМ. — В. М. КОСТИН. РАЗГОВОР РУКОВОДЯЩИХ ТОВАРИЩЕЙ О ПЕРЕВОДЕ ЦЕХА РАСКРОЯ СТЕКЛА НА ЗИМНИЕ УСЛОВИЯ РАБОТЫ.



«УДИВИТЕЛЬНОЕ — РЯДОМ». ИНАЧЕ НЕ НАЗОВЕШЬ СНИМОК СЛЕВА.

ТОЛЬКО ЧЕЛОВЕК, НАДЕЛЕННЫЙ БОГАТЫМ ВООБРАЖЕНИЕМ, МОЖЕТ ЗРИМО ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО НА ЭТОМ МЕСТЕ СТОИТ... ЦЕХ РАСКРОЯ ШПУНТА. СРОК ВВОДА ЕГО В ЭКСПЛУАТАЦИЮ — ТРЕТИЙ КВАРТАЛ ТЕКУЩЕГО ГОДА.



ДОЛЖНЫ УМЕТЬ МЫ ЦЕЛИТЬСЯ, УМЕТЬ СТРЕЛЯТЬ...



ШЕЛ ОТРЯД ПО БЕРЕГУ...

●
Мускул свой,
дыхание
и тело
тренируй
с пользой
для
военного
дела
●



СТРАНИЦА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

ОНИ СЪЕХАЛИСЬ сюда, в военно-спортивный лагерь имени Юрия Гагарина, со всех строительных управлений Свердловского домостроительного комбината. Им всего только по семнадцать с небольшим лет и профессия у них самая мирная — это плотники, бетонщики, каменщики, маляры. Сейчас на короткий срок они стали курсантами, здесь они готовятся к будущей военной службе.

Вплотную к двухэтажным корпусам подступили вековые сосны, ровными линиями вытянулись асфальтовые дорожки, умытые обильной росой...

Светает. Тишина. Лагерь спит. Только дневальные четко несут свою караульную службу. Медленно выкатывается огромный диск солнца из-за леса. Стрелки часов как бы на секунду замирают на цифре семь, утреннюю тишину ла-

герь будит звук горна. Горнист Владимир Мишуренко — плотник из тринадцатого управления — здесь он главный горнист. Подъем. Звучат команды. Трудно оторвать голову от теплой подушки в этот утренний час. Но служба есть служба. Гулко топают по коридору сапоги. Утренняя физзарядка. С нее начинается день будущих защитников Родины. Небольшая пробежка, комплекс физических упражнений, и от утреннего холодка на теле не остается и следа. И вода в речке уже не кажется такой холодной.

Весь день здесь расписан как и нотам: от отбоя до подъема.

Подъем, физзарядка, завтрак, строевые занятия, политподготовка, изучение материальной части оружия, различные соревнования...

Только-только успели парни умыться, убрать территорию и снова звучит горн. На этот раз он

зовет их на завтрак. А аппетит у ребят всегда отличный. Да еще бы, ведь готовит его повар Зоя Ивановна Воробьева.

Время, кажется, идет слишком быстро. Солнце уже в зените. Курсанты маршируют на плацу. Идет строевая подготовка. Чеканя шаг, они проходят друг за другом. По лагерю разносятся четкие команды: «Равняйся! Смирно! Равнение налево! Правое плечо, вперед! На месте стой!...»

Много здесь времени уделяется физической подготовке. Будущий солдат должен быть закаленным, выносливым, физически здоровым, и это понимают все. Все свое мастерство, умение вкладывает в подготовку «курсантов» инструктор физкультуры завода ЖБИ имени Ленинского комсомола Юрий Качесов. Каждый из его подопечных должен сдать нормы ГЗР, в которые входят прыжки, бег, метание гранаты, подтягивание на перекладине...

Закончен трудовой день в лагере и на волейбольной площадке, и на футбольном поле идет спортивная борьба. По четырем видам спорта проходит внутрилагерная спартакиада, в которую входят футбол, волейбол, легкая атлетика, шашки. И здесь, на спортивных площадках, решается, какой взвод окажется самым спортивным и кто будет чемпионом военно-спортивного лагеря. Подведены предварительные итоги. В. Пастухов с завода ЖБИ имени Ленинского комсомола признан лучшим прыгуном в длину. Плотник из первого управления Свердловского домостроительного комбината М. Попов больше всех подтянулся на перекладине. Хорошим спортсменом показал себя Андрей Захаров из пятнадцатого управления.

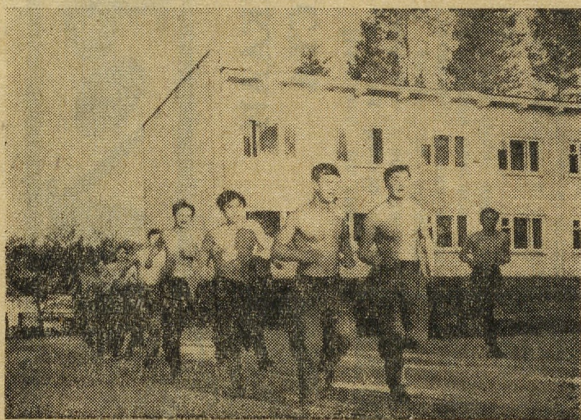
И не только в лагере изучают военное дело, уставы и строевую подготовку. Сегодня курсанты ходили в турпоход. Устали, но принесли с собой десять ведер грибов, и на ужин была коллективная грибница.

Вечером, когда над лагерем опускаются густые сумерки, костровые разжигают огромный костер и курсанты, усевшись в круг, поют под аккомпанемент баяна солдатские песни.

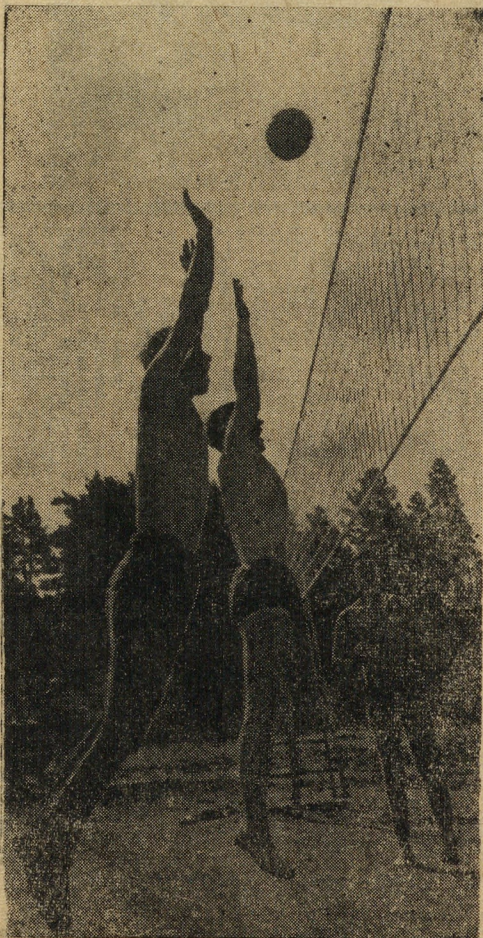
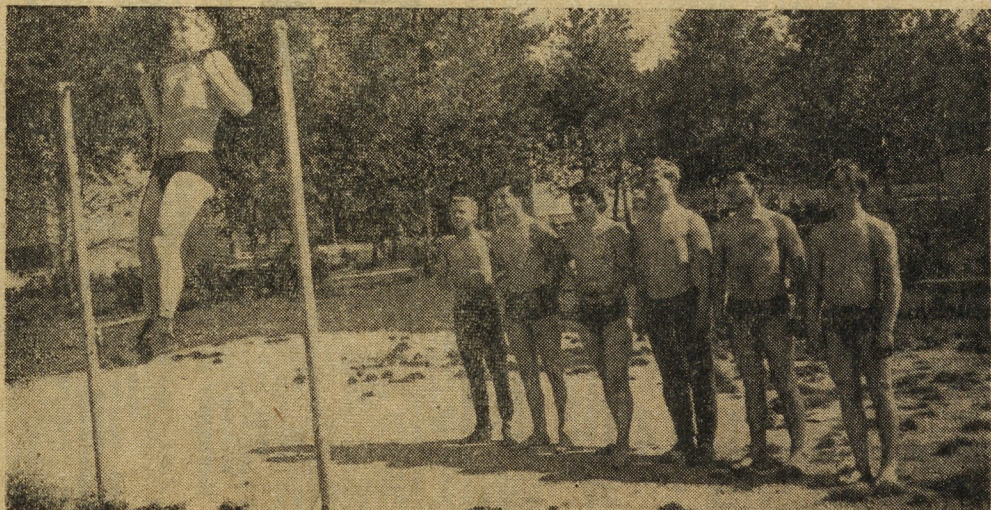
Завтра новый день, новые учения, спортивные соревнования, стрельбы. Нелегко курсанту, но, говоря словами Суворова, «тяжело в ученье — легко в бою».

О. ПЕТРОВ.

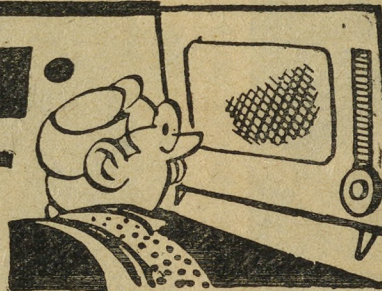
Фото автора.



Быстро летит время в лагере. Уже завтра парни, окрепнув, закалившись физически, снова придут в цехи родного завода, поднимутся на этажи новостроек. А когда Родина прикажет: «Будь солдатом!» — они ответят по-военному: «Служим Советскому Союзу!».



Вечером в субботу вечером.



Анатолий ТИТОВ,
инженер.

Дожди

Дожди бывают всякие,
и жесткие, и мягкие,
прямые, как тростиночки,
холодные, как льдиночки.
Дожди бывают ясные,
бессильные и властные,
до ужаса тоскливые,
до бешенства игривые.
Дожди — как ветры вольные.
И могут высечь молнии
грома
и, взяв настрой другой,
вдруг обернуться радугой.
Бывают, к огорчению,
нет края их течению.
Затянут небо шторою,
суля весну нескорою.
Дожди бывают к радости.
Их капельки — как
сладости,
Их пенное брожение —
земли омоложение.
Бывают и напрасные...
Дожди, как слезы, разные.



КРАН ДЕЛАЕТ КРУГ

Мощный башенный кран для высотного домостроения выпущен на Никопольском заводе стронительных машин. За две минуты он способен поднять на высоту двенадцатизаэтажного здания свыше восьми тонн груза — в полтора раза больше, чем ныне действующие краны подобного типа. С помощью оригиналь-

ной поворотной установки этот подъемный механизм быстро передвигается по рельсам вокруг строящегося дома. Управление всеми узлами полностью автоматизировано.

Это интересно

Конструкторы предприятия закончили составление рабочего проекта еще более мощного крана, предназначенного для объемного домостроения. С его помощью будут возводить жилые здания высотой до двадцати четырех этажей. Этот великан сможет поднимать железобетонные блоки весом от десяти до двадцати тонн. Производство таких кранов начнется в будущем году.

КАК ИСКАЛИ АРТИСТА

Вот такую историю рассказал известный советский кинорежиссер Владимир Басов. — Съемки нашей картины — четырехсерийного фильма «Щит и меч» — в ту пору уже давно начались, а артиста на роль Генриха Шварцкопфа мы все никак не могли найти.

ВОТ И СОЛНЦЕ ВСТАЕТ...

Фотозюда
О. Капорейко.

Приехали на «натуру» во Львов. Как-то пошли пообедать с ассистентом. И вдруг за соседним столиком... Я так и сказал своему коллеге: — Вот сидит наш Генрих... Но, подумав с минуту и всмотревшись в интеллигентное, приятное лицо белокурого молодого человека, я со вздохом добавил:

— Наверное, физик... А может быть, филолог. Эх, актера с такой бы физиономией найти.

Ну, конечно, как вы уже догадались, человек этот оказался именно актером. Правда, не кино, а театральным актером из города Саратова.

Вот так и началась кинокарьеря артиста Олега Янковского.



«Безумству храбрых пою я песню».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 СЕНТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Для детей. «Капитан Флакс — и кукла Ленхен». Телевизионный фильм ГДР. 18.25 — «Таким был Ленин». Обзор мемуарной литературы. 19.00 — Телевизионные новости. 19.15 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Семь нот у эшафота». Телевизионный очерк о композиторе Г. Исаеве. 19.45 — Показывает Свердловск. Наше интервью. 20.00 — Новый фильм-концерт Свердловской студии телевидения «Мелодии моего дома». 20.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ, посвященная Международному Дню солидарности журналистов. 21.00 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Тринадцать». 22.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Время». Информационная программа. 23.15 — Кинопанорама.

ВТОРНИК, 9 СЕНТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Для детей. «Заяц и колодец». «Дикий кролик». Телевизионные фильмы ГДР. 18.20 — Спектакль Башкирского академического театра драмы «Бездна» (на башкирском языке). 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Пасха». Премьера болгарского телевизионного художественного фильма. 22.30 — «Время». Информационная программа.

СРЕДА, 10 СЕНТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — Телевизионное бюро технической информации. Темы: 1. Установка для сортировки, мойки и транспортировки труб. 2. Ультразвуковой метод очистки труб и мелких деталей. 3. Устройство для очистки поверхности металлических изделий направленными аэрозольными струями. 4. Комплексно-механизированный участок производства мелющих тел. 11.10 — Художественный фильм «Слушай...» 18.00 — Передача для школьников. 18.45 — «Цена урожая». «Журналист вернулся из командировки». 19.10 — «Неделя музыкального письма». «Я отвергаю иную славу...» Микис Теодоракис. 19.40 — Телевизионные новости. 20.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «По ленинским местам». 21.30 — Фестиваль телевизионных, многосерийных зарубежных фильмов. «Волк среди волков». Телевизионный художественный фильм ГДР. 1 серия. 23.15 — «Время». Информационная программа. 23.55 — Чемпионат мира по футболу. Северная Ирландия — СССР.

ЧЕТВЕРГ, 11 СЕНТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Фильм для детей «Бумажный петушок». 18.10 — Страницы поэзии. А. Левушкин. 18.25 — Телевизионные новости. 18.40 — К 75-летию со дня рождения А. Довженко. «Земля» — лучший фильм всех времен и народов. 19.10 — «Нот для всех». Научная организация труда и проектирования. 19.40 — «Неделя музыкального письма». По прось-

Редактор В. ЕЛИСЕЕВ.

НАШ АДРЕС:

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5.
ТЕЛЕФОН 51-33-45.

НС 27382. Заказ № 4916.

Типография издательства
«Уральский рабочий»,
Свердловск, пр. Ленина, 49.

Газета выходит в среду и субботу.



Без слов...



Рассказы без начала Формула любви

...ведь в сущности, что такое любовь? Любовь — это такое явление, которое, укорачивая жизнь человеку в отдельности, удлиняет ее человечеству в целом.

Цицероны

...они говорят — как пишут: не отрывая глаз от бумаги.

Дискуссия

...Баран выразил общее недоумение. Заяц выразил общее опасение. Потом встал Лев и выразил общее мнение.

Добрые услуги

Если вы забыли, в котором часу вернулись вчера домой, какую рубашку носили на прошлой неделе, брали ли под руку свою первую жену, обо всем этом вам всегда вовремя напомнят во дворе дома номер десять тетя Дуня Волкова, тетя Груня Шишкина, тетя Маша Сорокина.

✦ Поначалу решили объявить благодарность, но потом ограничились выговором.

В. ЖУКОВ.

✦ Руководить — значит сдерживать эти склонности в других.

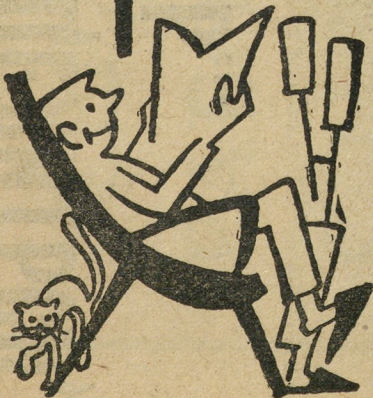
В. ГОЛОБОРОДЬКО.

✦ Гения признали заживо.

Л. БЕЛАЯ.

✦ Жил чужим умом. И еще как жил!

В. МЕНЬШИКОВ.



бе телезрителей — оперетта Дунаевского «Женити». 20.25 — «Концерт Моцарта». Телевизионный фильм-концерт ГДР. 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Волк среди волков». Телевизионный художественный фильм ГДР. 2 серия. 22.30 — «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.

ПЯТНИЦА, 12 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — Художественный фильм «Семья Ульяновых». 18.00 — Для школьников. «Их именами названы улицы». Рипа Полежаева. 18.30 — Телевизионные новости. 18.45 — Навстречу Дню танкистов. 19.00 — «Неделя музыкального письма». Вечер музыкальных ответов. 19.45 — «Чрезвычайный репортаж в колоратуре». Телевизионный фильм-концерт ГДР. 20.15 — «Природа и мы». 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «В. И. Ленин. Хроника жизни и деятельности». «Семья Ульяновых». Художественный фильм. 22.30 — Эстафета новостей. 23.15 — Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.20 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Теоретическая механика. 2-й курс. Лекции 7—8. 19.45 — Физика. 2-й курс. Лекции 3—4.

СУББОТА, 13 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех. 11.45 — «Будьте счастливы!» Утренняя развлекательная программа. 12.30 — Показывает Свердловск. Фильм-спектакль «Свадьба Кречинского». 16.30 — «Тринадцать стульев». Повторение передачи Центрального телевидения. 18.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Здоровье». Научно-познавательная программа. 19.00 «Сельский клуб». 20.00 — «По вашим просьбам». Концерт по заявкам воинов-танкистов. 21.00 — «Волк среди волков». Телевизионный художественный фильм ГДР. 3 серия. 22.30 — Новости. 22.45 — «Ленинизм — знамя нашей эпохи». 23.15 — В эфире — «Молодость». Эстафета творческих вузов страны. Уральская государственная консерватория. Передача из Свердловска.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.25 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. 3-й курс. Лекции 3—4. 11.50 — Физика. 3-й курс. Лекции 3—4. 13.15 — Сопроотивление материалов. 3-й курс. Лекции 3—4. 14.40 — Высшая математика. 2-й курс. Лекции 7—8. 16.05 — Марксистско-ленинская философия. 2-й курс. Лекции 7—8.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — Музыкальный юмор. 12.30 — Показывает Свердловск. Сборник мультфильмов для детей. 13.00 — Художественный фильм «Вихри враждебные». 15.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. К Дню танкистов. «Броня крепка». 15.30 — «В мире искусств». Центр Варшавы. 16.00 — «Сельский час». 17.00 — Программа цветного телевидения. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА. 19.30 — К Дню танкистов. «Экипаж машины боевой». 20.00 — Программа цветного телевидения. Клуб кинопутешественников. 21.00 — Чемпионат мира по футболу. ЧССР — Венгрия. (Второй тайм). 21.50 — «Волк среди волков». Телевизионный художественный фильм ГДР. 4-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Премии — достойным». На соискание Государственной премии СССР в области архитектуры. 13.00 — Для юношества. «Искатели». Телевизионный юношеский клуб. 13.50 — Для школьников. «Проект Ось-Т». 14.20 — Для школьников. «Идет песня кругом».