



...ПУСТЬ У НАС БУДЕТ РАСПРОСТРАНЕННАЯ В СОТНЯХ ТЫСЯЧ,
МИЛЛИОНАХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ ПЕЧАТЬ.

В. ЛЕНИН.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Первого сентября начинается подписка на газету «Свердловский строитель» на 1970 год.

Подписка принимается общественными уполномоченными строительных организаций и предприятий, а также в почтовых отделениях по месту жительства.

Стоимость годовой подписки 2 рубля.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ГЛАВСРЕДУРАЛСТРОЯ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ
СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 67 (2627).

СУББОТА, 30 АВГУСТА
1969 г.

Выходит
с 1942 г.

Цена 2 коп.



ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Сегодня у ребят, проживающих в доме по проспекту Ленина, 53, праздник «Здравствуй, школа!»

А вот и они сами. Особенно нетерпеливые уже уселись на табуретки — заняли места в «зрительном зале» под открытым небом.

— Самые наши почетные участники «торжества», — улыбается комендант домоуправления Мария Дмитриевна Ставицкая, — это наши первоклассники.

Они сидят все шестеро в первом ряду: Эла Сайгафарова, Оля Лозинская, Оля Филаретова, Коля Попов, Галя Скрябина, Ира Дерягина. Почти все — дети строителей.

Ерзают на табуретках, но сидят: убежишь играть — еще чего доброго самое главное прозеваешь.

А вот и самое главное начинается — сам праздник.

От имени детского клуба «Ласточка» при домоуправлении ребят приветствует его заведующая Таисия Васильевна Коробова.

Она вручает первоклассникам подарки — букеты цветов и письменные принадлежности.

— Смотри-ка, — говорит мама Эли Сайгафаровой, — первоклашке и авторучку?! Мы такого раньше и не знали. Смотри, чтоб «двоек» не было...

— Будет, так не покажу, — говорит находчивая девочка.

После торжественной части «уроки» с ребятами и по арифметике, и по чтению, и по пению провели

затейник клуба имени Дзержинского Р. И. Бойко и аккордеонист Г. А. Субботин. Первые оценки — только «отлично», в крайнем случае «хорошо».

— Ох, и молодежь пошла, — вздыхают взрослые. — Все-то знают, все умеют...

Праздник был всеобщим — и детей, и взрослых. Заглянул к ребятам в гости и проживающий в этом доме старый коммунист Виссарион Иосифович Швецов. Он лично видел Ленина и рассказывал ребятам о своих встречах с ним. Что-то думал он в эти минуты... В первый класс идет и его внучка Оля Филаретова.

А в «перемены» между «уроками» школьники читали стихотворения, танцевали, пели. Долго еще продолжался веселый праздник. Завтра — в школу!

Н. ЖУНОВА.

В Пионерском поселке ведется строительство детского комбината для детей работников института УралТЭП. Строители стремятся сделать здание уютным для будущих маленьких его хозяев. Все легко не дается. Вот и сейчас встретились мастер А. А. Коровин и плотник А. Г. Буслаев. Встретились, чтоб обсудить, как еще лучше выполнить работу.

А рядом коллективом домостроительного комбината возводятся новые жилые здания. Детский сад, один из первых здесь, очень нужен. Вот и стремятся все его сдать — и в срок и с хорошим качеством.

ЛЕНИНСКОМУ ЮБИЛЕЮ — УДАРНЫЙ ТРУД!

УЧИТЬСЯ КОММУНИЗМУ!



На всех участках хозяйственного и культурного строительства комсомольцы, наша славная молодежь проявляют свой почин, кипучую юношескую энергию. С энтузиазмом молодое поколение готовится к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. По инициативе комсомольцев Москвы, Ленинграда, Украинны молодежь включилась во всенародное социалистическое соревнование за выполнение заданий пятилетки к 7 ноября 1970 года. На заводах и фабриках в колхозах и совхозах, на ударных комсомольских стройках, в воинских частях, в научных учреждениях и лабораториях — повсюду юноши и девушки готовят личные трудовые подарки Родине.

Высокие обязательства, принятые комсомолом в предъюбилейном соревновании, требуют от его участников высокой организованности и дисциплины, самоотверженности и мастерства. Важно, чтобы каждый молодой труженик имел личный план повышения производительности труда, наметил для себя конкретные рубежи и пути овладения ими. Выполнение таких планов немыслимо без постоян-

ной упорной учебы, неустанного совершенствования профессионального мастерства. В стране развернулось массовое движение молодежи за овладение достижениями науки и техники. Необходимо шире развивать общественные формы участия молодежи в совершенствовании производства, ускорении технического прогресса: школы пе-

Почину молодежи — поддержку!

редового опыта, отряды технического творчества, советы молодых специалистов.

Подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина должна стать новым важным этапом в коммунистическом воспитании подрастающего поколения. Все более сложные задачи коммунистического строительства, обострение идеологической борьбы между капитализмом и социализмом требуют постоянного совершенствования идейно-политической закалки молодежи. Главное направление этой работы определено XXIII съез-

дом КПСС: воспитывать у юношей и девушек высокую идейную убежденность и преданность делу партии, любовь к социалистической Родине и готовность защитить ее, чувства братской дружбы и международной солидарности с трудящейся молодежью мира.

Долг коммунистов — помочь юношам и девушкам глубоко изучить жизнь и деятельность В. И. Ленина, его идейно-теоретическое наследие, марксистско-ленинскую теорию, документы партии, в которых определены задачи комсомола по выполнению ленинского завета учиться коммунизму.

Партийные организации должны всячески поддерживать стремление молодежи встретить ленинский юбилей большими трудовыми успехами, настойчиво учиться ленинизму. Советские юноши и девушки, идя навстречу 100-летию со дня рождения Ленина, еще выше поднимут свою трудовую и общественно-политическую активность, еще теснее сплотят ряды вокруг Коммунистической партии.

Из передовой «Правды»,
26 августа.



МНОГИМ в девятом управлении запомнится зима прошлого года. Потери только из-за неразберихи с теплотрассой к дому ВУХИНа составили тогда 81 тысячу рублей. Вот цена внеплановых газушек, калориферов... Цена бесхозяйственности.

Не допустить такого положения нынешней зимой — это было одним из главных вопросов, разбиравшихся на открытом партийном собрании управления.

Как говорили многие из выступавших, на последние, самые трудные месяцы, приходится львиная доля работы. Поэтому основной задачей сейчас должен быть пуск тепла в здания. Но долгую осаду уральских холодов трудно будет выдержать, если в ближайшее же время не провести целый ряд подготовительных мероприятий. В эту работу должны включиться все подразделения и службы управления. Отделу главного механика надо позаботиться о готовности агрегатов и механизмов для бетонных работ зимой и о своевременном ремонте обогревательных приборов. У снабженцев своя задача: обеспечить рабочих теплой спецодеждой, доставить материалы, необходимые для заполнения проемов в зданиях.

Оживленно, по-деловому проходит собрание. Сплотятся вопросы докладчику — и. о. главного инженера управления В. Н. Синицыну.

— Согласованы ли мероприятия с субподрядчиками? Хватит ли людей, чтобы их выполнить? — спрашивает К. В. Завадский, председатель группы народного контроля.

Всех заинтересовал вопрос, заданный бригадиром столбярков, депутатом областного Совета М. М. Геєм.

ДОМА ИЗ БЛОК-СЕКЦИЙ

Специалисты ЛенЗНИИЭП разрабатывают типовую серию № 108 крупнопанельных пяти- и девятиэтажных жилых домов, блокируемых из секций, имеющих различную планировочную структуру и архитектурную композицию. Из таких секций можно компоновать здания не только разной протяженности, этажности и конфигурации, но и с индивидуальным внешним обликом.

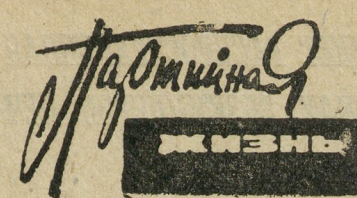
Квартиры рассчитаны на заселение отдельными семьями численностью от одного до семи человек. Общую комнату, имеющую размер 18—22 квадратных метра, можно объединить со спальней родителей и довести ее площадь до тридцати квадратных метров, превратив в гостиную. Габариты и размеры кухни (восемь-десять квадратных метров) позволяют установить в ней оборудование новейших образцов. На увеличенной площади ванной комнаты свободно размещаются стиральная машина и тумбочка для белья.

В каждой квартире есть лоджия или балкон, все комнаты изолированные, с отдельными входами.

В лестничных клетках первых этажей девятиэтажных жилых домов выделены места для хранения детских колясок, а также для приема заказов на продукты питания, сдачи одежды в чистку и белья в стирку. Предусмотрена автоматизированная доставка заказов и обработанных вещей на все этажи.

Широкое применение блок-секций с умелым использованием цвета в наружной отделке придадут застройке микрорайонов разнообразие и архитектурную выразительность. Это подчеркивает и градостроительные преимущества предлагаемого ЛенЗНИИЭПом секционного метода проектирования по сравнению с прежней практикой.

Важная особенность такого



Действительно, почему, например, дом института черных металлов, строящийся вне плана, почти готов к сдаче, а у дома на Гурзуфской, который по плану надо сда-

ТРЕВОГИ НАШЕЙ ЗИМЫ

вать в этом году, готов только нуль?

Отвечал бригадирю начальник управления В. М. Богусевич. Да опять то же: несвоевременное обеспечение документацией, финансирование. Но история с тремя высотными домами на Гурзуфской, из которых только один значится в плане, имеет и другую сторону. Дело в том, что у трех домов — три разных хозяина. И вот сейчас те двое ждут, когда девятое управление закончит фундамент, чтоб приступить за общую коммуникацию. Не является образцом передовой экономической мысли и пример с детсадом на Репина. Держать мастеров и начальника участка там, где с объектом попутно справился бы домостроительный комбинат, ведущий застройку всего квартала, да еще в такое горячее время — это роскошь недопустимая. Тем более, что на этом садике строителям управления за такой короткий срок придется осваи-

вать непривычный для них метод каркасно-панельного монтажа.

И еще одно: надо как-то помочь строителям с механическим цехом. С тридцатых годов стоит у них развалюха на задах Уралэлектротракторного завода, и из той теперь выгоняют. Поставить где-нибудь на заводе пристрой для станков. Но мера эта временная. Даже трест своими силами способен решить вопрос с новым цехом, а решения все нет.

В постройке управления мне показывали сделанный кем-то из членов комиссии народного контроля рисунок: покосившийся сарай с непонятными отверстиями в крыше, над ним звезда, а еще выше скворечник. Под угрозой ремонт механизмов и калориферов.

Собрание одобрило план мероприятий по подготовке к зиме, внесло дополнения. Принято решение, чтобы к первому сентября все начальники участков, служб и подразделений представили графики с указанием конкретных сроков.

Нельзя допустить, чтоб повторилась старая история с дымными газушками и деньгами, улетающими из них в трубу вместе с дымом. **Л. КОНДРАШЕВСКИЙ.**

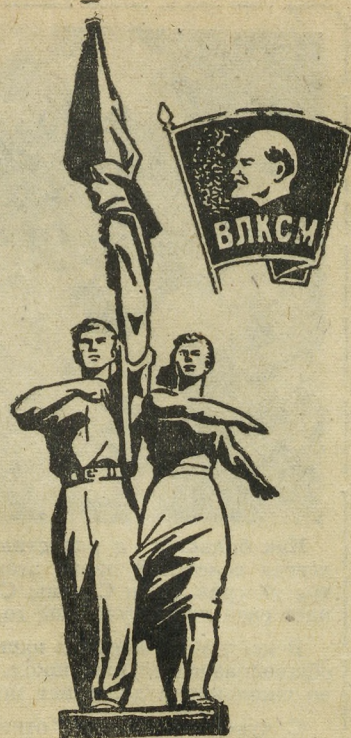
ОТРЯД СМЕНЯЕТ ОТРЯД

Среди студенческих бригад, работавших на строительстве Дворца спорта, лучшей признана бригада Ольги Еремеевой. Ребята здесь подообрались один к одному: надо было готовить кровлю, рыть кабельную трассу, укладывать бетон — дело всюду кипело, спорилось, дневные задания, как правило, перевыполнялись.

Хватало у студентов времени и на выпуск стенгазет, «молний». Здесь отлично поработали Т. Ушенина, Ю. Рожин, М. Рычков.

Отличились ребята не только в труде. Неизменный успех у строителей имели участницы художественной самодеятельности Л. Борзова и Т. Малоземова.

Уральский политехнический



может гордиться своими питомцами.

Сегодня на стройку прибыл новый отряд упицев — на этот раз энергетики. Они принимают трудовую эстафету от своих товарищей, которые оставили о себе добрую память на стройке. И конечно, энергетики тоже не посрамят чести своего института.

ЗАВТРА — ДЕНЬ ШАХТЕРА



В топливном балансе нашей страны важное место занимает каменный уголь. За годы Советской власти эта отрасль промышленности СССР превратилась в одну из важнейших. Освоено много новых месторождений. Все шире применяются комплексная механизация и автоматизация производства. В прошлом году шахтеры добыли 594 миллиона тонн топлива. Встав на ударную трудовую вахту в честь славной юбилейной даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, горняки показывают образцы в труде, встречают свой праздник новыми успехами.

Подземными скороходами называют в Донбассе проходчиков бригады лауреата Ленинской премии Михаила Лукьяновича Бойко с шахты № 22 имени Кирова треста «Кировуголь». Только в нынешнем году передовой коллектив прошел почти полтора километра подземных выработок.

НА СНИМКЕ (слева направо): бригадир М. Л. Бойко, члены бригады П. Ф. Степаненко, В. П. Бойко, А. А. Поляков и Н. А. Завищальный.

Фотохроника ТАСС.

Хороший подарок преподнесли строители шестнадцатого управления Свердловскпромстроя студентам медицинского института. Они подготовили им новоселье в прекрасном учебном корпусе. Помимо просторных аудиторий, в нем имеются актовый и спортивный залы, библиотека с читальным залом, столовая.

В строительстве объекта принимал участие весь коллектив управления, а среди основных бригад много труда в его отделку вложили маляры А. Савчук и Н. Звезденной, штукатурки Н. Мухачевой и М. Морозовой, плотники В. Перхова и плиточники Н. Пустовитова.

Ну и ну!

ХОЧЕШЬ ШИ — С СОБОЙ ТАЩИ

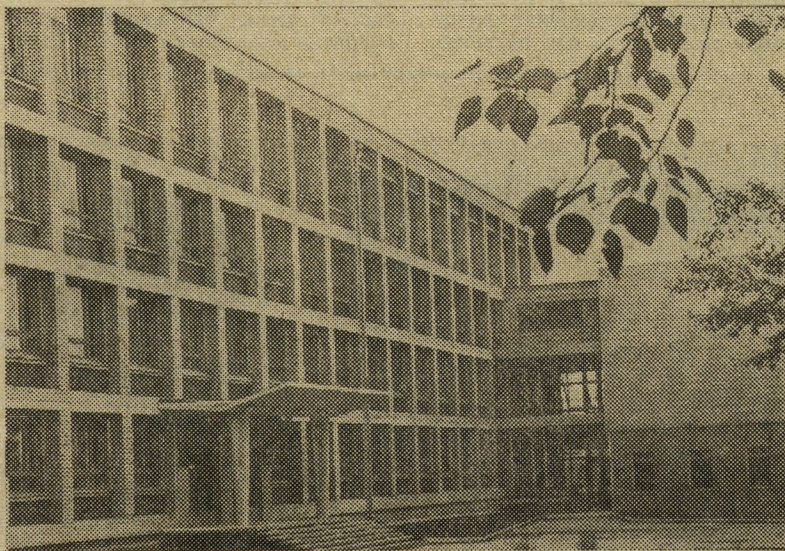
СДСК. (По телеф. от нашего спецкор.). С чувством законной гордости говорят сотрудники Свердловского ДСК о заботе, которую проявляет о них заместитель начальника комбината Е. Л. Антуфьев.

Для приема пищи здесь отведено небольшое теплое помещение, оборудованное пятью столами, шестнадцатью стульями и специализированным ведром, куда можно сливать остатки борщей. Являясь в буфет, каждый обедающий может бесплатно получить в пользование:

- а) ложку (одну)
- б) вилку (одну)
- в) тарелки (две).

Как сообщил тов. Антуфьев, для удобства сотрудников, вынужденных носить с собой суп (щи, борщ, окрошку) в кастрюлях, ведрах, шляпах и т. д., проектная группа комбината разрабатывает чертежи судков новой серии из ячеистого бетона.

По утверждению руководителей комбината, внедрение судков полностью ликвидирует тяжелый ручной (и ножной) труд буфетчицы тов. Простолоковой и неразрешимую проблему доставки обедов на автомашине из соседней столовой.





ХАРАКТЕР, СИМПАТИИ, ПРИВЫЧКИ ИЛЬИЧА

**Коротка
и до последних мгновений
нам
известна
жизнь Ульянова,
Но долгую жизнь
товарища Ленина
надо писать
и описывать заново.**

Вл. Маяковский.

СЛАБЫМ не был, но не был и особенно сильным. Физической работой не занимался. Вот разве на субботнике. Еще помню: починил изгородь, когда были в ссылке. На прогулке не очень быстро утомлялся. Был подвижной. Ходить предпочитал. Дома постоянно ходил по комнате, быстро из угла в угол, иногда на цыпочках «из угла в угол». Обдумывал что-нибудь. Почему на цыпочках? Думаю, что отчасти, чтобы не беспокоить, в том числе в эмиграции, когда снимали комнату, не беспокоить и хозяев квартиры. Но это только отчасти. Кроме того, наверное, еще и потому, что такой быстрой бесшумной ходьбой на цыпочках создавалась еще большая сосредоточенность.

Лежать определенно не любил. Скванности в движениях не было. Движения не мягкие, но они не были и резкими, угловатыми.

Ходил быстро. При ходьбе не покачивался и руками особенно не размахивал. Неуклюжим не был, скорее ловкий. Беспримечности и суетливости в движениях не было.

На ногах был очень тверд. Гимнастикой не занимался.

Играл в городки. Плавал, хорошо катался на коньках, любил кататься на велосипеде. В ссылке катался на коньках по реке, вдоль берега. На Волге места не гребные, где он жил. Когда я приехала к нему в ссылку, мы часто ходили в лес по грибы. Глаза у него были хорошие, и когда он (быстро) научился искать и находить грибы, то искал с азартом. Был азартный грибник. Любил охоту с ружьем. Страшно любил ходить по лесу вообще.

Мастерством и ремеслом никаким не занимался, если не считать письма «химией».

Манерности, вычурности, странностей, театральности, рисовки в движениях не было.

Мимика и жестикация всегда были выразительны. Улыбался очень часто. Улыбка хорошая, ехидной и «вежливой» она не была.

Ух, как умел хохотать. До слез. Отбрасывался назад при хохоте.

Ни так называемой вежливой улыбки или смеха, натянутости. Они были всегда естественны.

Голос был громкий, но не крикливый, грудной. Баритон. Пел. Репертуар: «Нас венчали не в церкви», «Я вас люблю, люблю безмерно», «Замучен в тяжелой неволе», «Варшавянка», «Вставай, подымайся, рабочий народ», «Смело, товарищи, в ногу», «День настал веселый мая», «Беснуйтесь, тираны».

Говорил быстро. Стенографисты плохо записывали. Может быть, впрочем, и не потому, что быстро, или не столько потому, а потому что 1) стенографисты у нас были тогда плохие и 2) конструкция фраз у него была трудная.

В сборнике «Леф» есть статья, в которой авторы, разбирая структуру речи Ильича, приходят к выводу, что конструкция речи (фраз) латинская.

Ильич мне как-то говорил, что он в свое время очень увлекался латинским языком.

Голос выразительный, но монотонный.

Речь простая была, не вычурная и не театральная, не было ни «естественной искусственности», «певучая» типа французской речи (как у Луначарского, например), не было и сухости, деревянности, монотонности типа английской — русская речь посередине между этими крайностями. И она была у Ильича такая — посередине — типичная русская речь. Она была эмоционально насыщена, но не театральна, не надуманна; естественно эмоциональна. Модулирование не было штампованно однообразно и стереотипно.

Плавная и свободная. Слова и фразу подбирал свободно, не испытывая затруднений. Правда, он всегда очень тщательно готовился к выступлениям, но, готовясь, он говорил не фразы, а план речи, обдумывал содержание, мысли обдумывал.

Говорил всегда с увлечением — было ли то выступление или беседа. Бывало часто — он очень эмоционален был, — готовясь к выступлению, ходит по комнате и шепотом говорит статью, например, которую готовится написать. На прогулке, бывало, идет молча, сосредоточенно. Тогда я тоже не говорю, даю ему уйти в себя. Затем начинал говорить подробно, обстоятельно и очень не любил вставных вопросов. После споров, дискуссий, когда возвращались домой, был часто сумрачен, молчалив, расстроен. Я никогда не расспрашивала — он сам всегда потом рассказывал, без вопросов.

На прогулках часто бывали случаи, когда какая-нибудь неожиданная реплика показывала, что, гуляя, он сосредоточенно и напряженно думал, обдумывал и т. д.

Потребность высказаться, выяснить у него была всегда очень выражена.

Случаев выпадения из памяти слов, фраз и оборотов или непонимания смысла и значения слов собеседника не было. Наоборот, необычно быстро улавливал смысл и значение. Его записи — часто одним словом, одной фразой.

Дома, если какой-либо вопрос его сильно волновал, всегда говорил шепотком.

Очень бодрый, настойчивый и выдержанный человек был. Оптимист.

Любил напевать и насвистывать.

Писал ужасно быстро, с сокращениями. Писал с необыкновенной быстротой, много и охотно. К докладам всегда записывал мысль и план речи, записывал на докладах мысли и речи докладчика и ораторов. В этих записях все основное было схвачено, никогда не пропущено.

Почерк становился четким, когда писал что-либо (в письмах, например), что его особенно интересовало и волновало.

Письмо было связано и логически последовательно. Сокращения букв (гласных часто) и слогов практиковал очень часто, в целях ускорения письма.

Рукописи писал всегда сразу набело. Помарок очень мало.

Преобладания устной или письменной речи не было. По-моему, и та, и другая были сильно развиты. Легко и свободно и писал, и говорил.

Статистические таблицы, цифры, выписки писал всегда необычайно четко, с особой старательностью, — это «образцы каллиграфии». Выписывал их охотно, всегда и цифрами, и кривыми, и диаграммами, но никогда не диаграммами изобразительными (в виде рисунков).

Статистическую графику использовал широко, чертил сам, и очень четко.

Никак и никогда ничего не рисовал.

Читал чрезвычайно быстро. Читал про себя. Вслух ни я ему, ни он мне никогда ничего не читали, в заводе этого у нас не было: это же сильно замедляет.

Шепотом при чтении иногда говорил, что думал в связи с чтением.

Вдаль видел хорошо. Они с мамой (моей) часто соревновались в этом деле.

Глазомер у него был хороший — стрелял хорошо и в городки играл недурно.

Цвета и оттенки различал очень хорошо и правильно.

Зрительная память прекрасная. Любил горы, лес и закаты солнца. Очень ценил и любил сочетание красок. На свою одежду обращал внимания мало. Думаю, что цвет его галстука ему был безразличен. Да и к галстуку относился как к неудобной необходимости.

Хорошо слышал на оба уха. Хорошо слышал шепотную речь. Ориентировался в незнакомой местности хорошо. Расстояния и направления по слуху тоже определял хорошо.

Очень хорошо запоминал и очень хорошо удерживал в памяти слышанное. Передавал всегда точно, уверенно и свободно. Думаю, что зрительная и слуховая память у него были приблизительно равны по степени развития.

Во время подготовки к выступлениям и вооб-

В ПЕРВЫЙ том юбилейного издания «Воспоминаний о В. И. Ленине» впервые полностью включены ответы Надежды Константиновны Крупской на анкету Института мозга.

Ученые, занятые специальными исследованиями, изучали личность Ленина в ее многообразных проявлениях, то, как она воспринималась современниками, соратниками, близкими друзьями. Естественно, что особое значение имели ответы Н. К. Крупской на анкету. Никто не мог дать таких точных сведений о характере, темпераменте, склонностях, вкусах, симпатиях, привычках Ленина.

Сегодня мы публикуем отрывок из этой книги.

ще занимаясь любил подчеркивания, пометки, выписки и конспекты и прибегал к ним часто и много. Они часто были коротки и выразительны. Но во время чтения шепотом говорил лишь по поводу читаемого. Шепотом говорил свою статью. Слушать, как другой читает, — этого у нас не было в заводе.

Очень любил слушать музыку. Но страшно уставал при этом. Слушал серьезно. Очень любил Вагнера. Как правило, уходил после первого действия, как больной.

Шума вообще не любил (я говорю не о шуме людной улицы, толпы, большого города). Но вот в квартире не любил шума.

Музыкален. Музыкальная память хорошая. Запоминал хорошо, но не то, чтобы очень быстро. Больше всего любил скрипку. Любил пианино. Абсолютный слух? Не знаю. Насчет аккорда тоже не знаю. Ритм? Ноты? Мог ли он читать их? Не знаю.

Оперу любил больше балета.

Любил сонату «Патетическую» и «Аппассионату». Любил песню тореадора. Охотно ходил в Париже в концерты. Но всегда этого было мало в нашей жизни. Театр очень любил — всегда это производило на него сильное впечатление.

В Швейцарии мы ходили с ним на «Живой труп».

Высоты не боялся — в горах ходил «по самому краю». Быструю езду любил.

Поздние разговоры и споры до ночи (в Сибири и за границей). В Сибири одно время перед концом ссылки страшно волновался, что могут продлить, — был тогда особенно нервный и раздражительный. Даже исхудал.

Меланхолии, апатии не было. Смены настроения всегда вообще имели явную причину и были адекватны. Очень нервировала его склока заграничная, ссоры и споры с Плехановым и с впередовцами.

Вообще эмоционален. Все переживания были эмоциональны.

Обычное преобладающее настроение — напряженная сосредоточенность.

Веселый и шустрый.

Частой смены настроения не было. Вообще все смены всегда были обоснованы.

Очень хорошо владел собой.

Когда говорил, если по тем или иным причинам не надо было сдерживаться, всегда остро ставил вопросы, заострял их, «не взирая на лица».

В беседах с людьми, которых растил, был очень тактичен.

Впечатлителен. Реагировал очень сильно.

Бледнел, когда волновался.

Страстность захватывающая речи, она чувствовалась даже, когда говорил внешне спокойно.

Перед всяким выступлением очень волновался: сосредоточен, неразговорчив, уклонялся от разговоров на другие темы, по лицу видно, что волнуется, продумывает. Обязательно писал план речи.

Очень сильно было выражено стремление углубленно, по-исследовательски подходить к вопросам.

В Шуше, например, крестьянин 2 часа рассказывал ему, как он поспорил со своими за то, что те не угостили его на свадьбе. Ильич расспрашивал необычайно внимательно, стараясь познаться с бытом и жизнью.

Всегда органическая какая-то связь с жизнью. Колоссальная сосредоточенность.

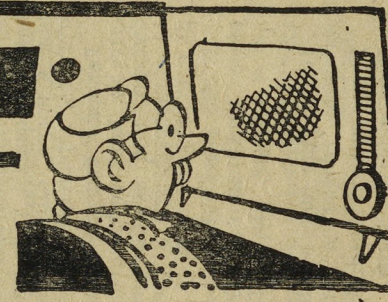
Самокритичен, очень строго относился к себе. Но копание и мучительнейший самоанализ в душе ненавидел.

Был боевой человек.

Азарт на охоте — ползанье за утками на четвереньках. Зряшного риска — ради риска — нет. В воду бросался первый. Ни пугливости, ни боязливости.

Смел и отважен.

ВЕЧЕРОМ В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ.



НА ПОЭТИЧЕСКОЙ
ВОЛНЕ

Анатолий Скворцов

НЕ СУДИТЕ

Не судите людей идущих
Лишь за то, что они не первые.
Пусть струится таежной
гущей,
Словно речка, тропинка
серая.
Им ведь тоже ничуть
не легче,
Чем тому, кто следы
оставил,
Им ведь тоже мешки
заплечные
Так безжалостно в спины
дают.
Им сидеть у костров
таежных.
И метаться во сне
в тревоге...
Если даже тропа
проложена —
Нелегко пробивать дороги.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

...в Японии, на острове Якусимо, растет кедр, возраст которого 7200 лет. Длина окружности его ствола — 16 метров. Ученые считают, что, по всей вероятности, это САМОЕ старое дерево на свете.

всей вероятности, это САМОЕ старое дерево на свете.

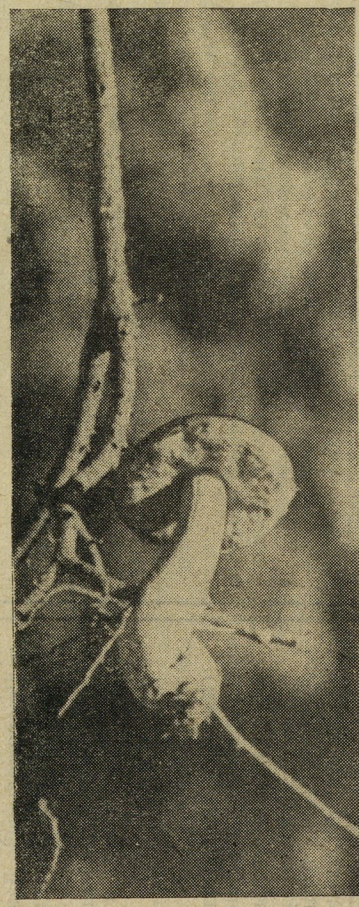
...САМАЯ короткая на земном шаре бракоразводная процедура существует в Ливии. В отличие от всех других стран здесь достаточно одному из супругов трижды сказать в присутствии свидетелей «развожусь» — и брак считается расторгнутым.



одногодки. Фото А. Глушкова.

ВОТ ЭТО РЫБКА!

Сколько весит осетр? Рыбаки говорят, что обычно 20—22 килограмма. Очень редко встречаются рыбины в полцентнера. Но вот осетр, что был пойман на тоне «Волховская» Камызякского района, удивил даже бывалых рыбаков. Он оказался весом в 149 килограммов. Как утверждают ихтиологи, возраст этого гиганта — более полстолетия.



БЕЛКИНЫ ЗАПАСЫ.

Редактор В. ЕЛИСЕЕВ.

НАШ АДРЕС:

Газета выходит в среду и субботу.

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМ. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.

НС 18589. Заказ № 4813. Типография издательства «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 — Документальный фильм. «В честь 77-летия Хо Ши Мина».
18.20 — Телевизионные новости.
18.40 — Вечерний репортаж.
19.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Учиться, к учиться и еще раз учиться». К началу учебного года.
19.30 — Показывает Свердловск. Концерт.
20.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Человек и религия».
21.00 — «Время». Информационная программа.
21.30 — Знакомство с оперой Дж. Верди «Риголетто». Спектакль Одесского театра оперы и балета.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Городок у океана». Телевизионный очерк.
20.00 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия».

ВТОРНИК, 2 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 — Фильм для детей «Шестое лето».
18.40 — Телевизионные новости.
19.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Москва — София». К 25-летию образования Народной Республики Болгарии.
20.00 — Показывает Свердловск. «Учись управлять!».
20.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «У наших вьетнамских друзей». К Дню провозглашения Демократической Республики Вьетнам.
21.40 — Показывает Свердловск. «Получите с улыбкой».
22.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Время». Информационная программа.
23.15 — «Мастера искусств». Заслуженная артистка РСФСР Татьяна Дороница.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.50 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости.
20.00 — Для дошкольников и младших школьников. «Светлячок».
21.00 — Художественный фильм.

СРЕДА, 3 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — Телевизионное бюро технической информации. Темы: 1. Автоматизированная система управления производством «Комплекс». 2. Пост обслуживания электрокаров. 3. Газовые турбореактивные горелки и горелки инфракрасного излучения.
11.10 — Художественный фильм «Орленок».
18.00 — Фильм «София».
18.30 — Телевизионные новости.
18.45 — Художественный фильм «Орленок».
19.55 — «Сверья жизнь по Ильичу». «Партийный руководитель — воспитатель».
20.40 — Урал музыкальный. Владимир Беллев.
21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Время». Информационная программа.
21.30 — Программа цветного телевидения. Премьера телевизионного спектакля «Конец черных рыцарей».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.20 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. II курс. Лекции 1—2.
19.45 — Теоретическая механика. II курс. Лекции 1—2.
21.10 — Марксистско-ленинская философия. II курс. Лекции 1—2.

ЧЕТВЕРГ, 4 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 — Передача для детей. «Следопыты земли уральской».
18.30 — Фильм для детей «Эстафета».
18.40 — «Населению о гражданской обороне».
19.30 — Художественный фильм «Повесть о

первой любви».
20.55 — Телевизионные новости.
21.10 — Для работников сельского хозяйства. «Как убрать урожай в нынешних условиях».
21.45 — «Песня — душа народа».
22.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Время». Информационная программа.
23.15 — Опера Римского-Корсакова «Псковитянка». Премьера телевизионного спектакля.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости.
19.15 — Литературный театр. «Тюльпаны и ковыли».
20.00 — Для школьников. «Сто затей двух друзей».
20.30 — «Маршрутами пятилетки».
21.00 — Программа цветного телевидения. Художественный фильм «Любовь при нуле градусов».

ПЯТНИЦА, 5 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — Художественный фильм «Повесть о первой любви».
18.00 — Передача для детей. «Театр открывает занавес» (ТЮЗу — 40 лет).
19.00 — Навстречу Дню работников газовой и нефтяной промышленности.
19.20 — Концерт.
19.45 — «Взглянуть на мир поэзии глазами...».
20.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «В. И. Ленин. Хроника жизни и деятельности».
20.45 — «Ода о СССР». Литературная композиция.
21.00 — «Экран собирает друзей». Концерт с участием коллективов художественной самодеятельности.
22.00 — Программа цветного телевидения.
23.00 — Эстафета новостей.
24.00 — Большой концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.20 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Теоретическая механика. II курс. Лекции 3—4.
19.45 — Физика. II курс. Лекции 1—2.

СУББОТА, 6 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех.
11.45 — Новости.
12.00 — «Будьте счастливы!» Музыкальная развлекательная программа.
12.30 — «Стандартизация и прогресс». Телевизионный журнал.
13.00 — «Объектив». Телевизионный клуб.
14.00 — «Знание». Научно-познавательная программа.
17.10 — Новости.
18.30 — «Ждите моего звонка». Телевизионный спектакль. 1 и 2 серии.
20.45 — В эфире — «Молодость».
«Стадион — КВН». Развлекательная программа.
23.10 — «Мир социализма».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.25 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. III курс. Лекции 1—2.
11.50 — Физика. III курс. Лекции 1—2.
13.15 — Сопромат. III курс. Лекции 1—2.
14.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
10.30 — Мультипликационные фильмы для детей: «Храбрый воробей», «Умка», «Попрыгунчик».
11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей.
11.15 — Новости.
11.30 — Для школьников. «Будильник».
12.00 — Музыкальный киоск.
13.45 — Художественный фильм «Прошло лето».
15.00 — Телевизионный календарь. Сегодня День работников нефтяной и газовой промышленности.
15.30 — «Сельский час».
16.30 — «Для воинов Советской Армии и Флота».
17.00 — Программа цветного телевидения. Традиционный турнир по хоккею на приз газеты «Советский спорт». Финал.
19.15 — Программа цветного телевидения. «Ждите моего звонка». Телевизионный спектакль. 3—4 серии.
21.00 — Клуб кинопутешественников.
22.45 — «Семь дней». Международная программа.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
12.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.



Говорят дети

ПОСЛЕ ДРАКИ

Джонни явился из школы в изодранном костюме.
— Что с тобой случилось? — строго спросил папа.
— Я подрался с Чарли.
— Возмутитель н о! Теперь придется покупать тебе новый костюм.
— Это что! — гордо сказал Джонни. — Посмотрел бы ты на Чарли! Его папе надо покупать нового ребенка.

Из цикла «Рассказики»

ТАИНСТВЕННАЯ НАХОДКА

В подземном переходе скрежетал голос продавца:
— Новая книга! Только у нас! Таинственная находка крупной суммы денег! Большой банкет по этому поводу! К лотку продавца со всех сторон стекались прохожие. А он, размахивая тоненькой книжкой, продолжал:
— Появление на банкете таинственного убийцы! Предательство гостей! Жестокие пытки хозяйки дома!
Я с трудом пробился к лотку сквозь толпу, расхватывающую книжки.
— Неожиданный спаситель! — зывал продавец. — Смертельный поединок! Голова, срубленная на всем скаку! Счастливая свадьба хозяйки дома со своим спасителем!
Я сделал рывок к продавцу и нервно выкрикнул:
— Сколько?
— Пятьдесят две копейки! — прохрипел он и вручил мне новое красочное издание «Мухи-Цокотухи».
А. ИНИН,
Л. ОСАДЧУК.

Объявление

Кто потерял соленые огурцы и варенье, просьба обращаться по адресу: ул. Заречная, 22, кв. 78. Варенье можно получить в любое время, огурцы только после пяти вечера.

