

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Читайте
СЕГОДНЯ!

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ГЛАВСРЕДУРАЛСТРОЯ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ
СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 47 (2607).

СУББОТА, 21 ИЮНЯ
1969 г.

Выходит
с 1942 г.

От пяти к шестнадцати...

- 2 - 3 стр.

Каким будет мир завтра?

- 3 стр.

В субботу вечером

- 4 стр.

О 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина

Обращение международного Совещания коммунистических и рабочих партий

В КАНУН 100-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ со дня рождения В. И. Ленина Совещание коммунистических и рабочих партий обращает свои мысли к бессмертному гению нашей революционной эпохи.

Имя Ленина стало символом победы Великого Октября, крупнейших революционных свершений, которые в корне

изменили социальный облик мира, ознаменовали поворот человечества к социализму и коммунизму.

Ленин — выдающийся мыслитель, всесторонне развивший созданную Марксом и Энгельсом науку: диалектический материализм, политическую экономию, теорию социалистической революции и строитель-

ства коммунистического общества.

Ленин — создатель большевистской партии — первой пролетарской партии нового типа, руководитель первой в мире победоносной социалистической революции, основатель первого в истории пролетарского государства, советской социалистической демократии.

Ленин — несгибаемый боец против империализма и реакции, отстаивавший единство действий всех отрядов трудящихся в сражениях с общим классовым врагом; последовательный интернационалист, поборник равенства, мира и дружбы между народами, гневно осуждавший любые проявления расизма и шовинизма; друг всех угнетенных наций, открывший победный путь борьбы против колониализма, за независимость и свободу народов, за их право самим определять свою судьбу.

Признанный вождем международного рабочего класса, Ленин видел в пролетариате великую силу, способную выполнить всемирно-историческую миссию свержения капитализма и социалистического преобразования общества. Он разработал учение о союзе рабочего класса с крестьянством. Отстаивая единство рабочего движения, Ленин был непримирим к оппортунизму во всех его формах.

Под воздействием ленинизма выросли поколения коммунистов, беззаветно преданных рабочему классу, народу, делу социализма. Жизнь и деятельность Ленина, его высокие качества как революционера, товарища, человека будут всегда служить воодушевляющим примером для миллионов революционных бойцов во всем мире.

Под знаменем ленинизма революционное движение в большинстве стран поднялось на новый уровень, образовались и

окрепли коммунистические партии, международное коммунистическое движение превратилось в подлинно всемирную, самую влиятельную политическую силу современности.

Весь опыт мирового социализма, рабочего и национально-освободительного движения подтвердил международное значение марксистско-ленинского учения. Победа социалистической революции в группе стран, возникновение мировой системы социализма, завоевания рабочего движения в странах капитала, выход на арену самостоятельной общественно-политической деятельности народов бывших колоний и полукolonий, небывалый подъем антиимпериалистической борьбы — все это доказывает историческую правоту ленинизма, выражающего коренные потребности современной эпохи.

Сегодня мы с полным основанием говорим об учении Ленина теми же словами, какими он сам охарактеризовал марксизм: это учение всемерно, потому что верно. Марксистско-ленинская теория, ее творческое применение в конкретных условиях позволяют выработать научные ответы на вопросы, встающие перед всеми отрядами мирового революционного движения, где бы они ни действовали.

Верность марксизму-ленинизму — великому интернациональному учению — залог дальнейших успехов коммунистического движения.

Коммунисты видят свою задачу в том, чтобы в борьбе против любых противников твердо отстаивать революционные принципы марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма, неуклонно претворять их в жизнь, постоянно развивать марксистско-ленинскую теорию, обогащать ее на основе современного опыта классовой борьбы и строи-

тельства социалистического общества. Коммунисты всегда будут верны творческому духу ленинизма.

Приближающийся Ленинский юбилей — историческая дата всемирного значения. Коммунистические и рабочие партии встречают эту дату в условиях активизации своей революционной деятельности и ознаменуют ее усилением политической и идеологической работы в массах, расширением и укреплением своих рядов. Они прилагают все силы к тому, чтобы мобилизовать революционную энергию трудящихся на борьбу против империализма, за светлые идеалы социализма.

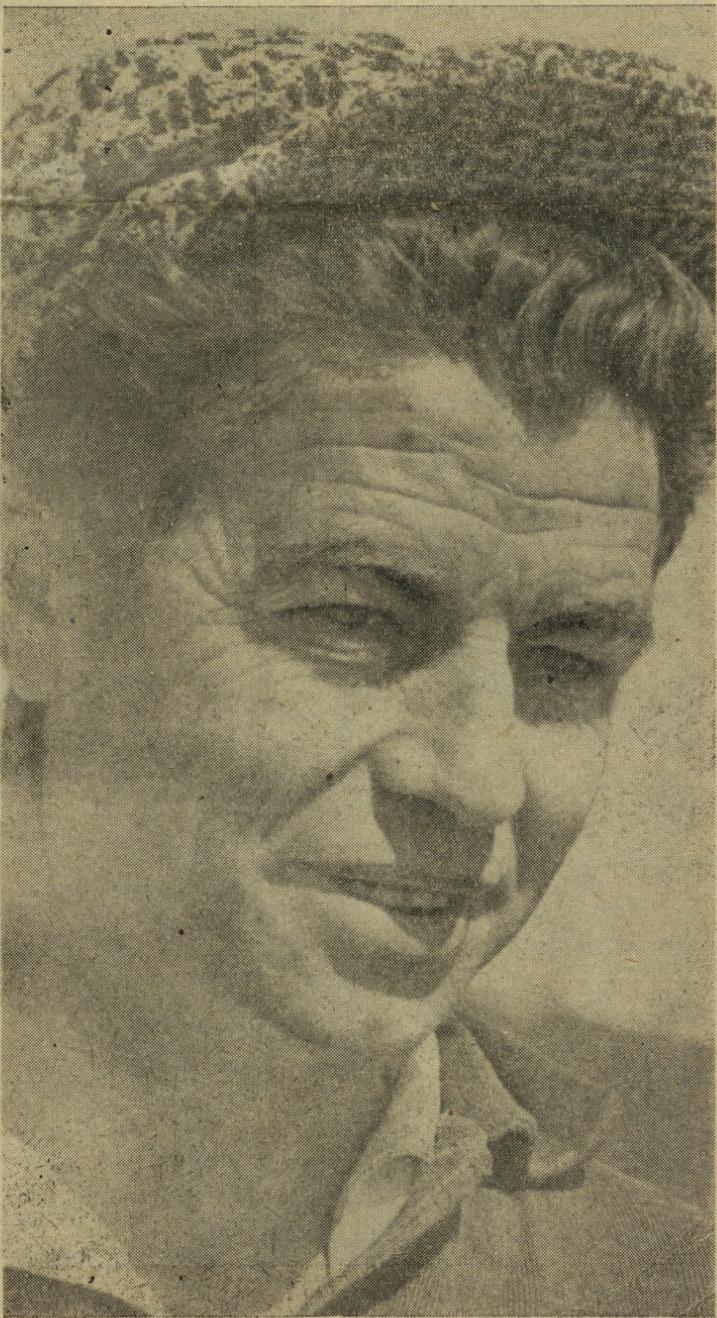
Участники международного Совещания коммунистических и рабочих партий обращаются ко всем коммунистам, ко всем борцам за социалистическое преобразование общества, ко всем сторонникам прогресса и мира с призывом достойно отметить 100-летие со дня рождения великого Ленина. Изучайте труды Ленина! В них вы найдете неиссякаемый источник вдохновения для борьбы против реакции и угнетения, за социализм и мир. Знакомство с ними поможет молодому поколению яснее увидеть революционные перспективы нашей эпохи. Широко пропагандируйте достижения ленинизма, успехи социалистических стран, коммунистических партий, всех революционных сил!

Трудящиеся всех стран, народы всего мира!

Во имя торжества ленинских идеалов призываем вас активно включиться в великую и благородную битву рабочего класса за мир, демократию, национальную независимость и социализм!

Поднимем выше знамя ленинизма в борьбе за революционное обновление мира!

Да здравствует ленинизм!
17 июня 1969 г.



Бригада каменщиков Н. А. Соловьева по праву считается одной из лучших в тресте Свердловскхимстрой. Встав на ленинскую трудовую вахту, она значительно опережает время. В этом немалая заслуга руководителя коллектива коммуниста Н. А. Соловьева.

На снимке: Н. А. Соловьев.

Фото О. КАПОРЕЙКО.

О Д О Б Р Я Е М!

БУДЕМ ТРУДИТЬСЯ

ЕЩЕ ЛУЧШЕ

В СЕМ ЛЮДЯМ мира дорого имя Владимира Ильича Ленина. Международное Совещание коммунистических и рабочих партий обратилось ко всем прогрессивным людям мира с призывом достойно отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Мы давно уже включились в соревнование в честь этой знаменательной даты, приняли конкретные обязательства по своевременному и досрочному вводу объектов

в эксплуатацию, по повышению производительности труда и качества строительства. Мы — механизаторы. И стремимся, чтобы каменщики и отделочники не испытывали трудностей в механизации работ.

Сейчас готовим к сдаче такие объекты, как жилые дома для сотрудников института черных металлов и рабочих молокозавода.

Все документы Совещания обсуждаем в бригадах. Все строители пересматривают свои обязательства и стремятся трудиться еще лучше.

А. БАРАБАНОВ,
бригадир механизаторов
9 управления Свердловскграждан-
строя.

ГОРОДУ РАСТИ ВВЫСЬ

9-ЭТАЖНЫЕ жилые дома появились в Свердловске несколько лет назад. Сейчас их уже немало. Но они все кирпичные, а высота крупнопанельного здания у нас до сих пор не превышает пяти этажей.

Теперь это положение должно коренным образом измениться. Свердловск, который пока рос лишьвширь, в ближайшее время начнет расти ввысь. Новые кварталы будут застраиваться 9-, 12-, 14- и 16-этажными домами из крупных панелей. Уже в нынешнем году домостроительный комбинат должен сдать в эксплуатацию четыре 9-этажных крупнопанельных дома в Юго-Западном районе. До декабря начнется монтаж еще трех таких домов.

Значение, которое приобретает для Свердловска высотное строительство, подчеркивается тем, что в составе домостроительного комбината недавно создано новое 28 управление, которое будет заниматься только монтажом домов повышенной этажности.

Пока в состав управления входят две бригады — бригада

Евгения Палева, которая монтирует сейчас шестой этаж первого в Свердловске 9-этажного дома из крупных панелей, и бригада Александра Воробьева, на днях приступившая к монтажу второго такого здания.

Сейчас наша главная задача — на базе первых высотных домов отработать технологию монтажа. По мере возрастания задач будет расти и само управление. К концу года у нас будут работать уже три бригады, т. е. примерно сто монтажников. В следующем году это число должно намного увеличиться, так как объем работ возрастет в два с половиной раза. Сдать в эксплуатацию мы должны будем уже не четыре, а восемь-десять 9-этажных домов. Соответственно возрастет и задел на 1971 год. А десять 9-этажных домов по количеству жилой площади равны тридцати 5-этажным.

Возможно, уже в следующем году начнется монтаж первых каркасно-панельных зданий высотой в 12 и 14 этажей. Это здания совершенно новой конструкции. В основе их — железобетонный каркас и колонны с ячеистыми ограждениями.

А к 1972 году высотное строительство составит полови-



ну всего крупнопанельного домостроения в Свердловске. Переход будет, конечно, трудным и для монтажников, и особенно для завода имени Ленинского комсомола — нашего основного поставщика. Для высотного монтажа требуется ряд новых элементов: объемные шахты лифтов и все, что связано с лифтовым холлом, мусоропровод, новые вентиляционные блоки (хотя они много проще, чем те, к которым мы привыкли при монтаже 5-этажных домов); дополнительные несущие стены из железобетона ПВ-8; объемные (тоже железобетонные) ограждения балконов (лоджий) и т. д. Различие в монтаже создается за счет первых трех этажей, которые в высотном доме являются несущими. Это их принципиальное отличие, и оно требует применения особых плит перекрытий. Здесь исключается обычное

платформенное опирание плит, к которому мы привыкли, монтируя 5-этажные здания. Опирание предусмотрено контактное, лишь в нескольких точках. В связи с этим нагрузка передается через монолитный железобетон. В монолите запроектированы все пояса между плитами перекрытий и некоторые участки между несущими панелями. Это намного увеличивает прочность здания, но, соответственно, и трудности монтажа.

О быстроте его говорить пока трудно — строительство экспериментальное. Но при нормальной работе и нормальных поставках мы свободно можем монтировать за два дня захватку, а за четыре — этаж 144-квартирного 9-этажного дома.

Надо отметить, что третья бригада, которая войдет в состав управления в этом году, возможно, будет специализироваться на монтаже фундаментов. Возможно и другое решение: каждая бригада будет возводить здание не с первого этажа, как сейчас, а с нуля. Второй вариант, видимо, предпочтительней. Бригада, которая сама подготавливает для себя фронт работы на завтра, будет чувствовать больше ответственности за возведение нулевого цикла. А специализации здесь не требуется: технология работ при монтаже первых трех этажей высотного дома мало чем отличается от технологии при устройстве подвального помещения.

(Продолжение на 3 стр.)

ТЫЛАМ СТРОЕК КРЕПНУТЬ!

Завод железобетонных изделий имени Ленинского комсомола сравнительно молодой. Еще свежа в нашем городе память, как юноши и девушки, прибывшие на стройку по комсомольским путевкам, создавали его. Так, выросли крупные цехи — формовочный, ячеистого бетона и другие.

Сейчас завод продолжает строиться. И это неудивительно, ведь растут запросы строителей на его продукцию.

Коллектив второго управления Свердловскпромстроя, с самого начала связанный со строительством этого предприятия, продолжает сейчас здесь вести свои работы.

Для цеха ячеистого бетона сооружается отделение отделки. Пока окончателная доводка панелей производится в тесном помещении, причем, все делается вручную. С вводом нового здания отделка будет механизирована, для этого установят специальный конвейер.

Сейчас в городе нет завода строительных материалов, который специализировался бы на выпуске изделий для культурно-бытового строительства. На заводе железобетонных изделий имени Ленинского комсомола намечено создать целый комплекс производства по выпуску именно такой продукции. В него войдут цехи — формовочный, арматурный, растворо-бетонный и т. д.

Сейчас по этому комплексу сделан «нуль» и можно приступать к возведению коробки здания.

Н. ПАВЛОВА.



ПРОЧТИ, ПОДУМАЙ, ВНЕДРИ

ДЕКОРАТИВНАЯ отделка цветным бетоном с обнажением крупного заполнителя применима на заводах, изготавливающих стеновые панели «лицом вверх». Обнажение фактуры производится сразу после формования распыленной струей воды под давлением 3—5 атмосфер. Окрашивают поверхность кремнийорганическими красками пульверизатором. Разработанная с помощью ВНИИжелезобетона на предприятиях КПД Главмосстроя технология обеспечивает высокую стойкость декоративной отделки — более ста циклов попеременного замораживания и оттаивания. Кроме того, она дешевле, легко и без особых затрат внедряется.

Инструктивные материалы и консультации можно получить во ВНИИжелезобетона: Москва, Е-123, ул. Плеханова, 11/13.

РЕБРИСТЫЕ плиты для междуэтажных перекрытий промышленных зданий с шагом колонн двенадцать метров при тяжелых технологических нагрузках.

Крупнопанельная плита армируется предварительно напряженными отогнутыми проволочными прядями. Размер ее 3×12 метров. Продольные ребра имеют высоту 600 мм и ширину 315. Марка бетона «500». По сравнению с плитами, ар-

мированными прямолинейными стержнями, экономится более тридцати процентов стали. Технология изготовления освоена на Березовском заводе ЖБК Минэнерго СССР.

Техническую документацию можно получить в Теплоэлектропроекте или НИИЖБ Госстроя СССР: Москва, Спартаковская ул., 2а, и Москва, Ж-389, 2-я Институтская, 6.

СТАНОК для изготовления пространственных арматурных каркасов, производительностью до 0,8 погонного метра каркаса в минуту, обслуживает один человек. Поверхность арматуры не нуждается в предварительной перед сваркой обработке. Максимальные размеры каркасов 450×450 миллиметров в поперечном сечении и шестнадцать метров длиной. Сам станок прост по конструкции, надежен в эксплуатации и может быть изготовлен собственными силами заводов ЖБИ. Ориентировочные затраты три—четыре тысячи рублей.

Создан станок опытным производственно-техническим предприятием Энерготехпромминэнерго СССР, по договоренности энерготехпром может разработать станок для каркасов больших размеров. Обращаться: Москва, И-410, пос. Коммунистический.



Борис Павлович Черноскутов — бригадир землекопов 21 управления треста Уралтрансспецстрой. Он не только хороший специалист, но и умелый организатор.

Сейчас его бригада прокладывает водопровод в Пионерском поселке по улице Татищева до станции второго подъема.

НА СНИМКЕ: бригадир землекопов Б. П. Черноскутов.

ФОТО О. НАПОРЕЙКО.

ПИТЕР ДРАКЕР

Три шага в завтра

БОГАТСТВА МИРОВОГО ОКЕАНА

(Продолжение. Начало см. в № 44—46).

НАШЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ из охотников и собирателей продуктов океана в исследователей, активно использующих его богатства, может иметь такое же огромное влияние, как и развитие «индустрии информации». В этом направлении мы, может быть, идем быстрее. Действительно, океан, в сущности, нетронутый резервуар материальных ресурсов, бесконечно более богатый, чем суша. И тем не менее об океане мы почти ничего не знаем. Сейчас это положение быстро изменяется. Это касается прежде всего использования пищевых ресурсов океана, особенно его рыбных запасов. Мы находимся на пороге превращения из охотников за рыбой в фермеров, производящих рыбу. Это также касается минеральных ресурсов и источников углерода в океанской воде и — более всего — полезных ресурсов, накапливаемых на дне и под дном океана.

Сейчас начинается систематическая разработка богатств мирового океана, величайшего источника экономических ресурсов на нашей планете. В результате этого появятся новые продукты питания и новые материалы. Появятся также новая техника, новые отрасли промышленности и, конечно, принципиально новые предприятия — вместе с такими новыми проблемами, как, например, проблемы юридического права в зоне, которая всегда считалась вне контроля со стороны какого бы то ни было правительства.

Мы также далеко ушли вперед в другом важном деле — получении новых материалов. Производство пластмасс может считаться единственной отраслью промышленности, которая выросла на базе науки XX, а не XIX века. Пластмассы — первые продукты промышленности искусственных материалов, промышленности, которая создает обладающие специфическими качествами материалы для специфических целей, а не использует природные материалы в их естественном виде.

Стекло, железо, сталь, цветные металлы, керамика, цемент и дерево существовали 4 и 5 тысяч лет тому назад. Бумага была изобретена в Китае примерно 2 тысячи лет назад. Новейшими материалами являются только резина, алюминий, а теперь пластмассы.

ДОЛГОЕ время алюминий рассматривался как заменитель, пока во время второй мировой войны ему не стали отдавать предпочтение во многих областях. К пластмассам тоже вначале относились как к заменителям, однако вскоре это мнение изменилось.

Во-первых, пластмассы не существуют в природе, во-вторых, их нельзя получить и путем простого выделения из какого-то естественного сырья. Это искусственный, созданный человеком материал. Более того, пластмассы уже давно рассматриваются как материал с заранее задуманными человеком качествами, а их производство — как «конструирова-

ние материи», то есть целенаправленное получение определенных молекулярных структур на базе знания основных законов строения вещества.

И все же производство пластмасс с технической точки зрения — только начало эры искусственных материалов, причем начало, имеющее ограниченные перспективы, так как их получение основывается на старом представлении об исходном материале как единой, хотя и состоящей из отдельных элементов субстанции. Сейчас мы все больше и больше осознаем, что мы в состоянии получить по нашему усмотрению сложные, составленные из различных структурных элементов материалы, в которых каждый элемент служит различной цели, как, например, в конструкции загородного дома, где деревянные балки несут нагрузку, а кирпич служит изоляционным материалом. Сейчас ученые задаются целью создать «составные» искусственные материалы, которые, например, соединяли бы в себе высокую прочность кристаллов химически чистого металла с эластичностью органических компонентов. Создаются материалы, в которых электропроводность определенных атомных структур сочетается с электрическим сопротивлением других. В результате работы над «составными» искусственными материалами получается совершенно новый материал, который имеет специфические и совершенно новые свойства.

(Продолжение следует).

ГОРОДУ РАСТИ ВВЫСЬ

(Окончание. Начало на 2 стр.)

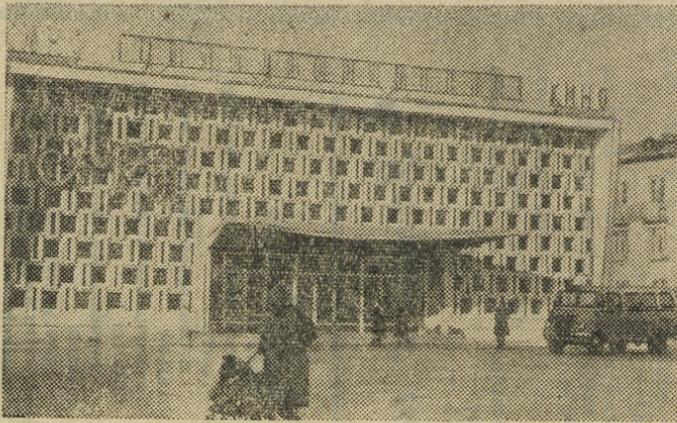
В общем, какой бы вариант мы ни приняли, в обоих случаях 28 управление само будет готовить нулевой цикл и само возводить здания. Возникает, естественно, и много трудностей. Главное — это медленная перестройка завода, который до сих пор не справляется с выпуском новых конструкций для высотных домов. Это наша главная трудность, то, что постоянно сдерживает монтаж первого высотного здания. А теперь трудностей будет больше, поскольку там же, в Юго-Западном районе, уже монтируется второй 9-этажный дом. Достаточно сказать, что объемные ограждения лоджий мы вынуждены завозить из Северска, так как наш завод по-

стоянно срывает их поставку.

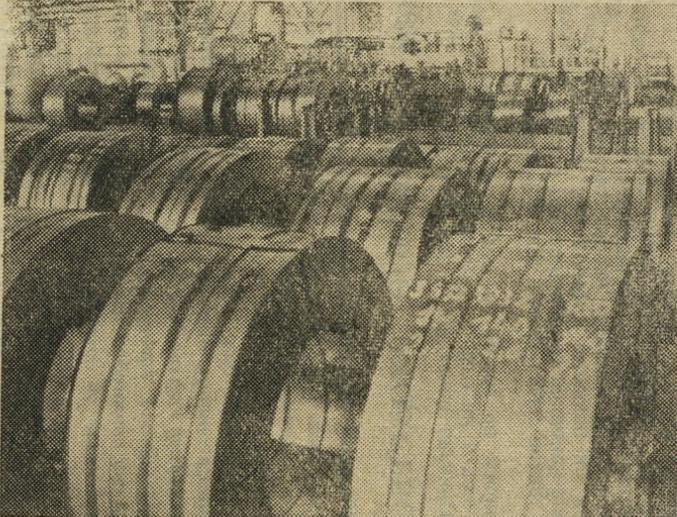
На ремонтно-механическом заводе вообще не желают брать новые заказы. Все, что употребляется в пятиэтажном строительстве, — пожалуйста. Но нам нужны и металлические ограждения лоджий с подцветочницами, и разделяющие стены лоджий, и ограждения лестничных маршей, а также некоторые накладки и анкера, не применяющиеся в пятиэтажных домах. Ни один из этих заказов РМЗ не берет, и вопрос остается открытым.

С гипсовым заводом положение выглядит немного иначе. Готовить новые перегородки П-26с и П-27с, которые мы должны устанавливать на пяти верхних этажах, там не отказываются. Но и не готовят. Каждый день гово-

У наших друзей

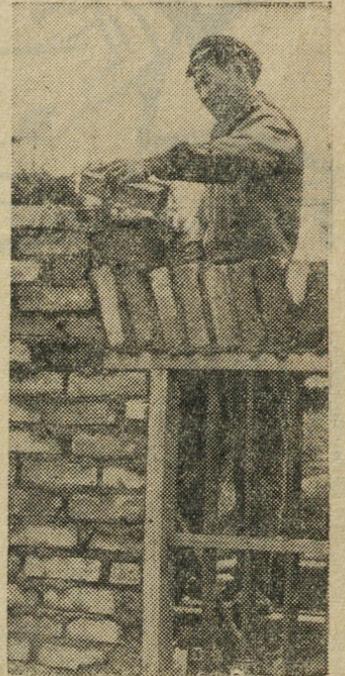


УЛАН-БАТОР СЕГОДНЯ. НОВЫЙ КИНОТЕАТР «АРД», ПОСТРОЕННЫЙ МОНГОЛЬСКИМИ СТРОИТЕЛЯМИ.



Айзенхюттенштадт. История создания металлургического комбината «Ост» и крупнейшей новостройки республики — цеха стального проката — это яркие страницы нерушимой германо-советской дружбы. Тесное сотрудничество представителей двух братских стран проявляется здесь на каждом шагу. Чтобы развивающееся народное хозяйство ГДР имело больше своего отечественного металла, Советский Союз предоставил техническую документацию, комплектное оборудование, советские специалисты помогают друзьям налаживать производство, немецкие металлурги проходят практику на предприятиях СССР.

На снимке: готовый прокат. Он поступает для дальнейшей обработки на другие заводы республики. (Используется, в частности, для изготовления кузовов автомобилей, холодильных установок, пищевых машинок).



ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ. В ГОРОДЕ ВИНЬ, РАЗРУШЕННОМ АМЕРИКАНСКОЙ АВИАЦИЕЙ, ПОЛНЫМ ХОДОМ ИДУТ ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. ОТКРЫЛИСЬ ПРЕДПРИЯТИЯ КОММУНАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, МАГАЗИНЫ, НАЧАЛИ ДЕЙСТВОВАТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

НА СНИМКЕ: КАМЕНЩИК НГУЕН ВАН БАН. ДЕСЯТКИ ДОМОВ ВИНЬ ВОССТАНОВЛЕНЫ ЕГО РУКАМИ.

ФОТОХРОНИКА ТАСС



рят: формуем. А мы монтируем уже шестой этаж.

Остро чувствуется и старый вопрос о качестве гипсовых перегородок — тех, которые устанавливаются и в пятиэтажных домах. Иной раз приходится краснеть перед строителями других городов, которые приходят на нашу площадку. Только недавно были у нас тагильчане, понимали плечами: «Как вы с таким гипсом работаете?»

А что скажешь? Работаем.

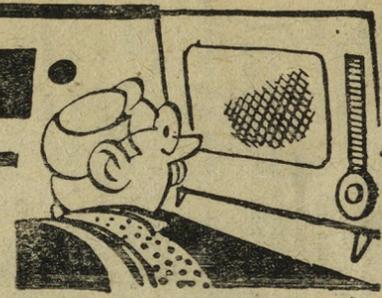
Есть у нас претензии и к другим управлениям комбината. Они должны передавать новому коллективу квалифици-

рованных специалистов, но уже месяц под различными предлогами уклоняются от этого. Даже вопрос о помещении не решен: все управление размещается в двух комнатках общежития, где недавно была спортивная база комбината, и не имеет условий для нормальной работы.

Руководители комбината уже сейчас должны оказать поддержку новому коллективу, помочь ему в первый, самый трудный период.

А. ХВОСТАНЦЕВ,
начальник
28 управления.

ВЕЧЕРОМ В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ



НА ПОЭТИЧЕСКОЙ
ВОЛНЕ

Дорогой труда

Я на леса строительной площадки
Пришел из школы вновь учеником.
Но не носил ни книги, ни тетрадки,
А пользовался только мастерком.
И все быстрее орудовал руками,
Вникал с душою в каждую деталь,
Вот этот первый жизненный экзамен
Я выдержал и каменщиком стал.
Мне даже мастер по плечу ладонью,
Как друг, похлопал и сказал:
«Держись».
С такими мы и время перегоним
И сделаем прекрасной нашу жизнь».
Я шел домой поспешными шагами,
Взлетая ввысь в мальчишеских мечтах.
И не дневник показывал я маме —
Получку первую я ей принес в руках.
Валентин Дьяков,
каменщик.

Знаете ли вы...

...в городе Апольде (ГДР) есть музей колоколов. Здесь собраны не только уникальные колокола, но и «голоса» многих других, записанные на магнитофонную ленту. Можно послушать колокола Московского Кремля, бой «Биг Бена» с Вестминстерского аббатства в Лондоне, «Глориозу» эрфуртского кафедрального собора.

...вытекающая из Укшозера река Шуя в Карельской АССР — единственная в мире река, которая меняет свое течение 15—20 раз в году и бежит обратно в Укшозеро. Объясняется это периодичностью действия ключей, которые питают Укшозеро и реку Шую. Когда «кипение» ключей ослабевает, уровень воды в озере падает, и река устремляется в него.



ПОМНИТЕ песенку о не-

удачливом рыбаке, который пришел на берег ручья со своей возлюбленной? Коварная девушка, увидев в воде две форели, поставила условие: «Поймаешь — поцелую, а не поймаешь — нет». Конiec песенки, как известно, печален:

До ночи мы сидели,
А летний день не мал, —
Но ни одной форели
Я так и не поймал.

Окажись на месте этого рыбака московский инженер Владимир Иванов, вопрос о поцелуе непременно был бы решен положительно. Иванов всегда приезжает домой с полной кошелек рыбы. Однажды он поймал сразу двух окуней... на один крючок. Окунь подрался из-за

мотыля и клонули одновременно.

А в другой раз Иванов приехал к знакомому в санаторий «Лесное озеро» на Истринском водохранилище. В седьмом часу утра взял лодку и начал рыбачить. Спиннингисты, рыбачившие неподалеку, не обратили никакого внимания на позднего рыбака, вооруженного к тому же самодельной короткой удочкой. А Иванов, ритмично держа удилще вниз и вверх, стал вытаскивать одну рыбу за другой. Решив, что новенькому досталось счастливое место, рыбаковы окружили его плотным кольцом, но тот отнесся к ближнему соседству конкурентов совершенно безразлично. Дальнейший ход событий был таков: Иванов то и дело снимал с крючка рыб, а у соседей, лодки которых стояли совсем рядом, по-прежнему не было клева.

Много раз Иванов занимал первые места в соревнованиях

ДВА ОКУНЯ НА ОДИН КРЮЧОК

московских рыбаков. И все это потому, что он не простой рыбак, а рыбак-изобретатель. Многие его новшества получили одобрение специалистов, а за новую конструкцию бесплоплавковой удочки Комитет по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР выдал Иванову авторское свидетельство.

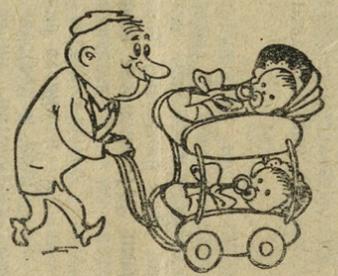
Вот, например, капроновая леска. Ее-то уж, кажется, никак нельзя усовершенствовать. Но Иванов заметил, что хитрые рыбы иной раз ведут себя настороженно, увидев, как извивается в воде белая нить. И тогда он решил сделать так, чтобы леска слилась с фоном дна. Для этого он обрабатывает леску чаем. Создал целую технологию, высчитал, как нужно смотать леску, сколько секунд кипятить, сколько охладить, сколько снова кипятить и на сколько оставлять в растворе чая. А после всех этих манипуляций леска становится светло-коричневой и невидимой на фоне дна. Кроме того, она может служить в полтора-два раза дольше, чем необработанная.

Он сконструировал мормышкublесну, которая у рыб пользуется значительно большим успехом, чем нынешние заводские образцы. Установил, что рыба клюет лучше, если на крючок насаживать не целого мотыля, а только его голову...

Изобретай, рыбак, если хочешь перехитрить рыбку!

И. СЕРГЕЕВ.

Редактор В. ЕЛИСЕЕВ.



Своих дочерей-близнецов крановщик назвал Майна и Вира. Рис. В. Сафонова.

Улыбки с гарантией

— Почему у тебя нет в саду пугала?
— А зачем? Я и сам целый день дома.
— Я хотел бы купить у вас книгу.

— Что-нибудь легкое?
— Мне все равно, я приехал на машине.

— Ты знаешь какое-нибудь средство от любви с первого взгляда?
— Да. Нужно взглянуть второй раз.

— Мой разум — это мой капитал!
— Не огорчайся: бедность не порок.

— Так вы разговариваете во сне? — переспросил врач студента. — Но раз вы живете один, то от этого никому нет неудобства.

— Да, но на лекциях товарищи надо мной смеются, — ответил студент.

Опасное сходство

Рональд Гилл — уроженец английского города Ноттингема. Его ни в чем не обвиняют, и тем не менее он хлебнул горя...

Гилл, как две капли воды, похож на усиленно разыскиваемого полицией преступника, чей портрет вывешен на многих местах города. Жители Ноттингема 12 раз задерживали Гилла и доставляли в ближайшие полицейские участки. Единственный выход из положения Гилл нашел в приобретении фальшивой бородки и перекраске волос. Если и это не поможет, то он намерен навсегда покинуть родной город. Об этом сообщает журнал «Горизонт» (ГДР.)

В жюри... только женщины

Победителем во всепольском конкурсе на «образцового супруга 1968 года» вышел Богдан Янишевский, 35-летний рабочий из города Александрова. Состоится только из женщин жюри констатировало, что в течение всего года Богдан образцово исполнял все одиннадцать требований, предъявляемых к идеальному отцу, мужу и главе семьи.

НАШ АДРЕС:

Газета выходит в среду и субботу.

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМ. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.

НС 18420 Заказ № 3787

Тип. изд-ва «Ур. рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.

для воинов «Служим мы на Урале». 18.50 — Для школьников «Пионерский вестник». 19.30 — Спектакль МХАТа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 19.15 — Литературный театр. «Земные звезды». 20.00 — К Дню советской молодежи. «Твои ордена, комсомол». Премьера телевизионного многосерийного документального фильма. 5-я серия. 20.30 — «Научно-технический прогресс и общество». 22.30 — «Время». Информационная программа.

ПЯТНИЦА, 27 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — Телевизионный спектакль. 12.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для дошкольников и младших школьников. «Веселый городок». 13.00 — Для детей. Занимательная азбука. 18.00 — Передача для молодежи «Ровесник». 18.20 — «Художник». Телевизионный журнал. 19.00 — Спектакль МХАТа. 23.15 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Эстафета новостей. 00.30 — Клуб любителей песни.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Концерт симфонического оркестра. 19.35 — Новости. 19.45 — «Слава героям труда». 20.55 — «Странная история Мигеля де Саведра». Премьера телевизионного музыкального фильма. 21.30 — Кубок СССР по футболу.

СУББОТА, 28 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех. 11.45 — Новости. 12.00 — «Будьте счастливы». Музыкальная развлекательная программа. 12.30 — «Изобретатель». Телевизионный клуб. 13.00 — «Музыкальный турнир городов». 14.00 — «Прогресс». Интервью с журналом. 14.30 — Телевизионный театр для детей. «Не дружил мальчишка с девочкой». Телевизионный спектакль. 15.20 — Юным героям Великой Отечественной посвящается... «Дважды Татьяна». Телевизионный очерк. 15.45 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 16.15 — В эфире — «Молодость». «Погляди». Передача из Киева. 17.00 — «Атлас народов СССР». Дагестанская АССР. 17.30 — Программа цветного телевидения: 1. «Гордый кораблик». Мультфильм. 2. «Лапа-растяпа». Теле-спектакль. 19.00 — В эфире — «Молодость». Проспект «Молодость». 20.00 — Программа цветного телевидения. Праздник советской молодежи. 23.15 — Мир социализма. 23.45 — «На огонек». Только по вашим просьбам.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Показывает Свердловск. Сборник фильмов для детей. 12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Музыкальный киоск. 12.30 — Для школьников. Концерт артистов Ленинградского театра кукол. 13.00 — Спартакиада тракторных гигантов. 14.00 — «Фольклорный праздник областей РСФСР». 15.00 — «Сельский час». 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 16.30 — Программа цветного телевидения. «Троянский конь». Премьера телевизионного спектакля. 18.00 — «Тебе, юности!» «В добрый путь». Бал выпускников средних школ. 19.00 — «Время». Информационная программа. 19.30 — Показывает Свердловск. Спектакль МХАТа. 23.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

11.15 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 19.30 — Клуб кинопутешественников. 20.30 — В эфире — «Молодость». «Сегодня — День советской молодежи».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Передача для старших школьников. Из истории песни «Синий платочек». 18.40 — Телевизионные новости. 19.00 — Спектакль МХАТа. 22.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 19.15 — Концерт классической музыки. 19.45 — Неделя голубого экрана. 20.00 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 20.30 — «Маршутами пятилетки». 21.00 — «Ум, честь и совесть нашей эпохи». «Партия и молодежь». 21.30 — Заключительный концерт первого Международного конкурса артистов балета в Москве.

ВТОРНИК, 24 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Для школьников. Творчество юных. 18.35 — К месячнику безопасности движения. Научно-популярный фильм «Пешеход давит машину». 18.45 — НОТ для всех. 19.20 — К Дню советской молодежи. Документальный фильм «Костры Стрелевого». 19.40 — Лирическая композиция «Счастье трудных дорог». 20.25 — «Телеспорт-69». 20.55 — Художественный фильм «Конец агента» (только для взрослых). 22.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 19.15 — «Самоцветы». 20.00 — К Дню советской молодежи. «Твои ордена, комсомол». Премьера телевизионного многосерийного документального фильма. Две серии.

СРЕДА, 25 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — Телевизионное бюро технической информации. Тема. «Умело управлять производством». 11.20 — Художественный фильм «Софья Перовская». 18.00 — К месячнику безопасности движения. Научно-популярный фильм «На дороге — опасность!». 18.10 — Мультфильм для детей «Золотой искатель». 18.20 — Телевизионные новости. 18.30 — Художественный фильм «Софья Перовская». 20.20 — Поэт Владимир Трошин. 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Время». Информационная программа. 21.30 — Торжественное открытие Дней культуры Польской Народной Республики в СССР, посвященное 25-летию возрождения Польши. 24.00 — Фестиваль эстрадной песни «Золотой Орфей». Передача из Болгарии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.50 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 19.00 — Программа цветного телевидения. Передача из Киева. 20.00 — К Дню советской молодежи. «Твои ордена, комсомол». Премьера телевизионного многосерийного документального фильма. 3—4 серии.

ЧЕТВЕРГ, 26 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 12.15 — Соратники В. И. Ленина. Я. Свердлов. 13.45 — Для школьников. «Лето пионерское, лето спортивное». 14.15 — «Тебе, юности!» 18.00 — Передача