

С ПРАЗДНИКОМ ВАС, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!



Эти жизнерадостные девушки: Руфа Баженова, Катя Косинцева, Катя Зайниканова, Зоя Иванова, Маша Трошкина, Валя Чалканова — станочники. Работают они на деревообрабатывающем заводе треста Стройдеталь № 70. Они пришли в цех после окончания технического училища. Все комсомолки, активно участвуют в общественной жизни своего предприятия.

Фото О. Капорейко.

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН ГЛАВСРЕДУРАЛСТРОЯ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 19 (2579).

СУББОТА, 8 МАРТА
1969 г.

Выходит
с 1942 г.

8 МАРТА — праздник единства и солидарности женщин всех континентов. Миллионы трудящихся женщин в этот день подводят итоги борьбы за равноправие, за демократию и социализм, против расовой дискриминации, за прекращение войны во Вьетнаме, за предотвращение угрозы новой мировой войны, за счастье своих детей.

Советские женщины идут в авангарде международного демократиче-

ской Николаевой-Терешковой и Мариной Расковой, Майей Плисецкой, Валентиной Хетагуровой и миллионами других. Советское государство высоко ценит женщину-мать, стремится создать ей все необходимые условия для сочетания труда на производстве, общественной деятельности с материнством и семейными обязанностями.

Женщины стран социализма, свободные и рав-

Победа Октябрьской революции сделала советскую женщину равноправным членом общества, создала все возможности для активного участия женщин в строительстве социализма и коммунизма.
(К советским женщинам. Обращение ЦК КПСС в связи с Международным женским днем 8 Марта).

ского женского движения. Вступив во второе пятидесятилетие, советский народ успешно осуществляет предначертания XXIII съезда КПСС, ведет развернутое строительство коммунизма. В первых рядах строителей коммунистического общества идут наши женщины.

Победа Великого Октября положила конец бесправию женщин, вывела их на широкую дорогу общественной и творческой деятельности. Советские женщины сыграли выдающуюся роль в осуществлении Октябрьской революции, вместе с мужчинами они в суровые годы войны и в годы мирного строительства показали образцы героизма, самоотверженно трудятся на благо Отчизны.

Родина по праву гордится своими дочерьми — Еленой Стасовой и Зоей Космодемьянской, Вален-

тиной Николаевой-Терешковой и Мариной Расковой, Майей Плисецкой, Валентиной Хетагуровой и миллионами других. Советское государство высоко ценит женщину-мать, стремится создать ей все необходимые условия для сочетания труда на производстве, общественной деятельности с материнством и семейными обязанностями.

В странах капитала женщины ведут борьбу за свои экономические и политические права, за претворение в жизнь декларации о ликвидации дискриминации в отношении женщин, принятой Генеральной Ассамблеей ООН на XXII сессии в ноябре 1967 года. Под руководством Всемирной демократической федерации женщин передовые женщины всего мира борются за свое активное влияние на решение важнейших проблем современности.

ГОВОРЯТ ЦИФРЫ

● Международный женский день 8 Марта — день солидарности женщин всех стран в борьбе за мир, демократию, равноправие, дружбу и счастье народов. Установлен в 1910 году на 2-й Международной конференции женщин — социалисток в Копенгагене (Дания) по предложению виднейшего деятеля международного рабочего движения Клары Цеткин.

● Впервые Международный женский день 8 Марта был проведен в 1911 году в Германии, Австрии, Швейцарии и Дании под лозунгом «Избирательные права работницам для объединения сил в борьбе за социализм». В России впервые Международный женский день 8 Марта отмечался в 1913 году в Петербурге под лозунгом борьбы за экономическое и политическое равноправие женщин.

● Международная демократическая федерация женщин была создана на Международном конгрессе, проходившем с 26 ноября по 1 декабря 1945 года в Париже. В то время федерация объединила 80 миллионов

женщин из 40 стран. Сейчас она распространяет влияние примерно на 200 миллионов женщин 116 стран.

● В Советском Союзе женщины составляют половину всех трудящихся, занятых в общественном производстве.

● 21,2 процента общей численности коммунистов Советского Союза — женщины.

● Советские женщины составляют 58 процентов дипломированных специалистов, или 52 процента специалистов с высшим и 63 процента со средним специальным образованием. Каждый третий инженер — женщина.

● Среди работников просвещения в нашей стране женщин — 72 процента, в торговле, общественном питании и заготовках — 73 процента. А здравоохранение стало чуть ли не монополией женщин — там их 85 процентов.



СКВОЗЬ
ЛЮБЫЕ
ТРОЗЫ

По природе так:
мужчина — воин,
женщина — хранитель очага.
Вот идет на мамонта он с воём..
Вот хранит огонь она, строга.
Вот он в Колизее гладиатор,
дротики вонзает он в быков.

Женщина — сестра, жена и мать — молит о спасении богов.
Замки крестоносцы покидают и в бою за Иерусалим на конях
эффектно погибают с именем возлюбленным, святым.

А она, старея год от года, в вечном ожидании грустит,

рыцаря для нового похода
вдовая красавица растит.
Тонут корабли среди пучины —

на море сражаются мужчины.
Женщина кричит

на берегу:
«Я люблю, мой милый, берегу!»
Сколько шар земной наш ни вращается,
сквозь любые грозы и огни

к женщинам мужчины возвращаются — к миру возвращаются они.
Граждане,

я помню долг солдата, не зову я, граждане, назад,
но пускай удел патриархата

заслонит собой матриархат.
И тогда дела пойдут по маслу.

В космосе, наверное, не зря видится воинственному Марсу
голубая женщина —

Земля.
В. ДАГУРОВ.

ВОТ ТАКИЕ ОНИ...

На улице весна. И строительство соответственное. Но не потому только, что весна, а что сейчас в основном все ладится. Кипит в доме работа.

В одном подъезде трудятся штукатуры Клавдии Петровны Мамаевой. Любо-дорого посмотреть, как работают. Вот Анна Сергеевна наводит порядок, счищает с подмостей налипшую штукатурку — значит отделка этой комнаты подходит к концу. А в соседней — трудится начинающий штукатур Челпанова. Первый год только девушка на стройке, старается.

Надо сказать, что бригада Мамаевой почти пол-

ностью молодежная. Таких, как Голубева, три-четыре человека — не больше. Но люди растут на глазах.

рее стали работать, и качественнее.

А в соседнем подъезде работает бригада Зои Сергеевны Димитровой, та са-

Рассказы о кандидатах

А вот и бригадир. Штукатурит потолок. Клавдия Петровна лет пятнадцать на стройке. Сама училась у Голубевой, которая в то время руководила бригадой. Года три назад мы ее попросили возглавить молодежный коллектив. И не ошиблись. Получается у нее. Заметно продвинулись штукатуры вперед, и быст-

мая, из которой Мамаева вышла. Теперь они соревнуются. Видят, как у кого, стараются не отстать.

Только мамаевцам, естественно, труднее приходится. Потому что еще они мастерства не набрались. Все больше по второму разряду работают. А у Димитровой — более опытные специалисты. На 148 процентов план выполняют.

Но мамаевцы не сдаются. И кипит работа. Только в каждой бригаде, разумеется, по-своему.

У Димитровой люди подобрались опытные. Их надо учить. Поэтому если что-то застопорилось, Зое достаточно иногда на ходу как бы сказать: «Давай, на-

жимай», — и дело пошло. Сама она беспокойная, живая.

А Мамаева по нраву, может, немного поспокойнее. Это даже и к лучшему, ибо ей иной раз на ходу надо кое-кого и поучить и поправить. А это требует выдержки.

Не буду говорить, кто из них впереди. Еще работа не закончена. Главное — дело по-боевому идет и соревнование настоящее. И мне, как прорабу, тоже достается. То одна бежит: «Леса скорее ставь». То другая: «Ты что им поставил, а нам еще нет».

Разные они бригады — Зоя Димитрова и Клавдия Мамаева. Но многое их объединяет и в первую очередь беспокойство за состояние дел.

Клавдию Петровну Мамаеву и Зою Сергеевну Димитрову мы выдвинули кандидатами в депутаты местных Советов: Мамаеву — в городской Совет, а Димитрову — в районный.

Наши кандидаты — люди с чувством ответственности. Такие и нужны в органах народной власти.

В. КОРОСТЕЛЕВ,
прораб 11 управления.

Вся биография Любы Францишко пока уместится в несколько строчек тетрадной странички. Школа, училище, потом завод. Вот уже третий год Люба трудится арматурицей на Нижне-Исетском заводе железобетонных изделий. Товарищи по работе с похвалой отзываются о девушках.

НА СНИМКЕ: арматурица Люба Францишко.
Фото О. Капореико.



ЕСТЬ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ВСЯКОЕ дело умеют доводить до конца. Поставят себе задачу и решают ее упорно, настойчиво, какие бы трудности ни встречались. А трудности во всяком деле бывают. Вот, например, наш отдел. В нем производятся испытания всех полимерных и лакокрасочных материалов, которые применяются на стройках Свердловской области. Краски, мастики, полимерные плитки — все это проходит испытания в соответствии с ГОСТом. Строители хорошо знают, что это значит — испытывать в соответствии с ГОСТом. Для этого необходимо самое современное, сложное оборудование, на-

преобразователь совершенно освобождает от них, позволяя очистить ржавчину не механически, а химическим способом. Уже не нужно лазить по фермам, скрести железо. Вместо этого снизу или с подмостей с помощью краскопульта на металл наносится слой преобразователя, ржавчина нейтрализуется и уже через несколько часов металл можно красить. Преобразователь уже применялся в Горловке на строительстве азотно-тукового комбината и очень хорошо проявил себя. В нашей лаборатории он был несколько доработан применительно к местным условиям, и Галина Николаевна, как всегда, энергично

ка большая. Краски уходит много.

Галина Николаевна не только убеждала, не только организовывала. Она, вообще, не боится никакой «черной» работы — это не в ее характере.

На стройке она работает с октября и за это время сделала очень много. Малары своевременно и в нужных количествах получают необходимые колера, создается экономия, наведен порядок в отправке покрасочных материалов.

Со строителями асбофабрики мы давно тесно связаны и поэтому отзывам о работе Галины Николаевны приходится слышать много. И все отзывы

ГРУЗ НА СТРЕЛЕ

На кран я пошла давно — еще в 51-м году.

Первый кран мой поднимал всего полтонны — посильней я тогда не видела. И своего управления или треста у механизаторов не было. Поступила я в УНР (теперь это 9 управление) и там же все наше крановое хозяйство было.

Конечно, и требования теперь много выше. Краны другие — значит и работа другая. Теперь все материалы надо на место подать, а на моем первом кране (мы тогда Дворец культуры для Уралэлектростроительного треста строили) только и можно было поддон или ящик с раствором на край этажа поставить. Потом уже каменщики развозили кирпич по этажу тачками. Да и какие у того крана были возможности? Стрела короткая и сам маленький. Тогда со мной начинали работать и Валентина Никифорова, и Галина Акимова, и Елизавета Молочникова — они сейчас в нашем тресте на другом участке работают.

А главное — это совмещение трех, а по возможности четырех операций. Кран идет, на ходу разворачивается, тут же надо опустить крюк и поднять стрелу. Только

так можно добиться настоящей быстроты. А умеют это не все. Многие только три операции совмещают. И из-за этого кран меньше подъемов делает. Я, конечно, не про опытных крановщиц говорю. Такие, как Нина Ивановна Мягких, Глафира Николаевна Южанина, Александра Павловна Мужева, Вера Афанасьевна Автаева, Мария Александровна Чертовикова работают по десяти и больше лет, и дело свое знают отлично.

Вот у нас есть две девушки — Валя Маляхова и Надя Хохлова. Они на кране всего года по полтора работают. И все время на монтаже в Пионерском поселке. И хотя опыта большого у них, конечно, не может быть, девушки стараются, и строители ими очень довольны. Они их асами зовут. И, когда кран на новое место идет,

всегда просят: переведите его к нам с нашими асами.

А дается это с большим трудом. Когда на стройке дело поставлено по-настоящему и все материалы есть, тут крановщице ни на минуту отвлечься нельзя, носовой платок — и то некогда вынуть, только успевай смотреть, что кому нужно. А опытная крановщица это всегда сама видит.

А нагрузка растет. С каждым годом от крановщицы требуется все больше. Теперь ей надо разбираться и в электрооборудовании, и в слесарном деле.

И все больше идет к нам молодежи, главным образом девушек, с десятилеткой, все больше крановщиц учатся в школах, в техникумах, в институтах.

И. ПОВСТЯНКО,
крановщица
11 участка
Строймеханизации 2.



Л. ШУБИНА,
старший инженер
Оргтехстроя.

Десять лет работает на деревообрабатывающем заводе треста Стройдеталь № 70 в цехе № 2 Роза Гилятздинова. С тех пор как завод начал осваивать выпуск паркетной доски, она одна из первых перешла на это производство.

Роза Алексеевна чуткий, отзывчивый товарищ, всей душой старается помочь молодым в овладении профессией паркетчика.

На снимке: Р. А. Гилятздинова.

ИНАЧЕ ОНА НЕ МОЖЕТ

стоящая лаборатория. А у нас еще недавно была только группа контроля над качеством отделочных материалов. Отдел существует всего год. И в том, что он имеет все необходимые приборы, что он достаточно оснащен технически — в этом большая заслуга его начальника Галины Николаевны Рыжовой.

Был создан отдел, Галина Николаевна его возглавила. И сразу же энергично, засучив рукава, взялась за дело, где только можно отыскивала, «выбивала». И вот за короткий срок оснастила лабораторию, да так, что у нас есть сейчас все условия для работы.

ОДНА ИЗ НАШИХ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ — внедрение в строительное производство новых прогрессивных материалов. И главное, что было сделано в этой области — это внедрение преобразователя ржавчины, которое проведено при сооружении асбофабрики — одной из крупнейших строек Свердловской области.

взялась за дело.

Собственно, дел было два: внедрение преобразователя и организация централизованного изготовления покрасочных составов на строительстве фабрики.

Первоначально предполагалось, что Галина Николаевна пробудет на стройке месяц, но за это время она так много сделала, так очевидно помогла строителям, что те обратились в Оргтехстрой с просьбой оставить ее на стройке. И Галина Николаевна работает там уже полгода.

Преобразователь ржавчины оценили все. На корпусе дробления, где его уже применили, он позволил сэкономить 28,5 тысячи рублей.

Подсчитано, что на обогатительном комплексе экономический эффект от его применения составит около 40 тысяч. Намного выиграли строители в сроках, значительно улучшилось качество покраски.

НО ГЛАВНОЕ, ЧТО СДЕЛАЛА Галина Николаевна для строителей асбофабрики, — это создание централизованной колерной мастерской. Прежде на каждом участке каждая бригада из готовляла краски сама. От этого и качество ухудшалось и много средств тратилось напрасну. А строй-

очень хорошие. Строители не только благодарны ей за проделанную работу — они всякий раз вспоминают то, как она за это взялась, как в телогрейку оделась, как стала краску месить... А мы знаем: Галина Николаевна всегда так. И не только по службе.

Выбрали ее некоторое время назад в местком, поручили обследование бытовых условий сотрудников. И сразу же это дело сдвинулось. В любой день, как только понадобится, независимо от того, как далеко живет человек, Галина Николаевна отправляется к нему, проводит всю необходимую работу.

Есть такие люди. В любое дело, за которое возьмутся, они всю душу вкладывают, иначе не могут.

СДАДИМ В СРОК

В феврале мы приняли под отделку только что сложное 5-этажное здание, в котором уже с апреля должны поселиться студенты техникума пищевой промышленности. Дел, разумеется, много. Только оштукатурить надо было 12 тыс. кв. м поверхности. И это при временном отоплении с помощью калориферов и электронагревателей. А сдавать общежитие нужно в марте.

14 февраля на участке состоялось собрание. Подробно обсудив задачи, связанные со сдачей общежития, коллектив принял повышенные социальные обязательства в честь Международного женского дня 8 Марта.

Особенно важная задача лежала на штукатурках. От них прежде всего зависело, получат ли маляры своевременный фронт работы и, следовательно, подготовим ли мы здание к сдаче в срок.

На объект пришли четыре бригады штукатуров, которые должны были в очень сжатые сроки подготовить его к окраске. Бригады вступили в соревнование между собой. Штукатуры Качалкова вызвали бригаду Борисовой. Бригада Бургардт соревнуется с комсомольско-молодежным коллективом Лялиной. Условия соревнования были вывешены в бытовке каждой бригады, доведены до сведения всех рабочих. Регулярно объявлялись результаты труда бригад. Все это, разумеется, хорошая организация труда, которой добилась З. Ф. Узких, молодой мастер, отлично проявивший себя на этом

объекте, — позволило спасти положение. За полмесяца 45 штукатуров из четырех бригад оштукатурили 8 тыс. кв. м поверхности. В среднем бригады выполняют свои задания на 130 с лишним процентов. Теперь две трети работы выполнены и нет сомнений, что, трудясь с прежним энтузиазмом, штукатурки своевременно выпустят на этажи маляров.

Надо отметить и сантехников с участка тов. Дунаева, которые быстро смонтировали отопительную систему, канализацию и водопровод. Теперь им осталось устранить мелкие недостатки, после чего в дом будет пущено тепло. Не подвели и газовики, и электро-монтажники. Последние показали себя особенно хоро-

шо. Все электро-монтажные работы они выполнили в короткие сроки, избавив нас от необходимости вести повторный ремонт. Единственные, к кому у нас есть претензии, — это стенстро-евцы 14 управления, которые вели кладку здания. Не знаю, почему, но в течение очень долгого времени они не могут собраться сдать заказчику по акту сварку стыков колонн. При чем стыки давно уже сварены. Речь идет только о формальной сдаче работы по акту. Но без нее мы не можем до конца оштукатурить колонны и это задерживает отделочников.

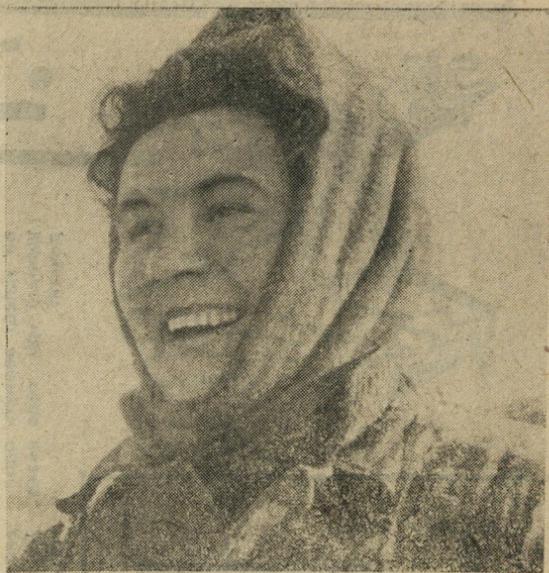
Вот единственное, на что можно сейчас пожаловаться. А если не считать таких мелочей, мы имеем все условия для работы и безусловно сдадим здание в срок.

Б. КИСЕЛЕВ,
начальник участка
4 управления.

Много лет работает строителем в 20 управлении Свердловского домостроительного комбината Тамара Федоровна Данилова.

Товарищи по работе говорят о ней как об отзывчивой и чуткой женщине. В коллективе своего управления Тамара Федоровна пользуется уважением.

НА СНИМКЕ: стропаль Т. Ф. Данилова.



Говорят цифры

В Советском Союзе действуют около 20 тысяч женских и детских консультаций, сто тысяч фельдшерских, фельдшерско-акушерских и акушерских пунктов. Три с половиной миллиона многодетных матерей получают ежемесячно государственное пособие.

В целях облегчения домашнего труда женщин СССР по пятилетнему плану развития народного хозяйства на 1966—1970 годы предусмотрено в 2,5 раза увеличить объем бытовых услуг для населения.

За достижения и успехи во всех областях народного хозяйства и культуры, а также за боевые подвиги и мужество, проявленные в годы Великой Отечественной войны, нашим славным женщинам вручено около полутора миллионов орденов и медалей, в том числе свыше миллиона награжденных за трудовые заслуги, 91 женщина удостоена звания Героя Советского Союза, 3828 носят высокое звание Героя Социалистического Труда, 24 из них удостоены его дважды и трижды.

За выдающиеся достижения в области науки, техники, культуры и искусства 800 женщинам в нашей стране присуждены звания лауреатов Ленинской и Государственной премий.

В Советском Союзе женский труд оплачивается наравне с мужским. В Швеции женщина получает 75,8 процента заработка мужчины, в Западной Германии — 68,8 процента. В Англии из восьми миллионов работающих женщин только около миллиона получают равную с мужчинами заработную плату. В США женщины получают меньше мужчин на 39 процентов.

Активно участвуют в развитии экономики страны венгерские женщины. Наряду с мужчинами они создают и известные во всем мире медикаменты «Гидеон Рихтер», и автобусы «Икарус», и комфортабельные пассажирские вагоны с кондиционированным воздухом и многое другое.

Свыше 3 миллионов польских женщин работает в настоящее время в различных областях экономики. Женщины составляют 70 процентов учителей, 50 процентов медицинских работников, 70 процентов банковских служащих. Непрестанно растет число женщин — научных работников, имеющих университетские дипломы. За годы народной власти 110 тысяч женщин получили дипломы об окончании высших учебных заведений.

В Польской Народной Республике 12,4 процента общего числа депутатов сейма, 22,5 процента депутатов воеводских народных советов и 19,2 процента депутатов уездных народных советов — составляют женщины.

С каждым годом хорошеет район нашего города на Уралмаше. Растут ввысь девятиэтажные дома. И это дело рук строителей.

Фото О. Капореико.

Мартовская капель УЛЫБКИ БЕЗ ПОШЛИНЫ

Девушка прорывается в палату, где лежит спортсмен, только что сломавший себе ногу.

— Могу я пройти к Джону Смитсу? — спрашивает она даму, стоящую у дверей.

— А можно узнать, кто вы ему будете?

— Конечно. Я его сестра.

— Очень рада познакомиться с сестрой Джона. Я его мать.

Первая подруга: — Мой жених говорит, что он берет в жены самую красивую девушку в городе!

Вторая подруга: — Какой ужас! И это после того, как он сделал тебе предложение!

Элизабет: — Скажи, что ты чувствуешь, когда смотришь на очень красивое женское лицо?

Мэри: — Некоторое время испытываю интерес. Потом устаю и кладу зеркало на стол.

Жена (в поезде, уезжающем супругов в отпуск): — Боже мой! Я забыла выключить утюг!

Муж: — Не волнуйся. Большого пожара не будет: я забыл закрыть водопроводный кран.

Юный отец (глядя на поднесенных ему трех близнецов): — Гм... мы, пожалуй, возьмем... того, который посередине.

ВОСПИТАТЕЛИ В ОБЩЕЖИТИЯХ часто меняются. Кто не поладил, кому работа не нравится. А Нина Федоровна Соколова работает у нас уже шестой год, с первого дня, как открылось женское общежитие Свердловским строителем на Братской улице. И все, что у нас сделано, сделано по ее инициативе, под ее руководством.

А сделано очень многое. Ведь не случайно в соревновании строительных общежитий города к 50-летию Октября наше завоевало первое место.

Про воспитателя трудно даже сказать, в чем его работа. Здесь поговорил, там поговорил. Решил какой-то вопрос. Все, — из тысячи мелочей. Но когда на этажах, где живут четыреста девушек, царит полный порядок, когда девушки охотно занимаются общественной работой, идут в кружки, осуждают нарушителей дисциплины — это значит, что воспитатель делает очень многое.

Наш культбытсовет работает в тесном контакте с Ниной Федоровной. По всякому вопросу мы с ней советуемся и не потому, что порядок этого требует, а потому, что уважаем ее, потому, что

совет она всегда дает деловой, по существу.

А ВОПРОСЫ ВОЗНИКАЮТ САМЫЕ РАЗНЫЕ. Вот, например, картинка на стене. Они есть, наверное, у всех. Это украша-

Федоровна старается отстоять ее, не допустить выселения. Уже два года у нас не было случая, чтобы кого-нибудь выселили. Было, что комнаты расселяли, что обсуждали, выговор выносили. А даль-

комнату, где засиделись, пойдут дежурные девушки. Это очень удобно для нас и порядок от этого нисколько не нарушается.

Свой день рождения девушка может отпраздновать у себя в комнате.

ТЫСЯЧА И ОДНА ЗАБОТА

У нас в общежитии

ет комнату. А у некоторых вся стена над кроватью залеплена открытками и вырезками из журналов. Это уже нехорошо. Приходит в такую комнату санитарная комиссия, просит, чтоб сняли. Девушки спорят. Им так нравится. И под конец кто-нибудь предложит:

— Давайте спросим Нину Федоровну.

Нина Федоровна сразу приходит. Она всегда на месте. Посмотрит, подумает, объяснит, почему ей это не нравится. И девушки с ней соглашаются.

Конечно, чересчур много картинок на стене — это не самое неприятное, что случается в общежитии. И всегда, когда речь идет о судьбе молодой девушки, даже если она совершила очень некрасивый поступок, Нина

ше не шли. И есть несколько девушек (их по фамилиям теперь называть не стоит), которые прежде нарушали дисциплину, их вызывали на культбытсовет за некрасивые поступки. А теперь они не только хорошо ведут себя, но и помогают соблюдать порядок.

У НАС НЕТ ТАКОГО, ЧТОБЫ В ОДИН день в общежитии можно было кого-нибудь в гости позвать, а в другой день — нет. Вечерами у каждой девушки до 11 часов могут сидеть товарищи. И документов у них не спрашивают. У нас есть пропуск, там указаны комнаты. Пришли ко мне — меня вызывают на вахту. Я там оставляю пропуск. Пробыло одиннадцать — вахтер видит, чей пропуск еще лежит. И в ту

Иногда в комнатах справляют и свадьбы.

Конечно, общежитие не семейное. Замужним жить здесь не полагается. Но многим девушкам, которые вышли замуж, Нина Федоровна помогла получить комнату. Она выхлопотала жилье для Нели Щебенко, бетонщицы 12 управления, когда Неля вышла замуж за строителя нашего треста из общежития на Военной, 7, для Клавды Иканичниковой из 11 управления, для матерей-одиночек Сони Шаймухаметовой и Таси Беляевой. Хотя Тася и не работала в Свердловском строителе, а просто жила у нас в общежитии. Писала она письма в 13 управление, хлопотала, чтоб дали жилье Вале Селивановой и Але Берсеновой, и добилась своего.

НИНА ФЕДОРОВНА ВСЕГДА УМЕЕТ ДОБИТЬСЯ.

Недавно она добилась, наконец, чтобы в общежитии появилась своя художественная самодеятельность.

Девушки много раз просили, чтобы нам дали руководителя-баяниста.

В тресте сначала все обещали. Потом отказали. Сказали — нельзя.

И все-таки Нина Федоровна добилась. С января у нас работают и хоровой, и танцевальный, и драматический кружки. Скоро можно будет давать свои концерты.

Когда мы едем за город, когда коллективно идем в театр, Нина Федоровна всегда с нами, ни одного выезда не пропустила. Так же, как и мы, и поет, и пляшет, и оттого с ней легко и весело. И запомнилось мне, как она сразу за всех «болела», когда на базе в пионерском лагере «Чайка» выступала самодеятельность всех управлений.

Каждый коллектив за себя «болел», а Нина Федоровна сразу за всех — ведь в общежитии у нее девушки из всех управлений.

А требовать она тоже умеет. Требуется чистота, порядка. И в общежитии у нас очень чисто, порядок мы стараемся соблюдать.

З. ФРОЛОВА,
председатель культбытсовета.

Вечером в субботу вечером.

В С У Б Б О Т У В Е Ч Е Р О М .

• Венгерский юмор

ТЕЛЕФОННЫЙ ДИАЛОГ

Муж звонит домой, но нелегкая как раз принесла гостей, которых он органически не переваривает. И вот жена в их присутствии вынуждена вести дипломатический диалог с супругом:

— Алло! Это ты, дорогая?
— Здравствуй, мой милый!
— Что слышно дома?
— Прекрасные новости: у нас гости! Приехали дядя Пишта и тетя Юстина.
— Что! Эти холеры все еще на свободе?!
— Да! Я тоже безмерно рада!
— Черт побери! Кто их приглашал!
— Ага! Очень хорошо себя чувствую!
— Не знаешь случайно, что им нужно?
— Да. На здоровье не жалуются. Только дядя Пишта с утра немного покашливает.
— Я надеюсь, что прежде чем задохнуться, он успеет вернуть одолженные три года назад деньги?

— Уже принимал. К сожалению, тоже не помогает.
— Чего ты там плетешь?!
— Не понимаешь? Я говорю, что он полоскал горло с настоем ромашки.
— Пусть полощет смолой! У тебя спрашиваю, котик, не мешают ли они тебе варить мой любимый суп?
— Вот именно, но если бы ты знал, как трудно их уговорить остаться у нас на ночь!
— Боже праведный! Они останутся ужинать!!
— У тебя отличная память! Дядя Пишта тоже очень любит этот суп!
— Тогда не жди меня к ужину! Я сейчас же уезжаю!
— Мне кажется, мой дорогой, что они тебя дождутся. Поторопись.
— Мари, послушай, если ты хочешь, чтобы у нас все было хорошо, выкури их из дома... Умоляю тебя...
— Я передам им все слово в слово дорогой. Да, да. Нигде не задерживайся. Мы ждем тебя!

ОТДЫХ ПОНЕВОЛЕ

• Юмореска

В понедельник до обеда она поговорила с Тбилиси, Ташкентом и Севастополем: какие на юге предполагаются весенние моды? Потом до вечера вызванивала Ригу и Вильнюс, правда ли, что там появились чудные мебельные гарнитуры?

Во вторник с утра интересовалась погодой в Якуске и Магадане, а также что тамошние жители носят, раз выдерживают такие морозы. После двенадцати поболтала с Москвой: может ли подруга достать ажурные чулки?

Среда и четверг ушли на выяснение вопроса о шляпках типа «чалма». Она была против, но знакомые из Минска, Горького и Новосибирска разбили все ее аргументы.

В пятницу обзвонила Тихоокеанское побережье: будет ли к празднику икра? Кажется, не будет. Хотелось спросить о том же Астрахань и Жданов, но наступил вечер. Собрав сумочку, она тяжело вздохнула: придется ждать понедельника. Междугородная станция, где она работала телефонисткой, перевела часть сотрудников на пятидневную рабочую неделю.

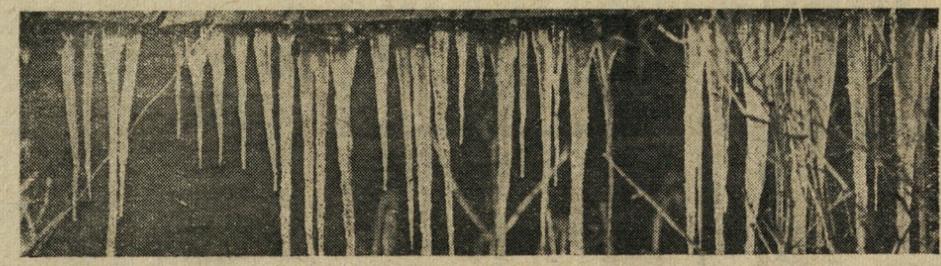
В. ДЕНИСОВ.

• ИЗ УКРАИНСКОГО ЮМОРА

ВЕРНЫЙ МУЖ

— Скажи, что бы ты сделал, если бы я упала в реку?
— Побежал бы в соседнее село за помощью.
— Но ведь оно далеко!

— Для тебя, женушка, я еще и дальше побежал бы.
ДВЕ КУМЫ И КОЧЕРГА
— Вы брали у меня, кума, кочергу.
— Да, но отдать пока не могу: муж еще домой не вернулся.

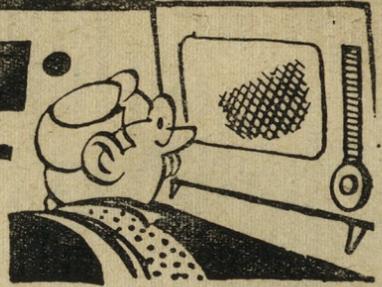


Еще в снегах
Но вот вчера —
Весна,
По нашей улице прошла.

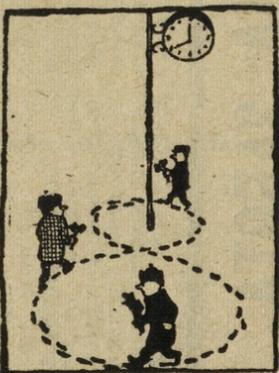
тонуть апрелю.
видал — ура!
рассыпав звон капели,
В. ЕЛИСЕЕВ.

Заботливый
Подарил супруге я
Две бутылки
«Старки»,
Чтоб поздравила
меня
В день Восьмого
марта!
П. ШЕЛЯКОВ.

Улыбка художника



Догадливый капитан.



Без слов...



— Сегодня у нас горячий денек, у кухонных плит хлопочут мужчины.



— Хотите — верьте, хотите — нет!

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.15 — Школа основ марксизма-ленинизма. История КПСС. Партия — вдохновитель и организатор коммунистического строительства (1959—1966 гг.). 18.00 — Для детей — сборник мультфильмов. 18.40 — Для школьников. «Школа юных». III тур геологической викторины. 19.15 — «Русские мотивы». Телевизионный фестиваль художественной самодеятельности. 20.15 — Телевизионные новости. 20.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Ленинский университет миллионов. Основы марксистско-ленинской философии. Категории материалистической диалектики. Передача 2-я. 21.00 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Вавье царство». (Только для взрослых). 22.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.40 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 19.00 — Композитор А. Баланчивадзе. Передача из Тбилиси. 20.00 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия».

ВТОРНИК, 11 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — «Обрыв». Спектакль Свердловского театра юного зрителя им. Ленинского комсомола. 20.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Пропагандисты ленинской школы». Е. Ярославский. 21.00 — Показывает Свердловск. «Наш друг — музыка». 22.00 — Город депутата Терехина. 22.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 19.15 — «Родник». Фольклорный клуб. 20.00 — Для дошкольников и младших школьников. «Ребятам о зверятах».

СРЕДА, 12 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — Телевизионное бюро технической информации. 11.15 — Художественный фильм «Вавье царство». (Только для взрослых). 18.00 — Мультфильм для детей «Мишна-лежебока». 19.00 — «НОТ на селе». 19.35 — Телевизионный фильм «Пьесы-картины». 19.55 — «Веселы о балете». Передача 3-я. 20.40 — Телевизионные новости. 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Варя Медведева». Премьера телевизионного спектакля. 22.30 — «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.20 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Высшая мате-

ЧЕТВЕРГ, 13 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Телевизионный фильм «Улыбка». 18.20 — Мультфильм для детей «Маугли». 18.45 — «Ровесник». Импульс». 19.25 — Вечерний репортаж. 19.45 — Концерт для избирателей. 20.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Кубок обладателей кубков европейских стран по баскетболу. 22.30 — «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Книжная лавка. 19.30 — Актуальные проблемы экономики. 20.00 — Для школьников. Ветер странствий.

ПЯТНИЦА, 14 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — Художественный фильм «Поездик в горах». 18.00 — Для школьников «Язык дружбы». 19.00 — Теленовости. 19.25 — «Искусство и быт». 20.10 — Новая телевизионная постановка Свердловской студии «Ванька Дон-Кихот». 21.00 — «Выборы в местные Советы депутатов трудящихся». 22.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Международные соревнования по легкой атлетике. 23.15 — Эстафета новостей. 24.00 — Чемпионат СССР по баскетболу. ЦСКА — «Стронтель» (Киев).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.20 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Физика. 2-й курс. Лекции 15—16. 19.45 — Высшая математика. 2-й курс. Лекции 11—12.

СУББОТА, 15 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех. 11.45 — Телевизионные новости. 12.00 — Музыкальная развлекательная программа. 12.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.00 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. ЧССР — Канада. 16.20 — Телевизионные новости. 16.30 — Образ коммуниста на советской сцене. 18.00 — Телевизионный театр для детей. И. Внуков. «Марки йогн-7 «А». 19.00 — Программа цветного телевидения. 21.30 — Мир социализма. 22.00 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. СССР — США.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.25 — Показывает Свердловск. Высшая математика. 1-й курс. Лекции 17—18. 14.50 — Теоретическая механика. 2-й курс. Лекции 9—10. 13.15 — Сопромат. 3-й курс. Лекции 7—8.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 — Показывает Свердловск. Голосуем за достойных. 12.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Страна встает со славой». Телевизионный фильм. 13.00 — «Полновластие народа». Репортаж. 15.00 — Сельский час. 18.15 — Программа цветного телевидения: 1. Клуб кинопутешественников. 2. Концерт эстрадного оркестра под управлением О. Лундстрема. 20.00 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. СССР — Швеция. 22.15 — «Семь дней». Международная программа.

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес:

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМ. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.

Газета выходит в среду и субботу.

НС 19140 Заказ № 2237

Тип. изд-ва «Ур. рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.