

Свердловский Строитель

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН ГЛАВСРЕДУРАЛСТРОЯ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ
СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 72 (2534).

СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ,
1968 г.

Выходит
с 1942 г.

НОВОСТИ

ПЕРВЫЙ ПРОМТОВАРНЫЙ МАГАЗИН

ПО ПРОСПЕКТУ
БЛЮХЕРА ВЫ-
РОС НОВЫЙ
БОЛЬШОЙ ЖИ-

ЛОЙ РАЙОН. НО
ДО ПОСЛЕДНЕГО
ВРЕМЕНИ ЗДЕСЬ
НЕ БЫЛО МАГА-
ЗИНОВ. НА ДНЯХ
ОТКРЫВАЕТСЯ
ПЕРВЫЙ — ПРОМ-
ТОВАРНЫЙ, ПО
ПРОДАЖЕ ОБУВИ
И ОДЕЖДЫ. ПОД-
ГОТОВИЛИ ЕГО К
СДАЧЕ СТРОИТЕ-
ЛИ 26 УПРАВЛЕ-
НИЯ. СКОРО ОТ-
КРОУТСЯ И ДРУ-
ГИЕ МАГАЗИНЫ.

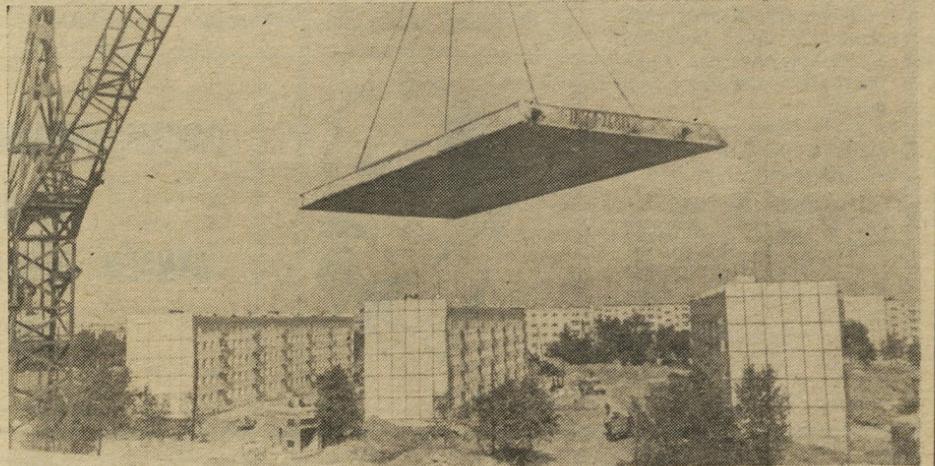
В АДРЕС МОЛОДЫХ

● Шагай,
подписка!

Активно проходит под-
писка в первом управле-
нии домостроительного
комбината. Среди офор-
мивших подписку нема-
ло молодежи. У нее,
естественно, большим
спросом пользуются
комсомольско-моло-
дежные издания.

Малыры Галя Кулико-
ва, Надя Борченинова,
Рая Барова выписали
«Комсомольскую прав-
ду», Галя Иванова — «На
смену!». Эти девушки
будут получать и другие
периодические издания.
«Ровесник», «Молодой

коммунист», «Правда»,
«На смену!»... Таков да-
леко не полный пере-
чень газет и журналов,
которые придут в адрес
штукатура Вали Мурзи-
ной. Подписка продолжает-
ся...



НАМ ОТВЕЧАЮТ

«ПЕЧАЛЬНАЯ АРИФ-
МЕТИКА». Под таким за-
головком была опублико-
вана критическая заметка
в 58 номере «Свердлов-
ского строителя». В ма-
териале рассказывалось,
в частности, о том, что на
площадках девятого уп-
равления мастера и про-
рабы отказываются от
собственных заявок на ра-
створ. В результате ма-
шины с раствором возвра-
щаются обратно на завод.
Как сообщил в редак-
цию начальник девятого
управления тов. Богусе-

вич, такие случаи имели
место. Но виновным в
этом он считает не управ-
ление, а бетонный цех за-
вода железобетонных из-
делий, который не обеспе-
чивает своевременно рас-
твором, хотя в заявке кон-
кретно указано время по-
ставки.

Тов. Богусевич приво-
дит примеры, когда в пер-
вой половине дня раствор
совершенно не поставляется,
а во второй половине
— сразу на полную
смену. В результате это-
го мастера и прорабы вы-

нуждены отказываться от
части раствора. Были и
такие случаи, когда из-за
отсутствия инертных цех
предупреждал, что во вто-
рую смену раствор по-
ставляться не будет. Лю-
дей снимали с объекта, а
в конце смены раствор
неожиданно привозили на
объект.

«Мы считаем, — пишет
в заключение тов. Богусе-
вич, — что необходимо
отработать бесперебойную
поставку раствора на объ-
екты согласно поданным
заявкам».

И НОВОСТРОЙКИ

САМИ

НЕ РАСТУТ...



МЫ НЕ НАЗЫВАЕМ АДРЕСА
СТРОЙКИ. ТАКУЮ КАРТИНУ
МОЖНО УВИДЕТЬ В ЛЮБОМ
КОНЦЕ ГОРОДА. КРУПНОПА-
НЕЛЬНЫЕ ДОМА РАСТУТ БУК-
ВАЛЬНО НА ГЛАЗАХ. НОВЫЕ
ЖИЛЫЕ КВАРТАЛЫ ПОДНИМА-
ЮТСЯ НА МЕСТЕ ЗАБРОШЕН-
НЫХ ПУСТЫРЕЙ И СТАРЫХ ДЕ-
РЕВЯННЫХ ЗАСТРОЕК. С КАЖ-
ДЫМ ДНЕМ ПРЕОБРАЖАЕТСЯ
ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ СВЕРД-
ЛОВСК.

СВОЕ РОЖДЕНИЕ МНОГИЕ
ДОМА НАЧИНАЮТ НА ЗАВОДЕ
ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСО-
МОЛА. ВОТ И СЕЙЧАС ЗДЕСЬ
ИДЕТ ПОГРУЗКА ПАНЕЛЕЙ, КО-
ТОРЫЕ ЧЕРЕЗ ЧАС-ДРУГОЙ СТА-
НУТ ЧАСТЬЮ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ.

Фото В. Глазырина.

Во избежание неприятностей...

П О Ч Е М У
М Е Д Л Е Н Н О
С Т Р О И Т С Я
М Е Д И Ц И Н С К И Й
И Н С Т И Т У Т

Корпус мединститута строится уже
три года. Генеральный подрядчик —
16 управление треста Свердловск-
промстрой — обязался подарить ме-
дицам здание к началу 68-го. Но за-
казчик — мединститут решил строить
по типовому проекту вместо не-
типового, потом наоборот... Результа-
том этих исканий явились бесконеч-
ные переделки, неточное планирова-
ние и т. д. Сейчас капризный объект
считается пусковым. Почти полно-
стью закончены капитальные работы,
есть тепло, осталось провести отдел-
ку. Установить оборудование и...

Но заглянем на стройку.
Начальник участка А. А. Слепухин:
Объект можно сдать в срок, если
трест обеспечит рабочей силой. В те-
чение всего лета у нас трудились
студенты. С первого октября у них
начнутся занятия. Мединститут бу-
дет ежедневно выделять по группе
ребят. Но это не улучшит положе-
ния. Отделка требует квалифициро-
ванных специалистов, а у нас в
данное время на объекте всего во-
семь плотников. Два месяца назад

управление обратилось к тресту с
просьбой пополнить участок рабочей
силой, но...

В чем же дело? Неужели заверше-
ние строительства на этот раз решил
сорвать сам подрядчик?

Секретарь партийного комитета
треста Свердловскпромстрой Ю. М.
Секисов:

— Нам известно положение дел на
строительстве мединститута. Вопрос
о направлении на объект дополни-
тельной силы еще не рассматривал-
ся, однако у треста есть возможность
удовлетворить эту потребность. По-
чему не торопимся? Дело в том, что
объект считается готовым к сдаче
тогда, когда закончено не только
само строительство, но и установле-
но фондовое оборудование. Послед-
нее обязан поставить заказчик. Ме-
дики в этом отношении оказались
нерасторопными. У них нет даже
нарядов на оборудование. Во избежа-
ние неприятностей нам нет смысла
выводить объект на финиш. Возмож-
ность его сдачи рискует сорваться.

Выходит, в затяжке строительства
виноват опять-таки заказчик?

Ректор медицинского института
В. Н. Климов:

— Обижаться на строителей не
приходится. Были, конечно, некото-
рые неувязки в прошлом, но строи-
тельство они ведут в общем-то органи-
зованно. Сейчас главной задачей для
нас будет поставка фондового обо-
рудования. В настоящее время она за-
тянулась, однако имеются все воз-
можности в этом году обеспечить
подрядчика всем необходимым с ра-
счетом на завершение строительства в
срок...

Вот такая ситуация бытует сейчас
на объекте. Заказчик находится в по-
исках оборудования, а трест, поль-
зуясь несогласованностью с ним, до
предела снижает темпы строительст-
ва. Нет надобности говорить о нужде
института в новом корпусе. А между
тем строительство рискует затянуть-
ся еще на целый год. На этот раз
уже по вине подрядчика. По подсче-
там начальника участка А. А. Слепу-
хина на стройке еще не готово 10 ты-
сяч квадратных метров полов, не
установлено ни одной двери, окна
без шпаклевки...

Не кажется ли руководителям
треста, что все оставшиеся работы
можно провести моментально, как
только появится оборудование?

Если сейчас в достаточном количе-
стве не обеспечить участок квали-
фицированными рабочими, то потом
их реализацию можно будет провести
разве что за счет штурмовщины.
А зачем?

В. ПЛЮХИН,
студент Госуниверситета.



Вечером в субботу вечером.

В С У Б Б О Т У В Е Ч Е Р О М .



СЕРДЦЕ КУТУЗОВА

Республиканская газета «Ленинская правда» (Карельская АССР) опубликовала любопытную, на наш взгляд, статью ленинградского журналиста А. Шарымова. Вот о чем в ней идет речь.

Совсем незадолго до полной победы над Наполеоном взмыленные курьеры доставили в Санкт-Петербург весть о тяжелой потере: 28 апреля 1813 года в небольшом городке Бунцлау (ныне польский город Болеславце) скончался генерал-фельдмаршал Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов, князь Смоленский.

...Прошло сто лет, и явилась на свет легенда, будто в Петербург было перевезено лишь тело Кутузова, а сердце якобы захоронено неподалеку от Бунцлау, в местечке Кунерсдорф. Причем эта легенда настолько «прижилась», что даже после окончания Великой Отечественной войны в некоторых изданиях появились материалы со снимками кунерсдорфского памятника, сопровождающиеся подписями: «здесь лежит сердце Кутузова».

Легендой заинтересовался Яков Ильич Шурыгин, научный сотрудник Музея ре-

лигии и атеизма. Годы поисков, горы литературы. И масса противоречивых данных.

Но вот найдена брошюра, изданная в 1814 году в Бунцлау, где умер полководец.

Автор подтверждал, что сердце Кутузова в герметически закрытом серебряном сосуде было вместе с телом генерал-фельдмаршала отправлено в Россию. Позже — в конце прошлого века — это еще раз подтвердилось в русских журналах.

О своих находках Яков Ильич рассказал в выступлении по ленинградскому радио.

Вскоре на радио позвонил Борис Никифорович Сократилин.

«— Дело в том, — объяснил причину звонка Сократилин, — что сердце Кутузова я держал в собственных руках.

Мы встретились, и его рассказ я передаю почти дословно.

«В 1933 году меня вызвал к себе Сергей Миронович Киров, — рассказывал Борис Никифорович. — Он сообщил мне о назначении на новую должность. Между прочим, в мои функции входил надзор за историческими и архитектурными

памятниками Ленинграда. А в скором времени я получил новое указание: осмотреть склеп Кутузова, изъять оттуда фельдмаршальский жезл и регалии и передать их в один из ленинградских музеев.

Мы спустились в подвал собора. В одном месте, как мне показалось, кладка склепа была свежее. Здесь мы и пробили отверстие.

Внутри было чисто и сухо. На небольшом возвышении стоял гроб. Крышка его не была закрыта. Мы сдвинули ее: перед нами лежало тело Кутузова. Голова покрыта кисеей. Зеленый мундир с золотыми эполетами. Лакированные ботфорты.

Ни фельдмаршальского жезла, ни регалий мы не нашли. Однако в ногах у Кутузова я заметил сосуд из серебристого металла, крепко завинченный.

— Что это? — спросил я у служителя собора (он работал здесь с конца прошлого века).

— Это? Вероятно, сердце. Сердце Кутузова.

Служитель с трудом отвинтил крышку. Сосуд был наполнен прозрачной жидкостью. В ней лежало сердце — большое, хорошо сохранившееся...

Мы снова накрепко за-

Поиски, находки

крыли сосуд и положили его на прежнее место.

Позже, когда замуровывали склеп, мы поднялись наверх, служитель рассказал, что сразу же после революции бывший настоятель Казанского собора Орнатский вместе со своим братом и другими членами тайной монархической организации вскрыл склеп и устроил там склад оружия.

Вероятно, заговорщики и похитили жезл и регалии фельдмаршала. Сейчас, однако, мне ничего не известно об их местонахождении.

По крайней мере после того, как Орнатский был разоблачен и арестован ЧК, о ценностях, находившихся в склепе, он не рассказал ничего...».

Вот такой рассказ услышал я от Бориса Никифоровича Сократилина, старого ленинградского чекиста.

Достоверность его подтверждается актом, составленным сразу же после осмотра кутузовского склепа. Все это доказывает, что сердце великого сына России — Михаила Илларионовича Кутузова привезли на родную землю. Оно находится сейчас под сводами Казанского собора — прекрасного творения архитектора Воронихина.

Нашим читателям уже понравились снимки Олега Капорейко. Наполненные жизнью, дышащие родной природой, они не проходят незамеченными, оставляют в душе глубокий след.

Сегодня мы представляем нашего нового внештатного автора — Вячеслава Калинина. Увлечение, страсть — так можно назвать его занятия фотографией. Большие всего Славе удаются спортивные снимки. Спорт — это всегда борьба воли, характеров. Чтобы передать ее, нужны острый глаз и молниеносная реакция. Порыв и вдохновение юной гимнастки передал Слава на этом снимке.



Фельетон

А САМ-ТО КРАСИЛ КАК ПОПАЛО

Вошел в забрызганной спецовке. Поставил краску у стола. Сел. Пригляделся к обстановке. Осведомился: — Как дела? — Да вот, смотрел футбол по теле...

— И что? — Понравилась игра: Копяев... Месхи... Метрвели... — Ха! Разве это мастера! В футболе нашем все мазины!

К примеру, взять хотя б «Спартак»: Играет Янкин в четверть силы, А Хусаинов — кое-как!

Я намекал: — Пора за дело! Потом «Быстрые!» — умолял. Махая кистью вправо-влево, Чернил Осянина малар.

А сам-то красил как попало: Мне бил по сердцу каждый взмах, Комками охра прилипла, И кисть лысела на глазах. — Амбарцумян... Евлентьев... Гребнев... — Уже он взялся за дружок. Но от борозд, полос и «гребней»

Передо мной пошли круги... Я в ЖЭК пожаловался... Новый Отнюдь не лучше был малар — Он мазал дегтем Шестернева, Крыл Дударенко за удар.

...«Не тот», «не этак» и «не так!» Мы языком порою чешем. Коль ты других судить мастак, Сам постарайся быть безгрешен.

Михаил ВЛАДИМИРОВ.

Вновь организованная механизированная колонна № 3 Всесоюзного треста Союзтяжэкскавация приглашает на работу в городе Свердловске:

- Машинистов экскаватора
- Помощников машинистов экскаватора
- Бульдозеристов
- Трактористов
- Слесарей по ремонту
- Геодезистов

Оплата сдельная. Одиноким предоставляется общежитие. Обращаться по адресу: ул. Первомайская, 60, комн. 16.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 12.05 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Теленовости. 12.15 — Для детей. Мультфильм «Абрикосовое дерево». 12.30 — Музыкальная мозаика. 18.00 — Для детей. Мультфильм «Непоседа. Мякиш и Нета». «Хвосты». 18.30 — Спортивная передача. 20.45 — Художественный фильм «Дело Артамоновых». 22.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Информационная программа «Время». 23.15 — «Поэт танца». Передача из Киева.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 19.05 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Теленовости. 19.15 — Неделя голубого экрана.

ВТОРНИК, 24 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 12.05 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Теленовости. 12.15 — Опера М. Ковалы «Последний катер». Телеспектакль. 13.15 — «Тебе, юности!» 18.00 — Для детей. «Сказочный домик». 18.40 — Год завода УЭТМ. 19.40 — Телевизионные новости. 20.00 — Художественный фильм «Отелло в Диолахазе». 21.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Первенство СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Нефтичи» (Баку). 23.15 — Информационная программа «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 19.05 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Теленовости. 19.15 — Неделя Воронежем у нас.

СРЕДА, 25 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 11.00 — Телевизионное бюро технической информации. 11.15 — Художественный фильм «Отелло в Диолахазе». 13.15 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Тебе, юности!» 18.00 — Для детей. «Береги свое зрение». Беседа окулиста. 18.40 — «В мире интересного». Научно-популярные фильмы «По петровским страницам истории фото», «Забота о тепле». 19.10 — Телевизионный общественно-политический клуб. 20.00 — «Пушкин в музее». Передача вторая. 20.45 — Теленовости. 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Первенство СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 23.15 — Информационная программа «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 18.30 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. 1-й курс. Лекции 1-2. 19.50 — Начертательная геометрия. 1-й курс. Лекции 1-2.

ЧЕТВЕРГ, 26 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 12.05 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Теленовости. 12.15 — Фестиваль фильмов, посвященный 50-летию ВЛКСМ. «За власть Советов». 13.50 — Физкультура и спорт. 18.00 — «Служим мы на Урале». 19.00 — Для детей. «Следопыты уральской земли». 19.30 — Передача «Карпинский и Урал».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 19.05 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Теленовости. 19.15 — Неделя Воронежем у нас.

ПЯТНИЦА, 27 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 11.00 — Художественный фильм «Дело № 306». 18.00 — Для детей. Школьный театр «Юность». 19.15 — Г. Успенский. «Невидимка Авдотья». Премьера телевизионного спектакля. 20.10 — Телевизионные новости. 20.30 — «Ровесник». 21.30 — Новое на киноэкране. 22.00 — «Дом в деревне. Каким он должен быть?». 22.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Эстафета новостей. 23.30 — Творчество молодых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 18.30 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Общая химия. 1-й курс. Лекции 1-2. 20.05 — Высшая математика. 2-й курс. Лекции 13-14.

СУББОТА, 28 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех. 11.45 — Теленовости. 12.00 — «С днем рождения!» 12.30 — Суботний репортаж. 13.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.30 — «Объектив». Телевизионный клуб кино- и фотолюбителей. 14.15 — «Юбилей художника». К 450-летию со дня рождения Я. Тинторетто. 14.30 — Телевизионный театр для детей. Г. Х. Андерсен. «Новое платье короля». 15.45 — «В эфире — «Молодость». 16.45 — «Устные рассказы». Выступает Ираклий Андроников. 17.45 — «Прогресс». Интервизионный журнал. 18.15 — Студия «Публицист» показывает «Поколение ИКС». Премьера телеспектакля. 19.15 — «Мир социализма». 20.00 — «На огонек». Передача из Одессы. 21.00 — Программа цветного телевидения. Кинозал цветного телевидения. «Чувство прекрасного». «Мелодия дружбы». Музыкальная программа. 22.30 — Информационная программа «Время». 23.00 — П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. Исполняет Д. Ойстрах. 23.45 — Я. Рудский. «Пресс-конференция». Премьера телеспектакля.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 11.00 — «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Теленовости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — «Для вас, женщины». Передача из Кишинева. 12.25 — Для детей. В. Гауф. «Холодное сердце». Премьера телеспектакля. 14.15 — Для школьников. «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 15.00 — «Священные места нашей Родины. Мамаев курган». 15.30 — «Устные рассказы». Выступает И. Андроников. 17.00 — «Таволгинская керамика». Новый фильм Свердловской студии. 17.30 — Телевизионный календарь. Сегодня — День машиностроителя. 18.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Радар». Тележурнал. 18.30 — Программа цветного телевидения. Для детей. «Сказка о мравье». Кинозал цветного телевидения. «Музыка моря». 20.00 — Опера В. Палтанавичюса «На перепутье». 22.30 — «Семь дней». Международная программа.

20.00 — Телеспорт-68. 20.45 — «Наш друг — клуб». 21.30 — У театральной афиши. 23.15 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Информационная программа «Время». 23.45 — Это песни твои, комсомол!

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Тебе, юности!». 19.30 — «Дорогу глубинным резервам».

ПЯТНИЦА, 27 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 11.00 — Художественный фильм «Дело № 306». 18.00 — Для детей. Школьный театр «Юность». 19.15 — Г. Успенский. «Невидимка Авдотья». Премьера телевизионного спектакля. 20.10 — Телевизионные новости. 20.30 — «Ровесник». 21.30 — Новое на киноэкране. 22.00 — «Дом в деревне. Каким он должен быть?». 22.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Эстафета новостей. 23.30 — Творчество молодых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 18.30 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Общая химия. 1-й курс. Лекции 1-2. 20.05 — Высшая математика. 2-й курс. Лекции 13-14.

СУББОТА, 28 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех. 11.45 — Теленовости. 12.00 — «С днем рождения!» 12.30 — Суботний репортаж. 13.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.30 — «Объектив». Телевизионный клуб кино- и фотолюбителей. 14.15 — «Юбилей художника». К 450-летию со дня рождения Я. Тинторетто. 14.30 — Телевизионный театр для детей. Г. Х. Андерсен. «Новое платье короля». 15.45 — «В эфире — «Молодость». 16.45 — «Устные рассказы». Выступает Ираклий Андроников. 17.45 — «Прогресс». Интервизионный журнал. 18.15 — Студия «Публицист» показывает «Поколение ИКС». Премьера телеспектакля. 19.15 — «Мир социализма». 20.00 — «На огонек». Передача из Одессы. 21.00 — Программа цветного телевидения. Кинозал цветного телевидения. «Чувство прекрасного». «Мелодия дружбы». Музыкальная программа. 22.30 — Информационная программа «Время». 23.00 — П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. Исполняет Д. Ойстрах. 23.45 — Я. Рудский. «Пресс-конференция». Премьера телеспектакля.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 11.00 — «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Теленовости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — «Для вас, женщины». Передача из Кишинева. 12.25 — Для детей. В. Гауф. «Холодное сердце». Премьера телеспектакля. 14.15 — Для школьников. «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 15.00 — «Священные места нашей Родины. Мамаев курган». 15.30 — «Устные рассказы». Выступает И. Андроников. 17.00 — «Таволгинская керамика». Новый фильм Свердловской студии. 17.30 — Телевизионный календарь. Сегодня — День машиностроителя. 18.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Радар». Тележурнал. 18.30 — Программа цветного телевидения. Для детей. «Сказка о мравье». Кинозал цветного телевидения. «Музыка моря». 20.00 — Опера В. Палтанавичюса «На перепутье». 22.30 — «Семь дней». Международная программа.

Редактор В. ДВОРЯНОВ

Наш адрес:

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМ. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.

Газета выходит в среду и субботу.

НС 28963. Заказ № 5031.

Тип. изд-ва «Ур. рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.