

НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК

Бригада монтажников - верхолазов специализированного управления механизации № 2 Главсредуралстроя смонтировала и сдала в эксплуатацию первый в Свердловске башенный кран новейшей конструкции КБ-100.2. В серии своих стальных собратьев он отличается тем, что при необходимости его можно выдвигать на заданную высоту. Построили пять этажей — выдвигание, восемь — второе, и так универсалу становится по плечу поднимать одиннадцатитажные здания. На высотном строительстве, которое идет в нашем городе, такой телескопический помощник как нельзя более кстати. Изготовлен он в Мурманске.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ГЛАВСРЕДУРАЛСТРОЯ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 69 (2531).

СРЕДА, 11 СЕНТЯБРЯ
1968 г.

Выходит
с 1942 г.

КВАРТИРА МЕНЯЕТ ОБЛИК

Когда вы будете читать этот репортаж, дом будет уже смонтирован. А сейчас, когда пишется эти строки, здесь еще полным ходом идет работа. Один за другим подходят груженые панелевозы, и сразу же панели поднимаются наверх. Монтаж ведется, что называется, прямо «с колес».

Теперь пора сказать, что это за дом. Пионерский поселок стал местом нового эксперимента свердловских домостроителей. Вы уже знаете, что в этом году комбинат переходит на новую, улучшенную серию сборных крупнопанельных домов, которая именуется в строительных чертежах индексом 1-468Б. Напомним, чем отличается новая серия от домов предыдущего типа. Многие испытывают неудобства от того, что комнаты в квартире смежные и вытянутые. Приходится ломать голову над тем, как расставить в них мебель. Не особенно развернешься на кухне, в коридоре и в прихожей. В домах новой серии предусмотрено ликвидировать все эти недостатки.

Итак, идет монтаж первого в Свердловске крупнопанельного дома новой, улучшенной серии 1-468Б. Сборку его ведет бригада Александра Воробьева из двадцати седьмого управления. Разговариваю с монтажниками.

— Как идет освоение?

— Поначалу было трудно. Другая планировка, другие панели. Раньше мы работали, почти не заглядывая в чертежи. Помнили наизусть все номера и размеры плит. Тут пришлось изучать все заново. Особенно трудно было собирать первый этаж. Потом с каждым новым этажом работали все увереннее.

Монтажу первого дома предшествовали курсы теоретического

обучения. На них занимались мастера, бригадиры, звеньевые. Потом со всех бригад управления собрали звеньевых, сварщиков, монтажников и стропалей и создали сборную бригаду, которая вела монтаж первого этажа дома нового типа. Сборку остальных этажей продолжала бригада А. Воробьева.

— Наряду с изменением планировки квартир улучшилось и качество сборки, — рассказывает мастер Михаил Александрович Узев. — Раньше узлы сопряжения несущих панелей с наружными панелями заполнялись шлакобетоном. В новой серии эти узлы заполняются тяжелым бетоном марки «200», что улучшает качество стыков. Будут повышены требования и к отделочникам. Новые дома должны быть во всех отношениях новыми. В них будут разнообразные красивые входы, балконы, в квартирах — более современные оконные блоки.

Работа идет в три смены, — продолжает Михаил Александрович. — Внутри дома трудятся уже сантехники. Взяться за дело плотники. Подвозят оборудование штукатурки. Кого отметить из людей? Прежде всего бригадира Александра Воробьева, монтажников М. Михайлова, А. Долинину, Г. Халитова, электросварщиков В. Гончарука, С. Широковского.

Первые дни нас здорово задерживал завод железобетонных изделий имени Ленинского комсомола, который перестроился на выпуск продукции для домов нового типа. Но сейчас и он входит в заданный ритм стройки.

Сегодня монтаж первого дома уже закончен. А рядом с ним поднимаются еще два. Их собирают бригады Е. Палева и В. Куроптева из того же управления.

Неподалеку двадцатое управление готовит фундаменты еще под несколько зданий. Уже в этом году строители сдадут 20 тысяч квадратных метров жилья нового типа, в будущем году — 180 тысяч. Всего же до конца пятилетки свердловчане получат 400 тысяч квадратных метров жилья в домах нового типа, в том числе в сборных высотных: девяти- и двенадцатиэтажных.

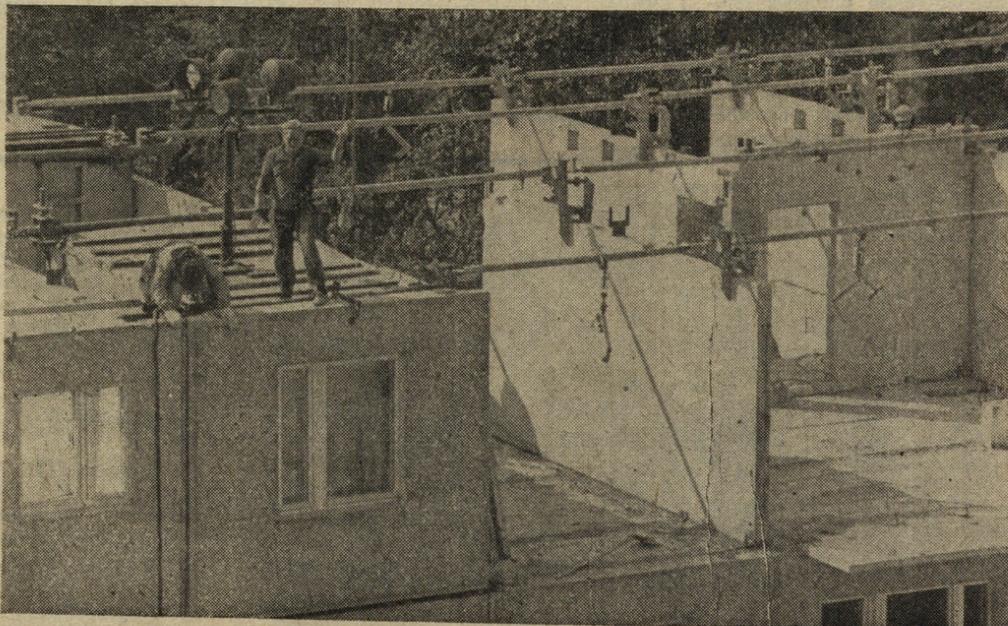
На снимках: внизу — монтаж первого этажа; вверху — монтажники Борис Демкин и Алексей Долинин ведут перекрытие пятого этажа; подошел панелевоз, и Владимир Зайцев спешит поднять панели наверх с помощью крана.

В. ГЛАЗЫРИН.
Фото автора.

ВЫСОТНЫЙ ДОМ — ЭТАЛОН КАЧЕСТВА

СТРОИТЕЛИ 11 УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКО-ХИМСТРОЯ СДАЛИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ 70-КВАРТИРНЫЙ ДОМ ДЛЯ ЗАВОДА «СТРОМАШИНА» С ХОРОШЕЙ ОЦЕНКОЙ. В ЕГО ОТДЕЛКЕ УЧАСТВОВАЛИ БРИГАДЫ МАЛЯРОВ И. Н. ПАХТУСОВА, ШТУКАТУРОВ З. С. ДИМИТРОВОЙ, В. Я. ПЬЯНКОВОЙ.

СЕЙЧАС ГОТОВИТСЯ К ВВОДУ ОБЩЕЖИТИЕ КЕРАМИЧЕСКОГО ЗАВОДА. А ВПЕРЕДИ — НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ. ВЕДЕТСЯ КЛАДКА 64-КВАРТИРНОГО ДОМА ЗАВОДА КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ, ВЫСОТНОГО — ДЛЯ ЗАВОДА РЕЗИНОВЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ. ПРИЧЕМ, ВЫСОТНОЕ ЗДАНИЕ, ПЕРВОЕ НА ВТОРЧЕРМЕТЕ, РЕШЕНО СДЕЛАТЬ ЭТАЛОНОМ КАЧЕСТВА. СЕЙЧАС ЗДЕСЬ ВЕДЕТ КЛАДКУ ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ БРИГАД О. МОСЯГИНОЙ.



ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ РАМ

Слава лучших новаторов Свердловскпромстроя давно и прочно закрепилась за рационализаторами шестого управления.

Отсюда вышел целый ряд инструментов и приспособлений, которые уже много времени успешно применяются на строительных площадках Свердловска.

В нескольких номерах газеты мы уже рассказывали о рационализаторских предложениях, родившихся в этом коллективе.

Сегодня мы знакомим читателей еще с тремя предложениями.

ТРАВЕРСА ДЛЯ МОНТАЖА ОКОННЫХ БЛОКОВ

Бригадир плотников 6 управления М. И. Патутин предложил и осуществил на практике принципиально новый метод монтажа оконных переплетов в промышленных зданиях.

Окраска переплетов и облицовка по этому поводу производится на площадке. Параллельно с покраской идет и остекление переплетов. Затем четыре переплета на специальном стенде собираются в один блок. Отдельные переплеты (размеры 3615×1905 и 3615×900) укладывают на стенд попарно и скрепляют гвоздями, а щели проконопачивают. Затем крепят монтажный брус, дооконную монтажную доску, ветровой брус и, наконец, накладки. Так из четырех переплетов составляется один блок размером 3615×6000.

Подъем блока идет при помощи специального приспособления и лебедки Л-3002 с системой блоков.

Приспособление представляет собой раму из швеллеров № 8 размером 5500×1500. В верхней части ее приварены щечки, а через них пропущены пальцы со втулками. Получается шарнир, в который вплетается трос диаметром 8 мм с коушем. Так создается 2-ветвевый строп. В верхнем и нижнем швеллерах делаются по три отверстия с резьбой для болтов диаметром 16 мм.

Когда уже соорянный оконный блок находится на стенде, на него накладывается подъемное приспособление. Нужно, чтобы отверстия для болтов совпали с щелями между коробками переплетов (щель 20 мм) на расстоянии 70—80 см от верхнего швеллера до верхней грани блока. Затем снизу вставляются болты с шайбой коробчатого типа (кусок швеллера № 16) и ввинчиваются в приспособление.

Затем весь блок лебедкой через систему блоков поднимают на необходимую отметку в проеме стены и закрепляют в проектное положение.

Сборочный стенд установлен с наружной стороны здания, против заполняемого проема и состоит из двух козлин высотой 1 метр и двух досок толщиной 60 мм, уложенных поперек козлин с двух концов.

Прикрепление оконных блоков в проемах к закладным частям панелей ведется с мостового крана (верхняя лента остекления) при помощи специальных подмостей. Креп-

ление нижней ленты остекления до отметки 8,4 метра идет с настилов, уложенных на поперечины решетчатых колонн.

Нормативное время на монтаж 3650 квадратных метров переплетов, исключая покраску, составляет 8212 человеко-часов. Благодаря методу, предложенному тов. Патутиным, это время сократилось до 4270 человеко-дней. Экономический эффект составил 1905 рублей.

Узлы крепления оконных блоков в промышленных зданиях состоят из коротких уголков, привариваемых к закладным деталям верхней стеновой панели оконного проема. Обычно эти уголки электросварщик приваривает с приставной лестницы, находясь в неудобном положении. Кроме того, уголок должен придерживать помощник электросварщика.

Рационализатор 6 управления электросварщик В. Е. Малахов применил два простых приспособления, которые облегчили условия труда

и позволили ему обойтись без помощника.

Приспособление представляет собой штангу, выполненную из трубы диаметром 25 мм. Длина штанги зависит от высоты оконного проема. На верху штанги установлен шаблон, ниже — клиновое приспособление, позволяющее удерживать уголок и прижимать его к панели. Штанга устанавливается в оконном проеме против закладной детали, затем вставляется уголок и вместе с шаблоном прижимается к панели.

После установки штанги про-

изводится приварка уголка к панели. Сварка осуществляется со специальных подмостей, устанавливаемых в оконном проеме.

Подмости выполнены из уголка 35×35 мм, размером 500×400 мм с ограждением с трех сторон из прута диаметром 10 мм. К площадке подмостей приварены четыре ножки, которые охватывают нижнюю стеновую панель и удерживают подмости от опрокидывания.

Подмости применяются при высоте окна до 2 м.

Применение этих приспособлений значительно облегчило условия труда электросварщика и сократило сроки устройства крепления оконных блоков.

ПОДЪЕМНИК ВНУТРИ ПОМЕЩЕНИЯ

Большую пользу строителям принесет двухстоечный подъемник для поднятия на 2,5—3 метра бетонных коробов при монтаже вентиляционных шахт в бытовках промышленных зда-

ний. Его предложили и изготовили механизаторы 6 управления тт. Шилловских, Малахов и Кавпак.

Подъемник очень прост. Стойками его являются две трубы диаметром 60 мм, наклоненные к вертикали на 8 градусов. Их вставляют в штыри, приваренные на двух передних углах рамы передвижной тележки. Сверху приварен швеллер № 10, соединяющий две трубчатые стойки. К швеллеру прикреплен блок диаметром 150 мм. По стойкам скользит каретка, изготовленная из коротких труб длиной 300 миллиметров и двух поперечных уголков, в центре которых укреплен блок диаметром 150 мм.

По краям каретки (коротких скользящих трубок) приварены две вилки из уголка 50 мм с вылетом 500 мм. Каретка с вилкой опускается и поднимаются при помощи троса, блоков, редуктора с барабаном и электрического мотора мощностью 1,8 квт, которые находятся на неподвижной тележке. Для жесткости и устойчивости стоек на внутренней стороне подъемника имеется специальная тяга из уголка 40×40. Она прикрепляется на болтах с одной

стороны к швеллеру поверх стоек, а внизу, с другой стороны, — к раме передвижной тележки.

С передней стороны тележки имеются два колеса, а с задней, посредине — маленькая стоечка-скоба. Для предохранения рамы тележки и колес от давления груза, а также для устойчивости подъемника при подъеме груза впереди ее устроены аутригер, представляющий собой винт диаметром 25 мм с упорной шайбой. Винт вмонтирован в скользящий по раме тележки швеллер № 10.

Весь подъемник передвигается вручную с помощью ручки. При переносе с этажа на этаж его необходимо демонтировать. Для этого снимается тяга, трос отвязывают, откручивают винт под стойками и сами стойки снимают со штырей. Весь процесс демонтажа и монтажа подъемника занимает не больше 40 минут.

Вес всего подъемника — 120—130 кг.

Применение его облегчает и упрощает работу бригады при монтаже вентиляционных коробов и шахт. Удобен он и при ремонтных работах внутри помещения.

Наши интервью

НА НОВУЮ СЕРИЮ

Завод имени Ленинского комсомола переходит на выпуск изделий для крупнопанельных домов новой серии. Наш корреспондент попросил главного технолога Валерия Семеновича Нуделя рассказать о проблемах завода в этот переходный период.

В чем отличие серии 1-468Б от старой?

Серия 1-468Б улучшает планировку здания, но изготовление конструкций для нее более трудоемко. Прежде мы знали 5-этажные здания одного типа. Теперь готовим изделия для 5-этажных для четырех и шести секций и 9-этажных домов. Каждый тип имеет свои специфические конструкции.

Что делается сейчас для перехода на новую серию?

Силами завода в цехе ячеистого бетона идет реконструкция форм для выпуска панелей. Трест Союзшахтоспецмонтаж проводит реконструкцию касетных машин для выпуска внутренних панелей. Уже начат выпуск изделий новой серии. Завод полностью освоил детали для нулевых циклов 5-этажных домов, начато изготовление деталей надземной части.

Что намечено сделать в ближайшем будущем?

Нам предстоит подготовка технологического оборудования для производства деталей 9-этажных домов, готовится машина для формования тюбингов лифтовых шахт, бетоноукладчики, машина для выпуска вентиляционных блоков в 9-этажных домах. Домостроительный комбинат на днях смонтировал первый 6-секционный 5-этажный дом серии 1-468Б.

Какие задачи остались нерешенными?

Сейчас идет параллельный выпуск изделий для старой и новой серии. Это совмещать не так-то просто. Почти каждый день возникают новые проблемы и приходится их решать. Многие из того, что еще вчера считалось невозможным, сегодня уже решено. Период освоения, естественно, вызывает большие трудности, но все они преодолимы.

Какие предприятия и организации помогают заводу?

Хотелось бы отметить большое участие Уралхиммашзавода, Ремстроймаша, Союзшахтоспецмонтажа и управления механизации № 1, которые и сейчас продолжают изготавливать для нас технологическую оснастку. Ремонтно-механический завод треста Стройдеталь № 70 изготовил заказанные формы с отличным качеством. Очень помог заводу коллектив Орггестроя, специалисты которого разработали сетевой график по переводу завода на новую серию и готовят сейчас технологические карты для деталей серии 1-468Б.

Каковы перспективы завода на ближайшие два-три года в связи с освоением новой продукции?

Наша первоочередная задача — строительство цеха объемных элементов, который обеспечит строителей объемными санузлами, элементами лоджий для 9-этажных домов и тюбингами лифтовых шахт. Намечается реконструкция завода, после которой намного увеличатся его мощности. Сейчас выпускаются детали для 150—160 квадратных метров жилья в год, а вскоре выпуск их возрастет до 300 квадратных метров.

В связи с этим главному необходимо решить вопрос о резком улучшении качества сырьевых материалов.

В Комсомольске-на-Амуре «школой Щеглова» заслуженно называют бригаду каменщиков, которую возглавляет первостроитель города юности, кавалер двух орденов Ленина Николай Петрович Щеглов. 600 учеников почетного строителя работают сейчас на многих новостройках Дальнего Востока.

На снимке: Н. П. Щеглов (второй слева) и члены его бригады — Николай Бельды, Юрий Баринов, Юрий Бакшеев и Евгений Орлецкий.

Фото Г. Хренова. Фотохроника ТАСС.

Юго-Запад строится.



«В. И. ЛЕНИН В ПЕТРОГРАДЕ И В МОСКВЕ»



...Создать государственный герб нашей Советской страны — задача большой важности, ибо этот герб должен был отличаться по своему внутреннему смыслу решительно от всего того, что было в гербах капиталистических государств.

В Управление делами Совнаркома поступил рисунок герба, сделанный акварелью. Он был такой же круглый, с теми же эмблемами, как и теперь, но имел посередине обнаженный длинный меч. Меч как бы покрывал весь герб. Он уходил своей рукояткой в перевязь снопов внизу герба и выходил суживающимся концом в солнечные лучи, которые заполняли всю верхнюю часть общего орнамента.

Владимир Ильич был у себя в кабинете и беседовал с Я. М. Свердловым, Ф. Э. Дзержинским и некоторыми другими товарищами, когда рисунок герба положен был перед ним на стол.

— Что это, герб?.. Интересно посмотреть! — и он устремил свой взгляд на рисунок, наклоняясь над столом. Мы все, окружив Владимира Ильича, с интересом вглядывались в проект герба, предложенный художником из студии типографии Гознак.

Внешне герб сделан был хорошо. На красном фоне сияли лучи восходящего солнца, обрамленные полукругом снопами пшеницы, внутри которых отчетливо виднелись серп и молот, а над гербом главенствовал, словно настораживая всех, отточенный булатный меч, проходивший через герб снизу вверх.

— Интересно! — сказал Влади-

мир Ильич. — Идея есть, но зачем же меч? — и он посмотрел на всех нас.

— Мы бьемся, мы воюем и будем воевать, пока не закрепим диктатуру пролетариата и пока не выгоним из наших пределов и белогвардейцев и интервентов, но это не значит, что война, военщина, военное насилие будут когда-нибудь главенствовать у нас. Завоевания нам не нужны. Завоевательная политика нам совершенно чужда; мы не нападаем, а отбиваемся от внутренних и внешних врагов; война наша — оборонительная, и меч — не наша эмблема. Крепко держать его в руках мы должны, чтобы защищать наше пролетарское государство до тех пор, пока у нас есть враги, пока на нас нападают, пока нам угрожают, но это не значит, что это будет всегда.

Социализм восторжествует во всех странах — это несомненно. Братство народов будет провозглашено и осуществлено во всем мире, и меч нам не нужен, он не наша эмблема... — повторил Владимир Ильич.

— Из герба нашего социалистического государства мы должны удалить меч... — продолжал Владимир Ильич и тонко заточенным черным карандашом зачеркнул его корректурным знаком, повторив его на правом поле герба.

— А в остальном герб хорош. Давайте утвердим проект и потом посмотрим и еще раз обсудим в Совнарком, но все это надо сделать поскорей...

И он подписал рисунок...

«Творить свою революционную работу...»

Есть в музее истории Московского завода имени Владимира Ильича один экспонат, который привлекает особое внимание всех посетителей. Это фотокопия путевки, выданной Московским комитетом партии В. И. Ленину для выступления на митингах трудящихся в Басманном и Замоскворецком районах Москвы 30 августа 1918 года.

Полвека назад Владимир Ильич по этой путевке приехал на завод, который до Октября принадлежал капиталисту Михельсону. Здесь на многотысячном митинге рабочих Ленин выступил с речью на тему «Две власти» (диктатура пролетариата и диктатура буржуазии). Как известно, после этого митинга во дворе завода на жизнь вождя революции было совершено покушение.

А за несколько минут до злодейских выстрелов В. И. Ленин, заключая речь, сказал: «...Наша задача дня: презрев все лицемерные, наглые выкрики и причитания разбойничьей буржуазии, творить свою революционную работу».

Творить свою революционную работу... Этот призыв основателя Коммунистической партии и Советского государства крепко запомнили труженники завода, который стал носить имя Владимира Ильича.

Ильичевцы, как с гордостью называют себя рабочие, хорошо усвоили и указание В. И. Ленина о том, что «производительность труда, это, в последнем счете, самое важное, самое главное для победы нового общественного строя».

Не случайно поэтому коллектив передового предприятия недавно выступил с замечательным почином. Пятилетнее задание по росту производительности труда он решил завершить к 22 апреля 1970 года — столетию со дня рождения В. И. Ленина.

Свыше 120 работников завода уже завершили выполнение личных пятилетних заданий.

...Свято выполняя заветы великого вождя, ильичевцы продолжают творить свою революционную работу. (ТАСС).

ЛЕНИНСКАЯ СТРАНИЦА

ПО ЗАВЕТУ ИЛЬИЧА

«Учиться, учиться и учиться» — завещал В. И. Ленин. Этот наказ Ильича свято выполняют строители.

Недавно в третьем управлении Свердловскпромстроя состоялось партбюро, одним из важнейших вопросов на котором был вопрос об учебе.

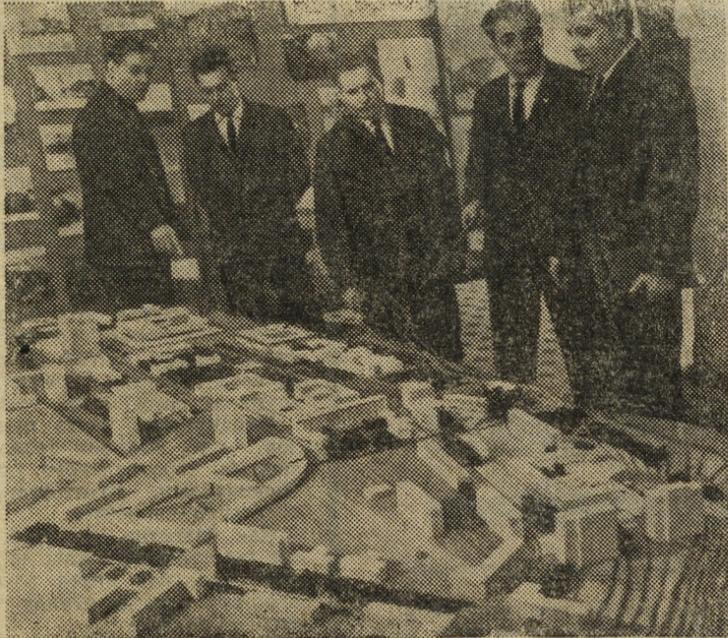
Свои знания коммунисты повысят в кружке по изучению истории партии, которым будет руководить главный инженер управления Л. И. Зубов, опытный пропагандист.

На стройках, кроме того, назначены политинформаторы. На первом участке — прораб Н. Радостев, на втором — прораб А. Черников, на третьем — начальник участка А. Токарев, на четвертом — начальник участка А. Чуфаров. Имеются политинформаторы также в отделе главного механика, среди инженерно-технических работников управления.

Многие пойдут учиться в школы, техникумы, вузы.

Ю. КРЫЛОВ,

секретарь партийной организации 3 управления.



Таким был город Симбирск (ныне Ульяновск) в 1870 году. На Стрелецкой улице (ныне улица Ульянова) во флигеле одного из домов родился Володя Ульянов. Флигель не сохранился. Часть этой улицы, которая изображена на снимке, занимает сейчас стройка Мемориального центра.



План ввода — досрочно!

НЕМАЛО жилья и культурно-бытовых объектов строит 4 управление Свердловскгражданстроя. Стремясь достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, строители этого коллектива взяли повышенные обязательства.

Решено государственный план третьего и четвертого годов пятилетки выполнить к 25 декабря 1969 года, а задание четырех месяцев 1970 года — к 28 апреля.

Соответственно, план ввода жилых и культурно-бытовых объектов третьего и четвертого годов пятилетки — к 25 декабря и четырех месяцев 1970 года — к 28 апреля.

В этом году намечено добиться повышения производительности труда на три, а в будущем — на четыре про-

цента. В первом квартале 1970 года на четыре процента.

За счет хозрасчета и осуществления постоянного контроля за бережным расходованием материалов будет сэкономлен целый ряд материалов: семнадцать тонн цемента, около пяти тонн металла и девяти тонн покрасочных материалов и т. д.

Разумеется, для выполнения всех этих задач необходимо усиление воспитательной работы в коллективе. На это тоже обращено большое внимание в обязательствах.

УЛЬЯНОВСК. Меняет свой архитектурный наряд город на Волге. Только за первые два года пятилетки около 10 тысяч семей справили новоселье в благоустроенных квартирах. Еще краше станет город к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Генеральным планом предусмотрены строительство Мемориального центра, 23-этажной гостиницы, здания педагогического института, музыкально-драматического театра...

На снимке: (справа) председатель Ульяновского горисполкома А. Г. Крюков, главный архитектор города А. И. Бросман, председатель городской плановой комиссии Я. М. Мельников, первый заместитель председателя горисполкома И. В. Яковлев и начальник управления капитального строительства горисполкома А. М. Хананов обсуждают план застройки центральной части города.

Фото А. Овчинникова.

Фотохроника ТАСС.

ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА

Гастроли украинского художественно-спортивного ансамбля «Балет на льду»



Долго не смолкали громкие аплодисменты под сводами Дворца спорта «Снежинка». Так взрослые и дети выражали свою признательность коллективу Украинского художественно-спортивного ансамбля «Балет на льду», который показал две программы — «Весеннюю сказку» и международное танцевальное обозрение.

Звучит музыка, то трогательно-чистая, то полная удачи. Один за другим по ледяному полю проносятся персонажи «Весенней сказки»: Снегурочка, Лель, Мизгирь, Купава...

Кружатся в хороводе длинноносые девушки, мчатся быстрые тройки. Герои сказки радуются, веселятся, пляшут, грустят, негодуют. А вместе с ними и зрители. Особенно малыши. Им до слез жаль Снегурочку.

Во втором отделении зрители как бы переносятся то в одну, то в другую заморскую страну.

Уже на улице шли горячие споры. Не всех удовлетворяла программа, спортивное мастерство артистов. Но все сходилось на том, что у коллектива балета много удач, больше, чем недочетов.

Фото В. Глазырина.



В ЛЕДЯНОЙ ГЛЫБЕ

Это интересно

Даже если вам не приходилось бывать в Италии, вы, наверное, слышали о Пизанской башне, с высоты которой Галилей осуществил свои первые опыты в области земного тяготения. Автор проекта, флорентийский архитектор Боннано Пизано, сам руководил сооружением башни, которое продолжалось с 1174 по 1185 год. С тех пор она стала медленно «падать», и в настоящее время ее вершина отклонилась на 5 метров по отношению к основанию.

Причины этого явления — глинистый грунт, размываемый подземным источником, о существовании которого строители не подозревали, и недостаточно прочный фундамент для сооружения, весящего 14 500 тонн. Несмотря на то, что за восемь веков Пизанская башня успешно противостояла землетрясениям и ураганам, и даже бомбардировкам во время второй мировой войны, ее все увеличивающийся наклон вызывает серьезные опасения архитекторов.

Из разных стран уже поступило множество рецептов «выпрямления» башни. Среди них очевидный интерес пред-

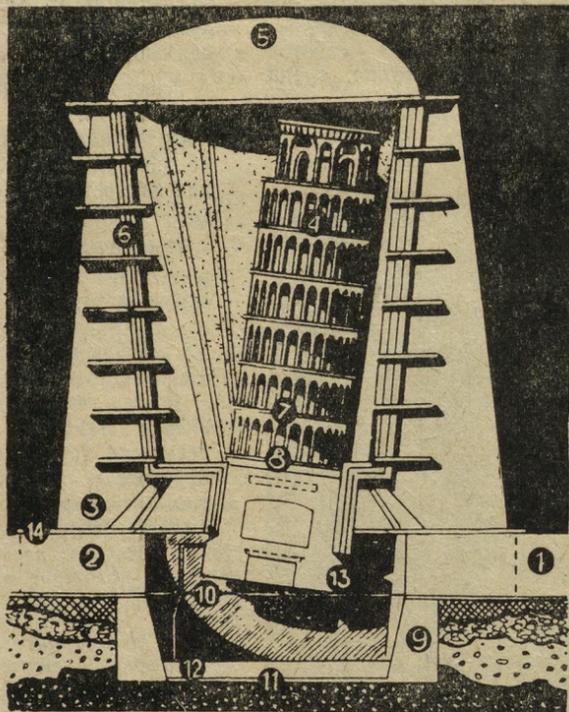
ставляет проект Энрико Вильяно, хотя он и требует значительных средств. Вокруг башни на кольцевом фундаменте (смотри схему) возводится нечто вроде гигантского «холодильника» из бетона. Наружные проемы башни заделывают, ее герметизируют пластмассовым покрытием. «Сосуд» заполняется водой и замораживается: башня оказыва-

ется замурованной в изолирующие проклад- глыбе льда. После этого можно спокойно заняться укреплением фунда- мента и основания па- дающей башни, не опа- саясь катастрофы.

На снимке (последова- тельность операций): 1—2. Укладка кольце- вого основания. 3. Соо- ружение бетонной опа- лубки. 4. Заделка на- ружных проемов башни. 5. Покрытие. 6. Термо-

изолирующие проклад- ки (в три слоя). 7. На- полнение водой. 8. За- мораживание. 9. Соору- жение круглого цоколя. 10. Выемка грунта и усиление основания башни стальной плитой. 11. Бетонирование грун- та. 12. Уплотняющий слой. 13. Укладка ново- го фундамента. 14. Ос- вобождение и нивели- рование участка после осушения и демонта- жа опалубки.

Как спасти Пизанскую башню?



Сатира и юмор

— Я попал в очень трудное положение, пан Ковальский: мне срочно нужна небольшая сумма денег, и я совершенно не представляю, где мне ее достать!

— Это уже легче, мой доро-гой! А то мне показалось, буд-то вы вообразили, что можете занять их у меня!

На пригородной станции си-дит пассажир. Когда он собрал-ся уходить, дежурный сказал:

— Не уходите, поезд сейчас прибудет.

— Откуда вы знаете!

— Пес машиниста уже при-бежал его встретить!

В провинциальном городке муниципалитет приобрел гро-мадную пожарную машину. Жители обсуждают это собы-тие:

— Представьте, сколько нужно пожаров, чтобы оправ-дать такую покупку!

— Бедный Карлсон! Потеряв состояние, он потерял полови-ну друзей!

— А другая половина! — Она еще не знает, что он потерял состояние.

— Скажите, пожалуйста, этот человек там, в клетке, со львами, и есть прославленный укротитель Карл Мюллер!

— Нет, что вы, это какой-то подсобный рабочий — он толь-ко чистит львам зубы.

— Я хочу усыновить трехме-сячного английского ребенка, — заявила как-то Жанна супругу.

— Что ты будешь с ним де-лать!

— Когда он начнет говорить, я буду учиться у него англи-скому языку.

Судья оправдал обвиняе-мого. Адвокат обращается к нему:

— Ну как, довольны вы моей защитой?

— Вообще-то да, но если бы я знал, что невиновен, я совсем не брал бы адвоката.

СТРОИТЕЛЬНЫЕ ЖУРНАЛЫ

Многие и многие тысячи строителей привыкли из года в год выписывать и читать свой профес-сиональный отраслевой журнал, давно оценили повседневную пользу, которую он вносит в жизнь и труд.

В 1969 году Стройиздат будет выпускать шест-надцать отечественных журналов по вопросам стро-ительства, архитектуры, промышленности стро-ительных материалов, жилищного и коммунального хозяйства.

Какие это журналы?

Это — «Архитектура СССР», «Бетон и железобетон», «Бюллетень строительной техники», «Во-доснабжение и санитарная техника», «Жилищное и коммунальное хозяйство», «Жилищное стро-ительство», «Механизация строительства», «Мон-тажные и специальные работы в строительстве», «Основания, фундаменты и механика грунтов», «Промышленное строительство», «Стекло и кера-мика», «Строитель» (массовый рабочий журнал), «Строительная механика и расчет сооружений», «Строительные материалы», «Цемент», «Экономи-ка строительства».

Кроме отечественных, выпускаются также четы-ре переводных журнала (на русском языке). Это — «Гражданское строительство» (США), «Промышленное строительство» (ФРГ), «Совре-менная архитектура» (Франция) и «Строительные материалы» (Англия).

В целом журналы Стройиздата охватывают ог-ромный комплекс вопросов современного стро-ительства и современной строительной науки. Не-давно Госстрой СССР пересмотрел тематическую направленность каждого журнала, специализиро-вав ее более точно, более направленно.

Главная задача каждого строительного журна-ла — содействовать техническому прогрессу в строительстве. На страницах этих изданий вы най-дете статьи, корреспонденции и информации, в ко-торых широко освещается передовой опыт работы строительных организаций, заводов строительных материалов, предприятий жилищного и коммунального хозяйства, проектных и научно-исследователь-ских институтов. Журналы популяризируют дости-жения новаторов строительного производства. Они информируют читателя о техническом прогрессе во всех областях строительного дела, сообщают о новинках зарубежной техники.

Характерная черта наших строительных журна-лов — то, что они тесно связаны с передовыми людьми строительного производства, с учеными, инженерами, архитекторами, проектировщиками всех специальностей.

Как известно, на днях открылась подписка на все газеты и журналы на будущий, 1969 год. Каж-дый строитель имеет возможность присоединиться с нового года к отряду читателей профессиональ-ных журналов.

Эту возможность не нужно упускать. Конечно, подписаться на строительные журналы можно не только с января, а и с любого месяца. Но гораз-до удобнее, надежнее и спокойнее оформить во-время годовую подписку.

Дружески советуем вам так и поступить.

Стройиздат.

ГОД 1969

Редактор В. ДВОРЯНОВ

Наш адрес:

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВО-МАЙСКАЯ, 60, КОМ. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.

Газета выходит в сре-ду и субботу.

НС 23435 Заказ № 4882

Тип. изд-ва «Ур. рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.