

Как мы уже сообщали, второго сентября распахнули двери три новых школы. Одна из них — в Юго-Западном районе по улице Лесной. Она построена по новому типовому проекту. Спортивный и актовый залы отделены от основного учебного корпуса. Прекрасно оборудованы специальные кабинеты: химии, физики, биологии.

На снимке: школа по улице Лесной.

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН ГЛАВСРЕДУРАЛСТРОЯ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 68 (2530).

СУББОТА, 7 СЕНТЯБРЯ 1968 г.

Выходит с 1942 г.

Хороший подарок

Административно-бытовое здание треста «Горгаз» площадью 1518 кв. м сдали к Дню работников нефтяной и газовой промышленности строители второго управления. Это дало возможность тресту сосредоточить все свои службы в одном месте. Помещения здания светлые и красивые, удобны для работы.

На строительстве его трудились бригады каменщиков В. Кащей, плотников П. Демина, штукатуров В. Просфириной, плиточников В. Махнева, маляров Б. Воздвиженского из 16 управления. Государственная комиссия оценила труд строителей на «хорошо».

Передовики пятилетки

На самом деле конструкторского отдела здесь нет. Здесь — это участок заготовок первого управления треста Уралэлектромонтаж. Не положен пока, наверное, хотя за названием «участок» скрывается большое производство, работающее на весь город, а то и на область. Даются ему специальные заказы, как, например, сейчас для Казахстана.

Итак, такой отдел не утвержден. Фактически же он существует. Какое производство может обойтись без технической мысли, без творчества, без новых разработок?

И один из главных конструкторов тут на участке ударник коммунистического труда слесарь-инструментальщик Леонид Сергеевич Хренов.

Так, на механическом участке стоит необычный станок, по своему виду напоминающий штурвал парохода. Крутнешь колесо — отверстия в пускателях готовы. Раньше на эту операцию приходилось затрачивать много труда и сил.

Не менее интересна осуществленная на практике более рациональная, чем прежде, скрутка проводов, идущих для жилищного строительства. Причем здесь решено все в комплексе для повышения производительности труда. Имеется стол для отмеривания проводов. Сделано приспособление для продольной резки. Быстрее и легче теперь можно их паять.

ОДИН ИЗ «КОНСТРУКТОРСКОГО»

Нельзя пройти мимо и не обратить внимания на разметочные линейки на гильотинных ножницах, которые позволяют точно разрезать листовую сталь. На участке как-то недавно были тагильчане, и эти разметочные линейки пришили им по душе. Решили они применить их у себя.

Пожалуй, трудно все перечислить, что сделано слесарем-умельцем. Тут и штампы для изготовления патрубков, универсальные ножи для резки профильной рейки на прессе и многое другое. Одно из его приспособлений отправлено на ВДНХ.

— Если можно было бы заниматься только творчеством, — говорит Леонид Сергеевич, — то можно было многое сделать, а так текущие дела заедают. И если б еще конструкторское бюро...

Но и при этих условиях немало осуществлено Хреновым для производства.

Когда-то по почину В. Гагановой он перешел с монтажа узлов и деталей на отставивший тогда механический участок. И так остался здесь. И сейчас он там, где трудно.

Н. ПАВЛОВА.

В честь 100-летия вождя

Президиум Свердловского областного совета профсоюзов принял на днях постановление о проведении смотра-конкурса учреждений культуры в связи с приближающимся 100-летием со дня рождения В. И. Ленина. Критериями этого соревнования является широкая пропаганда идей великого вождя революции, разъяснение трудящимся внутренней и внешней политики нашего государства, воспитание масс на революционных, боевых и трудовых традициях. В клубах, библиотеках и красных уголках будут проводиться ленинские чтения, тематические вечера, кинофестивали, устраиваться выставки изобразительного искусства, книжные выставки, фотовитрины о Ленине. Произведения об Ильиче должны широко включаться в репертуар коллективов художественной самодеятельности. При подведении итогов соревнования среди библиотек будут учитываться выдача читателям общественно-политической литературы.

Утверждено 20 дипломов и премий для поощрения лучших учреждений культуры.

ДЛЯ ГОРОЖАН

КОМПЛЕКС НОВОЙ ТРИКОТАЖНОЙ ФАБРИКИ, КУДА ВХОДЯТ ГЛАВНЫЙ КОРПУС, МЕХАНИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ, ТРАНСФОРМАТОРНАЯ ПОДСТАНЦИЯ, ПОЖАРНЫЙ РЕЗЕРВУАР И СТОЛОВАЯ. БЫЛ ПРЕДЪЯВЛЕН НА ДНЯХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОМИССИИ РАБОТНИКАМИ ВОСЬМОГО УПРАВЛЕНИЯ.

ОН ВЫРОС ПО СОСЕДСТВУ С МАЛЕНЬКИМ ПРИЗЕМНЫМ ЗДАНИЕМ КРАСИЛЬНОГО ЦЕХА. С ВВОДОМ В ДЕЙСТВИЕ ТРИКОТАЖНОЙ ФАБРИКИ ОНА БУДЕТ ВЫПУСКАТЬ 1 МЛН. 800 ТЫС. ШТУК ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ В ГОД.

СТРОИЛ ЕЕ ТРЕТИЙ УЧАСТОК, КОТОРЫМ РУКОВОДИТ В. Г. КРАСИЛЬНИКОВ. ОБЪЕКТ СДАН С ОЦЕНКОЙ «ХОРОШО».

ДЕНЬ ТАНКИСТОВ



День танкистов — всенародный праздник в нашей стране. В этот день советские люди отдадут дань уважения ветеранам бронетанковых войск за их подвиги на

нашей обороны. Боевая слава, завоеванная танкистами в битвах под Москвой, на Волге и Курской дуге, была приумножена в сражениях на Правобережной Украине,

боевой техникой. Они способны успешно противостоять поражающим факторам ядерного взрыва, вести боевые действия днем и ночью, на большую глубину. В ядерной войне, если ее посмеют развязать агрессоры, они явятся решающей силой сухопутных войск для максимального использования результатов ядерных ударов по противнику и завершения его разгрома.

Велика честь быть воином могучей армии советского народа — строителя коммунизма, армии, которая является оплотом мира на земле.

полях сражений, воинам-танкистам, что несут сегодня боевую вахту, работникам оборонной промышленности, создающим первоклассную бронетанковую технику.

Славный путь прошли советские танковые и механизированные войска от первых бронепоездов и бронепоездов до могучего рода войск, являющегося основной ударной и маневренной силой сухопутных войск. Наиболее полно и ярко их боевая мощь проявилась в битвах Великой Отечественной войны. Своими смелыми и решительными действиями танковые части обеспечили высокие темпы наступательных операций и непреодолимость

в Белоруссии, на Висле и Одере, в завершающем сражении за Берлин.

Появление ракетно-ядерного оружия не только не снизило, а, наоборот, еще более повысило роль танков в решении многих задач боя. Благодаря неустанной заботе партии, правительства, народа наши танковые войска в настоящее время располагают самой современной

Нестареющее оружие — танки — вручено в надежные руки. Молодое поколение советских танкистов, следуя славным революционным и боевым традициям своих отцов и старших братьев, с каждым днем наращивают успехи в боевой и политической подготовке.

Н-ская часть Белорусского военного округа. На снимке: братья-близнецы (слева направо) Сергей и Иван Карповы — механизаторы совхоза «Корытное» Могилевской области, Василий и Иван Алиновские — колхозники сельхозартеля «Гигант» Минской области, Владимир и Алексей Копыловы — колхозники артели «Мир» Ярославской области. Все они водители танков, отличники боевой и политической подготовки.

Фото В. Купейко. Фотохроника ТАСС.

Надежные руки

Рассказы о коммунистах

О коммунисте слесаре управления № 7 треста Качанарудстрой Борис Петровиче Соснине с уважением отзываются товарищи.

Более семи лет проработал Борис Петрович в тресте, много сил и творчества вложил он в строительство Качанарского горно-обогатительного комбината.

Беспокойный он человек. Свыше тридцати рационализаторских предложений внес Соснин вместе с коллегами, сам внедрил их в производство. Только за последние два с половиной года сэкономил свыше 36 тысяч рублей.

При сооружении кровли цеха крупного дробления необходимо было на высоту до сорока метров поднимать рулонный материал, пенобетон, битум и другие материалы. Имеющиеся подъемные средства не обеспечивали фронт работы. И тогда строители 7 управления обратились к Борису Петровичу: придумай что-нибудь подходящее.

Посоветовавшись с товарищами, он предложил сделать малогабаритный крышевой электрический кран грузоподъемностью до одной тонны. Крепко потрудились при изготовлении его слесари Соснин и Панков, токарь Ольков, электросварщик Круглов, кузнец Агафонов и главный механик управления Проценко. И через полмесяца, после тщательного испытания, кран был установлен на крыше цеха высотой более тридцати метров. Кровельные материалы легко и быстро транспортировались на высоту 400 метров. Все это способствовало со-

кращению сроков сооружения кровли фабрики. Экономия составила свыше 4,5 тысячи рублей.

При рытье траншей под фундаменты опорных стен фабрики окатышей приходилось извлекать выкопанный грунт при помощи ручных лебедок малообъемистыми бадьями. Труд был очень тяжелым, а применить другие подъемные средства было невозможно, так как работы производились в стесненных условиях, «на пятячке», и не было подъездов.

Борис Петрович со своими друзьями рационализаторами и тут пришел на помощь строителям. Ими из металлолома и узлов списанных механизмов был срочно смонтирован малогабаритный электрический кран кругового поворота с дистанционным управлением, грузоподъемностью 800 килограммов. Кран обслуживался одним рабочим-машинистом. Кран легко монтируется и демонтируется двумя рабочими в течение одного часа 30 минут.

Кран применялся при рытье траншей для выбора грунта на глубине 10 метров, использовался при установке опалубки арматуры и бетонировании фундаментов.

Имея дистанционное управление краном, машинист сам производил разгрузку бадьей с грунтом весом 400—450 килограммов. И таким образом освободалось 6 рабочих, ранее занятых на земляных работах.

Экономический эффект от внедрения крана составил 11485 рублей.

По предложениям Бориса Петровича Сос-

нина и при его непосредственном участии группа умельцев изготовила и успешно применяет станок для рациональной распиловки необрезной доски толщиной до 50 миллиметров.

Установленное на станке несложное приспособление позволяет производить одновременно распиловку нескольких размеров древесины, при этом обрезков в отход почти не бывает. Тонкие обрезки идут на штапики.

Если для кромления распиловки доски одного погонного метра вручную затрачивалось 0,3 часа, то на станке за это время производится распиловка 12 погонных метров доски.

Раньше резка арматурной и круглой стали диаметром до 36 миллиметров, листовая сталь и полосы толщиной 10—12 миллиметров производилась бензорезом или газосваркой, использовался ацетилен, кислород, газ пропан-бутан. Срез получался оплавленным окалиной, и требовалась дополнительная его обработка вручную, при помощи зубила, или на наждачном станке. С внедрением станков-ножниц, изготовленных по предложению Бориса Соснина, производительность резки материалов возросла в 10—12 раз, причем не требуется зачистка срезов от окалины. Вместе с этим значительно улучшилась культура производства и техника безопасности.

Станки-ножницы просты по устройству. Работать на них может рабочий низкого разряда без какой-либо специальной подготовки. Экономия от использования станков-

ножниц даже при их неполной загруженности (они применялись по мере надобности) составляет 17270 рублей.

Борисом Петровичем внедрена изготовленная им же электроножовка для резки круглой стали и труб диаметром до 20 сантиметров, что значительно улучшило качество, в несколько раз повышена производительность труда по сравнению с огневой резкой и получена экономия от внедрения только одной ножовки 150 рублей.

Совсем недавно по предложению товарища Соснина создан станок для изготовления жалюзийных решеток шириной до 80 сантиметров. При изготовлении решеток на станке изделие имеет четко размеренный шаг отверстий и не требует зачистки заусениц, как при рубке вручную зубилом. В смену один рабочий может сделать более 30 решеток размером 60 на 80 сантиметров, в то время как вручную — 3—4 штуки.

Кроме того, меняя профиль ножей, можно производить резку полосовой стали толщиной до 14 миллиметров, круглой и арматурной стали такого же диаметра, уголка 40×40 миллиметров, а также закладные детали, косынки и т. д. Все это раньше производилось огневой резкой.

Экономия от внедрения станка составляет 4900 рублей в год. При полной его загрузке можно производить столько закладных деталей, косынок и жалюзийных решеток, сколько потребуется по объемам строительства

всем строительным управлениям треста Качанарудстрой на год.

Борис Петрович и его товарищи по работе продолжают свои рационализаторские дела. Ими в настоящее время создается самодельный рельсовый малогабаритный электрокран грузоподъемностью до 5 тонн для погрузочно-разгрузочных работ на площадке отдела главного механика управления. Он в основном, за исключением электродвигателя и лебедок, будет изготовлен из металлолома в ремонтно-механической мастерской.

Все товарищи, работающие на механизмах и станках, созданных и внедренных группой рационализаторов во главе с тов. Сосниным, постоянно выражают свою благодарность за их неоценимую помощь в улучшении условий работы и высокую производительность труда.

Борис Петрович Соснин уже не молод, ему далеко за 40. Но он всегда бодр, всегда в поиске. Он принимает активное участие в общественной работе. Оказывает помощь молодым рационализаторам в доработке их предложений. Имея образование всего шесть классов, он стремится пополнить свои знания, много читает технической литературы, изучает новинки отечественной и зарубежной техники по вопросам механизации в строительных работах. Большой практический опыт работы помогает ему находить правильные технические решения при разработке и внедрении своих рационализаторских предложений, направленных на создание машин и механизмов, способствующих ликвидации ручного труда, повышению производительности и улучшению культуры производства.

Таков рационализатор, новатор производства, слесарь, коммунист Борис Петрович Соснин.

В. ПОПОВ,
инженер треста
Оргтехстрой.



ЛИГНОПЛАСТ— НОВЫЙ МАТЕРИАЛ

Лигнопласт — так называется новый материал для отделки полов и стен, созданный сотрудниками центральной лаборатории Красноярского завода синтетического каучука.

При изготовлении материала были использованы отходы химического завода — лигвин и отходы, получаемые при изготовлении каучука на Красноярском заводе синтетического каучука.

Первоначально лигнопласт представляет собой сырые листы, которые затем подвергаются небольшой вулканизации. На лигнопласт наносится цветной декоративный слой, и он разрезается на изящные плитки, которые можно применять для отделки полов и стен.

Испытания показали высокие свойства нового материала. Он прочнее линолеума, упруг, обладает высокой водо- и кислотостойкостью. Коэффициент теплопроводности равен дереву.

Лигнопласт можно использовать для покрытия пола без деревянного настила.

По подсчетам специалистов, изготовление лигнопласта в два раза дешевле, чем линолеума.

Быть водоемам чистыми

В последние годы в Свердловске проделана немалая работа по оздоровлению водоемов. И все же, как свидетельствуют факты, строительство канализационных сетей и очистных сооружений идет медленно. В результате большое количество промышленных и других стоков сбрасывается без очистки в Исеть и Пышму.

В чем причина? Где корень зла? Раньше на эти вопросы все единодушно отвечали: подводят строители. Они, дескать, не освобождают отпущенные средства. Но в минувшем году строители с поставленной задачей справились. Есть полная уверенность в том, что и план 1968 года они выполнят. А результатов отдачи по-прежнему нет.

И дело, как показала проверка, сегодня не в

строителях. Свердловский горисполком и его управление капитального строительства расплывают средства на строительство канализационных сетей и очистных сооружений. Это и привело к тому, что уже который год в разных концах города ведется сооружение важных и нужных

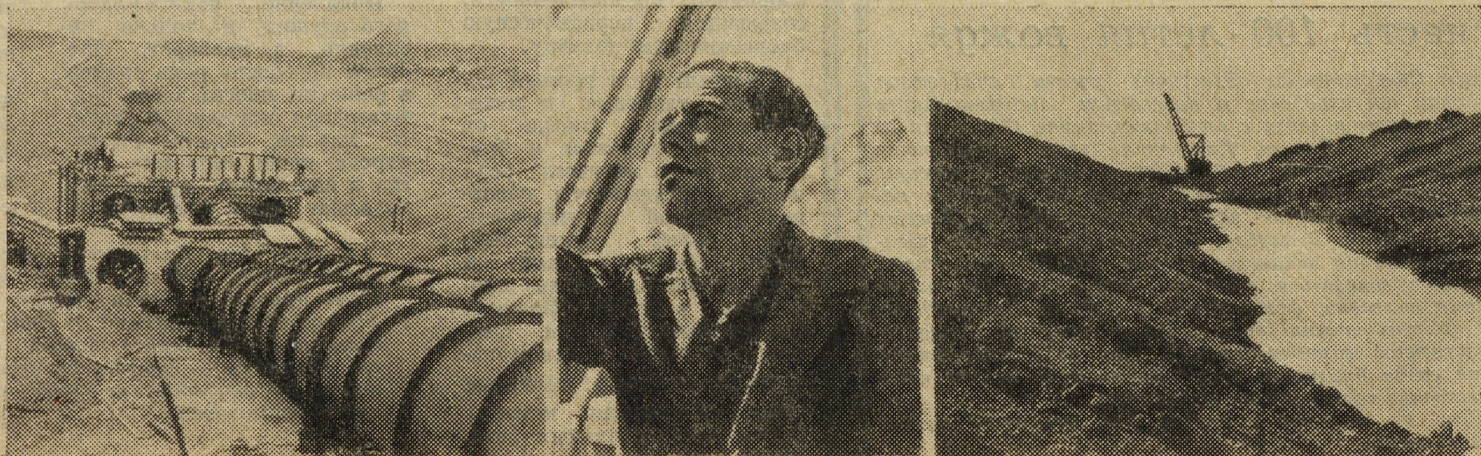
объектов, а конца им не видно. Ежегодно расходуются огромные средства, а отдачи нет. К тому же некоторые проекты, по утверждению специалистов, уже успели устареть и сейчас нуждаются в переделке. Областной комитет народного контроля, рассмотрев вопрос о ходе

строительства в Свердловске очистных сооружений, принял к сведению заявление зам. начальника Главсредуралстрой тов. Ворошилина о том, что план 1968 года будет выполнен. Одновременно комитет поставил перед соответствующими органами вопрос о необходимости

В областном
комитете
народного
контроля

прекращения распыления средств на строительстве канализационных сетей и очистных сооружений, ускорения их ввода в действие. Выдвинут также вопрос и о пересмотре специалистами проектной документации.

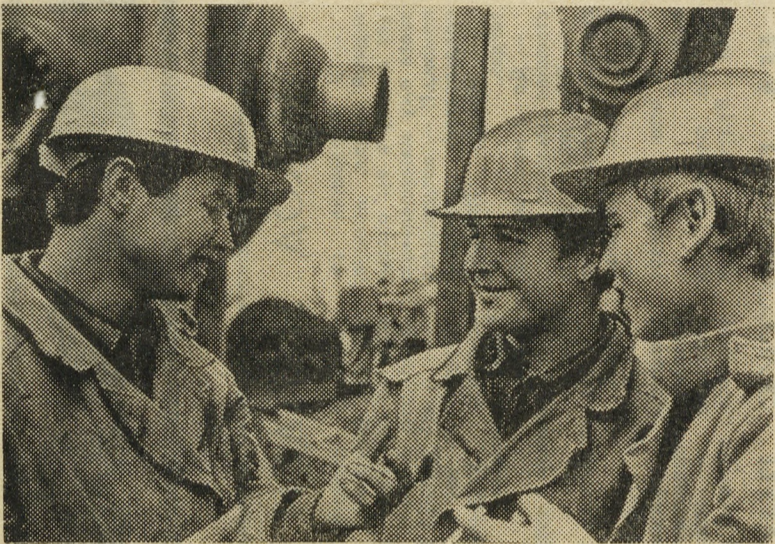
КАЗАХСКАЯ ССР. Сооружение канала Иртыш-Караганда идет с опережением графика. Строители решили дать воду металлургам Темир-Тау к 7 ноября 1968 года. Лучшие других на трассе трудятся рабочие второго участка механизированной колонны. Одного из них, машиниста шагающего экскаватора В. Комлева, вы видите на снимке в центре. Слева — строящаяся на трассе канала насосная станция. Справа — общий вид канала. Фото Я. Турина. Фотохроника ТАСС



ТАТАРСКАЯ АССР. Молодые строители Нижнекамского нефтехимического комбината в честь 50-летия Ленинского комсомола приняли повышенные обязательства. Они решили раньше намеченного срока сдать в эксплуатацию пусковые объекты. На монтаже оборудования успешно трудятся юноши и девушки из Нижнекамского профессионально-технического училища № 46.

На снимке: будущие слесари-монтажники, оканчивающие Нижнекамское профессионально-техническое училище (слева направо): Николай Мучейкин, Александр Старшинов и Яков Чентев.

Фото Б. Мясникова. Фотохроника ТАСС.



50

ЛЕТИЮ
ВЛКСМ

Славные
страницы
истории

Это было в Хотине

В биографии Хотина, небольшого городка Черновицкой области Украины, есть страницы, овеянные неувыдаемой славой.

Осенним утром 1941 года на стенах дома Хотина появились листовки. «Пролетарии всех стран, соединяйтесь! — призывал скромный белый листок. — Граждане! Не теряйте надежды. Советская власть к нам вернется. Не топтать немецко-фашистским гадам нашей земли. Срывайте работу на фабриках и заводах, уничтожайте фашистских палачей, секретных агентов полиции и других выродков. ШПО».

ШПО... Эти три буквы бесили гитлеровцев пуще всего. Кто этот ШПО или что это такое? Полицейские и шпики буквально с ног сбились, пытались раскрыть загадку. Но тщетно. А между тем ШПО давал о себе знать все чаще и означал он Штаб Подпольной Организации для борьбы с фашистскими оккупантами.

Вскоре после вероломного нападения Гитлеровской Германии на Советский Союз в хате на окраине Хотина собрались друзья-комсомольцы Владимир Манченко, Николай Салтанчук, Александр Непомнящий, работавшие в швейной мастерской, ученик сапожника Кузьма Галкин. Решили: нельзя сидеть сложа руки и ждать, когда Красная Армия выгонит фашистов с родной Буковины. Не зря ведь несколько месяцев назад им торжественно вручили комсомольские билеты. Руководителем организации избрали Кузьму Галкина, а начальником штаба — Володю Манченко.

Действия ШПО становились все более дерзкими. В октябре 1941 года, когда советские войска после многих недель героической обороны оставили Одессу и фашистские власти Хотина решили торжественно отметить эту дату, на улицах снова появились ли-

стовки: «Товарищи! Друзья! — писали комсомольцы-подпольщики. — В тяжелый час, когда на фронте и в тылу гибнут десятки людей, Антонеску хочется выгнать нас на «праздничную манифестацию» и доказать тем самым, что политика братоубийственной войны находит среди нас поддержку.

Ложь. Каждый честный румын, молдаванин или украинец не выйдет на это посмешище. Одесса — не победа боярской Румынии, а черное пятно на ее совести...».

Воззвание ШПО дошло до хотинцев. Лишь единицы вышли в назначенный день на площадь, манифестация была сорвана. А спустя несколько дней Хотин снова забурлил — 7 ноября в фотовитрине, у здания полиции, среди белая дня появились портреты руководителей партии и правительства Советского Союза. В центре города на телеграфном столбе развевался алый флаг.

— Ну что, хлопцы, подведем итоги? — открыл очередное заседание ШПО вожак подпольщиков Кузьма Галкин. — Двадцать четвертую годовщину Октября мы отпраздновали неплохо. И сигуранца решила отметить наши заслуги. Читали?

Кузьма показал ребятам приказ, подписанный комиссаром Хотинский сигуранцы Смиду, гласивший, что тот, кто назовет имена «бандитов», получит 20 тысяч лей и хорошую работу.

— Все это неплохо, — серьезно заговорил Кузьма. — Но нужно активизироваться. Чтобы дни, ни ночи не давать покоя фашистам. И еще очень важно — наладить систематическую информацию населения о делах на фронте. Приемник у нас есть. Спасибо учителю Короткову из Атаки, это он наладил... Так вот, у меня на квартире будем прослушивать передачи из Москвы и сообщать о них в листовках.

...Однажды в городе вспыхнул пожар. Горели казармы карательного отряда СС. По тревоге на ноги поднялась вся полиция, пожар кое-как потушили, но найти его виновников не удалось.

Отважно действовали комсомольцы в глубоком тылу. Особенно активизировались подпольщики весной 1942 года, когда у организации прибавилось опыта и военной сноровки. Каждый день из соседнего леса в Хотин доносились выстрелы, взрывы: бойцы ШПО проходили боевую подготовку. Первого мая в воздух взлетел склад с боеприпасами и продовольствием. Вышла из строя телефонная связь с Черновицами. Но полиция нашла след подпольщиков. Начались обыски, аресты.

Какие муки довелось выдержать Кузьме Галкину и его друзьям, об этом знают только те, кто их пытал. Товарищи, оставшиеся в живых, рассказывают, что Кузьму и Володю Манченко после пыток в камеру приносили без сознания. Но они находили в себе силы и в тюрьме подбадривали товарищей. Вот два отрывка из их писем родным: «Не печалься, мама... солнце свободы будет сиять над нашей землей. Манченко Владимир». «Дорогие мои. Прошу, не стыдитесь, что я в тюрьме. Я не преступник, я попал в руки преступников. Пусть я буду убит, вы не плачьте, а гордитесь своим сыном».

Восемнадцать дней глумились фашисты над комсомольцами. 17-летних мальчишек били железными прутьями, подвешивали к потолку, а потом, когда ноги у ребят отекали, заставляли танцевать. И на холодный цемент из потрескавшихся ступней лилась кровь. Но не добились палачи от комсомольцев ни слова.

С. КОМАРНИЦКИЙ,
В. ПОПОВ (АПН).

НИИЖБ в содружестве с Северодонецким домостроительным комбинатом, лискинским комбинатом «Стройдеталь» и другими организациями разработал технологию производства автоклавного железобетона. Сущность ее состоит в следующем. Изделия из цементно-песчаной смеси с предварительно уложенной в них арматурой формуют на обычных виброплощадках или непосредственно в формах. Затем запаривают их в автоклавах при давлении насыщенного пара в восемь атмосфер и температуре 174° Цельсия.

Благодаря такой обработке резко повышается прочность бетона, отпадает необходимость применять малоподвижные смеси: изделия могут быть отформованы при обычно принимаемых режимах вибрации из умеренно жестких или даже пластичных смесей. Это в свою очередь предельно упрощает технологию, позволяет использовать местные пески.

На Северодонецком ДСК производство автоклавных железобетонных изделий организовано в специальном цехе, в котором установлены 12 автоклавов, мостовой кран грузоподъемностью пять тонн и две виброплощадки «СМ-476 А».

Цементно-песчаная смесь подается в цех автотранспортом с бетономесительной установки строительного треста.

Для изготовления бетонной смеси применяются обычные портландцементы марок «400» и «500» и местный песок с модулем крупности от 1,17 до 1,3 при содержании до пяти процентов глинистых примесей. На кубометр бетона марки «200», приготовленного на цементе марки «400», расходуется 320 килограммов цемента, 1065 литров песка и 230 литров воды. Цемент марки «500» расходуется для бетона той же марки только 260 килограммов на кубометр.

Изделия, отформованные на виброплощадках с пригрузом 40 квадратных сантиметров на один грамм, выдерживаются до автоклавной обработки шесть часов. Это так же повышает их прочность. Режим автоклавной обработки следующий: подъем и снижение давления пара — три-пять часов. Выдержка при давлении восьми атмосфер — три-четыре часа. Расход пара на кубометр изделий — 300 килограммов. В среднем автоклавы делают два оборота в сутки.

Северодонецкий ДСК выпускает панели внутренних стен и лестничных клеток, вентиляционные блоки, балконные и карнизные плиты, поддоны сантехкабин, цокольные и фундаментные блоки.

М. КРАСНЫЙ,
кандидат технических наук.

Как изготавливать автоклавный бетон

БАШЕННЫЕ краны — сила и мощь наших строек. Но иногда и стальным великанам приходится поправлять здоровье.

При управлении механизации № 2 существуют специальные ремонтно-механические мастерские, где лечат краны. Само собой понятно, что для ремонта такой мощной техники нужны и соответствующие условия.

Но если пригласиться к нашей базе, то можно подумать, что здесь занимаются не с башенными, а с какими-то

мастерские кустарные, доморощенные, а можно и необходимо создать современную ремонтную базу.

Для этого необходимо построить новый крытый цех, габариты которого соответствовали бы ремонту таких крупных машин, как башенные. Для этого нужен цех высотой не менее 12 метров, длиной 50, шириной не менее 24 метров. Все эти расчеты уже обдумывались, поэтому мы их тут приводим. И конечно, необходимо, наконец, приобрести оборудование: гильотинные

А разве мы не могли бы в полную силу заниматься новой техникой? За последнее время, правда, внедрили изготовление сборных инвентарных подкрановых путей, но сколько можно бы-

НЕ ЛЕЧЕНИЕ, А МУЧЕНИЕ

другими, более мелкими механизмами, — до того помещения не соответствуют задаче. Да и таких-то помещений раз-два и обчелся. Здание, где происходит собственно ремонт, — просто сарай. Когда-то в нем находились парочные камеры бетонного завода. И до сих пор в них сыро и темно. Краны, точнее даже их разобраные конструкции и детали, в низкое помещение с трудом приходится втапливать. Поэтому мы организовали цех просто под открытым небом. В помещении работаем лишь в силу необходимости, когда уж обязательно нужен потолок над головой. Все это, разумеется, сказывает-

ло бы еще сделать много другого, ценного!

Поэтому нужно скорее реконструировать ремонтную базу. Посмотришь, в других строительных организациях худо-бедно, а занимаются собственной базой. У нас есть тоже предложения, заметки, но почему-то дело не движется.

А ведь есть смысл построить мастерские не только для нашего города, а и для области. По примеру, скажем, работы завода Ремстроймаш управления механизации № 1, где ремонтируют экскаваторы, автокраны и другие строительные машины. Есть смысл потому, что и в других городах области часто

Ремонтникам — современную базу

ножницы, дисковую пилу, оборудование для очистки металлоконструкций и другое. Нужны моечные и покрасочные отделения.

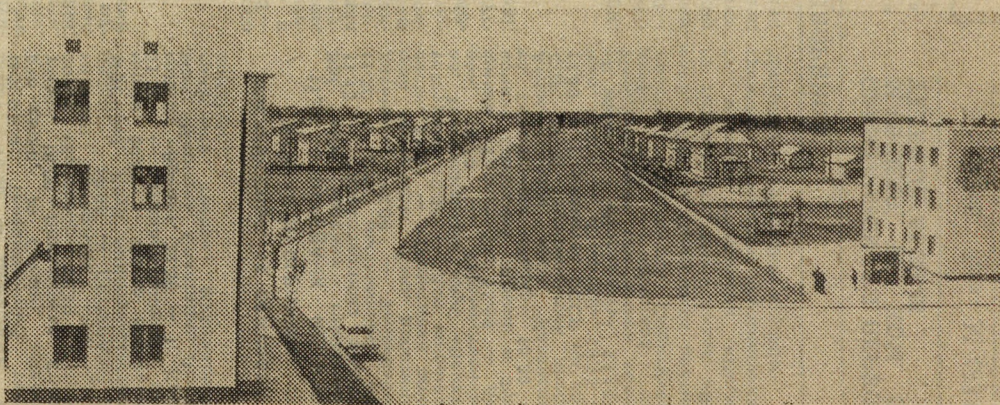
Но переоборудовать мастерские можно, разумеется, не только для области, но и для кранового хозяйства города. Не решены вопросы ни с территорией, ни с финансированием, ни с проектом.

В. КОРОВКИН,
секретарь партийной организации мастерских;
П. ЛЕВАРТОВСКИЙ,
бригадир слесарей;
А. РОГАЧЕВ,
бригадир электриков.

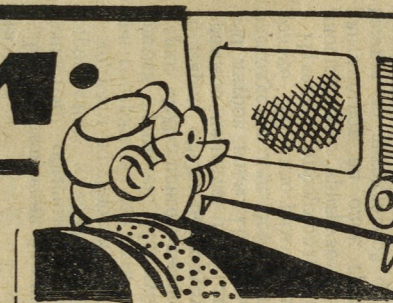
КИЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ. В новом колхозе имени Ильича Васильевского района — Кодаки одно за другим сдаются в эксплуатацию жилые дома и общественные здания. В дома колхозников подведены газопровод, горячая вода, газ, центральное отопление, канализация.

В селе открыты Дворец культуры, средняя школа, детский комбинат. К услугам жителей — дом быта, торговый комплекс, кафе-столовая.

На снимке: центральная часть нового села.
Фото Ю. Мосенжника.
Фотохроника ТАСС.



В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ • В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ.



«Художник». 19.45 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телеальманах. «Подвиг». 20.30 — «Сделано в Воронеж». Репортаж с экскаваторного завода. 21.00 — В. Чивилихин. «Родион Гуляев». Премьера телеспектакля. 22.15 — Страницы музыкального календаря. А. Варламов. 22.30 — Информационная программа «Время». 23.15 — «Театральные встречи». В гостях у Леонида Утесова.

Сатира и юмор

Рассерженный покупатель вбегает в лавку:
— Вы просто мошенник! Я купил у вас трость из настоящей слоновой кости, а теперь выяснилось, что это подделка!
Измученный владелец:
— Скажите, пожалуйста! Кто бы мог подумать, что у слонов бывают искусственные клыки!

Мистер Браун читает вслух газету: «Статистикой доказано, что из каждых двухсот мужчин только один бывает ростом в 1 метр 90 сантиметров».

— Странно, — замечает жена. — Всякий раз, когда я бываю в кино, именно этот двухсотый сидит впереди меня.

— Ты думаешь, я всю жизнь буду носить это пальто из кроличьего меха?

— Почему бы нет? Ведь кролик носит!

Полицейский спросил на улице пьяного, куда он идет.

— Домой. Я возвращаюсь со встречи Нового года.

— Будет, будет врать! Новый год был девять месяцев назад.

— Потому и спешу. Жена уже начала беспокоиться.



ВЫХОД НАЙДЕН

— У Баранкина солидный оклад, премия, нет семьи, а вы оказываете ему материальную помощь! — возмущался председатель месткома. — Может, Птицыну тогда!..
— Да у него же собственная машина!
— Зато долги! Знаете, сколько долгов у него после этой машины! Жуть!
— А если Парапетову оказать!
— Да смеяться над нами будут... Любая

комиссия, которая будет нас проверять! Парапетов сам кому хотите помощь окажет...
— А что делать! Контингент у нас — все доктора, кандидаты... Кому оказывать помощь!
— А может, воздержимся...
— Деньги есть по этой статье!
— Давайте серьезно, товарищи, — призвал к порядку председатель месткома. — Найдите человека, который дей-

НЕМНОГО УЛЫБКИ

ствительно нуждается, понимаете, нуждается...
— Нашел! — вскричал вдруг стражделегат. — Людочка Челкина, секретарь-машинистка, оклад — семьдесят рэ!

— Ну вот, другое дело...
Вызвали Челкину.

— Пиши заявление на пятьдесят рублей, Людочка, — тихо сказал председатель месткома, — между прочим деньги пойдут на оплату оркестра к праздничному вечеру!

С. КОМИССАРЕНКО.

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ

Зам. директора непрерывно курил.
Главный инженер нервно грыз ногти.
Начальники отделов рылись в справочных материалах.
Старший бухгалтер что-то бормотал под

нос, загибая пальцы в руках.
— Предлагаю! — сказал, наконец, директор. — Капиталовложения. Кто «за»?
«За» были все, только старший бухгалтер воздержался.
— Фиксируем капита-

ловложения, — подытожил директор. — Переходим к следующему вопросу. Установка для поддержания нормальной температуры в помещениях. Одиннадцать букв по вертикали. Последняя буква «р»...
Совещание продолжалось.

Арк ИНИН,
Л. ОСАДЧУК.

САМЫЙ, САМЫЙ

— Какой самый длинный день в году?
— Тот, в который прораб обещал закончить строительство детских яслей. Этот день длится уже десятый месяц.

ВЕСКИЙ ДОВОД

— Говорят, в клубе двери всегда на замке.
— Не может этого быть. Там и дверей-то нет!

В. СМИРНОВ.

ЗАРУБЕЖНАЯ КАРИКАТУРА



Я пришел вам сказать, что сотрудники недовольны вами.

Маленькие басни

МАСТЕР И МАСТЕРОК

Штукатур бранил свой мастерок:
— Я с тобой тружусь немалый срок,

Вместе были мы и там и тут. Только мне не нравится твой труд! Много раз ты подводил меня. Брак да брак... Без брака

нет и дня. Молча горький выслушав упрек, Вымолвил со вздохом Мастерок:

— Если Штукатур — хороший мастер, Мастерок любой ему прекрасен!
А. ЧИСТЯКОВ.

МИР УВЛЕЧЕНИИ

Коллекционирование имеет не только познавательную ценность, но может приносить практическую пользу. Вот пример.

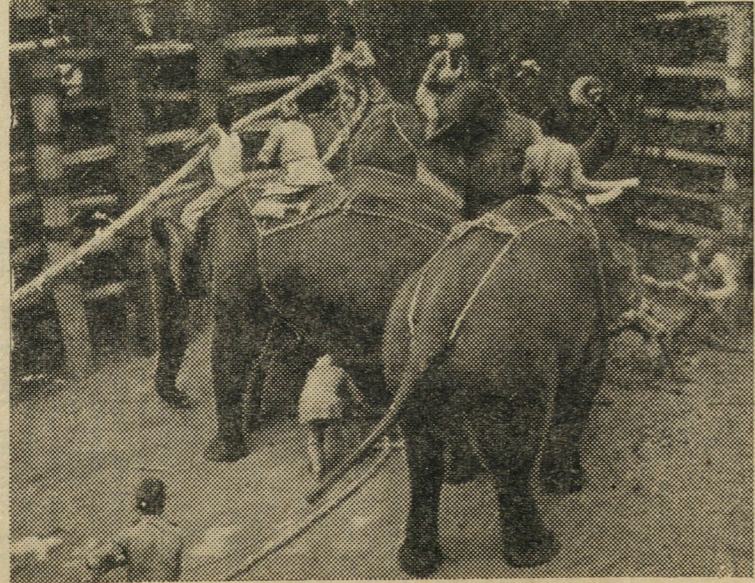
Когда составлялось полное собрание сочинений В. Маяковского, литературоведы обратились за помощью к московским коллекционерам: нужно было разыскать так называемые «фантики» — обертки от конфет с короткими рекламными и агитационными стихами Маяковского. Черновики этих стихов в архиве поэта не сохранились.

И собиратели «фантиков» выручили составителей полного собрания сочинений. Стихи поэта — 80 четверостиший — затерялись бы, не будь коллекционеров промышленной графики.

РЕСПУБЛИКА ИНДИЯ. С давних пор слоны в странах Юго-Восточной Азии пользуются особым почетом и уважением. Трудно перечислить все работы, которые выполняют эти неутомимые труженики. И не удивительно, что ловля и приручение слонов идут уже много сотен лет.

В Индии существует несколько способов ловли этих лесных великанов, но самой большой известностью пользуется операция «Кхеда». Окруженное охотниками стадо загоняется в лесную реку, прижимается к крутому и высокому берегу, в котором имеется только один выход в подготовленную и замаскированную западню.

На снимке: охотники ловко и умело связывают пойманных слонов.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 — Документальный фильм «Старый дом». 18.20 — Передача «Американцы о себе». 19.05 — Для детей. Мультфильм «Сказка о золотом петушке». 19.35 — Телевизионные новости. 20.00 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 20.30 — Художественный фильм «Царь и генерал». 21.50 — «По вашим письмам». 22.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Информационная программа «Время».

ВТОРНИК, 10 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 — Для детей. «А сегодня вот что — почта». 18.50 — «Голоса уральских строек». Новый фильм Свердловской телестудии. 19.05 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 19.15 — «НОТ в действии». 19.45 — Показывает Свердловск. Декада русской музыки «Мастера искусств страны». Галина Вишневская. 20.40 — Телевизионные новости. 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. На приз газеты «Советский спорт». Хоккей. 23.15 — «На музыкальной волне». Творческий вечер композитора И. Шамо.

СРЕДА, 11 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — Телевизионное бюро технической информации. 11.15 — Художественный фильм «Царь и генерал». 18.00 — В мире интересного. Фильмы «Жемчужина Подмосковья», «Рассказ психотерапевта». 18.30 — Передача для школьников. 19.10 — Телевизионные новости. 19.30 — Телевизионный художественный фильм «Сын двух отцов». 20.30 — Концерт «Симфонические миниатюры». 21.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Первенство СССР по футболу. ЦСКА — «Динамо» (Киев).

ЧЕТВЕРГ, 12 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
12.15 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Первенство СССР по футболу. ЦСКА — «Динамо» (Киев). 18.00 — Для детей. Киножурнал. «Хочу все знать». 18.10 — К 50-летию ВЛКСМ. Хроника комсомольских дел. 18.40 — Вечерний репортаж. 19.00 — Телевизионный журнал

Редактор В. ДВОРЯНОВ

Наш адрес:

Газета выходит в среду и субботу.

ПЯТНИЦА, 13 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — Художественный фильм «Отряд Трубочева сражается». 18.00 — Для детей. Фильм «Твой день». 19.10 — Проблемы мелиорации сельского хозяйства. 19.45 — Киножурнал «Советский Урал». 19.55 — К Дню работника леса. Кинорепортаж. 20.20 — Музыкальный привет работникам лесной промышленности. 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Спартак». 22.45 — Эстафета новостей. 23.45 — Театр телевизионной новеллы. М. Горький. «Ванька Мазин», «Свидание». 00.30 — «В поисках Терпсихоры». Вечер балета Московского театра оперетты.

СУББОТА, 14 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех. 11.45 — Телевизионные новости. 12.00 — «С днем рождения!» Музыкальная развлекательная программа. 12.30 — «Субботний репортаж». 13.00 — «В эфире — «Молодость». 13.30 — Телевизионная энциклопедическая библиотека. 14.00 — «Искусство и мы». Телевизионный журнал. 15.00 — Показывает Свердловск. Кинокомедия «Подкидыш». 16.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Телевизионный театр для детей. Ю. Сотник. «Просто у нас». 18.00 — Показывает Свердловск. «Кругозор». 18.40 — Музыкальная программа «Все любят разное». 19.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Клуб кинопутешественников. 20.30 — Почта «Огонька». 21.30 — Информационная программа «Время». 22.30 — И. Кальман. «Марица». Спектакль Ленинградского театра музыкальной комедии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «На зарядку становись!» 11.15 — Телевизионные новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — Телевизионный календарь. «День работника леса». 12.30 — «Памятники архитектуры». 13.00 — Для юношества. Телевизионный клуб «Искатели». 13.50 — Художественный фильм «Браслет-2». 15.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. Тележурнал «Радар». 15.30 — Атлас народов мира. Казахская ССР. 16.30 — Музыкальный киоск. 17.00 — Первенство СССР по хоккею. ЦСКА — «Спартак». 19.15 — «В эфире — «Молодость». 20.15 — Международная программа «Семь дней». 21.10 — «Мастера искусств». Иннокентий Смоктуновский. 22.40 — Программа цветного телевидения. Мультфильм «Беги, ручеек», киноочерк «Месяц гусиных птенцов». Музыкальная программа «Мелодии дружбы».

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМ. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.

НС 17345. Заказ № 4834.

Тип. изд-ва «Ур. рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.