

День строителя —
встречать по-ударному!



ПРИНИМАЙТЕ ТЕПЛО, НОВОСЕЛЫ!

ФОТО-
РЕПОРТАЖ

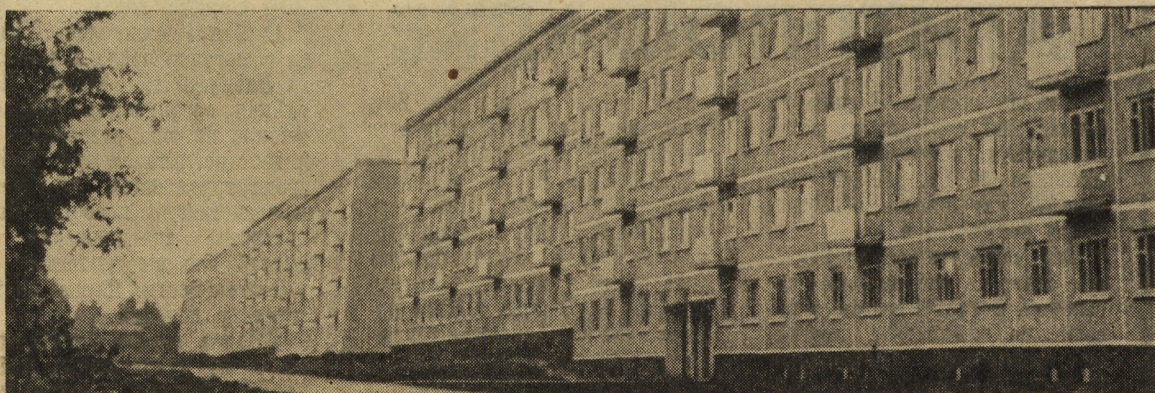
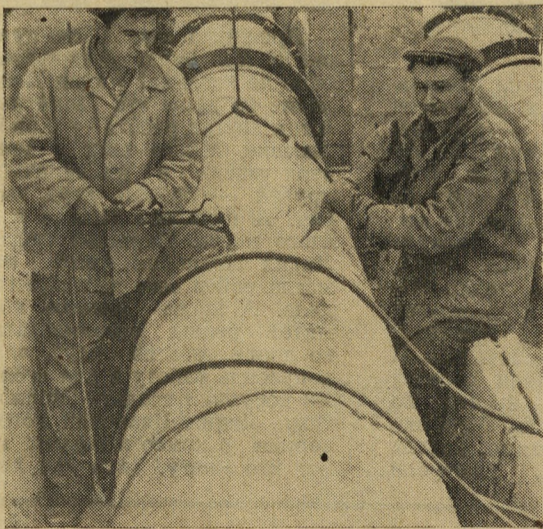
Бригада Михаила Узинцева из седьмого управления домостроительного комбината по праву носит звание коллектива коммунистического труда. Она систематически перевыполняет производственные задания при хорошем качестве работ. То ли бригадир так сумел сплотить людей, то ли просто маляры здесь подобались такие, только это на редкость дружный коллектив.

Анастасия Красотина и Рафина Шаипова, которых вы видите на верхнем снимке, работают в этой бригаде. Стаж Красотиной уже

около двадцати лет, Шаиповой немного меньше. Ветераны стройки охотно передают свой опыт молодежи, которая все время пополняет бригаду.

А на нижнем снимке вы видите бригадира Федора Храбуста и слесаря Ивана Киселева из управления Уралэнергоизоляция. Этой бригаде предстоит произвести врезку труб теплотрассы на улице Милицейской в Пионерском поселке, где идет сейчас интенсивное строительство жилых домов.

Фото В. Глазырина.



ПОБЕДИТЕЛИ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СОРЕВНОВАНИИ

25 июля коллегия Минтяжстроя СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов рассмотрели итоги социалистического соревнования за второй квартал этого года.

Переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС и первые денежные премии присуждены следующим трестам:
СВЕРДЛОВСКИХИМСТРОЮ
УРАЛМАШСТРОЮ
УРАЛНЕРУДУ
СВЕРДЛОВСКИСТРОИТРАНСУ
Переходящее Красное знамя Минтяжстроя СССР и ЦК профсоюза и первые денежные премии присуждены трестам:
УРАЛТРАНССПЕЦСТРОЮ
СТРОИМЕХАНИЗАЦИИ
СВЕРДЛОВСКИГАЗСТРОЮ
УРАЛСАНТЕХМОНТАЖУ.

Вести из одного управления

ПЕРВОЕ МЕСТО

Первое место среди строительных управлений Кировского района за достигнутые успехи в социалистическом соревновании за второй квартал завоевал коллектив девятого управления. План по генподряду выполнен на 103,8 процента, собственными силами — на 110 процентов.

За это время сданы следующие объекты: дом на Уралмаше, дом в Пионерском поселке, блок «Б» —

жилье на доме «Рыба». Хорошо потрудились бригады тт. Долгорукова, Мешкова, Квяткевича. Следует отметить слаженную работу участков тт. Зайнулина и Розенбаума. Перед коллективом стоят большие задачи во втором полугодии.

ЛУЧШИМ — ПРЕМИИ

С первого апреля в управлении проходил смотр-конкурс на лучшее рабочее место и образцовое состояние бытовок. Недавно подведены итоги и выявлены победители.

Первое место и премия 80 рублей присуждены бригаде маляров О. П. Бондаревского, второе место и денежная премия 50 рублей — бригаде Н. Т. Романовой, третье место 30 рублей — бригаде И. Ф. Крилицкого.

Денежные премии получили и бригады Н. С. Долгорукова и А. И. Гладких. Отмечена хорошая работа начальника участка А. М. Дмитриева.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН ГЛАВСРЕДУРАЛСТРОЯ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ
СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 58 (2520).

СУББОТА, 3 АВГУСТА
1968 г.

Выходит
с 1942 г.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

«НА ПОБЕГУШКАХ». Под таким заголовком была опубликована в нашей газете за 26 июня корреспонденция. Как отвечает секретарь парткома треста Свердловскгражданстрой тов. Баюнкин, она обсуждалась на совместном заседании партийного бюро и постройкома 14 управления.

Он пишет: «Факты, указанные в корреспонденции, имели место. За грубое, нетактичное отношение к обучающимся на члена КПСС тов. В. П. Скобелина наложено партийное взыскание, рабочему каменщику А. А. Шайхулину объявлен выговор.

В четвертом квартале партийный комитет намечает обсудить вопрос об использовании молодых рабочих — выпускников ГПТУ на производстве, повышении ими квалификации и состоянии политико-воспитательной работы с ними в строительных управлениях треста».

Резервы — в действии!

ЧТО ПОКАЗАЛ АНАЛИЗ?

Нормативно-исследовательская станция при тресте Свердловскпромстрой в первом полугодии 1968 года проводила анализ использования рабочего времени. В этой области далеко не все благополучно.

В трестах Свердловскгражданстрой потери его составляют 5,86 процента, Свердловскпромстрое — 6,81, Свердловскхимстрое — 10,32 процента, Уралмашстрое — 2,33, в домостроительном комбинате — 2,1.

По сравнению с 1967 годом процент потерь рабочего времени рабочих во всех трестах (кроме треста Уралмашстрой) увеличился. Особенно в Свердловскхимстрое — на 7,19 процента.

Основными причинами внутрисменных потерь являются: недостаточная организация труда на объектах (несвоевременная доставка материалов, отсутствие фронта работ), нарушение трудовой дисциплины, случайные причины и т. д.

Причем, в основном отрицательно сказывается плохая организация труда и нарушение трудовой дисциплины. Большие потери наблюдаются при использовании механизмов.

Проверка эксплуатации башенных кранов в 10, 11 управлениях и Визстрое показала, что полезная работа их составила всего лишь 69,68 процента.

Основные причины неудовлетворительного использования башенных кранов в тресте Свердловскхимстрой — это отсутствие фронта работ, неудовлетворительная организация производства. На строительстве девятиэтажного дома (десятое управление) был нарушен принцип рационального комплектования бригады каменщиков. Численный, квалификационный и профессиональный состав ее не соответствовал принятому технологическому процессу и объему работ и, как результат, кран, обеспечив бригаду всеми необходимыми материалами, просто стоял без работы. Простой этого крана составили 36,1 процента.

Устранение потерь рабочего времени, более полное использование машин и механизмов — вот те резервы, максимальное использование которых обеспечит безусловное выполнение заданий по росту производительности труда.

С. БАННЫХ,
начальник нормативно-исследовательской
станции при тресте Свердловскпромстрой.



УСПЕШНОЕ РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ КОМУНИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ПРЕДПОЛАГАЕТ...

Ежегодно первое воскресенье августа в нашей стране торжественно отмечается Всесоюзный день железнодорожника.

Только цифры
За годы Советской власти в нашей стране построено свыше 50 тысяч километров новых железнодорожных магистралей.

ОТ НИХ ЗАВИСИТ МНОГОЕ

Хозяевами м а л ы х стальных путей называют на заводе железобетонных изделий имени Ленинского комсомола работников железнодорожного цеха.

ним уважением пользуются стрелочники тов. Кирженко, составители поездов тт. Каев и Кузнецов, машинисты тепловозов тт. Мельник и Меньшенин.

ли Министерства путей сообщения. И здесь нельзя не отметить заслуги руководства цеха. Тт. Михалев и Крацов много силы и времени отдают производству.



Открытие IX Всемирного фестиваля молодежи и студентов. НА СНИМКЕ: во время торжественного шествия по улицам Софии.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина

ОДИН ДЕНЬ ВЕССМЕРТИЯ

Картина «Один день из бессмертия» была задумана как кинографический фильм. Это хроника всего одного дня из жизни В. И. Ленина—19 июля 1920 года.

Всего около десяти часов провел в Петрограде В. И. Ленин. А сколько за это время он успел сделать!

Нам разрешили делать фильм заново, на подлинных кинокадрах того времени. Многие теперь решали инженеры — ведь только для того, чтобы перевести немые кинокадры на размер стандартного современного звукового фильма, нужно было продумать огромную технологическую работу.

В одном из исторических кинокадров мы увидели жестяную доску с надписью масляной краской. По характеру надписи и ее содержанию, рассказывающему о посещении Смольного делегатами Второго конгресса Коминтерна, можно предполагать, что это заложил Ленин мемориальная доска. Никаких подтверждений об ее установке в литературе мы не нашли.

Жители поселка Карьер и сейчас еще вспоминают покупательскую конференцию в магазине № 18. После нее заметно улучшилось обслуживание покупателей.

ЗА РЕБЯТАМИ

нужен глаз да глаз,— нередко можно услышать в нашем дворе. Попробуй уследи за ними. Так и норовят, чтобы нашкодить.

Что верно, то верно. Не где ребятам развлекаться. Началка им уже давно надоела: они, пожалуй, только на пона ее не ставили.

И без записки слышится в ответ: — Запросто, давай на спор...

ВНЕСКОЛЬКИХ оставших от нашего двора есть другой двор. Там порядки совсем иные.

Чего нет, того нет. А были, были... Глаз за ними, действительно, нужен, но главное — это организовать ребят, увлечь их.

СЕГОДНЯ НА АГИТПЛОЩАДКЕ

Жители поселка Карьер и сейчас еще вспоминают покупательскую конференцию в магазине № 18. После нее заметно улучшилось обслуживание покупателей.

Яковлевич торопится быстрее показать как можно больше. А показать есть что. У детской площадки огромная жилаплощадь. Тут и своя, правда, небольшая летняя сцена и теннисная площадка.

Видит — жонку я с вичушкой в свертке.—А что если под вашу ответственность и других детей оставлю? — Соглашались. И моей вичушке сподручнее с подружками гулять. И родители довольны. Мало ли кому куда срочно надо.

Репитие здесь на площадке хорошо. Как в настоящем парке. Вокруг — деревья, кустарники. Конечно, не сами они здесь выросли. Многие и сейчас вспоминают такую историю. Только что вырос новый дом. А вокруг его серость, вечная пыль, скука. Ходил это, ходил Михаил Яковлевич день, другой за этой пустыней, присидывал, что-то высчитывал. И однажды, захватив с собой десяток лопат, вышел во двор и стал копать. Одни люди проходили мимо, другие останавливались, смотрели

на него как на чудака, недоумевали, зачем это старнику понадобилось столько лопат. А когда уже не стало ни лопат, ни свободных, Михаил Яковлевич только поменялся про себя: маленькая хитрость больше дело сделала. Вот с этой поры и растет, высятся этот парк.

Тяжеловес. Правда, эту должность она выполняет по совместительству. Основная ее работа — в дворежном клубе, она заведует библиотекой. Переехала она в этот новый дом вместе со своим садом. И здесь помог Михаил Яковлевич. Сразу же раздобыл машину, уговорил людей, организовывал посадку.

Прияжиз сад. А кто лучше за ним будет ухаживать, если не хозяйка? Лидия Ивановна по душе это занятие, как и другая работа — в библиотеке. Много книг у нее, этих умных и молчаливых друзей — больше двух тысяч. А началось тоже с пустого места. Переехав сюда, Лидия Ивановна долго не могла найти себе настоящего дела. А когда домовый комитет решил организовать во дворе детский клуб, она попросила работу и для себя. Ей поручили создать библиотеку. Лидия Ивановна поговорила с комсомольцами. И вот кто книгу, кто две не-

наты. А рядом с ними бабушка Мария Дмитриевна Лысенкина. И ей наплевать работу домовой комитет.

Видит — жонку я с вичушкой в свертке.—А что если под вашу ответственность и других детей оставлю? — Соглашались. И моей вичушке сподручнее с подружками гулять. И родители довольны. Мало ли кому куда срочно надо.

Репитие здесь на площадке хорошо. Как в настоящем парке. Вокруг — деревья, кустарники. Конечно, не сами они здесь выросли. Многие и сейчас вспоминают такую историю. Только что вырос новый дом. А вокруг его серость, вечная пыль, скука. Ходил это, ходил Михаил Яковлевич день, другой за этой пустыней, присидывал, что-то высчитывал. И однажды, захватив с собой десяток лопат, вышел во двор и стал копать. Одни люди проходили мимо, другие останавливались, смотрели

на него как на чудака, недоумевали, зачем это старнику понадобилось столько лопат. А когда уже не стало ни лопат, ни свободных, Михаил Яковлевич только поменялся про себя: маленькая хитрость больше дело сделала. Вот с этой поры и растет, высятся этот парк.

Тяжеловес. Правда, эту должность она выполняет по совместительству. Основная ее работа — в дворежном клубе, она заведует библиотекой. Переехала она в этот новый дом вместе со своим садом. И здесь помог Михаил Яковлевич. Сразу же раздобыл машину, уговорил людей, организовывал посадку.

Прияжиз сад. А кто лучше за ним будет ухаживать, если не хозяйка? Лидия Ивановна по душе это занятие, как и другая работа — в библиотеке. Много книг у нее, этих умных и молчаливых друзей — больше двух тысяч. А началось тоже с пустого места. Переехав сюда, Лидия Ивановна долго не могла найти себе настоящего дела. А когда домовый комитет решил организовать во дворе детский клуб, она попросила работу и для себя. Ей поручили создать библиотеку. Лидия Ивановна поговорила с комсомольцами. И вот кто книгу, кто две не-

на него как на чудака, недоумевали, зачем это старнику понадобилось столько лопат. А когда уже не стало ни лопат, ни свободных, Михаил Яковлевич только поменялся про себя: маленькая хитрость больше дело сделала. Вот с этой поры и растет, высятся этот парк.

тет... Сейчас отбою нет от читателей. Не только дошколята, школьники, и взрослые приходят. Много трудов, силы положила пожилая женщина, чтобы собрать, рассортировать книги. Зато сейчас можно поглядеть на книжные полки.

Выдавать книги — это подледи. Лидия Ивановна проводит беседы в читальном, готовит стенды к знаменательным датам.

Ребята много узнали от нее о революции, об истории нашего государства. Эти беседы проводились в клубе 50-летия Советской власти. В день юбилея Советских Вооруженных Сил, она рассказывала им про нашу армию, про ее героический путь.

Одной Лидии Ивановне трудно было справиться с такой нагрузкой. Но на помощь всегда приходит актив библиотеки — Александра Ивановна Старикова, постоянная дежурная, следит за порядком в комнате; Зинаида Ивановна Яглина помогает готовить материалы для стендов.

КОГДА мы вошли в клуб, ребята были увлечены настольной игрой. Надежда Дудникова,

случайный здесь воспитатель. Дело в том, что она педагог той школы, в которой учатся многие ребята этого двора. И во время каникул она не расстается с ними.

У домового комитета тесная связь со школой. Этим занимается Антонина Дмитриевна Вахрушева. Она ведет учет успеваемости, часто бывает в школе, беседует с учителями, учениками, с их родителями. Здесь, в домовом комитете, борются за каждую пятерку в дневнике школьника.

Однанадцатого июня — в день открытия летней площадки — лучшим из лучших ученикам были вручены подарки.

Михаил Яковлевич с гордостью заявляет: — У нас второгодников нет.

Сочетание культурно-массовой работы на производстве с политико-воспитательной работой по месту жительства, привлечение агитаторов для индивидуальных бесед в «трудных семьях» способствует укреплению трудовой, производственной дисциплины и правдивости социалистического общежития.

воспитатель, смущенно смотрит на Михаила Яковлевича: — Мы отклонились немного от плана. Сегодня у нас поход в парк имени Маяковского, должны собрать лекарственные растения. Но вот дождик. Перестанет, отправимся.

По плану ребят ожидает много интересных экскурсий, походов, игр, встреч. Надежда Дудникова не

зете «Отличник», которая висит рядом со стеногазетой «За образцовый быт».

Есть среди пенсионеров и заядлые спортивные болельщики. Например, Вениамин Павлович Бахушев, который видит в каждом из дворовых ребятешек Яшина, Матушевича... Это он с помощью комсомольца оборудовал каток, мастерил горки. А новгородский елка? И не одна, а целых пять, играющих разноцветными огнями.

В одной из комнат клуба на стене висит олоно дожины грамот. Это победные рапорты ребят в борьбе за первенство и в спорте и в художественной самодеятельности. Здесь же альбомы, рассказывающие о жизни отряда имени А. Гайдара. Альбом «Москва» — подарок московского городского Дворца пионеров. Десять ребят вышли победителями в смотре «Сияние, ленинские звезды» и были премированы путевкой в столицу.

ВЕСКОЛЬКО слов о том, что волнует сегодня членов домового комитета. Первое — это рас-

Благодаря этому партийная организация совместно с заводом и руководством карьера добилась устойчивой работы предприятия, занятия классов мест в социалистическом соревновании. Все это позволяет решить нашему коллективу серьезные задачи. А они довольно большие. В ближайший период коллектив карьера должен закончить реконструкцию дробильно-сортировочной фабрики, освоить мощ-

ности новых дробильно-сортировочных установок и обеспечить строительству города шебнем мелких фракций.

Так, общественная работа по месту жительства помогает решать производственные проблемы.

М. СУСЛОВ, инженер по подготовке кадров Шарташского карьера, редактор стенгазеты «Горняк».

КаЖДЫЙ успех ребят радует этих людей, пенсионеров - общественников. Радует то, что дети выполняют их наказ — учащая только на «хорошо» и «отлично». Стало здесь традицией — перед учебным годом собирать вместе всех первоклашек. Перед ними выступают ветераны.

Жизнь школьников находят отражение в стенной газете «Отличник», которая висит рядом со стеногазетой «За образцовый быт».

Есть среди пенсионеров и заядлые спортивные болельщики. Например, Вениамин Павлович Бахушев, который видит в каждом из дворовых ребятешек Яшина, Матушевича... Это он с помощью комсомольца оборудовал каток, мастерил горки. А новгородский елка? И не одна, а целых пять, играющих разноцветными огнями.

В одной из комнат клуба на стене висит олоно дожины грамот. Это победные рапорты ребят в борьбе за первенство и в спорте и в художественной самодеятельности. Здесь же альбомы, рассказывающие о жизни отряда имени А. Гайдара. Альбом «Москва» — подарок московского городского Дворца пионеров. Десять ребят вышли победителями в смотре «Сияние, ленинские звезды» и были премированы путевкой в столицу.

ВЕСКОЛЬКО слов о том, что волнует сегодня членов домового комитета. Первое — это рас-

Благодаря этому партийная организация совместно с заводом и руководством карьера добилась устойчивой работы предприятия, занятия классов мест в социалистическом соревновании. Все это позволяет решить нашему коллективу серьезные задачи. А они довольно большие. В ближайший период коллектив карьера должен закончить реконструкцию дробильно-сортировочной фабрики, освоить мощ-

ности новых дробильно-сортировочных установок и обеспечить строительству города шебнем мелких фракций.

Так, общественная работа по месту жительства помогает решать производственные проблемы.

М. СУСЛОВ, инженер по подготовке кадров Шарташского карьера, редактор стенгазеты «Горняк».

Воспитатель, смущенно смотрит на Михаила Яковлевича: — Мы отклонились немного от плана. Сегодня у нас поход в парк имени Маяковского, должны собрать лекарственные растения. Но вот дождик. Перестанет, отправимся.

пирные площади клуба. Трудно работать на пятачке. Ведь в распоряжении клуба лишь двухкомнатная квартира. Ребятушек разных возрастов в этом дворе более ста. И надо всем им найти занятие.

Правда, райисполком за то, чтобы выделить клубу еще соседнюю однокомнатную квартиру, и домостроительный комбинат тоже «за». Но пока дело движется медленно.

Второе, что беспокоит общественников, — мало у них молодых помощников, а ведь среди жильцов дома, конечно, есть такие, кто смог бы руководить различными техническими кружками. У ребят есть желание заниматься фотографией, рисованием, лепкой. Но чтобы руководить такими кружками, нужны люди знающие.

И еще. Михаил Яковлевич, правда, просил не писать об этом. Но я решил нарушить его запрет.

Путевку бы нам хоть одну, на юг, на курорт. Хлопочет он за Лидию Ивановну.

Заслужила она, ой, как заслужила.

ЕСТЬ еще, к сожалению, и в этом дворе скептики, которые называют членов домового комитета чудачками. И чего они лезут в каждую дыру? В таком возрасте волнения опасны для здоровья. Да и на старости лет пора уже уяснить, что нервные клетки не восстанавливаются. В этом они наверняка правы. То есть, насчет клеток. Но стоит подумать, ради чего так волнуются пенсионеры. Их заботы о малышах — не простая забота. А нужное, очень нужное дело.

И снова в своем дворе. Смотрю на ребят уже другими глазами. Вот бы и здесь организовать их досуг так же, как в клубе имени А. Гайдара, и в соседнем дворе, и в других.

В. БЕРЕЗОВСКИЙ.

РЕЗЕРВЫ—В ДЕЙСТВИЕ!

ПЕЧАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА

Когда мне сказали, что завод железобетонных изделий имеет претензии к строителям, которым он поставляет раствор, я засомневался: а не наоборот ли?

Нет, именно у нас большая обидя на строителей. — говорит начальник цеха товарного бетона Михаил Абрамович Рейдерман. — вот, читайте.

Передо мной докладные диспетчера цеха Раисы Ивановны Левинной. Самые свежие данные: 8 июля Левина направила по заявке 14 управления машину с раствором на улицу Блюера к дому № 7. И что же! На стройке не оказалось никого, кроме красновциды. Машина вернулась, а раствор вывалили на сапку. Другой пример. 19 июня то же управление не приняло раствора для детского сада на улице Ясной. Машина опять вернулась с раствором и снова вывалила его на сапку.

А теперь — арифметика. Машина раствора стоит 24 рубля. Один тонно-километр транспортных услуг — 25 копеек. Если учесть, что расстояние до объектов и обратно зачастую бывает внушительным, плюс дополнительные севм километров до свалки, вся операция обходится государству рублей в 100 и больше. Но эти цифры возмущают только диспетчера Р. И. Левину, начальница цеха М. А. Рейдермана и директора завода Г. А. Рычкова. Они пишут докладные, звонят в тресты и управления. Советовались с Свердловскгорстроем: может быть, вообще не давать раствор на эти объекты! Горстрой настаивает: надо давать... А это значит, что все останется по-прежнему. Грузы застывшего раствора на свалке растут и будут расти.

И еще беда. На многих объектах никто не желает заниматься выгрузкой раствора и очисткой кузова машины. Очень часто всю эту работу приходится выполнять шоферу. А потом из-за простоя на одном объекте он не успевает к назначенному времени доставить раствор другим строителям.

На многих площадках, особенно часто в 9 и 14 управлениях, мастера и прорабы отказываются от своих собственных заявок. В таких случаях цех простояет. Опять арифметика. Верней, алгебра, потому что тут мало просто сосчитать.

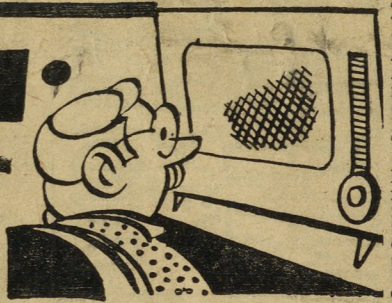
Штрафы-то они платят, — говорит тов. Левина, — только из чьего кармана!

Да, к сожалению, и эта арифметика не бьет по карману тех, по чьей вине машины с раствором возвращаются, а люди у растворомешалок простаивают.

И ничего не меняют ежедневные докладные, которые пишут заводские диспетчера.

М. ШЛЯПНИКОВА.

В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ.



РЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «На полях страны». 13.10 — Телевизионный театр новеллы. «Несъедобный ужин». 13.45 — «В эфире — Молодость». 14.30 — Для детей. «Колокольчик». Концерт. 18.00 — Для школьников. «С песней по жизни». (К 70-летию со дня рождения В. И. Лебедева-Кумача). 18.45 — Телевизионный фильм «В рюкзаке — воскресенье». 19.05 — К Всесоюзному Дню физкультурника. «Телеспорт-68». 19.55 — Концерт. 20.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Сердце Ульяновска». О строительстве Ленинского мемориального центра. 21.00 — Клуб кинопутешественников. 22.00 — Фестиваль самодеятельных ансамблей народного танца. 23.00 — Эстафета новостей.

Это интересно

Пушка, стреляющая водой

Самоходная «водяная пушка» поворачивает свой пятиметровый ствол к стене грунта и прицеливается. Оператор, находящийся наверху забоя, нажимает кнопку — и струя воды под колоссальным давлением ударяет в стену. Удар в одном месте, в другом — и многотонные слои земли рушатся в забой. Пушка опускает ствол и бьет в слои, превращая их в жидкую массу. В час из ствола пушки вылетает три тысячи кубометров водяных «снарядов».

Включается другая кнопка, и землесос начинает выкачивать пульпу на поверхность.

Такие самоходные гидромониторы дистанционного управления выпускаются сейчас в Сибири. Их механизм смонтирован на раме гусеничного болотного трактора-вездехода.

Впервые в мировой практике специалисты автоматизировали тяжелый труд гидромониторщиков.

Э. Кроткий Переводы

ВОЛК И ФЛЕЙТА

Юнец Козел отстал от стада
И встретил Волка.
«Вот громада!»
Струхнул Козленок.
— Я прошу о снисхождении к малышу.
Вы, говорят,
в игре на флейте
Сильны.
Сыграйте ж...
пожалуйста, —
Я перед смертью
попляшу.
На лезть податлив,
как и всякий
Признанья жаждущий
артист,
Волк заиграл.
На флейты свист
Сбежались, гавкая,
собаки.
Волк позабыл про свой
талант
И на бегу, косясь
на стадо,
Сказал:
— Овации не надо!
Какой я, к черту,
музыкант?!

АСТРОНОМ

Однажды некий астроном,
Следивший в сумраке
ночном
За тем, как ходят
звезды в небе,
Неосмотрительно шагнул
И — бух в колодец
(грустный жребий!).
На крик «Спасите!»
Караул!
Сбежались люди.
«Звездододец»,
Смесь, изъяли
из колодца.
И назидательно ему
Сказали:
— Мудрый, почему
Ты, столь
знакомый с небесами,
Не знал о том,
что под ногами?!

Немного улыбки

Два охотника наткнулись на свежие следы льва.

— Иди посмотри, куда он пошел, — сказал первый.

— А ты!

— А я пойду посмотрю, откуда он вышел.

Два человека ловили рыбу. Когда они увидели инспектора рыбнадзора, один кинулся наутек. Инспектор догнал его и потребовал предъявить билет на право ловли. Рыболов показал.

— Тогда почему же вы по-

бежали! — удивился инспектор.
— Потому что у моего приятеля не было такого билета.

Человек бежит за автобусом.

— Эй, друг! — кричит один из пассажиров. — Вряд ли тебе удастся нас догнать.

— И тем не менее я должен догнать, — отвечает запыхавшийся человек. — Я шофер этого автобуса!..

Ночью в квартиру, из которой доносятся звуки музыки и

топот ног, звонит сосед.
— Простите, вы не одолжите мне ваш проигрыватель?

— О, вы тоже собираетесь потанцевать!

— Нет, я собираюсь поспать.

Посетитель позвал официанта:

— Вы что мне подали! Кофе или помой!

— А вы не можете отличить!

— Нет.

— Тогда какое это имеет значение!

Родная природа

ДАРЫ ЛЕСА

Я люблю лес после дождя. Все неярко, все просто. Такая тишина, что слышишь стук своего сердца. Но вот выглянуло солнце, и все ожило. Серебром засверкали капли дождя на траве. Насквозь просвечивают листья осин и березок. Разноцветная радуга так и осталась висеть в тонком кружеве паутины.

Лес красив круглый год. И бывает особая пора, когда природа щедро раздаривает людям все свои богатства. Нет стола сейчас в доме, на котором не стоял бы кузовок с ягодами. Из всех блюд предпочтение отдается безыскусной грибной похлебке.

Находишься за день и вместе с полным лукошком уносишь домой чудесную музыку леса.
В. Глазырин.
Фото автора.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Передача для детей.
19.00 — Телевизионные новости.
19.15 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Музыкальный турнир городов». 20.00 — На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии. 21.00 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Романс для корнета» (только для взрослых). 22.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Информационная программа «Время». 23.30 — «Подвиг». Телевизионный альманах. 24.00 — На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов.

ВТОРНИК, 6 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

13.45 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии. 18.00 — Для школьников. «Мы — юннаты». 18.45 — «Еще одно кинопутешествие». Шнейдеров — автор фильма «Джудльбарс». 20.20 — Телевизионные новости. 21.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Кубок СССР по футболу. 23.15 — Телевизионные новости. 23.45 — На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии.

СРЕДА, 7 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — Телевизионное бюро технической информации. 11.15 — Художественный фильм «Романс для корнета». 18.00 — Фильм для детей «Муха-цокотуха». 18.10 — Телевизионные новости. 18.35 — «Верность». Спектакль Кировского драматического театра. 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Ставка больше, чем жизнь». Премьера телевизионного художественного многосерийного фильма. 1-я серия (Польша). 22.00 — Фестиваль самодеятельных ансамблей народного танца. 23.00 — Информационная программа «Время».

ЧЕТВЕРГ, 8 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Мультфильм для детей «Разные колеса». 18.10 — Навстречу Дню строителя. Вечерний репортаж. 18.30 — «Вы их слышите и поете». 19.05 — Документальный фильм «Аркадий Райкин». 20.20 — Передача для молодежи «Ровесники». 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Ставка больше, чем жизнь». Премьера телевизионного художественного многосерийного фильма. 2-я серия (Польша). 22.00 — Фестиваль самодеятельных ансамблей народного танца. 23.00 — Информационная программа «Время».

ПЯТНИЦА, 9 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — Документальный фильм «Аркадий Райкин». 12.30 — ПЕ-

СУББОТА, 10 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.05 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех. 11.45 — Теленовости. 12.00 — «С днем рождения». Музыкальная развлекательная передача. 12.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.00 — «Голубая чашка». Телевизионный художественный фильм. 14.00 — «Родник». Фольклорный клуб. 15.00 — «Субботний репортаж». 15.30 — Телевизионный театр для детей. «Матрешки и Ванька-Встанька».

Премьера нукольного спектакля. Передача из Свердловска. 16.30 — «Неделя голубого экрана». 16.45 — «Трудовой гвардии бойцы». 17.15 — Концерт Орловского русского народного хора профсоюзной. 18.30 — Программа цветного телевидения. Для детей. «Когда оживает сказка». 20.00 — «Ставка больше, чем жизнь». Премьера телевизионного художественного многосерийного фильма. 3-я серия (Польша). 21.00 — Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Динамо» (Москва). 22.45 — «Время». Информационная программа. 23.15 — «Мы все на одном стадионе». посвящается Всесоюзному Дню физкультурника. 00.15 — «Западня». Телевизионный художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Теленовости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — «Знание». Научно-познавательная программа. 12.30 — «В мире искусства». 13.00 — «Новости строительства». Киножурнал. 13.10 — «Не забудь... Станция Луговая». Художественный фильм. 14.30 — «Для вас, женщины». Телевизионный журнал. 15.00 — Для школьников. «Веселые старты». 16.00 — «Сегодня — День строителя». Телевизионный календарь. 16.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Радар». 17.00 — Музыкальный нисок. 17.30 — «Сельский клуб». 18.30 — Программа цветного телевидения. 1. «Песенка в лесу». Мультфильм. 2. «Карнавал животных». Киноочерк. 3. Музыкальная программа. 20.00 — «Ставка больше, чем жизнь...». Премьера телевизионного художественного многосерийного фильма. 4-я серия (Польша). 21.00 — «Почта Голубого огонька». Поздравляем строителей. 22.00 — «Семь дней». Международная программа. 22.45 — Программа цветного телевидения. Телевизионный театр миниатюр. «Тринадцать стульев».

И. о. редактора В. БЕРЕЗОВСКИЙ.

Наш адрес:

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМ. 5.
ТЕЛЕФОН 51-33-45.

Газета выходит в среду и субботу.

НС 28881 Заказ № 4343

Тип. изд-ва «Ур. рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.

