

КОНТРОЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

День строителя — встречать по-ударному!

ПЕРВЫЕ В СОЮЗЕ

По итогам работы второго квартала тресту Уралмашстрой присуждено первое место и Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС во Всесоюзном социалистическом соревновании.

Назову несколько цифр. План по генподряду вы-

полнен на 100,7 процента, своими силами — на 105, по производительности труда на 103,3. Значительно снижена себестоимость строительно-монтажных работ.

План внедрения новой техники выполнен на

104,4 процента. Экономия от внедрения рационализаторских предложений и изобретений в расчете на год составлена из расчета на 100 работающих 108,8 процента.

В третьем квартале перед коллективом стоят важ-

ные задачи. Предусмотрено ввести в эксплуатацию холодильники, складской корпус завода Пластмасс и собственный жилой дом.

Строители Уралмашстроя уверены, что они с честью выполнят стоящие перед ними задачи.

Н. НИКОЛАЕВ,
начальник
планового отдела
Уралмашстроя.

...ЧТОБЫ СКАЗАТЬ МАЛОЕ, НАДО ЗНАТЬ МНОГОЕ. ПОСЕМУ — ВЕЧНО УЧИТЕСЬ И НЕУТОМИМО ИЩИТЕ!

М. ГОРЬКИЙ.



ПРОХОДИТ СМОТР-КОНКУРС

В 26 управлении комсомольцы подвели итоги конкурса на лучшие бытовые условия. Лучшие бытовки в бригадах Н. А. Гвоздева, Т. П. Отраднова, Н. А. Школова. В эти дни проходит смотр-конкурс по резервам труда. Создана комсомольско-молодежная бригада Д. Е. Лукиных. Работы штукатуров полностью механизированы. Перед Днем строителя состоится вечер «Первой полочки», где встретятся молодые рабочие и ветераны труда.

ПОДВОДЯТ ИТОГИ

В девятом управлении в честь 50-летия Ленинского комсомола проходит конкурс мастерства на звание лучшего молодого рабочего своей профессии. На днях комсомольское бюро управления подвело итоги. Это почетное звание присвоено плитчице Гале Прохоренко, маляру Вале Столбовой.

С ЮБИЛЕЕМ
ТЕБЯ,
КОМСОМОЛ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГГОРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 57 (2519).

СРЕДА, 31 ИЮЛЯ
1968 г.

Выходит
с 1942 г.

ЗАСТРЯЛИ НА ТРЕТЬЕМ ЭТАЖЕ

На монтаж главного здания «Русские самоцветы» был составлен специальный проект производства работ. С помощью приспособления Дейча, рамно-шарнирного индикатора, было предусмотрено возведение коробки корпуса за 66 дней. Это позволяло раза в два сократить сроки монтажа. Резерв? Да еще какой!

Надо полагать, что такой проект был составлен на реальной

основе, то есть подкрепляется вполне определенными расчетами по материально-техническому обеспечению стройки.

Начав монтаж 9 апреля, мы рассчитывали закончить его 8 июля. Но... продолжаем работать до сих пор. Дело в том, что отстает снабжение объекта материалами. До сих пор не закончен еще третий этаж. Недостаёт порядка 50 плит. Очевидно, черепашими темпами

будем вести и четвертый этаж. Особенно беспокоит нас поставка распорных плит.

Монтаж с использованием РШИ должен быть очень точным. Этого тоже трудно достичь, ибо качество поступающих материалов не на высоте. Приходится затрачивать много труда на подгонку изделий.

Есть и свои внутренние недостатки. Не хватает некоторых специалистов, особенно сварщиков.

Резервы — в действии

Конечно, время упущено. Плохо, что взятые нашей бригадой обязательства по досрочному окончанию объектов не выполнены. Но нам предстоит еще строить и строить. И хочется, чтобы эта печальная история больше не повторялась.

Ю. ПИНЕГИН,
бригадир каменщиков
3 управления,
С. БИКМУЛИН,
профорг,
А. НАГОРНЕВА
каменщица.

Читатель продолжает разговор

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С МАСТЕРА

10 июля в нашей газете была напечатана статья В. Мазеина и Н. Лерилина «ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ МАСТЕРА».

В статье был поднят важный вопрос о роли и положении мастера на стройке.

Сейчас мы продолжаем обсуждение этого вопроса.

Запустили мы качество, давно пора с этим что-то делать.

Некоторые предлагают в трестах, кроме всех прочих отделов, еще один организовать — отдел технического контроля. Чтобы

этот отдел контролировал прораба и мастера и без его визы наряды бригадам не оплачивались.

Я сорок лет проработал на стройках, видел всякие реорганизации и думаю, что это хотя самый легкий, но не самый правильный путь: для решения какой-то проблемы раздувать штаты, сажать контролера над контролером.

Потому что мастер,

прораб, начальник участка — они сами и есть наши контролеры, они за качество отвечают.

Могут мне возразить: неважно это у них получается, низкое у нас качество. Верно. Но почему?

Главная беда — это стройматериалы. Помню, в двадцатых-тридцатых годах нам кирпич присылали отдельно для облицовки, отдельно для забутовки (тогда красным кирпичом об-

машине таким привозят, что из сотни один годится.

То же с раствором. Прежде для облицовки раствор специальный был и на площадке хранился в отдельном ящике. А теперь он для всех работ один и щебня в нем столько, что как ни возись, хорошего шва не будет. Тем более, что кирпичи — разной ширины, хотя и с одного завода, друг к дружке их никак не подгонись.

тому все равно лучших материалов не пришлют.

Конечно, прораб или мастер могут плохие материалы не принимать. Это их право. Только воспользоваться они этим правом не могут. Не знаю где как, а у нас в Свердловске, если ты машину с раствором или с кирпичом назад завернул, накажут за это тебя же: дня три, если не больше, будешь сидеть совсем без материалов.

Плохое качество может быть и оттого, что бригада сама напортачит, а значит, прораб или мастер за него не уследил. Но опять-таки почему? Прораб или мастер у нас — снабженец. Он целые дни на телефоне висит, материалы выколачивает. И это хорошо еще, если на площадке есть телефон. А то в новых микрорайонах за километр-два к автомату бегают.

(Продолжение на 2 стр.).

Наш девиз — высокое качество

лицовывали). И уж для облицовки его на заводе отберут один к одному, так что залюбуешься. А сейчас там вал гонят, им не до сортировки. И облицовочный силикатный кирпич к нам, свердловчанам, из Каменска - Уральского за 150 километров на

Отсюда у нас, у каменщиков, низкое качество.

Только виноват ли здесь мастер или прораб? И много ли этот самый отдел технического контроля в таком деле поможет? Ведь контролировать будет он не завод, а прораба, ко-

РАБКОВСКИЙ НОМЕР

ВСЕГДА УЧИТСЯ

Несколько лет назад в Свердловский строительный техникум поступил уже молодой мастер Евгений Ефимович Максимов. Днем работа на стройке, вечером — занятия, бессонные ночи над конспектами и учебниками. Нелегко это в сорок лет. К тому же скальзывался большой перерыв в учебе. Но помогало природное упорство. Евгений Ефимович успешно закончил техникум, получил диплом.

Сейчас он работает прорабом в управлении № 16. Многолетний опыт, знания, полученные сначала на курсах мастеров, а потом в техникуме, помогают решать сложные технические воп-

росы, часто возникающие в работе. К подчиненным он требователен, но в то же время это чуткий, внимательный человек. И каждый знает, что больше всего требователен коммунист Максимов к себе.

Его рабочая биография началась рано. Сразу после восьмилетки поступает слесарем на завод. А уже в восемнадцать Максимов становится курсантом военного училища. С первых дней войны лейтенант Максимов защищает блокированный Ленинград. Тяжелое ранение в плечо и руку. Руку удалось сохранить, но действовать она перестала. Госпиталь, потом тыл. И снова бессонные ночи, мучительные раздумья, поиски места в жизни. Евгений Ефимович напряженно тренирует здоровую левую руку. Он не хочет быть инвалидом. Добивается своего.

Теперь он человек одной из самых нужных профессий — строитель.

Прораб Максимов до сих пор не перестает учиться. В этом году закончил трехмесячные курсы по организации промышленного и гражданского строительства. Теоретические знания он использует в своей работе, в частности на строительстве административного корпуса института технического обучения, которым он сейчас руководит.

Ф. ШУБАРИН,
инженер по подготовке кадров.

латы труда. Уже применяется выплата премий в зависимости от качества.

Партийная организация треста добивается публичного осуждения виновников брака на стройках и партийных собраниях.

Не только указать, но и подсказать, помочь увидеть резервы — это стало повседневной заботой парткома.

Г. РУДЬКО,
студентка УрГУ.



Фото Г. Богатнаева.

шени конкретной наглядной агитации. Была отмечена работа бригады тов. Никонова, которая, работая в одинаковых условиях с другими, всегда добивается лучшего качества кладки.

А месяца через три партком проверит, как выполнено его постановление.

В борьбе за высокое качество партком видит одну из своих основных задач. И здесь, как считает секретарь парткома Г. Г. Баюнкин, главная — работа с людьми, начиная с рабочих и кончая руководителями управления.

Для улучшения качества много дают школы передовых методов труда. За полугодие в них обучено 140 штукатуров и 25

каменщиков. В результате производительность труда в бригадах штукатуров тт. Горохова и Кузнецовой увеличилась на 17, в бригаде тов. Никонова — на 12 процентов. Качество работ тоже повысилось.

Недавно в 4 и 14 управлениях проводилось общее совещание с участием мастеров, прорабов и бригадиров. Партком поддержал это начинание. На таких совещаниях строители разных управлений могут высказать друг другу претензии и вместе решить, как лучше устранить недостатки. В центре внимания парткома и внедрение аккордно-премиальной системы оп-

Много дал нашим гостям Всесоюзный семинар по обмену опытом научной организации труда и повышения культуры производства. Они побывали на различных строительных площадках города.

На снимке вы видите участников семинара в техническом кабинете домостроительного комбината. Гости знакомятся с циклограммой.

В июле, на одном из заседаний парткома треста Свердловск-гражданстрой рассуждался вопрос о качестве кирпичной кладки.

Все каменные работы в тресте ведет 14 управление, так называемый Стенстрой. И от каменщиков 14 управления зависит качество работ отделочников, которые придут в здание вслед за ними.

Была создана комиссия, пообывавшая на объектах 14 управления. Она доложила теперь о результатах проверки на заседании парткома. На нем, кроме секретаря парткома управления, присутствовали начальники участков. Серьезно, по деловому, обсуждались причины низкого качества работ. В постановлении руководителям 4 и 14 управлениям было предложено разработать мероприятия для резкого улучшения качества. В них войдут учеба инженерно-технических работников, повышение квалификации каменщиков, обеспечение инвентарем и инструментом, создание нормальных условий работы. Отдельно стоял вопрос об улуч-

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С МАСТЕРА

(Окончание.
Нач. на 1 стр.)

Я опять старое вспомнить хочу. Когда я начинал бригадирствовать, под началом у мастера не бригада в 15—20 человек была, а 100—150 строителей. И ничего. И наряды успеваешь выписывать, и за качеством следил. Тогда у него летом даже не конторка внизу была, а фанерная будочка на строящемся этаже. Теперь такую запросто краном с этажа на этаж переставить можно, а тогда разбирать приходилось. Зато, как говорят, ближе к производству. А все оттого, что прораб и мастер тогда своим прямым делом занимались, не снабжением. И если сейчас над ними еще контролера поставить, разве от этого материалов прибавится и тому же прорабу не придется весь день до хрипоты заводы обзванивать?

Потом насчет нарядов. Рабочий знает: наряд, который ему прораб выписал, и через начальника участка пройдет, и через инженера по труду, и через

главного инженера. И чем дальше, тем людям меньше видно, и никогда не знаешь, кто что захочет в наряде вычеркнуть. Теперь хотя еще подпись добавит. Еще лишнюю волокиту. Зачем это?

Да и кто поручится, что этот отдел, который войдет в состав треста, действительно будет добиваться хорошего качества? Его предлагают создать по типу промышленных предприятий. А мы, строители, хорошо знаем, как ОТК на заводах-поставщиках ставят свои штампы на бракованные изделия.

Я думаю, чем штаты раздувать, новые инстанции создавать, лучше общественных контролеров на местах усиливать. Особенно бригадную приемку по актам, когда штукатур работу у меня, каменщика, принимает и, понятно, заинтересован в том, чтобы кладка была хороша. И с кураторов надо больше спрашивать. Они — представители заказчика, они должны быть больше всех заинтересованы в качестве. Хороший ку-

ратор, когда придет на объект, он не только проверит все, он и с бригадой посидит, скажет: вот так, мол, не надо. И людям советно. А есть, конечно, такие, что в конторку проскачут, только и спросят:

— Ну, как, не пора ли процентки подписывать?

Такой «контролер», конечно, пользы не принесет.

А вот что давно надо — это всю систему оплаты менять. Сейчас у опытного добросовестного рабочего оплата, равная с бракоделом. Лишь бы разряд был одинаковый. А часто бракодел больше получает, потому что он хуже, зато скорей ту же работу сделает.

И, конечно, коэффициент за качество — вещь очень полезная. Он заинтересует каждого в том, чтоб работать лучше.

И систему разрядов надо как-то менять. У нас рабочие делятся по разрядам. Считается, что если у меня, например, шестой разряд, а у моего соседа четвертый — значит я лучше его работаю. И получаю, соответственно, больше. А ведь часто бывает (у нас в бригаде я несколько таких по фамилиям назвать могу), что в теории человек поотстал, на разряд сдать не может, а работает лучше других, качество у него преотличное. Его за хорошую работу на-

до как-то поощрить, выдать, а он, наоборот, зарабатывает меньше соседа, который хуже его с делом справляется. И при переходе людей из управления в управление этот вопрос всегда возникает. Не любят бригады брать незнакомо человека с высоким разрядом. Мало верят в разряд.

В этом вопросе, конечно, надо увеличить права бригады. Ее котел — она пусть им и распоряжается.

И, последнее, насчет гарантийных паспортов. У нас, в Свердловске, одно время по примеру ленинградцев за это тоже взялись, а потом забросили. Так же, как хозрасчет. Потому что нет заинтересованности. Выдал ты гарантийный паспорт, тебя похвалили, а потом тебе же за все недостатки отвечать. Кому же охота?

Я думаю, гарантийные паспорта должны выдаваться на каждый объект, как их выдают на часы или телевизоры. Пусть это станет обязанностью строителей.

А при дифференцированной оплате, при гарантийных паспортах, при большей требовательности к заводам-поставщикам — тогда, я думаю, никаких новых контролеров не надо. Тогда все рабочие будут заинтересованы в хорошем качестве.

В. РАСКОВАЛОВ,
каменщик,
заслуженный
строитель РСФСР.

Тревожный сигнал

НЕ В СТЕКЛЕ ДЕЛО

Как должен выглядеть дом, до сдачи которого осталось немногим более двух недель?

Наверное, уж не так, как дом Института черных металлов на улице Малышева, который сооружают строители 9 управления. Кучи мусора на строительной площадке, разбросанный инвентарь, битая кафельная плитка, входы в подъезды завалены досками. В окнах выбитые стекла. Во многих квартирах не закончена малярка, не оборудованы санузлы.

Прораб В. Ф. Тарабаев объясняет все просто: проектные организации задержали документацию. Только в июне строители окончательно узнали, что должно находиться на первом этаже. Долгое время считалось, что здесь будет гастроном, затем предполагался мебельный магазин, а вот теперь — трансгентство. Не вовремя были проложены коммуникации. Так, по вине заказчика, не обеспечившего спос сооружений на пути теплотрассы, сорвались сроки ее сдачи. Но самое главное — это, по словам прораба, витражное стекло:

— Если обещают нас витражным стеклом, дом сдадим к Дню строителя.

Хотелось бы верить прорабу, но День строителя — это не первый срок. Жильцы должны были въехать еще в июне.

И одно ли витражное стекло задерживает?

Совсем недавно, дней пять назад, ушли штукатуры. Все еще продолжают работать сантехники. Крайне медленно идет дело у маляров. Бригаду О. П. Бондаревского разделили на много ни мало — на пять частей и направили во все концы города: часть на Посадскую,

другую — в магазин «Рыба», третью — в гостиницу и т. д. То же сделали с бригадой З. Я. Егоровой. А теперь, когда маляров из бригады Бондаревского оказалось здесь недостаточно, дошло до анекдота: на «усиление» нескольких человек из этой бригады, но разбросанной по всему городу бригады прислали тоже нескольких человек из бригады Егоровой, тоже разбросанной по разным местам.

Администрация не считается с желанием бригад, с их сплоченностью, привычкой вместе работать. Сейчас самый удобный для маляров летний период, но фронт работы у них очень мал, часты простои. А в конце года, зимой, фронт настолько расширяется, что маляры не справляются с работой. Это стало закономерностью. Зимой маляры работают на морозе, на сквозняке, в сырости. Из-за спешки и трудных условий труда ухудшается качество работ.

Так что, как видим, есть и другие, не менее важные причины затягивания сроков, о которых прораб почему-то ничего не сказал. Ну, а витражное стекло? Так ли уж оно необходимо в данный момент? Оказывается, стекло еще некуда вставлять — рабочие не окончили монтаж витражей.

Выходим на улицу.

— Смотри-ка, вон налицо окна, — говорит какая-то женщина своей приятельнице, проходя мимо дома на Малышева.

— Не скоро же у вас новоселье будет, — отвечает та, глядя на разбитые, замазанные известкой окна. — Тут еще ждать, да ждать!

М. ШЛЯПНИКОВА,
И. ТОКАРЕВА,
студентки
Госуниверситета.

Вот это столовая!

Свыше трех тысяч человек успеют в течение часа пообедать в столовой, проект которой разработали специалисты московского института «Гипроторг». Такая столовая рассчитана для строительства на крупном промышленном предприятии, сообщил корреспонденту ТАСС директор «Гипроторга» В. Кокурин. Утепленные переходы соединят ее с производственными корпусами. В двухэтажном здании расположатся большие обеденные залы, магазин кулинарных и кондитерских изделий, заготовочные цехи,

кухни. Четыре ленточных транспортера будут безостановочно доставлять комплексные обеды в диетический и залы общего питания.

Различные механизмы намного облегчат утомительный труд обслуживающего персонала. Кухни и обеденные помещения предусмотрено оборудовать установками для кондиционирования воздуха.

Министерство торговли СССР утвердило проект заводской столовой. Рабочие чертежи института будут разрабатываться по заказам предприятий.



Эти девушки из бригады С. И. Богомолова (1 управление) работают сейчас на отделке жилых домов Шинного завода. К своему празднику — Дню строителя — они идут с неплохими показателями.

Фото Г. Богатнаева.

НОВЫМИ МЕТОДАМИ

Большую работу проводят лаборатории наших трестов и предприятий для улучшения качества строительства. 43 лаборатории Главсудуралстроя по заявкам трестов и других организаций ведут испытания строительных материалов. Самое новейшее оборудование имеет центральная лаборатория треста Оргтехстрой. В ней определяют качество заполнителей, морозостойкость и водонепроницаемость гидротехнического бетона, прочность на разрыв арматурных стержней всех классов и диаметров. В настоящее время лаборатория осваивает ускоренные методы определения активности цемента с помощью химического анализа и различных условий пропаривания, ищет средства выявления способности цемента к тепловой обработке. Прочность бетоноконструкций определяется неразрушающими методами. Так, многие ответственные конструкции асбофабрики № 6 испытаны эталонным молотком и ультразвуком. Все шире используется в строительстве химия. Это полимерные материалы для полов: полимербетон, линолеумы, различные облицовочные материалы: герметики, мастика, клеи, оклеивающие даже металлы, это краски и лаки. Незначительные добавки некоторых химических веществ значительно улучшают свойства бетонов и растворов. Например, добавка хлорного железа делает бетоны и растворы водонепроницаемыми, а малые количества гидрофобных кремнеорганических жидкостей увеличивают их прочность и морозостойкость.

Лаборатория ведет подбор и контролирует качество новых материалов, испытывает лакокрасочные, полимерные и гидроизоляционные материалы, мастики, проводит химические анализы, дает консультации и оказывает практическую помощь строителям при освоении новых материалов. На строительстве асбофабрики № 6 в Асбесте внедрен новый химический способ очистки металла от ржавчины, так называемая «грунтовка по ржавчине». Металлоконструкции обрабатываются специальным составом, после чего окрашиваются. Здесь же применяется кремнеорганическая жидкость при окраске силикатными красками. Эта добавка улучшает малярные свойства силикатных красок, позволяет получить качественное покрытие. В тресте Свердловскгражданстрой для отделки фасадов будет внедряться гипсополимерцементный отделочный состав на синтетическом латексе — очень долговечный и отвечающий эстетическим требованиям по цвету и фактуре материалов.

Зачастую в строительной практике новые материалы внедряются неграмотно, без лабораторного контроля и подбора. Это вызывает многочисленные переделки, и строители теряют веру в новые материалы.

Из-за неправильного хранения часто портятся и списываются такие дефицитные материалы, как поливинилацетатная эмульсия, стиролбутадиеновая краска. Изменить это положение строители могут с помощью центральной лаборатории и лабораторий трестов.

Заводу ЖБИ Уралмашстроя была оказана помощь во внедрении электродуговой сварки стержней большого диаметра в тавр с плоским элементом под слоем флюса. Проведено несколько школ передового опыта по сварке.

Нужно отметить также контроль и испытание лабораторного оборудования, наладку, наварку и маркировку всех лабораторных прессов, разрывных и испытательных машин. Ремонтируется и налаживается ультразвуковая аппаратура.

Большую, очень важную работу выполняют лаборатории Главсудуралстроя.

Р. ЯШИН,
главный специалист
треста Оргтехстрой.

Люди незаметных профессий

ХОЗЯЙКА БОЛЬШОГО ДОМА

...Сыну завтра ехать. Пока его нет, пока она одна, можно, не торопясь, собрать его в дорогу. И не верится! Неужели так вырос? Помнится, прибежит Володька из школы, перекурит и скажет:

— Давай, мам, поленец пять разрубим, а то тебе самой трудно.

А сам слабый, чуть больше топорича.

Потом работать пошел. Днем токаричал, вечером одиннадцатилетку кончал. Деньги ей отдавал. Дружно, хорошо жили. Мать и сын. Она и Владимир. Как-то теперь без него придется... Можно, конечно, к матери сходить, там посидеть, или к сестре, к брату. Их у нее семеро. Все работяги. В семье Пригариных с ранних лет руки у всех по труду сучали. Сама, тогда еще Сашенька, с девичества дояркой работала. Полтора десятка коров выдоить, да еще без привычки — не шут-

ка. Как же все-таки теперь без него?

Сын вошел с большим ящиком.

— На, мам, смотри. В ящике был телевизор.

Когда проводила, за-тосковала.

И не выдержала, поехала. Позвали его. Высокий, с сержантскими нашивками (здесь и школу сержантов кончил). Окружили солдаты.

— Здравствуй, мамаша, — говорит офицер. (А в глазах-то, в глазах его так и написано: «Молодчина ваш сын, молодчина!») Жаль только, побывать больше не пришлось. Вахта ждала.

Утром, когда маляры и штукатуры из общежития на Московской улице еще спят, Александра Никитична моет пол, протирает оконные стекла, рамы, смахивает со столов пыль. Строители уходят в восемь, говорят ей «добрый день»,

и она знает: день для них будет труден, как и всегда. К вечеру надо снова все убрать, привести в порядок: возвратятся-то ведь усталые. И вечером, перед сном, Александра Никитична опять пол протирает, чтоб свежо и прохладно было спать в общежитии. В коридоре, в подъездах она убирает все опрятно и тщательно. И за себя работает Александра Никитична, и за других.

Заболела Мария Нико, за ее участком надо следить. И так следит, что любая хозяйка позавидует.

Смотрю я на эту женщину и думаю, что Александра Никитична настоящий человек дела. Не было в жизни у нее ни одной праздной минуты. И сын сызмала заражался ее привычкой к труду. Не словом, а делом, примером своим приучила его с отроческих лет быть помощником.

Девчонки-маляры из общежития тоже инте-

ресуются. Видят, небось, что тетя Шура пол моет не так, как они. У них после мытья он тускнеет, а у нее блестит, даже ступать на него больно. Вот и учатся.

И не только пол мыть — учатся уважать труд, меньше даже в таком небольшом, казалось бы, деле. В общежитии Александра Никитична работает более трех лет. Как открыли его, так с первого дня и пошла техничкой.

— Я насовсем здесь прописалась, — смеется тетя Шура, я думаю, что это очень хорошо для девушек и ребят, которые сейчас проходят мимо по коридору.

Действительно, пока здесь на этажах большого дома хозяйничает Александра Никитична Пригарина, будет у них чистота, будет уют, порядок.

З. ПАСНИЧЕНКО,
студентка
Госуниверситета.

НОВОСЕЛЬЕ НА БЕРЕГУ ПРУДА

На Молоконном полуострове сдается в эксплуатацию новый 150-квартирный дом. Большую часть жилья получают металлурги Верх-Исетского завода — более 3500 квадратных метров. Новоселье в доме справят строители, работники управления водоканализации, треста «Лифтремонт».

ПРОФИЛАКТИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Во всех управлениях Свердловскгорстроя постоянно проводится двухдневное обучение вновь поступающих рабочих по технике безопасности.

За десять лет обучено больше сорока тысяч человек. Это позволило снизить производственный травматизм в семь раз. А за первое полугодие текущего года по сравнению с этим же периодом прошлого года травматизм по частоте снижен на 20 и по тяжести на 11 процентов. Но и сейчас происходят несчастные случаи из-за нарушения правил техники безопасности. Погибли бригадир тов. Березуцкий на заводе железобетонных изде-

лий и начальник участка 20 управления тов. Кузьменко. В июле на работах в канализационном колоде от присутствия газа в нем два рабочих 19 управления Уралтранспецстроя получили отравление и погибли. Правда, руководители треста оправдываются тем, что работа носила «халтурный» характер, но ведь погибли наши рабочие.

Все эти трагические случаи — результат плохо организованной в ряде управлений работы по предупреждению травматизма.

Строители из других городов часто интересуются, как нам удалось достигнуть устойчивого ежегодного сни-

жения числа несчастных случаев.

Никаких секретов у нас нет. Работники техники безопасности постоянно ведут разъяснительную профилактическую работу.

Существует немало хорошо зарекомендовавших себя форм обучения. Это двухнедельные или месячные семинары, занятия в стенах нашего учебного комбината и на местах, лекции и беседы по технике безопасности. Ежегодно обучается больше 12 тысяч рабочих, 700 инженерно-технических работников, 500 общественных инспекторов. Проводятся и другие мероприятия, но главное — это обу-

чение правилам техники безопасности, контроль за их выполнением, производственная дисциплина.

Большую работу по сокращению заболеваемости строителей ведут врачи нашей поликлиники А. П. Короткова и Н. М. Ладейщиков. Немало сделано и для улучшения санитарно-бытовых условий на стройках. До конца года предстоит еще многое сделать. От нас самих, от нашей работы зависит, чтобы трагические случаи, о которых шла речь выше, были у нас последними.

И. КУТЬИН,
старший инженер
Свердловскстроя
по технике
безопасности.

НЕВЗИРАЯ НА РАНГИ...

Давно пора объявить непримиримую войну сквернословью. Его надо рассматривать как настоящее хулиганство и привлекать за это к строгой ответственности.

А по линии общественной, в порядке профилактики, необходима постоянная разъяснительная работа, которая должна показать недопустимость такого явления. Главную роль здесь должен сыграть профсоюзный и комсомольский актив. У строителей, пожалуй, больше чем где-либо бытует сквернословие. К сожалению, идет это сверху, от руководителей трестов,

начальников управлений и участков к прорабам, мастерам, бригадирам, а от них (часто в усиленном темпе) переходит к рабочим, в частности, к молодежи. Она перенимает от старших привычку безобразно материться вместе с первыми трудовыми навыками.

Многие руководящие товарищи разделяют подчиненных крепкими нецензурными словами не только наедине, но даже не стесняются делать это по телефону и на оперативках. И нередко в присутствии женщин.

А еще досаднее, что некоторые из женщин

строителей сами не желают отставать от мужчин. Они объясняются с мастером, бригадиром или между собой с помощью крепких слов, не только не стыдясь этого, но как будто даже щеголяя своим, извините за выражение, равноправием с мужчинами.

На днях, идя по проспекту Ленина, попробовал я сделать замечание безобразно ругавшимся парням и получил в ответ удвоенную порцию мата. Попытка привлечь внимание прохожих потерпела фиаско, а один седой и даже, кажется, интеллигентный человек посоветовал

мне не связываться во избежание осложнений.

Не связываться, быть посторонним свидетелем — это не линия поведения.

Мне вспоминается, как давно, в годы моей молодости, строили мы в Златоусте здание Госбанка, а мастером на объекте была только что окончившая институт девушка.

Проверяла она как то кладку и обнаружила брак. Предложила бригадире разобрать и заново сложить стенку. Бригадир Макаров — рязанский отходник, опытный артельный вожак с патриархальной бородой — отказался и

покрыл мастера густым матом. Услышав брань, я поднялся на леса и объяснил бригадире, что он поступил безобразно, оскорбил женщину. И что же? Макаров признал вину, начал разламывать стенку, а бригаде велел ее переключать.

Только вот насчет мата не согласился.

— Не могу, — говорит, — без него, сам привык и ребята не понимают, когда им «так» объясняешь.

Но это было сорок лет назад. Бригадире были малограмотные или совсем неграмотные.

А теперь спрос с человека уже не тот.

Тем более что, как мы уже говорили, привычка к ругани идет от руководителей — людей с высшим образованием, но, очевидно,

плохо воспитанных и не успевших усвоить элементарные правила приличия.

С них, с таких вот руководителей, и надо начинать борьбу за культуру поведения.

Мы должны убедить каждого в том, что сквернословие, мат, оскорбления унижают человека, несовместимы с его достоинством.

А к тем, кто не желает понять это, нужно применять закон о хулиганстве, об оскорблении личности. Применять ко всем, невзирая на служебное положение и заслуги.

Только такими мерами мы можем избавиться от унижающего нас сквернословия.

П. АБАИМОВ,
член общественной
редколлегии
«Свердловского
строителя».

Пять плюс два

МАРШРУТЫ ЛЕТНИХ ПОХОДОВ

Не расщедрилось нынешнее лето на погожие деньки. Но уральцы — народ привыкший. Трудно усидеть человеку в солнечный воскресный день в городе.

У нас в тресте Свердловскимстрой большое внимание уделяется летнему отдыху. Объединенный стройком заранее разработал план мероприятий. Массовые выезды за город в них, естественно, главное.

Маршруты летних походов самые разнообразные: к озерам на рыбалку, в лес за грибами и ягодами, на пляжи.

Но основная база у нас — Сысерть. Правда, база — это весьма условное название. В Сысерти находится наш пионерский лагерь. Взрослые в нем могут отдыхать только зимой. Летом своей базы у треста нет. Собираемся ее строить, а пока приходится выкручиваться. Нынче, например, присоединились к автобазе № 3. На последнем заседании стройкома обсуждался вопрос о создании своей базы на озере у Белоярки. Думаем строить совместно с ВИЗОм и домостроительным комбинатом.

В последние субботу и воскресенье около трехсот химстроевцев отдыхали в

лесу с ночевкой. Тут-то и пригодились палатки. Все управления получили задания построить сборные домики, изготовить лодки для будущей базы. 22 управление уже закончило эту работу.

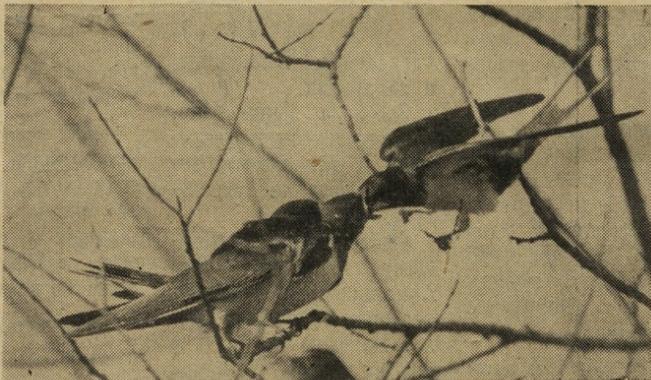
База базой, но большая часть наших строителей на выходные дни остается в городе. Мы должны позаботиться и об их отдыхе, занять их спортом и т. д.

В тресте насчитывается 1268 физкультурников, 500 человек являются членами ДСО. В этом году подготовлено около 200 разрядников. Наша футбольная команда участвует в первенстве области.

Пока для тренировок мы арендуем спортзал. Но недолго осталось ждать спортсменам. Оборудуются только что выстроенный спортзал при общежитии на Военной, 7. На Химмаше выделено место для трестовского стадиона. Будет где развернуться футболистам, волейболистам, легкоатлетам.

Активный отдых предпочитает молодежь. Многие участвуют в походах по окрестностям Свердловска.

И. ЧЕРВЯЧКОВ,
председатель
объединенного
стройкома



С рюкзаком и фотоаппаратом

Мы уже привыкли в редакции к тому, что после каждого воскресенья у нас появляется Олег Капорейко. Придет загорелый, усталый от многокилометрового блуждания по лесу и возбужденный от впечатлений. Разложит на столе снимки и, улыбаясь, скажет: «Выбирайте». Выбирать много не надо. Снимает Олег мир природы. Снимает не в зоопарке, не в городе, а в лесу, в поле, на озерах... Поэтому каждая его фотография волнует. Ставить его снимки в газету всегда приятно.

Вот две из последних фотографий Олега Капорейко.

О ДНЯХ МИНУВШИХ



«Египетские ночи» Аренского — балет по мотивам одноименной повести А. С. Пушкина — поставлен Таджикским театром оперы и балета имени Айни. Балет отображает события далекой древности, связанные с жизнью египетской царицы Клеопатры и римского полководца Антония.

Музыка Аренского сохраняет национальный египетский колорит. Она танцевальна, мелодична, ясна, пронизана глубоким чувством до неистовой и трогательной любви, то щемящей, хватающей за душу тоски.

Все это позволило балетмейстеру Фокину поставить своеобразный спектакль в египетском стиле, богатый яркими своеобразными танцами. Таджикский театр в основном сохранил постановку Фокина, несколько изменив костюмы. Мы не увидели туник. Их заменили трико телесного цвета. Это придавало естественность их движениям, напоминающим позы на древних фресках. Пожалуй, самыми красивыми были танцы египтянок. Замеча-

тельно исполнены танцы римских воинов, вольное выступление со змеей.

А в центре спектакля — герои с их страстями, переживаниями, с их радостями и печалью. Царственная, гордая, жестокая Клеопатра. Один за другим гибнут влюбленные в нее сильные люди. Спектакль заставляет пережить и упоение властью Клеопатры — безграничной властью красоты и трагедию маленькой Беренисы. Потому что каждый образ — живой, потому что артисты сумели передать средствами танца глубокие и сложные переживания героев.

Неотразима Клеопатра в исполнении заслуженной артистки Таджикской ССР Исаевой. Величествен Антоний (заслуженный артист Таджикской ССР В. Кормилин). Вот он впервые выходит на сцену. Он ищет любимую. Ее нет — он в отчаянии. Но появляется она, Клеопатра, и он весь преображается. Летит к ней, счастливый, обезумевший от радости.

Гармоничны, плавны движения Беренисы (заслуженная

артистка Таджикской ССР М. Сабирова) и ее возлюбленного Амуна (артист Г. Головянец).

Финал балета. Берениса узнает о гибели Амуна. Она ломает руки в страдании под тяжестью огромного горя. Танец Беренисы лиричен. Как песня без слов. Как песня сердца, любящего и нежного. Ее танец легкий, грациозен, воздушен. Танец весь дышит поэтической пульсацией юности. Потому-то так чарует его спокойная легкость, его взволнованная стремительность.

Особо хочется отметить работу дирижера — заслуженного деятеля искусств Таджикской ССР И. Абдуллаева и балетмейстера Л. Серебровской, в постановке которой танец неразрывно связан с музыкой. Балет «Египетские ночи» имел большой успех. Напряженное молчание в зале во время действия, аплодисменты в течение всего балета ясно говорили о том, как высоко оценили свердловчане мастерство таджикских артистов.

А. ШАЙКИНА,
инженер.

СТРИЖИ

Почти все, наверное, видели наших пернатых друзей — стрижей. В стремительном полете напоминают они крохотные бестрокрылые самолеты. Стриж на большой скорости легко ориентируется в воздухе, лавируя между кустами и деревьями и в тот же самый момент успевает ловить на лету насекомых. Стрижи интересны еще и тем, что они обладают несколькими особенностями, свойственными очень малому количеству пернатых. Вот несколько этих особенностей. При резком снижении температуры они оставляют свои гнезда с яйцами и птенцами и быстро улетают из зоны холода, покидая свое потомство на три-пять и более дней. Птенцы при этом как бы замирают, перестают двигаться, лежат в гнезде, плотно прижавшись друг к другу. Но вот потеплело, и стрижи-родители возвращаются к своим гнездам и начинают почти насильно кормить птенцов. Через несколько дней жизнь пернатого семейства входит в свою колею.

Стрижи — большие предсказатели наступающего ненастья. Их бредущий полет над самой землей, усиленное кормление птенцов означает: быть перемене погоды.

Свои гнезда они строят в крутых берегах водоемов, на сухих деревьях, под крышами домов. Как только появляются птенцы, они связывают им ноги конским волосом, чтобы те не выпали из гнезда. Птенцы подрастают, покидают гнездо, но родители еще долгое время продолжают кормить их.

О. КАПОРЕЙКО. Фото автора.

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес:

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМ. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.

Газета выходит в среду и субботу.

НС 28864 Заказ № 4298

Тип. изд-ва «Ур. рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.