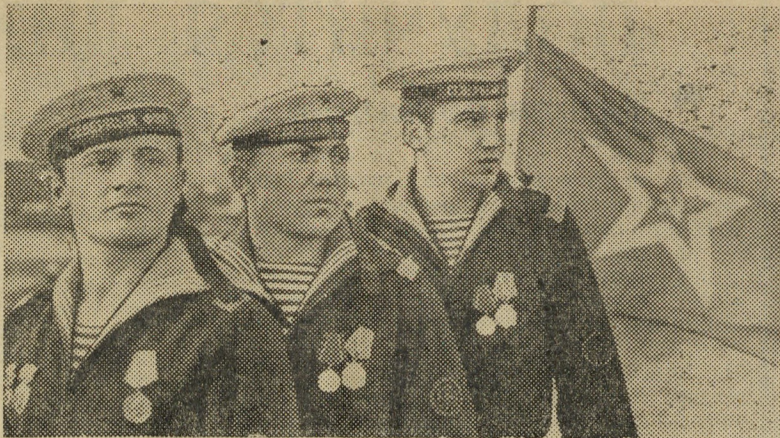


## ЗАВТРА — ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР

Ежегодно в конце июля наша страна отмечает славный праздник военных моряков и кораблестроителей — День Военно-Морского Флота. На бескрайних морских рубежах зорко несут свою боевую вахту советские моряки.

Созданный по инициативе В. И. Ленина Советский Военный Флот сохранил и умножил боевые традиции русского флота. В памяти народа навсегда сохранятся героические подвиги революционных матросов, которые в дни Октябрьской революции шли в первых рядах на штурм старого мира и вместе с воинами молодой Советской Армии самоотверженно сражались на фронтах гражданской войны. Невиданную стойкость и мужество, высокое воинское мастерство показали советские моряки в годы Великой Отечественной войны.

Советское государство постоянно укрепляет свою оборонноспособность. Неослабное внимание флоту уделяют Коммуни-



стическая партия и Советское правительство. Советский Военно-Морской Флот, оснащенный новейшим оружием и современными техническими средствами, способен успешно решать возложенные на него задачи, может наносить удары противнику в любых районах. Большая заслуга в строительстве и оснащении советских военных надводных и подводных кораблей принадлежит кораблестроителям — ученым, рабочим, инженерам и техникам, которые своим трудом создали Военно-Морской Флот, способный решать сложные стратегические задачи. Советские моряки, верные сыны народа, успеш-

но осваивают новые виды оружия, совершенствуют свое мастерство, повышают подготовку экипажей.

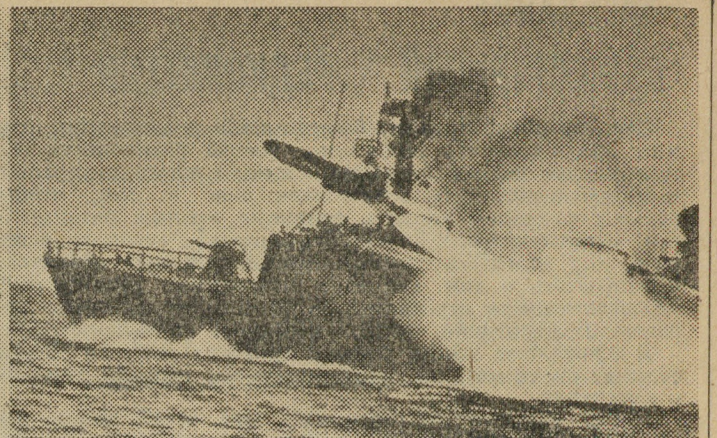
Моряки-подводники (слева направо) Валерий Попов, Владимир Алабин и Виктор Пономаренко. За успехи в боевой и политической подготовке они получили высокие награды.

На командном пункте управления ракетной стрельбой вспыхивает красная лампочка: все готово к пуску!

Катер ложится на боевой курс. Ракетная атака! Яркая вспышка озаряет море...

На снимке справа: ракетный катер произвел пуск ракеты.

Фотохроника ТАСС.



Резервы — в действие!

## ...А РАБОТАТЬ НАДО

На первый взгляд нам бы вроде нечего тревожиться. Во все планы и графики мы укладываемся и держим даже первое место по управлению. Нас, естественно, спрашивают, как мы этого добиваемся, какой вклад вносим в изыскание резервов? Вопрос законный. Только как на него отвечать? И всегда ли стоит следовать нашему примеру в сложившейся обстановке?

Как часто бывает на новостройке: шпунтовки нет. А работать надо. Во всех домах, где только можно, настлаем лаги. Вот они и стоят только с лагами на «радость» отделочникам. Потом привозят шпунтовку. Наша бригада сильная, быстро справляется с полами. Из положения мы таким манером как-то выходим. Но вряд ли это можно назвать внедрением резервов в производство — скорее мы просто выкручиваемся.

А если б по-настоящему, то можно было бы действительно, вносить какие-то дельные предложения. Нет шпунтовки — вносить вроде нечего. Прибывает шпунтовка — не до того. Разумеется, и опыт, и смекалка выручают, но иногда в спешке все это проходит даже не замеченным.

Со шпунтовкой беда уже не год и не два и никак этот вопрос не сдвигается с места. Слушаешь по радио — леспромхозы хорошо сработали, столько-то лесу отправили. Радуетесь. А до нас почему-то этот лес плохо доходит и замена ему туго внедряется.

Сейчас у нас как раз трудный момент: и лаги настлали, и шпунтовки нет. Отделочники на нас смотрят с надеждой, а мы — на монтажников. Ждем, чтоб они поскорее очередной дом подготовили. А у них что-то тоже не клеится: раньше делали этаж за день, а теперь один этаж, правда, уже последний «мурыжат» что-то около недели. Им плохо «ячейку» шлют. Может это из-за освоения новой серии домов, может по какой другой причине — мы не разбирались.

Наши ребята — плотники привычные, к работе руки у нас так и просятся. А иной раз им дела нет. Забывать нам что ли «козла»? Но это в шутку. А вообще-то дело серьезное: сколько еще неиспользованных резервов из-за такого вот обеспечения шпунтовкой. Страдаем ведь не только мы, но и все рабочие других специальностей.

Н. ПРИСТАВ,  
бригадир плотников,  
Н. БИРЮКОВ,  
профорг.

Пролетария всех стран, соединяйтесь!

# Свердловский СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ  
СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 56 (2518).

СУББОТА, 27 ИЮЛЯ  
1968 г.

Выходит  
с 1942 г.

День строителя встречать по-ударному!

## ТРОЕ ИЗ ОДНОЙ БРИГАДЫ

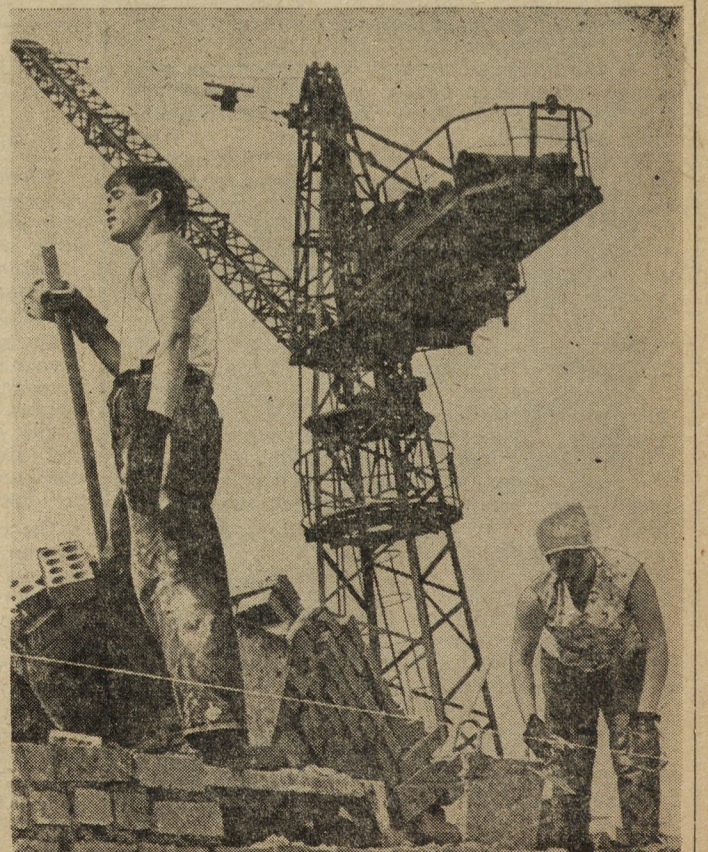
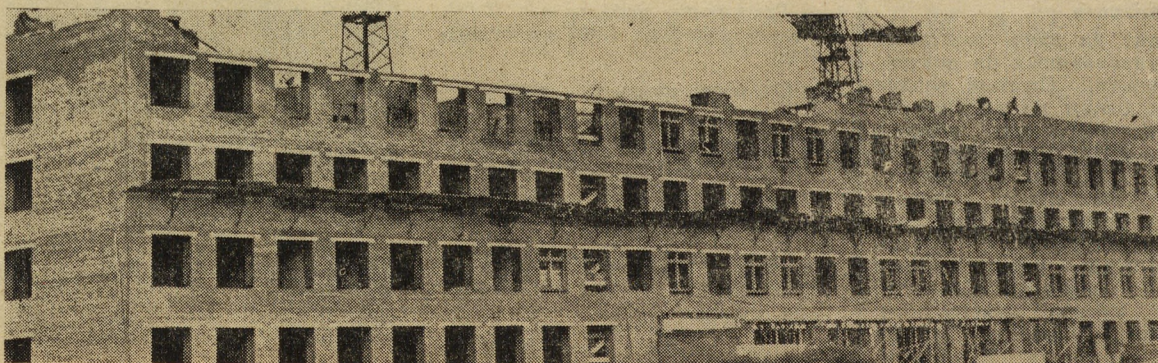
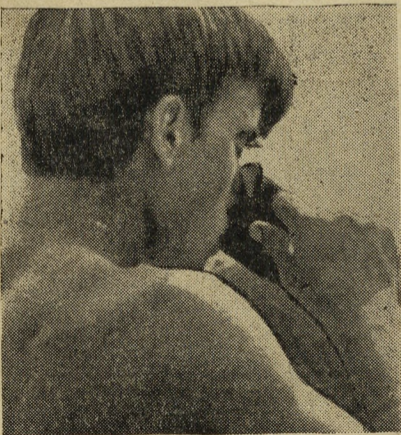
В Юго-Западном районе города возводится больничный комплекс. Недавно хозрасчетная бригада коммунистического труда из четырнадцатого управления треста Свердловскгражданстрой закончила кладку корпуса поликлиники. Руководит бригадой Василий Никонов. В этом коллективе трудится немало молодежи. Вот небольшой рассказ о трех молодых каменщиках. Нина Комарова и Гена Козлов работают рядом. И хотя стаж работы Комаровой больше, о них с одинаковой теплотой отзывается бригадир. Нина хорошо знает свое дело. Занимается она и общественной работой. Нину избрали членом комсомольского бюро управления. В свободное время девушка увлекается спортом.

«Очень старательный парень, — говорит о Козлове В. Никонов. — Уверен, что из него выйдет прекрасный специалист».

Два года назад после окончания профессионально-технического училища № 68 пришел на стройку Гриша Рябчик. «Работа нравится и бригада у нас отличная», — делится он своими впечатлениями.

Как всегда, закончив очередной объект, бригада сразу же приступила к строительству следующего.

Фото В. Глазырина.



## ЗАСЕДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ РЕДКОЛЛЕГИИ

Состоялось заседание общественной редколлегии газеты «Свердловский строитель». Члены редколлегии обсудили план работы редакции, внесли много замечаний и предложений. Речь, в частности, шла о том, чтобы больше внимания уделять вопросам техники безопасности, рационализации, текучести кадров. Регулярно освещать ход строительства важнейших пусковых объектов, рассказывать о том, как идет подготовка предприятий промышленности строительных материалов на новые условия планирования и экономического стимулирования.

В ближайшее время решено провести рейд по базам отдыха, проверить, как обеспечиваются стройки бетоном и раствором.

Члены редколлегии говорили о том, чтобы всегда добиваться действенности газетных выступлений, постоянно писать о технических новинках, применяемых на стройках нашего города и других городов страны.

В работе редколлегии приняли участие П. В. Абаимов, С. А. Беляев, П. П. Бородулин, Г. Г. Баюнкин, Я. С. Гринь, А. Ф. Гилев, Д. С. Кисельгоф, И. А. Кутыин, В. Б. Максимов, Г. А. Пильник, Г. А. Рыбченко, Ф. М. Радько, М. В. Суслов, Н. Н. Фетенинский, Р. И. Фон, И. М. Хворостов.

## С юбилеем тебя, комсомол!



Ульяновский ордена Трудового Красного Знамени автомобильный завод.

25 автомашин с надписями на кузовах «50-летию ВЛКСМ от комсомольцев автозавода» появились на грузовой площадке. Эти машины сделаны на воскреснике из сэкономленного металла и предназначены лучшим водителям — комсомольцам страны.

На снимке: автомашины, собранные во время комсомольского воскресника из сэкономленного металла.

## ДВЕ ГАЛИ

Разговор начался со знакомства.

— Галя Семенова.

И посмотрела на меня.

— Сибирячка, — добавила сидящая неподалеку девушка. Я оглянулась. Странно, сестры что ли? До чего похожи! Сестры, наверное. Хотела спросить, но девушка опередила:

— Галя Митекина.

— Волжанка, — добавила на этот раз Галя Семенова.

Знакомство так началось вот почему. Когда я попросила рассказать о бригаде маляров, которая красит классы в школе Юго-Западного района, мне посоветовали поговорить с самими девушками.

И здесь, среди женщин и девушек, занятых своей трудной работой, я заметила какое-то особенное отношение к обеим Гаям. Внимание, уважение.

Потом я узнала, что Галя Митекина — комсорг бригады, а Галя Семенова, если так можно выразиться, ее внештатный помощник. И не только помощник. Подруга, товарищ...

Обе выросли далеко от Свердловска. Там, на Волге и в Сибири, осталось их детство. Но возмужали они здесь, в бригаде.

— Помнишь, как я к вам пришла после школы, — неожиданно вспоминает Галя Митекина, — ничегошеньки не умела.

Галя Семенова улыбнулась. Да, конечно, ей было легче. Она окончила строительное училище. Но и ей помогали старшие подруги. Мария Сайдулина, например. Главное, что поняли обе Галя, что закрепили в себе за два года — это важность, значимость своей работы. Труд ли их общий объединил, родственность ли характеров — только подружилась они.

Галя Митекина выпускает к празднику стенную газету, Галя Семенова ей помогает. Подруги мечтают. Галя Митекина хочет поступать в августе в горный институт.

— Расстанетесь? — спрашиваю.

— Нет, что вы!

А Галя Семенова любит петь.

— Осенью в клуб строителей пойду, в самодеятельность. Немного боюсь...

Я посмотрела на нее, на другую Гаю. До чего похожи! Лицом похожи, характером. Молодой трудовой судьбой и, наверное, ожидающим их будущим.

З. ПАСНИЧЕНКО.

## ПОЛУЧИТСЯ ЛИ?

### Тянут-потянут...

Пожалуй, трудно найти свердловчанина, который не побывал бы в «Держинке» — клубе на главной магистрали города, не поднялся бы там по удивительной винтовой лестнице и не смотрел бы перед началом киносеанса или концерта, пока не потух свет, на не менее удивительный потолок — с богатыми лепными украшениями вокруг люстры.

Но последнее время многие стали поглядывать на потолок с опаской, на нем завиднелись трещины. Да и пыльное убранство Дома культуры стало казаться не в духе времени.

Вначале предполагался ремонт здания — усиление потолка. Потом решили сделать полную реконструкцию — все ведь взаимосвязано, ремонт одного помещения вле-

чет за собой переделки другого. Одно подновишь — другое тоже надо. Да и шутка ли — вентиляция старозаветная, деревянная, а в столовой готовят обед чуть ли не на дровах и т. д.

Проектанты представили новый вариант оформления здания. Если пройти по нему, то уже заметны некоторые нововведения. Вместо прежнего потолка — новый, подвесной. На много, особенно в высоту, увеличивается сцена. Библиотека получит сразу несколько помещений. Удобные артистические...

Конечно, все это пока — вечерне. Но даже и по этим штрихам можно представить, что Дом культуры во многом изменится, особенно в отделке, станет более современным.

Новому решению оформления здания,

казалось бы, должно соответствовать и столь же современное его исполнение. Для этого есть условия — генподрядчиком 26 управлением создан специальный участок по реконструкции и ремонту под началом тов. Духовного. Но... обновление здания ведется уже года три, а все еще конца ему не предвидится.

— Мы уже многое сделали бы, если бы нас все время не отрывали на другие объекты, — говорят маляры бригады М. Александровича.

Им вторят бригады плотников Н. Пшеничкова, штукатуров тов. Лукиных.

В этом главная беда — недостаточное количество людей на объекте.

От генподрядчика в этом отношении не отстают и субподрядчики. Некоторые из них, как Промвентиляция, вовсе не выделяют

людей. Про сантехников труднее сказать — выделяют или не выделяют. Ибо, как нам рассказали, в день оперативки на объекте сантехники-рабочие появляются, а потом, как по мановению волшебной палочки, исчезают до следующего такого раза. Не мудрено, что из-за подобной «организации» путевого очень мало может получиться.

Людей и без того мало, а время их не всегда бережется. Сломался у штукатура, скажем, мастерок и он должен сам за ним ехать «за тридевять земель». Другого на объекте не припасено. Вроде бы это и мелочь, только сильно и она досаждают.

В том году намечали сдать первую очередь Дома культуры. Не вышло. Теперь снова разговоры о сдаче. Но получится ли?

Н. ПАВЛОВА.

Один из лучших рационализаторов седьмого управления, главный механик Д. И. Вербицкий в содружестве с

другими новаторами, внес немало ценных предложений, которые нашли себе применение

### Резервы — в действие!

на строительных площадках комбината. О трех предложениях мы рассказываем ниже.

## ПЕРЕДВИЖНОЙ МАЛОГАБАРИТНЫЙ

Главный механик седьмого управления Д. Вербицкий и слесарь А. Воронюк сконструировали и изготовили в механических мастерских управления передвижной малогабаритный кран. Кран предназначен для разгрузки материалов с машин на строительных площадках. Кроме того, он, конечно, может применяться при погрузочно-разгрузочных работах на складах и базах. Грузоподъемность крана 250 килограммов.

Он состоит из рамы, снабженной выдвижными упорами, в поворотной части с грузоподъемной лебедкой и редуктором и стрелы с системой блоков.

Скорость подъема грузов — 0,4 метра в секунду. На кране установлен электродвигатель А. 51-6 мощностью 1,7 киловатта, 1400 оборотов в минуту.

Транспортировка крана осуществляется автомашинной или колесным транспортом.

## ЗАЧИСТКА ПОЛОВ

Вместе со слесарем Шестипаловым Вербицкий предложил и изготовил интересное приспособление для зачистки полов после шпаклевки.

Приспособление состоит из основания с направляющей ручкой, электродвигателя и шлифовального диска.

Шлифовальный круг может устанавливаться на нужной высоте. Диск вращается со скоростью 450 оборотов в минуту. Мощность электродвигателя 0,6 киловатта.

Все приспособление весит 10,5 килограмма.

## ПИСТОЛЕТ — КРАСКОМЕТ

Конечно же, речь пойдет не об огнестрельном оружии, а о мирном пистолете, которым пользуются отделочники.

Обычно шпаклевку и красочные материалы подают к пистолетам стандартные аппараты типа С-562.

Специалистам из научно-исследовательского бюро Краснодарского треста Оргтехстрой удалось повысить производительность труда в два с половиной раза. Сделали они это с помощью разработанного ими специального нагнетательного аппарата.

Он состоит из двух конусных бачков, установленных на двухколесной тележке. Сжатый воздух подается в бачки по резиновому шлангу и создает в них рабочее давление в шесть атмосфер. Это давление и заставляет шпаклевку, меловые и известковые окрасочные составы непрерывно поступать к пистолетам и удочкам. Теперь за час можно прошпаклевать 200—250, а побелить 350—400 квадратных метров поверхности. С новым методом работы можно ознакомиться в павильоне «Строительство».

## ДЛЯ ТП И РП

Малогабаритный полноповоротный кран предложен Д. Вербицким и слесарем А. Воронюком. Кран предназначен для подъема кирпича, раствора и других материалов при строительстве тепловых и распределительных подстанций.

Весит он 450 килограммов. Грузоподъемность — 300 килограммов.

Максимальный вылет стрелы — 5 метров.

Максимальная высота подъема груза 7 метров.

Грузовая лебедка — Т-66, тяговое усилие 500 килограммов.

Скорость подъема груза — 0,4 метра в секунду.

Кран снабжен двухколесным тормозом, электропусковой аппаратурой и ограничителем грузоподъемности.

Изменение вылета стрелы производится с помощью ручной лебедки.

Кран также изготовлен в мастерских управления.



У тебя два выходных. Где провести свободное от работы время? Над этим вопросом многие не задумываются. Они уже давно облюбовали живописные места у озер, рек, знают хорошо туда дорогу.

А как интересны походы по родному Уралу! Спросите у любителей путешествий, сколько удовольствий получают они от новых знакомств, встреч с людьми, с родной природой. Много, — ответят они, — возвращаемся мы с полными рюкзаками впечатлений.

Свежий чистый воздух, настоенный на хвое, мирная гладь озера, ласковое солнце, нехоженные тропы манят к себе горожан.

У тебя два выходных... Собирай рюкзак, бери удочки, не забудь мяч... Электрички домчат тебя до самых чудесных мест. Спешите. Ведь уральское лето коротко.

Сегодня мы рассказываем, как проводят свое время некоторые наши строители.

## «ТАЕЖНИК»

В Свердловскпромстрое существует туристский клуб «Таяжник». Участники его побывали на Чертовом городище, ходили по Северному Уралу. Сейчас готовятся к походам по местам П. П. Бажова.

Пока лодки стоят у причала, слегка покачиваясь на мелкой зыби. Но скоро они зароздуют водную гладь...

Фото О. Капорейко.



## ПЯТЬ ПЛЮС ДВА



Где встречаются Европа и Азия... На снимке: группа туристов завода имени Ленинского комсомола.

# КАК МЫ ОТДЫХАЕМ

## НЕВЗИРАЯ НА ДОЖДИК

Как лучше организовать отдых людей? — этот вопрос постоянно стоит перед нашим стройкомом. Зимой в этом отношении были свои заботы, сейчас летом — свои.

Распланировали мероприятия, чтоб легче было работать. В основе их — как можно целесообразнее использовать два выходных дня.

Прежде всего обратили внимание на собственную базу отдыха. Было заседание объединенного стройкома треста, на котором распределили между управлениями обязанности по расширению базы. Нам досталось сделать веранду к дому на 15 мест. Сделали. Сейчас уже давно выезжаем на Исеть. Отдохнуть там можно хорошо.

Имеются лодки. Некоторым особенно понравился этот уголок на берегу озера и они выезжают туда в каждые два выходных дня, невзирая порой на ненастную погоду. На базу больше ездит молодежь.

Кто не желает расставаться с городом, для тех организуем походы в кино и театры. За это у нас ответственная А. Гагарина. Она председатель культмассовой комиссии стройкома.

Побывали на спектаклях театра имени Станиславского «Трехгрошовая опера» и «Анна».

Лето только в разгаре и впереди планы большие.

**В. ПОПОВ,**  
председатель  
стройкома  
23 управления.

## ТАК ИНТЕРЕСНЕЕ

До открытия нашей базы отдыха мы выезжали в выходные дни на станцию Сагра. В лесу был отличный отдых. Но открылась база и теперь все выходные дни мы проводим там. Сами ее и подготавливали к летнему сезону, организовывали субботники.

На базе всегда интересно, организуются спортивные мероприятия.

Провели там открытие летней спартакиады. Сейчас она в разгаре. Спортсмены нашего управления стремятся не подкачать. Женская команда по волейболу заняла первое место. По футболу тоже выиграли. Неплохие результаты по легкой атлетике.

В этом заслуга наших

спортсменов — капитана футбольной команды, председателя стройкома В. Титова, слесаря А. Хабибулина, инженера-энергетика В. Черкашина, сварщика В. Махова, плотника А. Барсунова, маляра Г. Гороховой, штукатура Л. Верзановой и других.

Запомнился и проведенный на базе День молодежи.

Конечно, у нас не только все мероприятия. Каждый может отдохнуть по своему усмотрению. Но ребята уже привыкли, что на базе что-то должно проводиться — так они считают отдыхать интереснее.

**Т. НЕВОСТРУЕВА,**  
секретарь комсомольской  
организации  
26 управления,  
**Л. ПЛЕТЕНЕВА.**

бадминтон, катались на лодках.

Подкрепившись обедом, катались на катере.

Вечером разожгли большой костер и снова не скучали. Устроили КВН. Любители пошли рыбачить, так что на утро была у нас уха.

В пионерский лагерь ездили на субботник. Тут не только хорошо поработали, но и отдохнули. Провели также КВН, выявили лучших певцов, танцоров.

Выходные дни «зря» у нас не проходят. Теперь собираемся организовать турпоходы и подалее Исети. Наметили экскурсию в Кунгурские пещеры.

**М. ЧЕРНОВ,**  
секретарь комсомольской  
организации 7 управления.

## ПОБЫВАЕМ В КУНГУРЕ

Лучший отдых для нас, молодежи, думается, туризм. Начали мы с походов на озеро Исеть. Для начала, чтоб не так далеко и не так трудно. В первый же поход собралось человек сорок. Вскинули рюкзаки за спину и отправились. Попались болота, но кому охота сворачивать с пути? В деревне Коптяки пополнили кое-какие продовольственные запасы. А скоро и до места добрались. Пока наши дежурные готовили еду, играли в волейбол,

## ХОТЯ РЫБКА И МАЛЕНЬКАЯ...

**А. КУЛИКОВ,**  
плотник

Работаю я плотником в 16 управлении. Сейчас занят на типографии «Уральского рабочего». Дел хватает. Поэтому очень важно получить, так сказать, «зарядку» на всю неделю, то есть хорошо отдохнуть. Работаю я

на стройке более 20 лет. Всяко бывало. Часто и отдыхать особенно не приходилось — такие времена были. А теперь, когда иной раз приходится «прихватить» субботу, чувствуешь уже что-то не то. Привыкли мы уже к двум выходным дням.

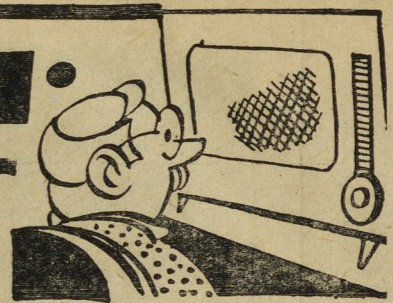
Лучшим отдыхом считаю рыбалку. Когда выезжаю с товарищами на Таватуй, Белоярку. Но чаще сейчас рыбачу поблизости от дома — на Верх-Исетском пруду. Улов в большинстве случаев бывает не очень богатый, тем более что

лодкой не всегда располагаю, чтоб оторваться от берега. Но дело в этом. Главное — отдых хороший. Потом делюсь впечатлениями со своим напарником. Он тоже плотник и тоже выходные проводит на рыбалке, только на Шарташе.



На свежем воздухе каша вкуснее...

# ВЕЧЕРОМ • В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ



ВАСЯ поздоровался с нами деловитым кивком и сообщил, что он с Машенькой приглашен на новоселье. Обеими руками он нежно прижимал к груди зонтик, фонарь «летучая мышь», плащ-палатку, походную аптечку, болотные сапоги. И при этом сокрушался, что не удалось прихватить надувную резиновую лодку.

— Подарочный комплект «радости туриста»? — осведомились мы.  
— Нет, — серьезно ответил Вася. — Набор защитных средств для первичной самообороны при вселении в дома, построенные трестом Квартирострой.

Каемся, мы решили явиться в гости незваными. Не могли же мы, честное слово, пропустить новоселье, на которое снаряжаются, как на штурм Эвереста.

Вася брал нас с собой при условии, что мы навьючим на себя часть поклажи. Условия оказались легкими. Но через каких-нибудь тысячу метров болотные сапоги стали весить по пуду, фонарь завонял керосином, и вообще теплый июньский вечер перестал быть прекрѣзным и удивительным.

Мостовая и тротуары вдруг куда-то исчезли. Под ногами зачавкала размытая глина. По этому признаку многоопыт-

ный Вася безошибочно определил, что мы — на ближних подступах к искомому жилью. Впереди плескались мутные волны огромной — куда там Миргороду! — лужи. В ней безмятежно плавала золотистая луна. Лунная дорожка убежала к самому подъезду.

Вот этот дом, безусловно, оказалось ее преимущество перед электрическими лампочками. Новоселье, очевидно, справляли во всех квартирах. Радиолы гремели встречным маршем. На лестничных площадках выстроился почетный караул со спичками и фо-

див доступ к напиткам и закускам. На третий «разик» она выскочила, будто пробка из шампанского. Укротители строптивой двери ринулись к столу. А освободившийся тамада увлек нас в экскурсию по квартире.

Прежде всего, конечно, были продемонстрированы все удобства. Правда, они пока еще пребывали в стадии абстрактной идеи: строители не подвели к дому коммуникации. Но наш экскурсовод считал, что и в таком виде удобства — это удобство. В туалете он предлагал временно организовать фотолaborаторию. Ванна вполне годилась под спальню для иногородних родственников. Спал же, черт возьми, Диоген в бочке!

Осмотреть кухню мы не успели. Над головой внезапно разразился вулканический грохот, и потолок начал низвергать штукатурку. Верхние новоселы танцевали.

Машенька, побледнев, схватилась за сердце. Вася раскрыл над ней зонтик и дрожащей рукой нашарил в аптечке валерьянку. Тамада, заметив неладное, отвлек Машеньку от нервного обморока галантной беседой.

— А знаете, я всегда советую брать квартиру на самом, так сказать, высшем уровне. На чердаке ведь, слава богу, не танцуют!

— Если желаете сами воспользоваться своим советом, могу дать адресок дома, — огрызнулся Вася. — Там с чердачных покрытий течет битумная смазка. По мне так уж лучше штукатурка! Конечно, не очень крупными кусками...

— Друзья, прошу к столу, — призвал хозяин. — Первый тост...

Но счастливый новосел не произнес первого тоста. Криво усмехаясь, он выловил из своей рюмки кусок штукатурки и молча сел.

— Да, — сказал в наступившей неловкой тишине заскучавший тама-

да. — Полгода жизни в этом доме — и человек получит или инфаркт, или стальную закалку. Во втором случае он смело может лететь на Марс, штурмовать неприступные ледники и даже бегать с жалобами по жилищным инстанциям.

— Ну, насчет инстанций, — это вы уж того, загнули, — недоверчиво возразил наш Вася. — Полгода тренировки мало...

«Где эта улица?! Где этот дом?!». Строители требуют конкретного адреса...

Тише, ораторы. Это дом обобщенный. Мы сами выстроили его по методу: дом наш, недостатки ваши. Миргородскую лужу, кисельный тротуар, болотные мостовые, неосвещенные подъезды мы видели во многих городах.

## НОВОСЕЛЬЕ БЕЗ ВЕСЕЛЬЯ

А. Петров, М. Темкин

Фельетон

Вася натянул мокроступы, поднял на руки Машеньку и, разбрызгивая во все стороны луну, форсировал водную преграду. Мы растерянно метались на ее кисельных берегах, тоскуя о забытой дома надувной резиновой лодке.

Галоши, катапультированные с того берега, совершили почти благополучное приземление в опасной близости от наших светлых брюк. С их помощью мы кое-как воссоединились с друзьями. Тем временем «летучая мышь» доказала, что она способна не только распространять неприятные запахи, но и светить всегда, светить везде. Даже на темной шершавой лестнице но-

нариками, поджидавший тех, кто еще плавал и путешествовал.

— Ну-с, мы у цели, — облегченно вздохнул Вася.

— Не споткнитесь о половицы, — любезно предупредил хозяин, знакомясь с нами.

Ого, нашего полку прибыло! — добро воскликнул некий веселый гость, признанный тамада и душа общества. — Новобранцы, присоединяйтесь!

Душа общества командным фальцетом запел «Дубинушку». Под «еще разик, еще раз» группа мужчин энергично вышибала дверь в столовую. Проклятая дверь намертво засела в проем, прегра-

### Из литовского юмора

Студенту, прибывшему в село на практику, выделили коня и телегу. Собираясь ехать в поле, он стал запрягать коня задом наперед.

— Не так ты, сынок, запрягаешь, — заметил конюх.

Тут подошел Киндзюлис и сказал:

— А откуда вам известно, в какую сторону он поедет?

— Люди, — во все горло закричала женщина. — Я только села в поезд, а у меня уже успели стащить кошелек!

Тут подошел Киндзюлис и сказал: — Но ведь это скорый поезд.

— Какие женщины тебе нравятся: болтливые или наоборот?

Тут подошел Киндзюлис и сказал: — А они бывают наоборот?

— Что? Вы хотите купить эту картину за четыре рубля? Но ведь один только холст стоил четыре двадцать.

Тут подошел Киндзюлис и сказал: — Но ведь он в то время был чистым.



Мы не можем представить своего детства без речки, веселого купания, сидения с удочкой на берегу у воды. Для этих ребятшек все радости и забавы связаны вот с этим лесным озером.

Фото В. Глазырина.

на». 13.30 — Для школьников. Турнир «Желтой жирафы». Передача из Польши. 14.00 — Международная встреча по футболу. СССР — Швеция (2-й тайм). 14.45 — На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии. 18.00 — Специальный выпуск телевизионных новостей, посвященный Дню железнодорожника. 18.20 — Мультфильм для детей «Слоненок». 18.30 — «Твой ровесник». Спектакль Кировского драматического театра. 20.40 — «Город горного льна» (передача об Ассесте). 21.30 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. Первенство СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — ЦСКА. 23.15 — Эстафета новостей. 24.00 — На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии.

**СУББОТА, 3 АВГУСТА**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
11.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. Гимнастика для всех. 11.45 — Теленовости. 12.00 — «С днем рождения». Музыкальная развлекательная программа. 12.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.00 — «Объектив». Телевизионный клуб кино и фотолюбителей. 14.00 — Субботний репортаж «Гостеприимный дом». 14.30 — Фестиваль фильмов, посвященный 50-летию ВЛКСМ. «Сотрудник ЧК». Художественный фильм. 16.10 — Для школьников. «Ты приходи к нам, приходи». Телевизионный спектакль. 17.30 — «В эфире — Молодость». Дорогой отцов — дорогой героев». 18.00 — Телевизионное окно сатиры. 18.15 — «Неделя голубого экрана». 18.30 — Программа цветного телевидения: 1. Для детей. «Показывает «Диафильм». 2. Художественный фильм «Попутного ветра, «Синяя птица». 20.00 — Клуб кинопутешественников. 21.00 — Концерт, посвященный Всесоюзному Дню железнодорожника. 22.15 — Информационная программа «Время». 22.45 — «На огонек». К Дню железнодорожника. Передача из Харькова. 24.00 — На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 АВГУСТА**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
11.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Теленовости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — «Для вас, женщины». Тележурнал. 12.30 — «Знание». Научно-познавательная программа. 13.00 — Для юношества. «Луноморье». Литературный альманах. 14.00 — «В эфире — Молодость». 14.30 — «Сегодня — День железнодорожника». Телевизионный календарь. 15.00 — Для школьников. Священные места нашей Родины. Ясная Поляна. 15.30 — Телевизионная энциклопедическая библиотека. 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Западный гарнизон». 16.30 — «Музыкальный киоск». 17.00 — «Рядовой Александр Матросов». Художественный фильм. 18.30 — Программа цветного телевидения. «Мелодия». Развлекательная музыкальная программа. Мультфильм. 20.00 — Фестиваль самостоятельных ансамблей народного танца. 21.00 — Концерт, посвященный Всесоюзному Дню железнодорожника. 22.15 — На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии. 23.00 — «Семь дней». Международная программа. 24.00 — На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии.

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ИЮЛЯ**  
18.00 — Фильм для детей. 19.50 — Телевизионные новости. 20.05 — «В мире интересного». Научно-популярный фильм «Формула эмоций». 20.30 — Спектакль Горьковского драматического театра. 23.15 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. Литературная панорама. 00.15 — На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии.

**ВТОРНИК, 30 ИЮЛЯ**  
18.00 — Для школьников. «Голубые дороги Урала». 18.45 — «НОТ для всех». (НОТ и квалификация рабочего). 19.30 — Телевизионный журнал «Наша почта». 20.10 — Художественный фильм «Черная пантера». 21.35 — Телевизионные новости. 21.55 — «Музыка в июле». 23.15 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. Международная встреча по волейболу. СССР — Япония. 24.00 — На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии.

**СРЕДА, 31 ИЮЛЯ**  
11.00 — Телевизионное бюро технической информации. 11.15 — Художественный фильм «Черная пантера». 12.50 — **ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ**. На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии. 18.00 — Мультфильм для детей. «Дама сдавала багаж...». 18.10 — Новое на киноэкране. 18.50 — «Песни и судьбы». 19.30 — **ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ**. На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии. 20.00 — Показывает Свердловск. «Эхо». 20.50 — Концерт к Дню железнодорожника. 21.30 — Спортивная передача. 24.00 — **ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ**. На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии.

**ЧЕТВЕРГ, 1 АВГУСТА**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
12.45 — Для школьников. На приз «Кожаный мяч». 13.15 — На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии. 18.00 — Для школьников. Следопыты уральской земли. 18.50 — «Люди, годы, встречи». «Соседи...». 19.45 — Телевизионные новости. 20.15 — Художественный фильм «Зоя». 21.20 — «Музыка XX века». Симфонические произведения современных французских композиторов. 22.30 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. Информационная программа «Время». 22.50 — Международная встреча по футболу. СССР — Швеция. 00.50 — На IX Всемирном фестивале молодежи и студентов.

**ПЯТНИЦА, 2 АВГУСТА**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
11.00 — К Дню железнодорожника. Киножурнал № 120 и научно-популярный фильм «В добрый путь». 12.30 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. «Стандартизация и прогресс». Тележурнал. 13.00 — Для младших школьников. «Телезнай».

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес: СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМ. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.

Газета выходит в среду и субботу. НС 17228. Заказ № 4247. Тип. изд-ва «Ур. рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.