

ТЕМПЫ НЕ ОСЛАБЕВАЮТ

Как обычно первенство в соревновании держат наши известные бригады. Коллектив каменщиков А. Волганина выполняет нормы выработки на 166 процентов, бетонщиков А. Арнашуса — на 144 процента, маляров Н. Зведениной — на 120.

Темпы не ослабевают. Каждым участком приняты обязательства к Дню строителя. Например, третий участок решил сдать под монтаж оборудования газетно-

За труд — награда

Холодильник — ударная стройка 24 управления. В ближайшее время он должен быть сдан в эксплуатацию. Здесь создан оперативный штаб по руководству строительством, организовано действенное соревнование. Итоги работы подводятся каждую декаду. За первое место присуждается Красное знамя и денежная премия, за второе — вымпел. Среди бригад хорошо трудятся бетонщики А. Беседы, кровельщики В. Глазычева, плотники Г. Бушуева, Л. Глущенко. Они постоянно оспаривают друг у друга призовые места.

На других объектах управления также развернуто соревнование в честь Дня строителя. Наиболее отличившимся выдаются денежные премии.

ротационный цех издательства «Уральский рабочий», под укладку кабеля трассу протяженностью 700 погонных метров, дом Гипроторфа.

На основе участковых составлены обязательства всего управления. В целом восьмимесячный план должен быть выполнен досрочно, к 28 июля.

Недавно в тресте был рассмотрен ход соревнования в 16 управлениях, были отмечены достоинства и недостатки. Это должно еще более способствовать развитию соревнования.

Н. ПУСТОВАЛОВ,
председатель
постройкома
16 управления.

10-тонный на Юго-Западе

Первый в Свердловске 10-тонный башенный кран установлен на площадке собственного девятиэтажного дома управления механизации № 2 в Юго-Западном районе. Изготовлен кран на механическом заводе № 4.

Выпуск таких кранов начался еще в прошлом году. Сейчас уже около полусотни их работает на стройках Москвы, Владивостока, Хабаровска, на сооружении новых автомобильных заводов в Тольяти и Ижевске.

Новые краны создают большие удобства при строительстве высотных

домов, так как могут поднимать грузы на высоту до 59 метров от головки рельса. В промышленном строительстве, где часто возникает необходимость поднимать многотонные колонны и тяжелое оборудование, они незаменимы. Очень удобно и то, что краны этого типа, при наличии путей, могут объезжать вокруг строящегося здания.

Сейчас завод работает над выпуском новых башенных кранов с 30-метровым вылетом стрелы. Изготовление их начнется в будущем году.



ФОТОРЕПОРТАЖ

Как всегда первого сентября прозвенит школьный звонок. И более тысячи ребят сядут за парты в новой школе, которая строится в Юго-Западном районе. Для них будут созданы все условия для учебы и занятий спортом: просторные светлые классы, хорошо оборудованные кабинеты и мастерские, гимнастический зал.

А пока здесь хозяева — строители. Не успели еще уйти каменщики, как за работу дружно взялись сантехники и штукатуры. Появился фронт работ и у маляров.

Свежий ветерок залетает в распахнутое окно. Он сушит только что выкрашенные стены класса, трогает выбившиеся из-под косынки волосы девушки. Надя Гилемянова, маляр из четвертого управления, — одна из многих молодых строителей, чьими руками строится школа.

Фото В. Глазырина.

Нам отвечают

В 39 номере нашей газеты был напечатан материал рабноровского рейда под заголовком «Тишь да гладь...». Речь шла о недостатках в строительстве и, главным образом, в снабжении школ — важнейших объектов этого квартала.

Как пишет в своем ответе управляющий трестом Стройдеталь № 70 тов. Давыдов, основные конструкции были выданы в предусмотренные графиком сроки. Поставка основных столярных изделий была отнесена на июнь. Упомянутые в материале входные двери для школы по улице Ясной теперь уже выданы.

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ
СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 55 (2517).

СРЕДА, 24 ИЮЛЯ
1968 г.

Выходит
с 1942 г.

СТРОИТЕЛИ ПОДДЕРЖИВАЮТ ПРИЗЫВ УРАЛМАШЕВЦЕВ НАЧАТЬ ПОХОД ЗА ВЫЯВЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗЕРВОВ ПЯТИЛЕТКИ, ЗА ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.



ЕСЛИ ВЗЯЛСЯ ЗА ГУЖ...

За последнее время в Домостроительном комбинате вскрыто немало резервов производства. И что хорошо — внедрено уже в действие. Взять, например, нас, штукатуров. На объектах действуют передвижные растворные станции. Кончим работу на одном доме — перебираемся на другой и там не нужно снова где-то в подвале или специальном пристрое устраивать растворный узел, станция «путешествует» вместе с нами. Выгода, естественно, очевидна — экономится время.

Снабжение цементом,

алебастром тоже в основном нормальное. Эти материалы стремятся загрузить на этажи во время монтажа.

Излишни заботы и на счет инструмента. Удобно — на участках имеется столяр, который отвечает за инструмент.

Хорошо, что многие новшества пришли, так сказать, сверху — со стороны руководителей комбината.

Мы со своей стороны также, разумеется, изыскиваем возможности для более производительной и качественной работы. В этом, конечно,

наша прямая заинтересованность.

Согласно потоку, каждую квартиру отделяют два человека. И, конечно, все стараются, чтобы не отстать друг от друга. Раствор сортируем на мелкий и крупный, чтоб сподручнее было работать и качество чтоб не страдало. За июнь добились 199 процентов выработки.

Но можно работать еще производительнее.

Сейчас мы заняты на доме по улице Малышева и вроде хорошо работаем, но... Отстают некоторые субподрядчики, например, электрики. А так хотелось бы добиться, чтоб было меньше ремонта, доделок разных. И еще нет шпунтовки. Мы, конечно, не маляры. Для нас, вроде, не такая уж беда — нателаны или нет полы.

Но, когда установлены

одни лаги, то не очень удобно нам передвигать свои подмости. Кроме того, нет шкафных коробок.

В начале заметки мы не случайно подчеркивали, что очень многое зависит именно от руководителей. И о тех недостатках, о которых мы только что говорили, они, бесспорно, хорошо знают. Тут вноси не вноси предложения — все равно всем хорошо это известно. Поэтому необходимо, чтоб возникающие во время потока недостатки быстрее устранялись. И мы в стороне, конечно, не будем.

Я. ВУЛЬФ,
бригадир
штукатуров
1 управления.
Н. НЕМИНОВА,
профорин,
Г. КОГОЛИН,
комсорг.

ТО ЛИ БУДУТ, ТО ЛИ НЕТ

Говорить о наших резервах? Бригада наша разбросана на пяти-шести объектах — на университете, котельной, Гипромезе, ВНИИМТе... А нас всего не многим более десятка. Разбросанность — само по себе никак не резерв, просто вынужденный выход из положения. А освободиться от нее трудно: все объекты нужные, все пусковые. И винить тут кого? Вот соберемся на университете — тогда другое дело.

Конечно, и сейчас не без того, чтоб не думали, как лучше работать, тем более плотников не хватает. Вносим предложения, но вот когда такая текучка дел, постоянная смена объектов и руководителей участков, то и немудрено, что многое упускается. Не так давно предложили мы по-иному сделать вентиляцию в подвесном потолке на университете. Это, по нашей мысли, должно упростить ее устройство, значит, время сэкономится. Вроде бы с нами и согласились, но именно в такой суете еще не оформили, да и материалов, говорят, для потолка нет еще.

Нужно, очень нужно добиваться, чтоб был какой-то поток со сдачей объектов, тогда и предложений можно было вносить больше. И не повисали бы они «в воздухе» — то ли будут осуществлены, то ли нет.

В. КОРАБЛЕВ,
бригадир плотников 3 управления.



УДЬЯНОВСК. Много экскурсантов в комнатах Дома-музея В. И. Ленина и в залах Ульяновского филиала Центрального музея В. И. Ленина. Люди из разных городов страны, жители Ульяновска, городов и сел области еще и еще раз знакомятся с симбирским периодом биографии Ильича.

На снимке: экскурсанты в одном из залов Ульяновского филиала Центрального музея В. И. Ленина.

Фото А. Овчинникова.
Фотохроника ТАСС.

ПЕРВЫЙ ДОМ НОВОЙ СЕРИИ

22 июля было знаменательным днем для свердловских домостроителей.

В Пионерском поселке, на Уральской улице начался монтаж первого крупнопанельного дома улучшенной серии 1-468Б. Это 80-квартирный дом № 27.

На нем монтажники должны отработать новую технологию, изучить все узлы. Самым трудным в работе будет свойственный этой серии вертикальный стык на всю высоту панели.

Сейчас у строителей остаются конструкции еще для десяти домов старой серии, которые будут смонтированы в августе-сентябре.

С октября монтироваться будут только дома новой серии.

Уже в этом году строители сдадут 20 тысяч квадратных метров жилья этого типа. В будущем году — 180 тысяч квадратных метров. Всего до конца пятилетки свердловчане получат 400 тысяч квартир в крупнопанельных домах нового типа, в том числе — в высотных девяти- и двенадцатиэтажных.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СМОТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ

В прошлом году на предприятиях страны, в научно-исследовательских, проектно-конструкторских организациях проходил всесоюзный смотр технического творчества молодежи. В ходе его было подано несколько тысяч ценных предложений, от внедрения которых получено более десяти миллионов рублей экономии. Лучшие работы экспонировались на ВДНХ, завоевали золотые, серебряные и бронзовые медали.

Придавая важное значение дальнейшему развитию движения за ускорение научно-технического прогресса, ЦК ВЛКСМ, Всесоюзное общество изобретателей и рационализаторов, ВСНТО решили в нынешнем году провести новый смотр технического творчества молодежи, посвятив его 50-летию Ленинского комсомола. Он будет проходить под девизом «Пятилетке — мастерство и поиск молодых».

Разработано положение о подготовке и проведении смотра. В него включились заводы, конструкторские бюро и научно-исследовательские организации. Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения. Для успешного проведения его создан оргкомитет.

Цель отраслевого смотра — выявление, отбор, показ и широкое внедрение изобретений и наиболее ценных рационализаторских предложений, направленных на повышение технического уровня производства, качества продукции, экономию сырья и материалов. В задачу смотра входит также создание новых приборов и приспособлений, прогрессивного инструмента, оригинальных макетов и стендов, эффективных средств механизации и автоматизации процессов производства, совершенствование его технологии.

На предприятиях и в управлениях министерства созданы смотровые комиссии, которые отбирают лучшие работы молодых новаторов для показа на ВДНХ, рекомендуют их для внедрения в производство.

З. ПАСНИЧЕНКО.

ДОСТОЙНО ВСТРЕТИМ 50-летие ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА! ТВОЙ ДВОРЕЦ, МОЛОДЕЖЬ!

Итак, на ударной стройке, на площадке Дворца молодежи и спорта после долгой стоянки вновь оживление.

Кадровые рабочие, студенты — лесотехники, политехники, педагоги, комсомольцы, прибывшие сюда по путевкам, — дело находится для всех.

Когда комсомольцы пришли впервые на объект, начальник участка Л. В. Петров каждому говорил:

— Вам работать здесь долго, придется трудно. Будете и разнорабочими, и штукатурами, и землекопами. Смотрите, чтобы не плакать потом.

Комсомольцы согласились. Все знали, что приехали сюда не собирать ромашки, которых так много разрослось у забора. Даже не за романтикой. Им надо было начинать здесь самостоятельную жизнь.

Проработали неделю, месяц, другой. Уже складывался дружный молодой коллектив. Но нашлись, конечно, и недовольные.

Я пришла сюда, на стройку, во время обеденного перерыва. Напротив Дворца, в сквере, в густой траве расположилась группа ребят и девушек. Одни безмятежно смотрели в небо, другие играли в «подкидного». Разговорились. Конечно, начались жалобы.

— У нас комбинезонов нет.

— Видите, чем занимаемся в перерыв? Ни газет, ни волейбола, карточки только.

— Знаете, — говорит Алла Ош-

лапова, вон в Комсомольске-на-Амуре по пятьсот человек приезжало. Вот здорово! А здесь...

Ясно было, что ребята разочарованы. Где-то в начале июня сюда стала прибывать молодежь. Кто из Орла, кто из Белоруссии... Некоторые юноши имели строительные специальности.

А девушек объединили в бригаду, которая стала заниматься на курсах кровельщиков. Теоретические и практические занятия вел прораб Ф. С. Устюгов. Юные кадры были взяты, что называется, в надежные руки. Несколько дней назад Лариса Сбуржинская, Алла Ошлапова, Валя Зеленкова, Аня Савилинских и другие получили разряды. Работать бы да работать. Но на стройке не оказалось пенопласта и керамзита, и девушек поставили рыть траншеи. Сказали «временно». А зарплата мизерная.

Тут и пошло.

— Как, нас на такие работы!

— А как же, девушки, вы договаривались с начальником участка? Забыли? Куда пошлем, там и трудиться.

— А в получку что будет?

— Поймите: материалов нет.

— А почему нет?

И действительно, почему? Материалы, разумеется, дефицитные. Но ведь стройка важная, можно было достать. Не сумели. Теперь и с крышей дело остановилось и девушки недовольны.

Второе. Ребята жалуются, что нет рабочих комбинезонов, что

приходится загорать абы в чем.

— Это оттого, — сетует начальник участка, — что в Свердловск-горстрое нет спецодежды нужных размеров.

А как же, товарищи, на других стройках? И ждали-то ведь вы молодежи во много раз больше. Не подготовились?

А отсутствие газет, волейбола, шахмат — это уже недоработка комсомольского бюро управления.

Сейчас строители еще лишь набирают темпы. Невнимание к нуждам молодых рабочих может снизить их трудовой напор, создает у ребят неверные представления о строительстве вообще.

Кто проявляет заботу о молодежи — это работники обкома комсомола В. Стасюк и В. Минин. Они тепло встретили первую группу энтузиастов. Да и сейчас каждый день на объект приходит Валерий Стасюк. К нему ребята

обращаются со своими жалобами, с предложениями. По их инициативе здесь были прочитаны лекции об «умных машинах», о трудовом законодательстве. Шефы помогли даже достать трубчатые металлические леса, сборный железобетон. К дню 50-летия комсомола должен войти в строй спортивный комплекс Дворца — бассейн и спортивный зал. Успеем ли?

Действительно, сроки подгоняют, работ много. В августе студенты уйдут на отдых. На их место придут настоящие мастера отделки, которые так хорошо показали себя в прошлом году при сооружении «Космоса».

А пока слово за молодежью. Это ее стройка, ее Дворец. И где, как не здесь, может она показать свой задор, энтузиазм, свой творческий огонек!



Предлагают рационализаторы

Деформация исключается

До недавнего времени подъем и монтаж сантехкабин на этажи крупнопанельных домов производился с помощью 4-ветвевых универсальных строп, который крепился к монтажным петлям в поддоне кабины.

При таком подъеме стены и потолки кабин принимали большие горизонтальные усилия от тросов и это часто вызывало их деформацию.

Теперь на площадках 27 управления Домостроительного комбината кабины поднимаются и монтируются с помощью разработанных там специальных траверс.

Траверса предназначена для выгрузки, подъема и монтажа кабин размерами 1,95×1,7×2,5 метра и весом до 2,5 тонны.

Траверса представляет собой балку, сваренную из двух швеллеров — 12 и подвешивается в строп 4-ветвевых универсальных строп, имеющегося на кране.

Снизу к балке приваривается два строба. К каждому из них подвешены два грузовых тросовых строба. На каждую пару тросовых строб при помощи колец и карабинов подвешивается страховочный (охватывающий) строп.

Благодаря такой конструкции траверсы стены сантехкабин при подъеме и монтаже не испытывают усилий от тросов.

ПАРКЕТ — ВО ВСЕ КОМНАТЫ

Пол, который не надо мыть, пол нарядный, как ковер...

Одна из новинок строительства в Свердловске — паркетный пол.

С прошлого года деревообрабатывающий и завод осваивает выпуск паркетной доски. Первые пробные партии были поставлены строителям в апреле прошлого года. А сегодня паркетные полы уже настилаются в некоторых домах Пионерского поселка, Уктуса, квартала на проспекте Блюхера.

Пока этих домов немного. Но это — завтрашний день новых квартир.

Для производства шпунтовой доски по всей стране вырубается колоссальные площади прекрасного леса. И почти не используется попутный пиломатериал и дешевые породы деревьев. А паркетная доска изготавливается как раз из попутного пиломатериала и из березы. И насколько прочней, долговечнее, красивее.

Конечно, производство налажилось не сразу. Энтузиасты начинали вслепую. В то время, как в Москве и Ленинграде давно работали точно такие же цехи, в Свердловске приходи-

лось изобретать велосипед. Самим надо было добывать, приспособиваться, налаживать оборудование, самим разрабатывать технологию. И не обошлось без ошибок, досадных, неоправданных, которых, конечно, можно было бы избежать, если бы трест вовремя расщедрился и выкриол немого средства, чтобы направить специалиста в Москву.

Уходили не только специалисты, но и работники. Главным инженер завода С. М. Минкин буквально ночевал в цехе. Много помогали специа-

листы из лесотехнического института... Но и сейчас, когда уже выпущена не одна тысяча квадратных метров доски, трудности возникают на каждом шагу. Производство по-прежнему остается нерентабельным. Стоимость квадратного метра паркетной доски составляет 4 рубля 50 копеек, а затраты на ее изготовление — 10 рублей.

Начальник третьего цеха Н. В. Чукин объясняет:

— Доходит и до абсурда. Раньше участок выпускал двери для [Окончание на 3 стр.]

ПАРКЕТ — ВО ВСЕ КОМНАТЫ

(Окончание.
Начало на 2 стр.)

шкафов. Теперь и производство новое и людей побольше. А осваиваем 7—8 тысяч рублей за то время, за которое раньше осваивали 17—18 тысяч. Потому что планы составляются по-старому, без учета нового производства. В целом же — постоянное невыполнение плана. Люди лишаются премий. У многих пропадает желание внедрять новое.

Видит выход Николай Васильевич в разумном корректированном изменении планов.

Не хватает на участке и квалифицированных рабочих. Труд здесь не из легких. Нужны ловкие, умелые руки. Такие, как, например, у склейщицы Ливы Мезеновой. Она молодая. В позапрошлом году окончила техническое училище. Сейчас ее называют одной из лучших работниц цеха. А мастер участка Н. М. Кочергин величает ее асом. Не отстает от подруги Валя Другова, тоже склейщица.

На всех станках работает бригадир Г. А. Падюков, станочник Н. М.

Морозов. Их руками была приготовлена первая паркетная доска. Им предстоит передать свой опыт молодежи, которая вскоре придет сюда.

А условия трудные. В помещении теснота, вероятный шум, работать приходится с вредным смоляным клеем... Цех постоянно получает замечания от санэпидстанции.

С механизацией тоже плохо. Обилием тяжелого ручного труда объясняются и низкое качество изделий, отправленных на площадки, и горы брака вокруг цеха. Тут без помощи треста, а быть может, и главка не обойтись.

Конечно, на участке делают многое, чтобы облегчить труд рабочим. Например, изготовили станок для исправления бракованных досок. Механик цеха И. Т. Журавель разработал несколько интересных предложений, которые помогут лучше организовать труд на участке. А рядом с этим — вопиющая бесхозяйственность. Рядом с бракованными валяются вполне пригодные для работы доски. И никто не остановится, не поднимет.

А с готовой продукцией варварски обращаются на строительных площадках.

Лаборатория цеха определяет влажность древесины, контролирует прочность склейки, прочность клеевого шва, пригодность клея. Собственно, вся лаборатория — это Мария Шершень. Производство расширяется, и ей давно нужны помощники. Но этим в заводу управлении не хотят заниматься. Они только обещают.

— Дел столько, что глаза разбегаются, — говорит Николай Васильевич. — Надо и оборудовать механический набор паркета, и механизировать участок, и отработать технологию...

Все это возможно даже сегодня. Для этого нужно внимание руководителей завода и треста, побольше заинтересованности. Цех уже сейчас мог бы давать 6 тысяч квадратных метров паркетной доски в месяц. Этого хватит, чтобы покрыть полы в пяти домах. А дает только на дом. Значит, в остальных домах полы будут по-прежнему деревянные, крашенные. Значит, начали — и не кончили. Не дотянули, хотя главное уже сделано.

Это обидней всего.
И. ТОКАРЕВА.



ЗАКОН САМОВОЗГОРАНИЯ

Будит меня как-то ночью старуха.

— Вставай! — говорит. — Пожар! Бежи погляди!

— Где? — спрашиваю.

— А вон, — говорит.

Выхожу на балкон, бинокль навел, гляжу — все как есть, в точности. Везде темно, а в одном месте светло. Очень хорошо видно.

— Где это? — спрашивает старуха. Любопытно ей, что горит.

— А это, — говорю, — не иначе как у прораба Збара из 9 управления. У него, понимаешь, порядок на площадке всегда такой. Хочешь-не хочешь, а загорись.

— Да нет, — говорит старуха, — что ты, Егор! Это же где-то на Шарташской горит. А прораб Збар совсем в другом месте. Я точно знаю.

А я и сам вспомнил. Верно ведь. Совсем не там этот Збар стройкой

командует. Только ведь, с другой стороны, где ж и гореть, как не у него?

Интересно мне стало. Всю ночь не спал, ворочался. Как же так, думаю, ежели там не Збар, так тогда отчего пожар? А если уж там пожар, так, наверное, там и Збар. Вот и разберись тут.

Еле утра дождался. И бегом на Шарташскую.

Хотите — верьте, хотите — нет, а только в ворота захожу — Збара вижу. Стоит у погорелой столярки, убитки прикидывает.

— Здравствуйте, — говорю. — Что ж вы тут, на чужой горе полюбаваться пришли?

А он даже обиделся.

— Почему ж, — говорит, — чужое? Это теперь мой объект, я на нем и хозяйничаю. Меня сюда недавно перевели. А горя, Егор, никакого нет. Просто столярка сгорела. Ви-

димо, от самовозгорания. Есть, знаешь ли, такой закон физики. А я для начальника управления убитки прикидываю, чтоб он их потом в приказе упомянул. Должен же он мне теперь выговор объявить.

— А убитки, — говорю, — велики ли?

— Да что там! Мы все уже посчитали. А ежели точно желаешь знать, всего-навсего на 186 рублей и 30 копеек. Так что не огорчайся.

А я и не огорчился. Я, напротив, интересуюсь.

— А кто, — спрашиваю, — эти 186 рублей платить будет? А 30 копеек с кого взыскать?

— А ни с кого, — говорит. — Я тут недавно, с меня спрос маленький. А тот, что до меня был, так он до пожара не досидел. Вовремя испарился. Тоже закон физики. Понимаешь?

— Н-да, — говорю. — Ловко тут получается! Ну, а ежели опять пожар? Видите, чего у вас тут только не набросано!

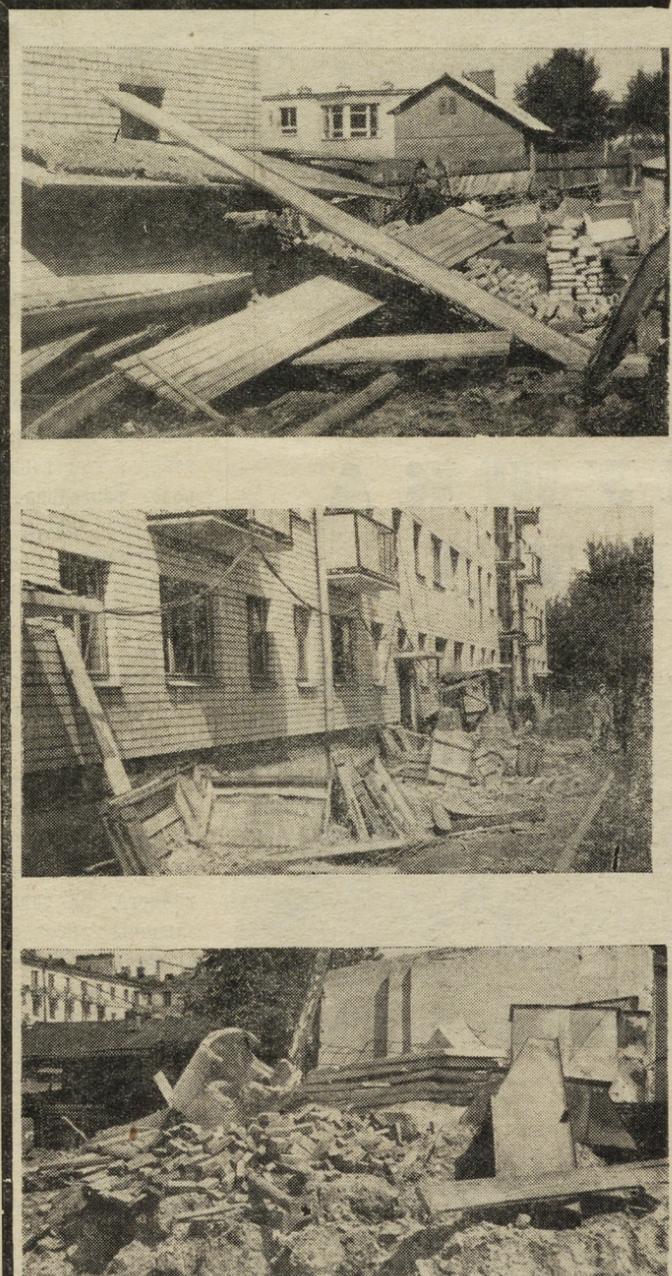
— А тогда, — говорит, — я еще выговор получу. Да пусть объявляют. Лучше, чем хлопотать с уборкою. А насчет того, что набросано, так ты, Егор, извини, чудак. Ты через дорогу пройди, мой второй дом погляди, тот, что для трамвайщиков. Тогда будешь понимать, что такое настоящая бесхозяйственность. А здесь так, тьфу! Подумаешь, на какие-то 180 рублей сгорело. Вот там-то уж загорится так загорится. До утра полюбаваться будешь.

Пошел я домой, говорю старухе:

— Вот мы прораба Збара ругали, а он нам с тобой, знаешь, какой цирк готовит! На всю ночь.

С тех пор и нашел я себе занятие. Днем на балконе стою, бинокль навожу, смотрю, как всякого мусора на площадках все прибывает. А вечером выхожу — одно огорчение. Не горит и все тут. Обманул меня прораб Збар.

— Чего ж он так? — думаю... — А, может, бонься? Так вроде бы и бояться нечего. Ему что, жалко, что ли выговор получить? А нам со старухой все-таки развлечение.



А это — к вам просьба. Наш со старухой спор разрешить. На каком доме у прораба Збара второй пожар раньше начнется.

Первый — дом пластмасс, тот, где пожар уж был. А на втором снимке дом через улицу, для трамвайщиков. Старуха говорит:

— На втором вроде почище будет.

А я ей:

— Ты, глупая, сперва этот дом кругом обойди, тогда спор.

До того интересно стало, что ходил я в «Рыбу» к самому начальнику участка тов. Розенбауму. Думал, он скажет, где прежде пожару быть.

Да только не дошел до конторки. Видите третий снимок?

Я его у «Рыбы» во дворе, у самой конторки тов. Розенбаума сделал. Сделал и назад завернул. Не место, думаю, обсуждать тут, какие у Збара на домах беспорядки.

Тревожный сигнал

СНОВА

ИЗ-ЗА ШПУНТОВКИ

— Так что ж, какой дом облюбовали? — спрашивает начальник участка Александр Павлович Семенов.

Выбираю самый «готовый», на мой взгляд, из строящихся на улице Блюхера.

— Дом 136 ЖСК 54-квартирный, — поясняет Александр Павлович.

Еще в июне по плану в него должны были вселиться жильцы, но обещанную шпунтовую доску вместо апреля строители получили только в июле. Уже после того, как надо было сдать дом. Да и теперь ее не хватает. 24 кубометра из 70 необходимых — все, чем в данный момент располагают плотники.

Три месяца дом стоял почти готовый. Ждали плотники, электрики, маляры, сантехники, ждали будущие жильцы. Правда, сегодня строители уже работают. А могли бы уже жить новоселы.

Сомнительными кажутся и новые сроки сдачи дома — конец августа. Будет ли он готов, если плотникам по-прежнему не хватает шпунтовой доски, если не начали покраску стен маляры, не закончили работу сантехники?

— Все, что от нас зависит, мы сделаем и не будь простоя из-за досок, мы б малярку давно закончили, — замечает бригадир Татьяна Петровна Отрадна.

Не подвели строите-

лей электрики. К концу июля закончат задание сантехники.

— Выходит так, что все строительство мы задерживаем, — говорит бригадир плотников Анатолий Иванович Ушаков, — по графику настилка полов должна быть уже окончена, а она только начинается. Окна и двери готовы давно. Не было материала. Перевосили на другой объект. Ребята работают неплохо, к августу мы б закончили, если б...

И опять то же: если на объект вовремя будут доставлены остальные 46 кубометров досок.

Итак, проблема шпунтовки сейчас для строителей 26 управления — главная.

И дом № 14 на улице Блюхера, красивый и высокий, еще долго не услышит голосов новоселов, если эта проблема не будет решена немедленно.

М. ШЛЯПНИКОВА.

ВСЕ СОБИРАЮТСЯ...

Мы давно знаем, что после сдачи дома в эксплуатацию всегда выявляются многочисленные дефекты.

И одно из важнейших обязательств строителей — устранять все недостатки.

Об этом, видимо, забыли начальник 7 управления тов. Ежов и главный инженер тов. Ананьев.

75-квартирный дом ЖСК-114 на Белореченской был сдан еще в сентябре позапрошлого года с оценкой «хорошо».

Потом, в течение года, после долгих переговоров, переписки и нажима через ДСК строители, действительно, устранили ряд недостатков.

Осталась незначительная работа, которую по договоренности они должны были выполнить этой весной.

Но и сейчас после дождей у дома появляются целые озера, вода стекает в подвал. Члены кооператива сами пытались навести порядок, но для этого нужны механизмы. И вновь начались длительные (пока, к сожалению, безрезультатные) переговоры, переписка с 7 управлением.

Надеемся, что руководители ДСК тт. Литвак и Копылов помогут нам навести, наконец, порядок в доме и на прилегающем участке.

Б. ШКУТ,
председатель правления ЖСК-114.

«БЫЛ БЫ БАЯН...»

...«Вечер поколений...» На столиках живые цветы. Зал ярко украшен. Клуб готовится принять молодых деревообделочников и ветеранов труда. Хотели сначала пригласить артистов музыкальной комедии, а после раздумали: неужели наши самодеятельные артисты не захотят сделать своим товарищам приятное!

Вечер проводили в духе «Огонька». Сидели за столиками с угощением, было весело и никто не чувствовал себя чужим. Выступали и седые пенсионеры, и совсем юные передовики труда. А после каждого выступления ребята из самодеятельности дарили

присутствующим танец, стихи или песню.

Самодеятельность, конечно, молодежная. Хоровой, вокальный, драматический, танцевальный кружки. Руководит ими Лидия Михайловна Козакова. По-разному приходят в кружки ребята. Кого-то уговорил товарищ, кто-то увидел объявление и решил записаться, а бывает и так, как у Зины Козловой. В школе в самодеятельности не участвовала, стеснялась. Но вот на новогоднем вечере в клубе услышал хор и решила: обязательно запишусь. Живет она далеко, но репетиций не пропускает, два-

жды в неделю обязательно бывает на спектаклях.

А вот станочник третьего цеха Леонид Секлецов с детства занимается в самодеятельности, прожить без нее не может. Вот уже два года он член танцевального и драматического коллективов. Когда мы шли с Леонидом по улице, встретили трех парней.

— Тоже из самодеятельности, — не без гордости сказал он. И рассказал, как после одного из концертов руководитель клуба им. Гагарина уговаривал ребят пойти к нему в

кружки. Но никто не изменил своему клубу.

Особенно нравится Леониду ездить с концертами. В этом году было несколько таких поездок. Бригады выступали в Сысерти, потом в Уралниисхозе, на птицефабрике и перед избирателями в агитпунктах Свердловска. Плохо лишь, что зазком не может добыть для поездки машины. И весь сбор от концертов идет не на костюмы и другой реквизит, а на покрытие дорожных расходов.

Ребята жалуются, что нет эстрадного оркестра. Раз или два в неделю в клубе танцуют под магнитофон или радиолу.

Но на танцах было бы интереснее и молодежи приходило бы больше, если бы играл свой оркестр. Заведующая клубом М. Т. Котова объяснила, что в этом году приобрели кларнет и трубу, но для оркестра нужны еще баян, электрогитара и ударная установка. Средства должны дать завком. Баян, правда, есть, но очень уж старый. Получится нелепо, когда за ремонт заплатим 62 рубля, если новый стоит около 120.

Не только самодеятельность привлекает людей в клуб. Здесь можно послушать лекции на различные темы, читать которые приглашаются лекторы из общества «Знание». А летом их проводят прямо в цехах завода. План по прокату фильмов каж-

дый год перевыполняется. Вечерами, когда нет никаких мероприятий, клуб занимают любители тенниса и бильярда.

Летом работа кружков прекращается. Сейчас у завклубом главная задача — провести ремонт. Но вот уже почти два месяца она ходит в завком, а там до сих пор не могут найти маляров. Вместе с художником клуба Мария Тарасовна собирается немного обновить интерьер, сделать его более современным. В этом им обещал помочь начальник третьего цеха тов. Чукин.

Будем надеяться, что в сентябре клуб распахнет свои двери уже обновленный.

Г. РУДЬКО,
студентка
Госуниверситета.

● Родная природа



А это любители смиренной охоты.



Красная, налитая соком земляника смотрела из густой травы.

МАКУШКА ЛЕТА



Самая жара: пора и на водопой.

Несколько дней шли тяжёлые дожди. И вот теперь, как говорят в народе, разведрело. Но природа дышала еще тяжело, с испариной. Земля медленно и неохотно впитывает в себя влагу. По вечерам и ранним утром над лугами и поймами рек плывут белые густые туманы.

Лес только еще просыпается, а в деревне уже вовсю кипит жизнь. Табуны лошадей возвращается из ночного. На задах дворов слышны мычание коров, крики всякой мелкой живности, удар первой упругой струи молока по дну подойника, над домами плывет скрип колодезного журавля. Сонные петухи взлетают на забор и, хлопнув крыльями, орут на всю округу. У околицы подпаски собирают стадо, оглашая окрестность ударами кнута.

С раннего утра с лукошками и корзинками за лесными «кладами» устремилась стайка ребятшек. Около березового мостика, на старых заброшенных золотосных коях, появились первые белые грибы. На лесных опушках, в осиновых рощах из-под

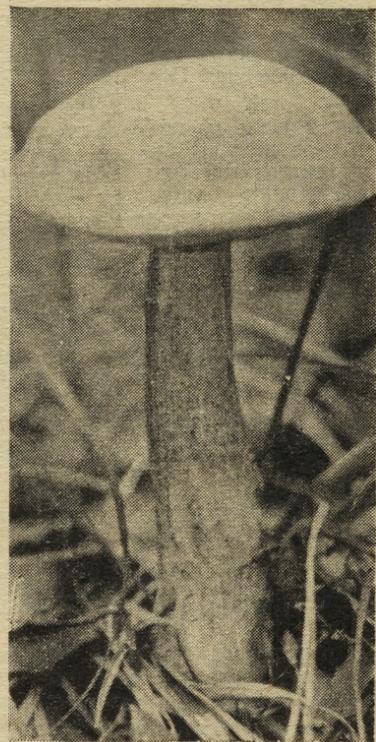
жухлой прошлогодней травы лезут красноголовики, обабки и нежные сыроежки. На открытых полянах и вырубках рдеет земляника. Раздвинешь руками траву, а она смотрит на тебя крупная да сочная.

С каждым днем прибывает в лесном племени пернатых. Певчие птицы сдают экзамен на существование, робко перепархивая с куста на куст. Опаздывают только семейства глухарей, рябчиков и уток. Но через неделю — другую и они встанут на крыло. А пока самки опекают птенцов, а самцы прячутся в лесных крепях и моховых болотах. У них идет линька.

Сейчас самая макушка лета.

О. КАПОРЕЙКО.

Фото автора.



Лесной красавец.

Редактор **В. ДВОРЯНОВ.**

Наш адрес: СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМ. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.

Газета выходит в среду и субботу.

НС 23401. Заказ № 4201.

Тип. изд-ва «Ур. рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.

Всего один, а сколько забот.