

# 150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАРЛА МАРКСА

## «ВАШЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СЧАСТЬЕ?» — «БОРЬБА!»

...Он стоит, опершись рукой о спинку стула. Лицо серьезное, взгляд сосредоточен. Это фотография Карла Маркса, сделанная в 1861 году. Позади годы полной труда и борьбы жизни, величайшие научные открытия, которым суждено жить в веках. Написан «Манифест Коммунистической партии», навсегда вошел в историю «Союз коммунистов», первая международная революционная пролетарская организация, созданная Марксом и Энгельсом, девизом стал призыв «Пролетарии всех стран, соединитесь!»

Преодолевая нужду, болезни, лишения, Маркс работает над «Капиталом» — главным трудом всей своей жизни, которому суждено стать могучим оружием в руках борющегося пролетариата.

В эти годы на вопрос «Ваше представление о счастье?» — он ответил не задумываясь: «Борьба!».

Снимок, о котором мы рассказали, — один из экспонатов Музея Карла Маркса и Фридриха Энгельса в Москве. Мне не раз доводилось слышать от экскурсантов музея слова о том, что здесь, в музее, они как будто чувствуют незримое присутствие Маркса, а все, что они прежде читали и знали о нем, становится здесь еще более близким и зримым.

Уникальная коллекция вещей, принадлежавших когда-то Марксу, помогает заглянуть в личный, «домашний» мир великого человека.

Подолгу стоят посетители музея у мягкого кресла, обитого желтым штофом, в котором 14 марта 1883 года К. Маркс скончался.

...Есть люди, биография которых поучительней и интересней самой увлекательной книги. Именно такой была жизнь К. Маркса. Уже экспонаты первого зала музея, посвященного детским и юношеским годам Маркса и Энгельса, вводят нас в обстановку бурных революционных и политических событий 30-х и 40-х годов.

На одной из гравюр — панорама «самого старого города Германии» — Трира. Здесь 150 лет тому назад — 5 мая 1818 года — родился один из величайших людей, когда-либо живших на земле, — Карл Маркс.

Маркс учился вначале в Боннском, затем в Берлинском университетах. Юридические науки, история, литература, история искусств, иностранные языки... Дни и ночи за книгами. Но с самым большим увлечением и усердием Маркс занимается философией.

Вся жизнь Маркса была отдана делу революционного преобразования мира. Об этой жизни — поиске, жизни-горении, жизни-борьбе полно и по-

следовательно рассказывают тысячи экспонатов и документов музея.

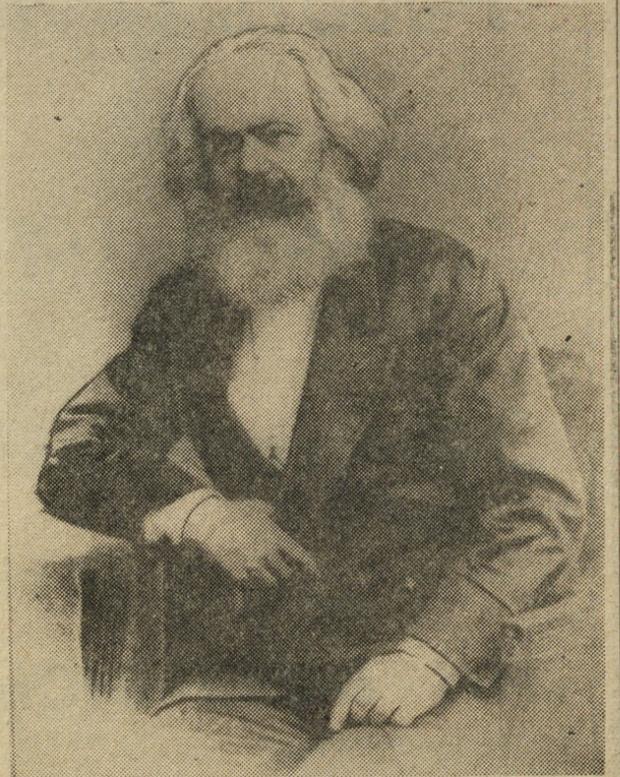
Музей был создан по решению Центрального Комитета КПСС и открыт в мае 1962 года, в дни 144-й годовщины со дня рождения Маркса. В СССР хранится сейчас богатейшее собрание документов Карла Маркса и Фридриха Энгельса: свыше тысячи рукописей основоположников научного коммунизма, письма друзей и соратников Маркса и Энгельса, их родных и близких.

В создании музея приняли самое горячее участие наши зарубежные друзья, представители братских коммунистических и рабочих партий. Здесь подарки из ГДР, Франции, Чехословакии, Польши, Англии, Югославии.

Не раз приезжали в нашу страну внуки и правнуки Маркса. От них получены в дар материалы, которые навсегда войдут в сокровищницу документов марксизма.

В числе самых ценных экспонатов музея — документы, рассказывающие о неразрывной связи Маркса и Энгельса с русским революционным движением, о внимании, с которым они изучали Россию, об их вере в русскую революцию.

Первой русской книгой, с которой ознакомились Маркс и Энгельс и по которой они изучали русский язык, было произведение А. И. Герцена «Тюрьма и ссылка». В одном из стендов выставлен документ. Это предписание начальника жандармских управлений арестовать Маркса в случае его появления в пределах Российской империи. К. Маркс не приезжал в Россию. Однако идеи основоположника научного коммунизма преодолели полицейские кордоны. Высоко ценил и глубоко изучал труды Маркса и Энгельса В. И.



Ленин. Он постоянно, по его собственному выражению, «советовался с Марксом».

О. ВОРОБЬЕВА,  
научный сотрудник Музея  
К. Маркса и Ф. Энгельса.

# Свердловский СТРОИТЕЛЬ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГОРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ  
СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 33 (2495).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАЯ  
1968 г.

Выходит с  
1942 г.

## ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СВЕРДЛОВСКОГО СТРОИТЕЛЯ»

Мнения всегда разные. И чем больше высказывается разных мнений, чем откровенней, горячее говорят люди, тем ясней становится общая картина, тем наглядней вырисовываются достоинства и недостатки газеты, которую сейчас обсуждают.

Больше двухсот читателей «Свердловского строителя» собралось в малом зале Дворца культуры, чтобы высказать свое мнение о газете, помочь ей. Здесь есть люди, которые, как бывший начальник центральной строительной лаборатории В. А. Нагин, на протяжении всех 26 лет существования газеты являются ее активными читателями и авторами. Есть молодые читатели,

которые пришли на стройку всего год-два назад, но, конечно, тоже имеют свое мнение о газете.

Стены зала увешаны стендами с газетными вырезками. На одном — статьи, посвященные передовикам труда, на другом — молодежи. Это — выступления наших постоянных рабкоров, это — стихи, а тут — фельетоны.

Около тридцати стендов с тематическими подборками должны помочь читателям, которые собираются выступить, вспомнить то, что прежде заинтересовало их, дать материал для обсуждения.

Выступают, действительно, много и горячо. Мы не будем

говорить здесь о самих выступлениях, которые подробно излагаются ниже. Ясно одно: читательская конференция прошла живо и интересно, она приблизила газету к людям, о которых мы пишем, помогла заметить многие недостатки в работе редакции.

Участники конференции приняли обращение к общественности строительных организаций Свердловска.

В заключение перед собравшимися выступил ленинградский драматург и артист Всеволод Семенов.

Материалы о читательской конференции «Свердловского строителя» читайте на второй и третьей страницах.

## ПОБЕДИТЕЛИ

Коллегия Минтяжстроя СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов рассмотрели итоги соревнования. Переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС и первые денежные премии присуждены трестам Свердловскхимстрой, Уралнеруд и Свердловскстройтранс.

Переходящее Красное знамя Минтяжстроя СССР и ЦК профсоюза и первые денежные премии присуждены трестам Уралмашстрой, Строймеханизации № 1 и Уралтрансспецстрой.

В канун Первомая подведены итоги соревнования среди строительных организаций и предприятий Главсредуралстроя. По решению коллегии Главсредуралстроя и президиума обкома профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов вторые денежные премии присуждены управлению механизации № 1 Свердловскгорстроя и тресту Свердловскгражданстрой. Третьи денежные премии удостоились коллективы Домостроительного комбината и 16 управления Свердловскпромстроя.



На снимке: участники читательской конференции газеты «Свердловский строитель».

# Работы гряда.

# Дела горы.

# За что

# НИ ВОЗЬМИСЬ—

# нужны

# рабкоры.

В. Маяковский



### БОЛЬШЕ РАССКАЗЫВАТЬ О ЛЮДЯХ

Р. ШЕРСТЕННИКОВА,  
инспектор отдела  
кадров  
8 управления

Меня, естественно, очень интересуют вопросы, связанные с кадрами строителей. Но об этом газета пишет еще недостаточно. Столько хороших людей, а о них пишется очень мало. Есть и плохие — о них тоже нельзя забывать. Вот газета помещает детективы, в которых действуют шпионы, проходчики и т. д. А у нас есть свои не очень добросовестные люди, так что лучше использовать местный материал. Вот один рабочий через суд требует оплаты... за дни, которые он прогулял.

Недостаточно газета пишет о молодежи, считают это большим упущением.

И еще — критикует руководителей управления, треста, а о руководителях Свердловскстроя забывает, хотя от них в первую очередь все зависит.

## ОТПИСАЛИСЬ — И С ПЛЕЧ ДОЛОЙ

И. СЕРГЕЕВ,  
рабочий дерево-обрабатывающего завода

Тут до меня говорили и я согласен, что надо меньше печатать газетных полос на какие-то темы. Их не читают. Печатать надо небольшие разнообразные заметки, так будет интереснее. Заметка на одну тему, рядом с ней — на другую. Тогда все прочтут.

А с чем я не согласен — с тем, что, как здесь говорили, критику надо согласовывать. С кем? Рабочий пожа-



## ЗА ОБЪЕКТИВНУЮ КРИТИКУ

В. ИМШЕНЕЦКИЙ,  
главный технолог  
Домостроительного  
комбината

Мы хорошо знаем и уважаем газету «Свердловский строитель». Я, к примеру, выписываю довольно много разных изданий, но всегда первой прочитываю нашу маленькую многогранную. Думаю, что так делает большинство. «Свердловский строитель» прочно вошел в нашу жизнь.

Здесь всесторонне освещаются вопросы, много интересных разделов. Возобновилась страничка «в субботу вечером». Это хорошо. Необходимо всегда писать лишь о серьезном, надо, чтоб было место шутке и юмору, хорошим рассказам и стихам.

В газете достаточно острой критики. Но она должна быть справедливой. На наш взгляд, она не всегда такой бывает. С одной из статей мы



луется на своего руководителя, а он, конечно, не согласен. Как быть? И зачем его спрашивать? Это неправильно. Такое выступление никогда не будет острым.

Другое дело, что факты должны быть правильными, в заметке все надо подтвердить. Это понятно, иначе заметка бьет мимо цели.

Я часто бываю в общежитиях, беседую с молодыми рабочими. У них много претензий, они много плохого видят вокруг себя, а в газете не обращаются. Почему? Говорят: «не умеем писать». Так ведь есть правка, редакция письма обрабатывает, а люди не знают, стесняются. Надо до них это довести.

И еще важный вопрос — ответы на критику. Редакция заметку печатает, посылает руководителю вырезку, пишет: «Отвечайте, что сделали».

Конечно, он всегда отвечает. Только иной раз факты искажает, ответит неправильно, его ответ напечатают, а на самом деле все как было, так и осталось. У нас на заводе так тоже было не раз.

Надо эти ответы проверять, добиваться, чтобы человек за свои слова ответственность чувствовал, писал только правду.



никан не могли согласиться, не поняли, за что нас критиковали. Но в целом все-таки критика объективна. Хорошо оживляет газету «Егор Строев». Пожелание — помещать ответы на критические заметки Егора Строева и всегда доводить начатое до конца.

Не каждый из нас, в большинстве случаев из-за недостатка времени, часто выступает в газете. Но мы всегда готовы совместно с сотрудниками редакции подготовить статьи. Так что заходите к нам почаще, бывайте на местах.

## УЧИТЬ МАСТЕРСТВУ

Г. АНТОНОВ,  
редактор  
стенной газеты  
23 управления  
«За темпы»

Полезна встреча, на которой газета советуется с читателями. Как редактор стенной газеты я знаю это на собственном опыте.

Надо учиться писать в газете. Плохо, что с малых лет этому никто не учит. Взять школьника, активиста стенной печати. Мне приходилось наблюдать такую картину; заголовки газеты ему пишет



## ДОРОГУ МОЛОДЫМ

С. БЕЛЯЕВ,  
начальник экономической  
лаборатории

Газета восстановила «Егора Строева» и стала интересней, веселее. Эта рубрика позволяет критиковать в более острой форме, ее любят читатели.

Но больше внимания надо уделять и серьезным аналитическим статьям. Газета мало пишет о том, что должны предпринять наши строительные организации в связи с экономической реформой.

За последнее время газета привлекла много новых авторов. Это показатель растущей культуры рабочего класса. Но много ли у нас в «Свердловском строителе» рабкоров комсомольского возраста! В основном, пишут пожилые инженеры, опытные рабочие. С ними редакция много работает. Но мы — потенциальные пенсионеры. А где смея! Об этом надо всерьез подумать.



отец, материал подбирает мать. Ясно, что из этого ничего путного не получается. Хотелось, чтоб газетчики учили людей писать. К сожалению, почти не увидишь, чтоб журналист выступил перед строителями и рассказал о своей профессии, о том, как писать в газету.

И еще, на что надо бы обратить внимание — побольше писать об организации отдыха. Не имеют строители отдыхать. Зайдите в общежитие — части пьянки, а то и драки.

Редакции надо чаще собирать своих читателей, советоваться с ними, глубже вникать в жизнь коллективов...

## Свое бы литобъединение

Г. ЮРИН

ОБЫЧНО С ГАЗЕТОЙ ЗНАКОМЛЮСЬ С КАРАНДАШОМ В РУКАХ — И КАК ЧИТАТЕЛЬ, И КАК ИНСПЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ ГАЗЕТНЫХ МАТЕРИАЛОВ — ТАКОЕ У МЕНЯ ОБЩЕСТВЕННОЕ ПОРУЧЕНИЕ ОТ ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ПАРТИИ.

ХОРОШАЯ ЧЕРТА РЕДАКЦИИ — ОПОРА НА АКТИВ. ОБЩЕСТВЕННАЯ РЕДКОЛЛЕГИЯ, ПОСТЫ РАБКОРОВ

В ТРЕСТАХ НЕ ДАЮТ ЕЙ ЗАСТАИВАТЬСЯ. НО Я ДАЛЕК ОТ МЫСЛИ ЗАХВАЛИВАТЬ ГАЗЕТУ. НАДО БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ УДЕЛЯТЬ КАДРАМ СТРОИТЕЛЕЙ, ОРГАНИЗАЦИИ ИХ ТРУДА.

ВСЕМ ПАМЯТНО, КАК БЫЛО НА «КОСМОСЕ». СОГНАЛИ НА НЕГО ЛЮДЕЙ ИЗ ВСЕЙ ОБЛАСТИ. И СЕЧАС ЧЕРЕДКА БЫВАЕТ НА ОБЪЕКТАХ ГДЕ ГУСТО, А ГДЕ ПУСТО. НУЖНО БО-

РОТСЯ С ТАКИМИ ЯВЛЕНИЯМИ, ДОБИВАТЬСЯ ЛЕЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАДРОВ.

В ГАЗЕТЕ СЛЕДОВАЛО БЫ ПУБЛИКОВАТЬ БОЛЬШЕ ПИСЕМ, МОЖНО БЫ ОРГАНИЗОВАТЬ ПРИ РЕДАКЦИИ ПРИЕМ ТРУДЯЩИХСЯ. БЕСПОРНО, ЕСТЬ СИЛЫ И ДЛЯ СОЗДАНИЯ СВОЕГО ЛИТОБЪЕДИНЕНИЯ. ОНО ПОМОГЛО БЫ ЧАЩЕ ПОМЕЩАТЬ В ГАЗЕТЕ РАССКАЗЫ, ОЧЕРКИ, ЗАРИСОВКИ О ЛЮДЯХ.

## ЕГОР СТРОЕВ —



## Заголовков хороших и разных

В. НАГИН, пенсионер

Кто постоянно читает газету, сразу может отметить изменения, происшедшие в ней в последнее время. Положительный момент — очень широко она стала иллюстрироваться.

Хороши праздничные номера. В газете, посвященной 8 Марта, я с удовольствием прочитал материал о четырех девушках — поэтично написано.

Правильно поступает газета, помещая разного рода справочный материал.

Хуже с заголовками. Иногда они, как говорится, ни к селу ни к городу. Так к одному моему материалу был поставлен неудачный заголовок.

В редакции работает в основном молодежь. А актив, главным образом, — из людей пенсионного возраста. Надо привлекать молодежь.



## ХОРОШО

К. ЗАВАДСКИЙ,  
председатель группы  
народного контроля  
9 управления

Условия труда на стройках еще очень и очень тяжелые. Пойдите на предприятие, спросите: есть у вас врач? «А как же?» — ответят вам. А у нас в каком управлении, на какой стройке найдешь врача?

Плохи бытовки, нет столовых. Обо всем этом надо писать, добиваться лучших условий труда.

«Егор Строев» — это хорошо. Вот наше управление под эту рубрику попало, не всем нравится, но придется не только критику «проглотить», но и исправить положение.

Беспорно, газета помогает. Пожелание — выпускать ее три раза в неделю. Бумаги нет? Изыщем. Пусть наши конторы меньше пишут, они много бумаги изводят...



## ЛЮБИМ, НО...



Д. КИСЕЛЬГОВ,  
начальник центральной  
строительной лаборатории

Год назад отмечали 25-летие газеты. Большой путь она прошла вместе со свердловскими строителями. Война, послевоенные годы... Газету любят, но...

Не надо печатать детективные повести. Если что и замалчивать из других изданий, то под рубрику «Знаешь ли ты...».

Пространные статьи тоже ни к чему. Работы начальника экономической лаборатории С. А. Беляева лучше издавать отдельными брошюрами, они не для «Свердловского строителя», ибо рассчитаны на узкий круг читателей.

Мало внимания уделяется рационализации. Неплохо бы помещать отдельные положения из СНИИПа.

И еще хочется пожелать редакции побольше иметь общественных корреспондентов.

## МАЛО ПИШУТ О НАШИХ РУКОВОДИТЕЛЯХ

Б. ГАЙЕР, начальник  
технического отдела  
Свердловскстроя

Конференция эта очень полезная, тут есть о чем говорить. Польза будет и читателям, и, особенно, редакции.

У меня тоже есть замечания. Мало пишут в газете о лучших руководителях. Мало отмечают знаменательные даты в жизни людей. Исполнилось, например, человеку пятьдесят лет или провозжат на отдых старого работника — а газета об этом не пишет.

Ушел на отдых главный инженер Свердловскстроя В. П. Бушков. Он тридцать лет работал на стройке, вырос до крупного руководителя, его все знают. А в газете об этом — ни слова.

Или про Ельцина. Молодой руководитель. Недавно был мастером, потом прорабом, начальником управления, руководил ДСК. Теперь ушел на ответственную работу в обком КПСС. Почему о нем не рассказать в газете подробно — как вырос, за счет чего? Это всем интересно.

Еще одно. Мало вникает редакция в причины того, почему отстают строители. Объект не сдали, нас критикуют. А «капать» надо на тех, от кого это зависит.

На деле как бывает? Одни вопросы не решил окс горисполкома, другие зависят от проектантов, от заводов-поставщиков.

Мы в Свердловскстрое уже год занимаемся декоративной кладкой, уже проекты

## ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ

### ГАЗЕТЕ

П. В. АБАИМОВ,  
пенсионер

Газета играет исключительно большую роль. Но чего все-таки недостает ей?

Серьезной и острой критики. Ослабла борьба с многочисленными совещаниями, которые отнимают у руководителей массу времени.

Сейчас снабженцев хватает, но все равно все занимают вопросы снабжения. Достаточно сказать, что Свердловскстроя до сих пор не имеет годовых лимитов на материалы от Главсредуралстроя. М не приходилось писать на эти темы. Кстати, в главе обещали решить вопросы еще в январе. Но до сих пор ничего не изменилось.

В «Свердловском строителе» не выступают с глубокими и содержательными статьями руководители Свердловскстроя. Сколько мы видели их статей? А работники обкома профсоюза? Также молчат. Хотя газета является их органом...



Силикатный кирпич — сколько о нем уже говорили! — как прежде возят из Камениска-Уральского. Возят бой. В дело он не годится. На Уктусском заводе уже год как чех выстроен, а где кирпич?

Конечно, мы сами виноваты, обо всем этом надо чаще в газете писать, но руки не доходят.

Еще совет: завести раздел — советы для охотников, рыболовов, садоводов. Это многих заинтересует. Сейчас, например, хорошо бы для садоводов написать, как деревья опрыскивать. И, вообще, по сезону, то, что можно использовать.



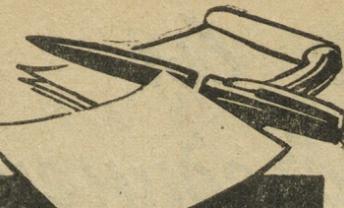
ФОТООБЪЕКТИВ ВЫХВАТИЛ В МНОГОЛЮДНОМ ЗАЛЕ ТОЛЬКО ОДНО ЛИЦО. В НЕМ, КАК В КАПЛЕ ВОДЫ, ОТРАЗИЛО НАПРЯЖЕННОЕ ВНИМАНИЕ ЛЮДЕЙ КО ВСЕМУ, ЧТО ПРОИСХОДИЛО НА КОНФЕРЕНЦИИ, ИХ ИСКРЕННЯЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ В ТОМ, ЧТОБЫ ГАЗЕТА БЫЛА ЕЩЕ ИНТЕРЕСНЕЕ И БОЕВИТЕЕ.



Активисты газеты — ее рабочие корреспонденты — с интересом читали в день конференции очередной номер своей многотиражки.

# ЧИТАТЕЛИ СОВЕТУЮТ, КРИТИКУЮТ, ПРЕДЛАГАЮТ

# По велению сердца



## ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ РАБОКА

С газетой я связан давно и крепко, нередко выполняю ее поручения. Вот какая история однажды произошла.

В редакции раздался телефонный звонок.

— Пришлите срочно корреспондента.

Это напоминало «СОС!» с тонущего корабля или вызов врача скорой помощи.

Пришлось пойти, тем более, что звонили от имени целой бригады.

Пришел. Разыскал бригадира Николая Пересторонина. Разговорились.

— Вот, видишь, разве так можно работать! Стрела крапа не достает до того края дома. Приходится вручную кирпичи таскать, — сетовал бригадир. — И с раствором беда...

Написали тогда заметку. А через некоторое время снова звонок:

— Пришлите срочно корреспондента!

Шел я на площадку и размышлял: «Это хорошо, что люди в силу газеты верят, только плохо, что сами не пишут, ведь корреспондент далеко не всегда сможет побывать в бригаде, а если все таким манером начнут...»

Пришел. Уже другая стройка. Опять беседуем с бригадиром.

— С раствором по-прежнему неважно, — замечает он.

И с силикатным кирпичом не знаем что делать, весь побитый.

Снова написали заметку. Только предложил в следующий раз самим попробовать.

В следующий раз шел с решением, что так дальше нельзя все по вызовам ходить. Но все разрешилось иначе.

Вера Кузнецова вручила мне листок. Это была благодарность работникам детского сада, в котором воспитывался ее ребенок. Но и то было очень хорошо.

Потом редакция стала получать не очень складные, но деловые заметки от каменщика Власова. Но лучше всего выступления получались у самого бригадира, Николая Ванфатьевича. Писал он чаще в газету о делах производственных. Но не только... И о людях тоже. А однажды явился инициатором переключки бригад коммунистического труда. Больше не стали раздаваться звонки: «Срочно, корреспондент!» Корреспонденты были на месте.

Николай Пересторонин ушел на пенсию. Но и сейчас, хотя и не так часто, появляются его статьи. Особенно запомнилась последняя — «Щедрость». Жаль, что на нее не было откликов. А ведь в ней поднимался вопрос о преемственности поколений.

— Организовать бы сорев-

нование между каменщиками, как бывало в тридцатых годах, — предлагал он. — Высокие выработки — не самоцель, но молодежь могла бы лучше понять, на что она способна...

Ушел бригадир. Но рабковский огонек не потух у бригаде. Хотя больше у нее бывает коллективных критических выступлений [что само по себе не всегда приятно], но мне, как секретарю партийной организации, с ними приходится считаться. Так сказать, на свою голову тогда организовал... Но это в порядке шуток. А на деле — получается неплохо. Нередко появляются в печати заметки нынешнего бригадира Василия Никонова, профорга бригады Н. Зайкиной и других каменщиков.

Однажды и нам досталось. Потребовалось сфотографировать эту бригаду в празднике для Доски почета. В один из дней по нашей договоренности пошли они в фотоателье. И нам бы, и им бы радоваться — бригада передовая, заслужила, чтоб быть отмеченной.

Только — бац! Смотрим на другой день в «Свердловском строителе» — заметка под заголовком «И пошли фотографироваться...» — и знакомые подписи. Читаем... Нас же критикуют. Оказывает-

ся, условия работы на стройке у бригады очень тяжелые. Механизмов почти нет, приходится все вручную делать. Вот они и рассказали, что после таких мытарств, угрюмые и усталые пошли... фотографироваться. Получалось, что людей хвалят, поощряют, а у них никудашное, скептическое настроение. Пришлось срочно принимать меры.

Сейчас вот снова в газете помещена их корреспонденция. Работает бригада на строительстве поликлиники в Юго-Западном районе, взяла высокие обязательства, а помощи должной не видит. Нужен второй башенный кран, нужны материалы... А тут еще транспецстроевцы подождли торф, «обкуривают». Даже телефона нет. Один из начальников предложил: «А вы выберите сосну повыше и с нее кричите!»

Обо всем этом рассказали В. Никонов, Н. Зайкина, П. Лубянов в своем материале.

Вот во что вылилась эта история. Но этому надо только радоваться. И сегодня мне захотелось рассказать об этих, может быть, еще не очень заметных, но беспокойных корреспондентах.

М. ПЕТРОВ,  
секретарь партийной  
организации  
14 управления.

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

\* День печати как ежегодный праздник установлен в 1922 году в связи с десятилетием газеты «Правда» решением ЦК РКП(б), одобренным XI съездом партии.

\* За годы Советской власти труды К. Маркса и Ф. Энгельса выходили 2394 раза общим тиражом 85 миллионов экземпляров на 77 языках, произведений В. И. Ленина издавались свыше 9000 раз, более чем 330-миллионным тиражом на 95 языках.

\* Если в 1913 году на 100 жителей России приходилось 2 газеты, то в 1940 году их было 20, в 1958 году — около 29, в 1966 — 47, а в 1970 году будет 57 экземпляров на каждые 100 советских людей.

\* Для многотысячного корреспондентского актива прессы в Советском Союзе издается редакцией «Правды» с 1924 года по инициативе М. И. Ульяновой ежемесячный журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент».

\* Союз журналистов СССР объединяет более 43 тысяч человек.

## Телевидение

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАЯ

#### Первая программа

17.00 — Политэкономия социализма. «От социализма к коммунизму». 17.40 — Телевизионный фильм для детей «Письмо в 1973 год». 18.00 — «Транспорт пятилетки». 18.40 — Новый фильм Свердловской студии телевидения «Голоса Октябрьского зала». 19.10 — Телевизионные новости. 19.30 — Концерт, посвященный Дню печати. 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Д. Пристли. «Доктор Солт уезжает». Премьера телевизионного спектакля. Часть первая. 22.30 — Информационная программа «Время».

### ВТОРНИК, 7 МАЯ

#### Первая программа

18.00 — Концерт для школьников. 18.50 — Телевизионный фильм «Цирк юных». 19.20 — Вечерний репортаж. 19.40 — 10 минут поэзии. В. Шустов. 19.50 — Новый фильм Свердловской студии телевидения «Песни Великой Отечественной». 20.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Слушателям школ основ марксизма-ленинизма. Политэкономия социализма. «От социализма к коммунизму». 21.00 — Д. Пристли. «Доктор Солт уезжает». Премьера телевизионного спектакля. Часть вторая. 22.30 — Информационная программа «Время».

### СРЕДА, 8 МАЯ

#### Первая программа

11.00 — Телевизионное бюро технической информации. 11.15 — Художественный фильм «Великий перелом». 18.00 — Для детей. «Пригоршня загадок». 18.20 — Телевизионные новости. 18.40 — К Дню Победы. «Музыкальный почтовый ящик». 19.30 — Художественно-публицистический фильм «Если дорог тебе твой дом». 21.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Концерт, посвященный Дню Победы.

### ЧЕТВЕРГ, 9 МАЯ

#### Первая программа

12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Сегодня — День Победы. 12.15 — Телевизионные новости. 12.30 — «Сила земли моей». Альманах киноочерков. 13.00 — Для школьников. «Сегодня — День Победы. 13.30 — Художественный фильм «Пробуждение». 15.00 — Фестиваль искусств. «Московские звезды». 17.05 — Сегодня — День Победы. Передача из Бреста. 17.15 — Б. Горбатов. «Алексей Куликов — боец». Премьера телевизионного спектакля. 18.30 — Сегодня — День Победы. Передача из Ленинграда. 18.40 — Программа цветного телевидения: 1. Народа верные сыны. Документальный фильм. 2. «На солнечной стороне». Концерт. 20.15 — Сегодня — День Победы. Передача из Севастополя. 20.30 — «Бойцы вспоминают минувшие дни». 20.50 — «Минута молчания». Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. 21.30 — Футбол.

ЦСКА — «Динамо» (Москва). 23.15 — Информационная программа «Время». 23.50 — Сегодня — День Победы. Передача из Волгограда. 24.00 — Концерт Красного знаменного им. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии.

### ПЯТНИЦА, 10 МАЯ

#### Первая программа

11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех. 11.45 — Теленовости. 12.00 — «С днем рождения». Музыкальная развлекательная программа. 12.30 — «Андрейна». Художественный фильм. 14.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 15.30 — «В эфире — «Молодость». 16.30 — Музыкальная развлекательная программа. 17.15 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Когда деревья были большими». 19.00 — Программа цветного телевидения. 20.30 — «Город на Неве». Телевизионный репортаж. 21.00 — Клуб кинопутешественников. 22.00 — Эстафета новостей. 22.45 — Фестиваль искусств «Московские звезды». 23.45 — Телевизионный театр миниатюр. «Спокойная профессия».

### СУББОТА, 11 МАЯ

#### Первая программа

11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «На зарядку становись!» 11.15 — «Будильник». Передача посвящается Дню Победы. 12.00 — Телевизионный театр для детей. 12.30 — Для юношества. «Лукоморье». 13.30 — Для школьников. Священные места нашей Родины. 14.00 — «Для вас, женщины». Телевизионный журнал. 15.30 — Субботний репортаж. 17.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 17.30 — Программа цветного телевидения: 1. Концерт для детей. 2. Мультфильм. 3. Музыкальный киоск. 19.00 — «В эфире — «Молодость». 20.00 — «На огонек». Передача из Алма-Аты. 21.00 — «Семь дней». Международная программа. 21.30 — Чемпионат Европы по футболу. СССР — Венгрия.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 МАЯ

#### Первая программа

13.05 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Чемпионат Европы по футболу. СССР — Венгрия. 14.00 — Для школьников. «Операция «Сириус-2». 18.00 — Первенство СССР по мотоболу. 18.50 — Показывает Свердловск. Населению о гражданской обороне. 19.10 — Для детей. Телевизионный фильм «Они шутят». 19.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Рассказы о героизме. Выступление писателя С. С. Смирнова. 20.00 — Показывает Свердловск. Теленовости. 20.20 — По нашим письмам. 20.50 — Телефильм «Танцует Галина Калашникова». 21.05 — «Проблемы и суждения». «Город — селу, село — городу». 21.45 — «Вечера у рояля». 23.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Народный артист СССР Б. Бабочкин.

Легко, стремительно и грациозно, под чарующие звуки музыки выполняет упражнения перворазрядница Балла Померанец. Конечно, не день и не месяц требуется, чтобы добиться такого мастерства. Оно достигается огромным трудом. И еще нужно очень любить избранный вид спорта, чтобы получать от него истинное эстетическое наслаждение. Эту любовь детям прививает тренер мастер спорта К. Б. Леднева. Два года назад во Дворце культуры им. М. Горького была создана специализированная спортивная школа. Сейчас в ней занимается уже около 150 человек. Среди них немало спортсменов-разрядников. И как знать, может быть эти девочки — Нина Гусева и Галия Возчикова со временем будут такими же знаменитыми, как прославленная свердловчанка Лилия Назмутдинова.

Фото В. Глазырина.



### КАЛЕЙДОСКОП ФАКТОВ

На ограде электростанции в Шербуре (Франция) вывешено объявление: «Высокое напряжение! Прикосновение смертельно! Нарушителям грозит тюремное заключение сроком не менее одного года».

★

В Копенгагене на вечере, посвященном обсуждению этических проблем, был задан вопрос: «Кто из супругов ночью во время грозы должен встать и закрыть окна?» Лучшим был признан ответ 72-летней дамы: «Всегда тот, на чью кровать попадает дождь!»

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ.

Следующий номер газеты выйдет 8 мая.

Наш адрес:

Газета выходит в среду и субботу.

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.

НС 24211 Заказ № 3023