

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГРОСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 12 (2474).

СРЕДА, 14 ФЕВРАЛЯ
1968 г.

Выходит
с 1942 г.

В Президиуме ВЦСПС КОНКУРСЫ РАБОЧЕГО МАСТЕРСТВА

Президиум ВЦСПС принял постановление о конкурсах на звание лучшего по профессии. В постановлении отмечается, что за последнее время в ряде отраслей народного хозяйства все большее распространение получают проводимые профсоюзами, комсомольскими и хозяйственными органами конкурсы рабочего мастерства. В них принимают участие бригады и рабочие ведущих профессий промышленности, транспорта, строительства и сельского хозяйства, добившиеся наиболее высоких показателей в труде. В честь 50-летия Великого Октября в некоторых областях были проведены конкурсы токарей, слесарей, штукатуров, стригалей, трактористов, лесорубов, а также работников сферы бытового обслуживания.

Конкурсы по профессиям обычно проводятся первоначально в цехах, на предприятиях и завершаются в масштабе города, области, края, республики. В отдельных отраслях проводятся всесоюзные конкурсы бригад и рабочих ведущих профессий. При подведении итогов конкурсов учитываются быстрота и качество выполняемой работы, находчивость и изобретательность в применении наиболее рациональных приемов труда.

Победителям конкурсов в торжественной обстановке вручаются памятные подарки, денежные премии, дипломы.

Такая форма соревнования, отмечается в постановлении, вызывает живой интерес и пользуется популярностью среди рабочих, способствует росту их творческой активности в борьбе за достижение высокой производительности труда, экономное расходование сырья и материалов, выпуск продукции высокого качества, позволяет лучше выявлять таланты умельцев и на их опыте учить товарищей по профессии.

Придавая большое значение конкурсам на мастерство как действенному средству развития социалистического соревнования бригад и рабочих ведущих профессий, Президиум ВЦСПС рекомендовал:

центральным, республиканским, краевым, областным комитетам, советам профсоюзов и ФЗМК совместно с хозяйственными и комсомольскими органами шире использовать в организации социалистического соревнования бригад и рабочих ведущих профессий опыт проведения конкурсов рабочего мастерства.

При этом отмечается, что конкурсы не должны подменять социалистического соревнования рабочих ведущих профессий. Они должны стать одной из форм этого соревнования в городском, областном, республиканском и всесоюзном масштабе по соответствующей отрасли. Подведение итогов конкурсов целесообразно приурочить к празднику трудящихся 1 Мая или к праздникам труда — Дню работника леса, Дню машиностроителя, Всесоюзному дню работников сельского хозяйства и другим.

Центральным комитетам и советам профсоюзов совместно с хозяйственными органами предложено разработать условия и порядок проведения конкурсов на мастерство там, где это возможно, с учетом специфики производства и меры поощрения победителей соревнования. Очень важно при этом проводить широкую пропаганду результатов конкурсов с тем, чтобы опыт лучших рабочих становился достоянием всех рабочих.

Всего второй год работает каменщиком Владимир Еретнов. Пришел он мальчишкой в четырнадцатое управление после окончания училища. Сейчас хорошо трудится. Успевает ему только кирпич и раствор подавать. Все время подгоняет напарника. А то и шутку отпустит. В общем, не заскучаешь с ним.

Фото В. Глазырина.



ПЯТИЛЕТКУ—ДОСРОЧНО!

ПОШЛА НОВАЯ СЕРИЯ

Скоростной
монтаж
продолжается

НА ЗАВОДЕ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА НАЧАЛОСЬ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФУНДАМЕНТОВ ДЛЯ ДОМОВ НОВОЙ СЕРИИ 1-468-Б. СТРОИТЕЛЬСТВО ПЕРВЫХ ТАКИХ ЗДАНИЙ НАМЕЧЕНО НАЧАТЬ В МАРТЕ В РАЙОНЕ УЛИЦ БЕЛИНСКОГО И ТРАКТОРИСТОВ.

БРИГАДЫ 27 УПРАВЛЕНИЯ ВНОВЬ НАЧАЛИ СКОРОСТНОЙ МОНТАЖ ДОМА. КОРОБКА 60-КВАРТИРНОГО ЗДАНИЯ БУДЕТ СДЕЛАНА ЗА ПЯТЬ ДНЕЙ. ЭТО ПОЗВОЛИТ СКОРЕЕ ВВЕСТИ ЕГО В ЭКСПЛУАТАЦИЮ. ДОМ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ЗАВОДА ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА.

Снова—семь

В феврале домостроители готовят к сдаче семь очередных домов.

Первое управление должно будет ввести 75-квартирный дом в 4 квартале Юго-Запада, седьмое управление в этом же квартале — два дома в общей сложности на 105 квартир и дом Уралтранспецстроя на Эльмаше.

У коллектива 13 управления свои задачи. Ему предстоит сдать два дома в поселке Уралхиммашзавода, 15 управление построит 75-квартирный дом для горно-металлургического техникума.

Сейчас на всех этих объектах царит трудовое напряжение, строители комбината стремятся ввести их в срок.

ИТОГИ РАБОТЫ ЗА ЯНВАРЬ

НАИМЕНОВАНИЕ ТРЕСТОВ	Выполнение плана (%)		Производительность труда (%)
	по генподряду	собственными силами	
Свердловскгражданстрой	101,2	101,5	107,9
Свердловскпромстрой	100,8	103,8	101,7
Свердловскхимстрой	101,0	101,2	102,4
Уралмашстрой	101,5	103,7	118,0
Домостроительный комбинат	101,9	100,4	101,2
Уралтранспецстрой	—	101,9	91,7
Управление механизации № 1	—	158,6	100,6
Управление механизации № 2	—	100,0	99,5
По Свердловскгострою	101,3	104,4	105,4

Шестнадцатизэтажный по Ясной

Архитектор А. Ликина и конструктор В. Бомар в архитектурно-планировочной мастерской номер три, где руководителем Н. Медведев, сейчас заняты разработкой проекта шестнадцатизэтажного жилого дома. В нем будет 128 квартир. Дом встанет по улице Ясной в Юго-Западном районе и будет первым домом такой высоты в нашем городе. Он проектируется в новых конструкциях с несущим железобетонным каркасом.

КООПЕРАТИВНЫЙ дом строить — это не что-нибудь. Особенно, когда отделка идет. А мы — участок наш и все управление — как на грех, отделочники. И домов кооперативных сдаем сразу два. Тут уж чего только ни наслушаешься, чего ни согласишься! Сто пар глаз за тобой следят, жалоб на тебя сколько написано... Для качества оно, может, и лучше, а нервов все-таки порядком уходит.

Вот и сейчас ходят люди и возмущаются: почему в их квартирах полов нет? В других вот есть, а у них нет. Не собираемся ли мы раньше стены покрасить, а потом полы в окна втаскивать? Так они этого не допустят.

И верно. Хотя, конечно, и не после покраски, а втаскивать через окна шпунтовку будем. В этом-то доме еще ничего. Здесь, в доме № 14, всего для семи-восьми квартир нам шпунтовки не додали. А в соседнем доме № 16, тоже кооперативном, и тоже сдается он в этом квартале, полы всего в четырех квартирах настланы. Там-то как будет? Этот дом тоже давно смонтирован и

перекрыт, и шпунтовку туда на все этажи из рук в руки плотники через балконы передавать будут.

Двери нам тоже не дают. В доме № 14 нет ни одной двери ИД-2. А какая без них

без полов ли, а в доме № 16 мы к 21 февраля штукатурные работы закончим. Пятьдесят человек, все неплохие специалисты — чего тут больше?

А в доме № 14 огрунтовка уже идет.

БЫЛА БЫ ШПUNTOBKA

отделка? Тепло подключено. Были бы двери — мы б их обшили, а без дверей что делать? Опять улицу обогревать?

Вот это — шпунтовка и столярка — очень держит нас сейчас на обоих домах. В доме № 16 хоть двери есть. Но все равно, какая у штукатурка тут без полов работа? Козлы — и те негде ставить. А потом еще, когда плотники придут полы настлать, раствор выковыривай.

С друими делами получше. С полами ли,

Маляров тоже достаточно — около шестидесяти. Бригады известные: Узинцев, Вазенин, Харькин. Эти ни разу не подводили. Тем более, что им, малярам, всегда легче. Штукатурки в дом со своим теплом идут, со всякими там приборами, а маляры уже при центральной отоплении за кисти берутся.

И субподрядчики нас не подводят, в ногу идут.

В общем, сдадим оба дома в сроки, по графику.

Но не о них одних

На пусковых объектах

речь идет. Мы, домостроители, давно уже дома сдаем пачками. И в этом квартале у нас на участке еще три объекта должны в строй вступить. До апреля подготовим мы семидесятипятиквартирный дом новоселам из Оргтехстроя и два магазина — «Булочную» и «Молочную» — сдадим под монтаж оборудования.

Дом Оргтехстроя еще монтируется. Мы, генподрядчики, готовую уже коробку должны принять у монтажников. Но с этим домом вышла задержка. Собирались его сначала монтировать скостным методом, с двумя кранами, потом что-то не получилось, короче говоря, задержали. А сроки жмут. Так что нам, чтоб сэкономить время, придется во время монтажа лаги укладывать.

Наверху монтажники, а внизу уже плотники. Разрыв, понятно, в два этажа. Уйдут монтажники — можно будет штукатуров вводить. Это у нас на 21 февраля намечается. Как раз к тому дню, когда штукатурки в доме № 16 работу за-

кончат. И, безусловно, справимся в срок. Здесь тоже нас, кроме шпунтовки, ничто не задержит.

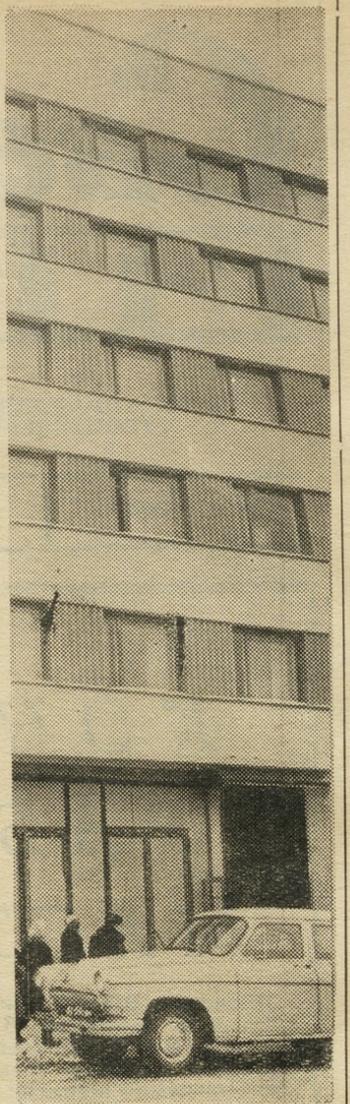
А главное — это магазины. Очень нужны они Юго-Западу. Много и говорилось уже, и писалось, как новоселы с Белореченской или с Посадской добывать хлеб или молоко за несколько кварталов бегут. И нас предупредили уже: без магазинов ни одного дома больше не примут. Так что по всем причинам приходится торопиться.

Что ж, и с этим справимся. Маляры у нас свободны, мы им «Булочную» отдаем, она уж оштукатурена, и через несколько дней туда смогут зайти торгмонтажники. А «Молочной» займутся они в конце февраля.

Так что все пять объектов войдут в строй в срок.

И все-таки вопрос остается. Ведь стройка не прекращается. И на новых объектах опять, видно, начнется все то же и со шпунтовкой, и со столяркой. А до каких пор?

В. РАКИТИН,
прораб 7 управления.



Ожили темные окна нового здания на свердловском проспекте Ленина (напротив театра музкомедии). За шторами засветились уютные огоньки люстр. Открылась еще одна гостиница Свердловска. Всего она займет шесть этажей.

В коридорах кубики ламп дневного света гармонично сочетаются с четким рисунком полов из цветного пластика. В номерах ничего лишнего: изящные журнальные столики, деревянные кровати, мягкие стулья и кресла. Все выдержано в единой гамме. Гостиницу обставили мебельщики Риги и нашей фирмы «Авангард».

Буфет и парикмахерская откроются в ближайшее время. Но самым примечательным в гостинице обещают стать кафе на 120 мест. «Кедр» — так предложил назвать его автор интерьера художник В. Брыжко. Кстати, тот огромный пен, мимо которого мы ходим каждый день, кедровый, специально привезли из ивдельского леса, чтобы украсить им вестибюль гостиницы и кафе.

Мотивы кедрового леса на росписи, мозаика из деревянных срезов, стальные декоративные решетки со стилизованными фигурками зверей — обитателей кедровой — все это сделает кафе оригинальным и нарядным и чисто уральским.

Школы — в срок!

Ныне коллектив Свердловскгорстро я должен сдать в эксплуатацию три школы. Это меньше, чем в прошлый год. Поэтому есть возможность вести их не только в срок, но и без излишней спешки.

Но уже сейчас чувствуется, что дела здесь идут не ахти как хорошо. До сих пор на школе тубсанатория не закончен «нуль», несвоевременно были перенесены опоры высоковольтной линии.

Для других школ «нули» закончены и приняты генподрядчиками. Началась кладка. Но тоже не обходится без казусов.

На школе в поселке Компрессорного завода трансспецстройцы не подготовили площадку, необходимую для установки башенного крана. Из-за этого приходится вести кладку только одного корпуса. Необходимо улучшить механизацию работ и на строительстве школы в Юго-Западном районе. Кладка одного корпуса ведется с помощью башенного крана, а на другом приходится пользоваться пока автокраном.

Такое положение недопустимо и требует принятия решительных мер.

КОГДА СВЕРХУ ПРИПУДРЕНО

Определяя качество здания, мы практически пользуемся одним критерием: оценкой государственной комиссии. А как она ставится?

Я знаю много случаев, когда при неудовлетворительно выполненной основной строительной-монтажной работе, но при хорошей малярке, все здание оценивается на «хорошо». И наоборот, нередко бывает, что основные работы выполнены очень хорошо, а малярка похуже. Это значит, что все старание пошло насмарку и дом будет оценен только на «удочку».

Что же здесь оценивается? Неужели только покраска?

Мы часто говорим: капитальное строительство, капитальный ре-

монт. Капитально — это значит прочно, добротно, надежно, на долгие времена.

А что получается на деле?

В прошлом году наши ремонтники только в Юго-Западном районе на Белореченской и Гурзуфской улицах полностью заменили систему горячего водоснабжения в четырех домах, что обошлось государству в 22,3 тысячи рублей. А все эти дома были сданы в эксплуатацию всего четыре-пять лет назад. С такими же случаями, когда система горячего водоснабжения выходит из строя через три-пять лет после сдачи, мы постоянно сталкиваемся во всех районах Свердловска. На многих объектах значи-

тельно раньше, чем следовало бы, приходится выполнять и другие ремонтные работы.

А фасады! Кто не обращал внимание на то, как выглядят фасады жилых домов через два-три месяца после того, как здесь прошли члены комиссии! К этому времени водосточные трубы, особенно внизу, уже деформируются, окраска и штукатурка с цоколей «плачет» горючими слезами, вспоминая нерадивых бракоделов. Да что говорить! Вот конкретный пример. Год назад строители сдали в эксплуатацию дом № 10 по улице Попова. Сейчас цветная штукатурка уже потеряла вид, местами отпала, а качество цоколя вообще ниже всякой критики. Уже

сегодня, через год после сдачи, фасад нуждается в капитальном ремонте. Кстати, один раз его уже отремонтировали. От балконов по фасаду протянулись черные полосы, заметные даже зимой.

Почему же Архстройконтроль, принимая дома в эксплуатацию, допускает такие явления?

Видимо, по этому вопросу должны высказаться и работники Архстройконтроля, и сами строители, и эксплуатационники.

Большой серьезный разговор на эту тему давно стал необходимостью.

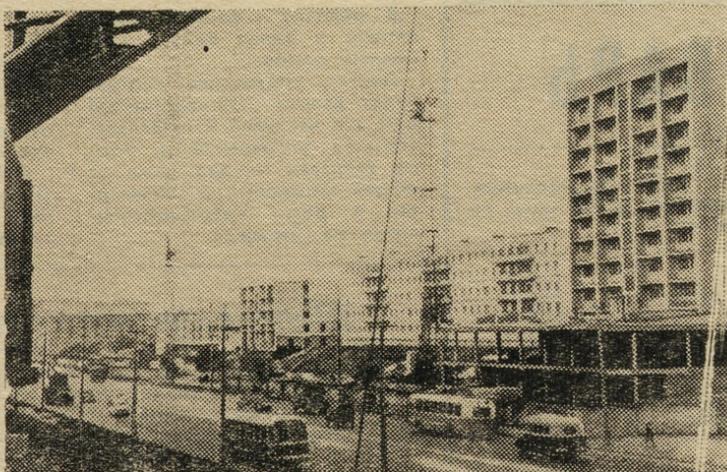
Е. СОКОЛОВ,
начальник
производственно-технического отдела
Ремстройтреста.

ПО СТРАНЕ

Новосибирск за пятьдесят лет вырос в 26 раз. Он раскинулся на территории в 48 тысяч гектаров и вошел в число 130 крупнейших городов мира. Если раньше город на Оби рос вширь, то теперь он поднимается и вверх. Половина всех жилых домов, которые намечено возвести за пятилетие, будет иметь девять и более этажей.

На снимке: строительство многоэтажных домов на Красном проспекте.

Фото В. Лецинского.
Фотохроника ТАСС.





ЕГОР СТРОЕВ ПРИШЕЛ, НЕТОМАДКИ И ДШЕЛ

Визу я в «Свердловском строителе» часто страницы появляются, организованные общественными отделами. Решил тоже нечто в этом роде попробовать, то есть поработать не в одиночку. Есть у меня хорошие знакомые, решил их привлечь к участию в газете. Собрались — распределили задание, кому где побывать. Ну, а что узнали, вы можете прочесть.

Егор СТРОЕВ.

Когда холодильник будет работать, в нем в основном должна быть температура — 18 градусов. Трудно сказать, какая сейчас. Но тоже довольно низкая. Проходишь по его залам, просторным помещениям с колоннами, и видишь, как на стенах, потолках поблескивает снег. И не только видишь, но и чувствуешь, что здесь далеко не жарко. Гулко отдаются шаги в пустом в основном холодильнике. Только там, где люди, несколько теплее. Вот в одном из залов на

велятся, не нажмем — не позаботятся. За дровами для печек и то хоть самим в лес беги, благо он поблизости. А освещение видите какое...

Попались еще на пути маляры бригады Л. Антиповой.

— Почти год мы не были в своем управлении, — рассказали они. — Все в командировках.

— А у нас другая беда, — говорит плотник В. Глуценко. Хотя нет непосредственно нашей работы, но мы не в обиде — отделяем полы. Только установки для

Да, раньше времени генподрядчик 24 управления заморозил холодильник, упустив из вида, что здесь должны работать люди. Конечно, центральное отопление в такого рода помещениях не предусмотрено. Но в бытовом корпусе, примыкающем к холодильнику, оно должно быть. Люди могли хотя бы здесь нормально отдохнуть. Но котельная еще не готова. А какой же выход по обогреву залов холодильника. Обычных печек «буржук» тут не поставишь, как на любой стройке: полы сделаны из торфоплиты.

Можно применить электрические печи. Но и тут препятствие.

Не хватает электроэнергии. Своя подстанция, как и котельная, не готова. Подключились к подстанции соседнего предприятия, а она не может дать много энергии. Потом не свое — возьмут и отключат. Вот и простаивают механизмы (растворомешалки, используемые для бетонирования полов), мерзнут люди, еле светят лампочки в громадных помещениях. Попадаешь словно в какие-то пещеры. Неужели нельзя было своевременно побеспокоиться о завершении строительства котельной и подстанции? Тем более холодильник строится не первый год и уж эти «хозяйства» можно было бы как-то осилить. Но что там побеспокоиться...

Никто, видимо, не спрашивает с руководителей управления за такую «работу». П. СТОЛЯР.

СВАДЬБА С САМОВАРАМИ

На объекте еще не пахло сдачей. Между тем, один из строителей успокоил:

— Ничего, сдадим. Вот устроим свадьбу, да еще с самоварами, — и порядок.

— А что за свадьба?

— Заглядывайте к нам через две недели, узнаете.

Но побывать здесь удалось несколько позднее...

— Опоздали... — сказал при встрече знакомый. — Впрочем, особенно не жалейте. Пока еще невесту не выдали. Можете взглянуть на нее...

Чтобы все стало ясным, поясню в чем дело.

Дни штурмовщины строители называют «свадьбами». Действительно можно провести здесь некоторую параллель с этим отрядом. Невесту стараются обычно «выдать», жениха — заполнить. Другими словами, если перевести на строительный язык: «выдать» дом Архстройконтролю.

Действие разворачивается в зимнее время, без разных обогревательных приборов, поэтому без печек, то бишь без самоваров не обойтись. Вот и получаются «свадьбы с самоварами». А так как от угара голова иногда ходит кругом, то это еще более довершает картину сходства со свадьбой.

Речь в данном случае идет о доме по улице Комсомольской, который сооружает 26 управление.

Здание на самом деле привлекает своим внешним видом. Вместо обычного серого силикатного кирпича оно облицовано белой декоративной цементно-песчаной плиткой.

Одним словом, здание снаружи хорошо смотрится, а внутри... В какой подъезд ни войдешь, в какую квартиру ни заглянешь — почти везде подтеки, сырость. Трудно сказать, почему так произошло и родилось столь слезливое «чадо». Но ясно одно: само по себе оно не стало бы таким. Не подготовили его строители к жизненным невзгодам: похолодало,

ударил сильным морозом — и вот, пожалуйста... И сейчас неизвестно, когда приведут этот дом в божееский вид. Правда, руководители управления настроены оптимистически, они обещают управиться, разделаться с «огрехами». Что поделаешь, раз «свадьба» не удалась...

А как дела на других объектах? Я побывал еще на некоторых.

Только вошел в дом № 9, что в Юго-Западном районе, как стал свидетелем разговора «по душам» прораба и мастера с девушками, закутанными по глаза в платки. У одной на щеке необычные «румяна» — пятна сажи.

— Где вы должны находиться? — спрашивали руководители.

— У печек.

— А вы где находитесь?

Молчание...

Сразу стало ясно, что в четвертом управлении не допустят, чтобы дома плакали. Стены печек были аж красными от жара. А в здании — тепло. Строители одобрительно отзывались: «Что хорошо, то хорошо». А некоторые добавляли: «Пораньше бы так».

Оказывается, недавно целые бригады штукатуров простаивали, или точнее выполняли разные работы: дом был не утеплен и раствор поступал плохой. Было потеряно драгоценное время. В первом квартале надо вводить здание, а работы в нем только начались.

Еще сложнее положение на доме № 14. Опять предстоит штурм. А результаты «свадеб» можно увидеть на домах № 6 и 15, где в последнее время какие только организации ни работали, а здания, хотя уже и на выходе, все еще достраиваются.

Свадьбы с самоварами вошли в моду в трест Свердловскгражданстрой. Может они и по душе их строителям, но рабочие чувствуют себя после этих штурмов, как гости свадьбы после тяжелого похмелья.

В. КАМЕНЩИК.

БУДТО В ПОЛЯРНУЮ НОЧЬ

третьем этаже штукатурят колонны. Девушки из бригады В. Нахратова.

— Фронт работ у нас, может, и есть, — говорят они, — только в других помещениях дедмороз гуляет, а здесь мы скоро кончим. Еще хуже с отдыхом. В бытовках — хоть волков гоняй. Мы прямо в зал перебрались — все-таки теплее. Но на ночь приходится всю одежду и инструмент в бытовках оставлять. Приходим утром — одежда и обувь сырые, инструмент примерз. Пока собираемся — время идет.

Поговорив с девушками, снова блуждаем в громадном холодильнике, разыскивая людей. Где-то на пятом этаже слышим голоса и стук молотков. Лампочки еле светят, а тут еще пар, как выясняется позднее, от разогретого битума — поэтому почти ничего не видно. Идем на голоса. Оказывается, здесь работают изоляровщики московской организации.

В. Бурмистрова рассказывает:

— Организация труда не удовлетворяет нас. Обо всем самим приходится заботиться. Нажмем насчет материалов, несколько поше-

шлифовки выходят из строя — «камни» летят, а их достать трудно. К примеру, я сегодня 15 рублей заработал, а другой раз втроем почти ничего не заработаем.

Побродив еще по холодильнику, встречаем монтажников московской организации.

Бригадир И. Д. Деркачев говорит:

— Нам бы интереснее быстрее закончить, в начале третьего квартала, а то и во втором могли бы свои работы завершить, но мы зависимы от других. Не будешь, скажем, трубы на стенах проводить, пока они не оштукатурены.

В разговор вступают другие монтажники:

— Нам приходилось работать во многих городах. И если сравнить, организация труда у свердловчан сильно хромает. И о бытовых условиях рабочих мало заботятся. Мы тут люди временные. Дома у нас далеко — у кого в Москве, у кого в других городах. И хозяевам следовало бы быть более гостеприимными. А вот где работаем, там и бытовка — прямо у морозильных камер. Это бы еще ничего — но холодно. Особенно за ночь все остывает.

КАК МЕНЯ УСПОКАИВАЛИ

Пришел я на Дворец молодежи и спорта, спрашиваю о положении дел. А мне отвечают:

- Ты, дед, лучше знаешь.
- Как так лучше?
- Бывал у нас раньше?
- Приходилось. Но так давно это было, что и не припомню.
- Так вот, с тех пор ничего и не изменилось.

— Видал я стройки с «бородой». Но признаться, не думал, что и эту постигнет такая судьба. Бывал я здесь вначале. Строители 23 управления трудились, студенты разных вузов. Вот и думал, что всегда будет такой задор в работе. Ан вон, как все обернулось.

— Скажи, спасибо, что нас за-

стал, недавно сюда пришли. А то бы и поговорить было не с кем, — говорят рабочие. — Сидим вот, курим. Думаешь, сногшибательное что-то надо сделать? Ошибаешься. Всего каких-то тридцать кубов досок для опалубки требуется, чтоб выполнить важную работу по наклонному перекрытию зала. Из-за этого и Стаьконструкцию пригласить не можем. Не знаем даже, успеем ли из-за такого пустяка закрыть здание от весенних дождей. Но ничего. Сейчас еле шевелимся, зато позднее нагоним. Говорят, у нас, как на «Космосе», будет. Намечено сдавать комплекс тоже к знаменательной дате — 50-летию комсомола. Сейчас 30 кубов самых

третьестепенных досок достать не можем. Зато потом все пойдет разом по «зеленой улице». Вот и копим силы, готовимся. Специальный участок образовали. Нас здесь 38 человек, скоро будет 60, ну а потом, может, и до полтысячи дойдет. Сдадим, чего печалиться. Так что, дед, не горюй, будь, как мы, оптимистом.

Ну, бодрости, несмотря на лета, мне не занимать. Только от таких слов не стало весело — радоваться-то особенно нечему. Здание красивое создаем, уникальное, современное. А вот строим его медленно, с длинными перекурами.

Егор СТРОЕВ.

Плотники из бригады В. Н. Никишанова (управление № 13) — Геннадий Александрович Никонов, Александр Степанович Терентьев и Александр Павлович Бавев трудятся на строительстве дома в районе улицы Самолетной. На первом его этаже разместятся домовая кухня и прачечная.

Комнаты едут на стройку

В павильоне «Гражданское строительство» ВДНХ СССР белорусские строители демонстрируют макет пятиэтажного жилого дома из объемных элементов. Его блок — комнаты поступают на строительную площадку в законченном виде. Транспортирует их с завода специальный «комнатовоз».

Машина с готовой комнатой подходит под кран. Четыре подъема, несколько операций сварщика — и квартира, с установленными в ней дверными и оконными блоками, санитарным и кухонным оборудованием, и нередко встроенной мебелью, готова. И сразу же над ней или рядом с ней начинает расти вторая, третья.

На пути у нового метода объемно-блочного домостроения еще немало понсков, иногда и трудностей. Но в Минске восьмидесятиквартирный дом уже монтируется за 10 дней. Он бывает готов к заселению во много раз быстрее, чем обычно.





Анна ГРИНБЕРГ. В СЕМЬЕ УЛЬЯНОВЫХ.

Объем 12 стр., цена 40 коп.

Прежде чем написать свою книгу о семье Ульяновых, Анна Гринберг изучила архивные рукописи, документы, собрала массу воспоминаний, разыскивая материал об этой незаурядной семье. Беседуя с современниками семьи Ульяновых, она узнала много новых подробностей о детстве Владимира Ильича.

Писательница бывала в городе Ульяновске (Симбирске), в доме Ульяновых, в здании, где помещалась когда-то гимназия, в которой учился Ленин.

Когда книга была готова, ее прочитали многие товарищи, хорошо знавшие Ленина. Читала эту книгу и Надежда Константиновна Крупская, жена и верный друг Владимира Ильича. Книга понравилась и она написала об этом автору: «Моему вышло хорошо; просто, правдиво, образно...».

Эта повесть предназначена для среднего школьного возраста.

Новое издание печатается по изданию: «Анна Гринберг. В семье Ульяновых. Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР, Москва, 1963 г.»

Книга иллюстрирована, в яркой обложке.

О. КОРЯКОВ. БРАТЯ АРБУЗИКИ И ГОША ГАЛОШИН ПЛЮС ТАТКА ПУЗЫРЬ.

Объем 2,5 л., цена 50 коп.

В 1964 году в Средне-Уральском книжном издательстве вышла книга Олега Корякова «Братья-арбузики и Гоша Галосин». Она заканчивалась тем, что автор обещал продолжение рассказа.

И вот продолжение написано. Теперь книга называется «Братья-арбузики и Гоша Галосин плюс Татка Пузырь».

В книге повествуется о хорошей дружбе ребят и взрослых. Для детей младшего школьного возраста. Иллюстрации А. Туманова.

К. Х. ФАХРУТДИНОВ. РЕЛИГИЯ И ЧЕЛОВЕК.

Объем 1,5 л., цена 3 коп.

Брошюра рассказывает об опыте работы атеистов Тюменской области среди мусульман, верующих татар и казахов.

Автор брошюры К. Фахрутдинов ведет большую атеистическую пропагандистскую работу. Борьба с религией, с религиозными пережитками, обрядами — кропотливое и сложное дело. Тому, как постепенно, ненавязчиво помогают атеисты избавиться верующим от религиозных заолуждений, и посвящена настоящая брошюра.

Она может оказать помощь агитаторам-атеистам.

А. С. БЕЛКИН. ПРОСТУПКИ МОЖНО ПРЕДУПРЕДИТЬ.

Объем 4,5 л., цена 15 коп.

Эта книжка не совсем обычна. Автор ее, опытный педагог и директор школы № 65 А. С. Белкин, смело поднимает ряд интересных вопросов воспитания и обучения подростков.

Он не боится показать всю трудность работы со школьниками и подчеркивает, что только глубокое знание психологии их поможет учителю предвидеть некоторые линии в развитии характера ребенка, правильно оценить и своевременно предупредить его проступки (грубость, прогулы, нечестность).

Книга написана в живой форме, насыщена интересными примерами. Достоинство ее и в том, что она побуждает читателя к размышлениям, критическому осмыслению того, как решается в наших школах и семьях сложная проблема воспитания характеров учащихся.

П. МА. ПЕТУХИ.

Объем 1 л., цена 14 коп.

Книжка-картинка многокрасочная для самых маленьких с небольшими стихотворными подписями.

Это интересно

МОСТ ПОДНИМАЕТ КРЫЛЬЯ

Вы видели, конечно, эти мосты: словно живые существа, вздымают они к небу свои руки, чтобы пропустить подходящие суда. Разводные мосты — гордость и украшение многих городов. Но вот неудобство: у этих мостов малая пропускная способность.

Подойдет к такому мосту судно и остановится. Ждет, когда появится «окно». Обычные мосты разводятся с помощью электромеханического или гидравлического привода. Это дорого, да и хлопот немало. А вот на реке Вента по проекту института Латгипрогорстрой построен мост, крылья которого разводятся речная вода. Когда надо пропустить под мостом судно, включаются насосы, вмонтированные в прибрежные «быки» моста. Буквально за минуты специальные цистерны наполняются водой. Цистерны установлены в хвостовой части крыльев и, наполняясь водой, поднимают крылья. Под действием такого противовеса мост плавно «взмахивает» крыльями. Путь судну открыт. Стоит приоткрыть задвижки, как вода из цистерн выходит в реку, крылья моста опускаются, по нему возобновляется движение.

СИНТЕТИКА ВМЕСТО БРЕВЕН

Норвежский плотник Торе Гедде запатентовал способ изготовления нового строительного материала. Это блоки из полиуретана, покрытого смесью стекловолна и древесных опилок. Связующим веществом служит полиэфирная смола.

Изобретение, судя по всему, будет широко использовано в сельском строительстве. Синтетические блоки красивые, обладают отличными изоляционными свойствами, а главное — чрезвычайно легки. Секция стены размером 2,14 на 2,14 метра весит всего 45 килограммов, а готовый домик с полезной площадью 28 квадратных метров — 1360 килограммов. Зимой в нем тепло, летом прохладно. Собрать его можно в течение нескольких часов.

СПАСИБО ТОВАРИЩАМ

Два года назад пришел я плотником в бригаду В. М. Картынина. Я был самым молодым и сразу почувствовал отеческую заботу бригадира и теплое отношение старших товарищей.

Владимир Михайлович всегда обеспечивает бригаду работой и умело ее распределяет. Здесь каждый привыкает к самым разным видам труда, начиная от земляных работ и кончая самыми сложными плотничными операциями. Простое не бывает. У каждого рабочего есть весь набор инструментов, спецодежда выдается своевременно. Будка, где плотники хранят инструменты, переоборудована. И заработки всегда высокие.

Владимир Михайлович горяч, но справедлив. Он вовремя подскажет, поправит. Доверяет молодым рабочим и учит их. С ним можно посо-

ветоваться по любому вопросу.

Не забыта в бригаде и воспитательная работа: плотники выпускают свою стенную газету, а большие газеты часто читают вслух. Проводятся в бригаде беседы, молодежь учится. Не случайно коллектив все время держит первенство в 15 управлении. А к 50-летию Великого Октября фотография бригады была вышесена на Доску почета. За два года, что я здесь проработал, мне пришлось бывать во всех концах города: строить жилые дома, общежития, детские садики, школы и больницу.

Теперь, когда мне из-за болезни приходится уйти, я уношу с собой самое теплое чувство к товарищам по работе, особенно к своему первому учителю — Владимиру Михайловичу.

А. ШУСТОВ, плотник.



Предлагаем читателям придумать подпись к этому снимку, сделанному нашим фотокорреспондентом В. Глазыриным. Фамилии авторов наиболее удачных подписей будут опубликованы в газете.

**ЕСТЬ
ГДЕ
ОТДОХНУТЬ**

Хорошую инициативу проявил построечный комитет треста Свердловскхимстрой (председатель построечного комитета И. П. Червячков).

Две недели назад в районе Сысерти открылась база отдыха, где можно с большой пользой для себя провести выходные дни. К услугам отдыхающих имеется 60 пар лыж, теннис и другие настольные игры.

За прошедшее время на базе отдыха побывало около ста тружеников треста.

В. ФИЛАТОВ, инструктор физкультуры Свердловскхимстроя.

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Тройное сальто на лыжах

Не успел австриец Эрих Фельбермейер удивить мир пуской и неудачным, но все же прыжком на лыжах с самолета, как из той же страны поступила новая сенсация. Автором ее стал тиролец Эрнст Шмидт, которого

называют «горнолыжным клоуном».

Шмидт снимается в фильме «Альпийская дорога мечты». По договору с фирмой лыжник обязался осуществить несколько сногшибательных акробатических трюков на

склонах гор. Причем кульминацией цветной ленты должно было стать тройное сальто на лыжах.

Лыжник - актер длительное время выбирал место для съемок. Наконец, остановился на вершине Вурмогель,

высота 2300 м, вблизи Обергургля. По мнению Шмидта, здесь была не только чудесная низина для спуска, но и «очень хороший снег».

Немало народу собралось для того, чтобы посмотреть смелую попытку. Первые прыжки

Эрнста Шмидта. Он легко летит с трамплина и совершенно свободно делает вначале одинарное, а затем и двойное сальто.

Еще один полет. Тройное сальто: Эрнст Шмидт успешно приземляется на трассе.



ПЯТНИЦА, 16 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 Художественный фильм «Сказание о земле Сибирской». 13.00 «НА ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ». КОНЬКИ. Передача из Гренобля. 18.00 Киножурнал для детей «Хочу все знать». 18.10 «Хозяин земли». Рассказ об агрономе. 18.40 История советского цирка. Передача третья. 19.25 Финальные соревнования на первенство СССР по мотоголкам на льду. 19.50 Литературная композиция «Моя Армения». 20.30 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Советским

Вооруженным Силам посвящается. «Командиры серебряных стрел». Премьера телевизионного фильма. 21.00 Телевизионный театр миниатюр. «13 стульев». 22.00 Страницы музыкального календаря. 22.15 Эстафета новостей. 23.00 «НА ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ». ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ (мужчины). Передача из Гренобля.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.30 Показывает Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. 20.00 Сопромат.

СУББОТА, 17 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех. 11.45 Теле-новости. 12.00 «С днем рождения!» Музыкальная развлекательная программа. 12.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 17.30 Телевизионный театр для детей «Винни Пух и все, все, все». 18.30 «НА ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ». КОНЬКИ (мужчины). Передача из Гренобля. 19.00 «В эфире — «Молодость». 20.00 Клуб кинопутешественников. 20.45 «На огонек». 21.30 «НА ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ». ХОККЕЙ. Швеция — СССР. Передача из Гренобля. 24.00 «Без тютюна не входит». Цирковое обозрение, посвященное старей-

шему режиссеру цирка А. Арнольдскому. 01.00 «НА ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ». ХОККЕЙ. СССР — КАНАДА.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.30 Показывает Свердловск. Учебная программа. Физика. 11.50 Теоретическая механика. 14.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Художественный фильм «Первый урок». 15.30 «Десантники». Телевизионный фильм. 16.00 Программа цветного телевидения.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «На зарядку становись!» Гимнастика для школьников. 11.15 Для школьников «Будильник». 11.45 Теле-новости. 12.00 Советским Вооруженным Силам посвящается. «Павлоградское восстание». 16.45 «НА ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ». ПРЫЖКИ С ТРАМПЛИНА. 19.00 Музыкальный киоск. 19.30 Рассказы о героизме. Выступление писателя С. Смирнова. 20.00 Показывает Свердловск. «Человек из легенды». Телевизионный документальный фильм. 20.35 Телевизионный фудожественный фильм «Пауза». 21.05 Художественный фильм «Сказание о земле Сибирской». 22.45 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Семь дней». Меж-

дународная программа. 23.30 Телевизионный фильм «Город солнца». 24.00 «НА ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ». ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Альбом природы». 13.00 Для школьников. «Не дружил мальчишка с девочкой». Телевизионный спектакль. 14.00 Для школьников. «Священные места нашей Родины». 14.30 «Часовые пятого океана». Телефильм. 16.00 Программа цветного телевидения.

Наш адрес: СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.

Газета выходит в среду и субботу.

НС 15053. Заказ № 1899.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.