

# Свердловский Строитель

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГО СТРОИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 9 (2471).

СУББОТА, 3 ФЕВРАЛЯ  
1968 г.

Выходит  
с 1942 г.

## ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!

Кварталы жилых домов, магазины. Сосны. И опять краны. Ни на день не прекращается стройка в Юго-Западном районе.

Успешно начали новый год строители.

Вот один из передовиков пятилетки, Василий Ларионович Ларионов. Пришел он на стройку молодым парнем, сразу после армии. Внимательно присматривался к мастерам кладки и вскоре работал уже самостоятельно. Василию Ларионовичу трудно перечислить все объекты, где ему пришлось трудиться за четырнадцать лет работы в седьмом управлении. Во всех концах города строил жилые дома, школы, детские сады и ясли. Магазин в Юго-Западном районе — последний его объект.

Василий Ларионович пользуется большим уважением в бригаде. Товарищи по работе избрали его своим профсоюзным вожаком.  
Фото В. Глазырина.

## НАМ ОТВЕЧАЮТ

● В заметке «ФИЛИАЛ БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТИ» и сопровождавших ее фотообвинениях шла речь о бесхозяйственности на некоторых площадках домостроительного комбината. В частности, — об одной из площадок 27 управления в Юго-Западном районе.

Начальник 27 управления тов. Генералов в своем ответе пишет, что в бригаду тов. Потеряева переданы специально изготовленные дополнительные кассеты для упорядоченного складирования вентиляционных блоков и т. д.

● В «Свердловском строителе» за 6 января была напечатана заметка главного бухгалтера Свердловскгорстроя тов. Бехтерева «270000 В ВОЗДУХЕ». Речь шла о том, что в течение трех лет на балансе завода имени Ленинского комсомола числятся нереальные суммы, предназначенные для пуско-наладочных работ на конвейере № 1.

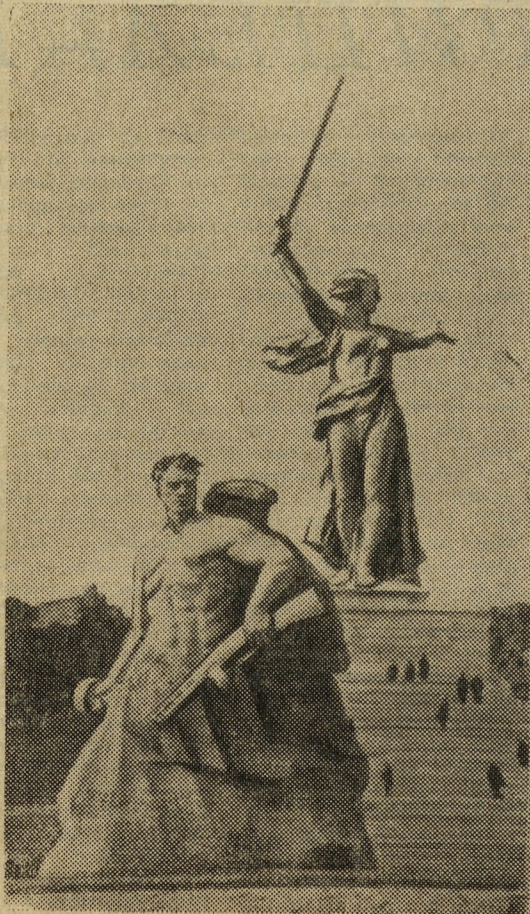
Как сообщает редакции начальник домостроительного комбината тов. Ельцин, эта сумма уже списана с баланса завода.

## ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА НА ВОЛГЕ

Вечно будет жить в памяти народов мира немеркнущая слава отважных защитников волжской твердыни как пример непревзойденного в истории войн мужества и героизма. Величественный монумент, воздвигнутый в память героев Сталинградской битвы на Мамаевом кургане, расскажет грядущим поколениям о беспримерном подвиге советского народа.

Волгоград. Мамаев курган. «Стоять насмерть» и «Родина-мать» — монументальные скульптуры памятника-ансамбля героям битвы на Волге.

Фото Н. Суровцева.  
Фотохроника ТАСС.



## Парадом развернув своих страниц войска

Стены фойе, мало зал, даже лестничные площадки сплошь увешаны стенными газетами. И все-таки места не хватает. Приходится еще раз отбирать лучшие, пересортировывать, и все равно часть газет приходится разместить на столах. Их тоже можно читать, можно оценивать, хотя это не так удобно, как с газетами, развешанными на стенах. А газет все прибавляется. Один за другим идут запоздавшие. Не в обиду будет сказано, редколлегия девятого управления принесла свои газеты лишь в самый день смотра.

Уже здесь, в фойе, можно предугадать решение жюри. Ясно, например, что у газеты «За темпы» конкурентов нет. Уже несколько лет в 23 управлении Уралмашстроя ежедневно выходит эта стенгазета — то в виде «молнии», то в виде боевого сатирического листка, то с рассказом о лучших людях и о достижениях коллектива. Сорок членов редколлегии — это большая сила. И не удивительно, что газета всегда в гуще жизни, что

из нее строители узнают все самое новое, самое интересное о своем коллективе. Уралмашстроевцы привыкли к этим небольшим разноцветным листкам, которые каждое утро появляются у входа в управление, и в конторках прорабов, как привыкли к самому управлению и к своим объектам.

Газета «За темпы» занимает целый простенок. Его старательно оформлял сам редактор — художник Геннадий Кириллович Антонов.

Газеты висят несколько дней перед смотром. С ними могут ознакомиться все посетители Дворца. И действительно, все время у газет стоят люди, читают, рассматривают. Это не только строители. Вот, например, девушки Валя и Зина. Фамилий своих они нам не называют. Вагиновы. Интересно? Девушки говорят: да, интересно. Валя сама выпускает «Комсомольский прожектор» в трамвайном парке, Зина член редколлегии у себя в общежитии. Тут же две девушки — штукатуры из

девятого управления. Смотрят газеты, ищут свою. Не находят. Почему — мы уже объясняли.

Жаль, что в фойе не было книги отзывов. При проведении следующего смотра это надо учесть.

Пожалуй, наибольший после газеты «За темпы» успех имели сатирические листки «Комсомольского прожектора» автобазы № 1. К сожалению, редколлегия представила их слишком поздно и вывесить их в фойе не удалось. Это тем более обидно, что каждый листок оформлен тщательно, с любовью к делу, ярко, остро и всегда оригинально. Рассказать о них трудно, их надо смотреть.

А вот и сам смотр. В малом зале — члены редколлегии стенгазет, секретари партийных организаций, председатели постройкомов — все те, кто выпускает газеты и руководит ими.

После подробного обзора выступает член жюри, заместитель редактора «Вечернего Свердловска» Михаил Яковлевич

Банников. Он больше критикует, чем хвалит. Говорит о шаблоне, о серости оформления многих стенгазет, о том, как робко пользуемся мы богатствами возможностями яркой, выразительной подачи материала. Та же мысль проходит и через все выступление одного из старейших художников Урала Юрия Александровича Иванова, который очень подробно остановился на оформлении стенных газет.

Интересно выступили редактор стенгазеты «За темпы» Г. К. Антонов, редактор стенгазеты Шарташского каменного карьера «Горняк» М. В. Сулов, председатель постройкома управления механизации № 2 М. М. Волкова, редактор стенгазеты треста Свердловскстройтранс «Транспортник» А. И. Смирнов.

После обсуждения известный свердловский поэт Борис Марьев прочел свои стихи.

Материалы о смотре конкурсе стенных газет читайте на второй и третьей страницах.

## ЗА ЧЕТВЕРТЫЙ КВАРТАЛ

КОЛЛЕГИЯ МИНТЯЖСТРОЯ И ПРЕЗИДИУМ ЦК ПРОФСОЮЗА рабочих строительства и промышленности стройматериалов рассмотрели итоги социалистического соревнования за четвертый квартал 1967 года.

ПЕРЕХОДЯЩЕЕ КРАСНОЕ ЗНАМЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР И ВЦСПС И ПЕРВАЯ ДЕНЕЖНАЯ ПРЕМИЯ ПРИСУЖДЕНЫ трестам Свердловскхимстрой, Свердловскстройтранс, Уралнеруд.

ПЕРЕХОДЯЩЕЕ КРАСНОЕ ЗНАМЯ МИНТЯЖСТРОЯ СССР И ЦК ПРОФСОЮЗА И ПЕРВАЯ ДЕНЕЖНАЯ ПРЕМИЯ присуждены домостроительному комбинату, трестам Уралтрансспецстрой, Свердловскгазстрой, Строймеханизации № 1 и Уралспецстрой.

# ПАРАДОМ РАЗВЕРНУВ СВОИХ СТРАНИЦ ВОЙСКА...

## Смотр-конкурс стенной печати



Г. К. АНТОНОВ, редактор стенгазеты «ЗА ТЕМПЫ».

— О чем пишет газета? О том, что происходит в коллективе и что интересует коллектив.

Большое участие в газете принимают группы народного контроля и «Комсомольского проектора». Они постоянно сигнализируют о недостатках, скрывают неполадки в работе участков, бичуют нарушителей трудовой дисциплины.

В нашей газете несколько отделов: партийной, профессиональной, комсомольской жизни, производственный, культурно-массовый, бытовой, спортивный.

Раз в месяц на общем заседании членов редколлегии составляется план работы.

В каждой более или менее крупной бригаде работает один из членов нашей редколлегии, а в некоторых бригадах — по два.

Понятно, что газета всегда в курсе всех дел, всех событий, которые волнуют коллектив.

А кроме членов редколлегии у нас еще много рабочих корреспондентов. Вот, например, бетонщик А. Катков. Он пишет небольшие заметки, это подробно и всегда деловито, потому что хорошо знает события, о которых сообщает. Интересные заметки присылают монтажники А. Краснобаев, прораб В. Черкавский, электрик И. Киселев и многие другие.

Я убежден, что стенная газета не может быть ни действительной, ни интересной без постоянной помощи рабочих, бригадиров, мастеров, инженеров-технических работников.

Больше пишете, следуйте рассказывайте о ваших товарищах, об их трудовых делах. И не унывайте при неудачах, учитесь.

Если собрать все номера газеты «За Темпы», а она скоро будет отмечать юбилей — свой тысячный номер, можно проследить подробно биографию 23 управления треста Уралмашстрой за эти годы. Она наиболее полно из газет, представленных на конкурсе, отвечает тем требованиям, которые сегодня предъявляются к стенной печати. Впрочем, она ежедневная. Благодаря большому активу, оперативно откликается на все события в управлении, затрагивает все стороны жизни коллектива. Здесь вы встретите статьи, корреспонденции на производственно-экономические темы, на моральные, коммунистического воспитания.

Листая страничку, еще раз убеждаешься в том, что очень многое можно рассказать даже в небольшой по формату газете. Экономия площади приучает редкол-



М. М. ВОЛКОВА, председатель строительного управления механизации № 2. В управлении семь участков, и у каждого своя стенгазета.

остаются без ответов. А это и наилучшая агитация за пополнение своего актива. Люди верят в силу слова, в силу пера рабочего.

А как же нам быть, если газета выходит раз в месяц? О какой оперативности может быть речь? — спрашивают некоторые редакторы. — Трудно нам тягаться с ежедневкой.

Беда не в том, что газета выходит раз в месяц, хотя надо стремиться выпускать ее чаще, беда в другом — даже и в таких не частых номерах некоторые редакторы ухитряются больше рассказать о марсианах, о чем угодно, только не о жизни рабочих коллективов.

Вот как выглядят некоторые номера газет. Взять «Механизатор», орган управления механизации № 2. Здесь обычно, судя по представленным газетам, делают номер, имея под руками ножницы, журналы и клей. Вот и получается: но-

мер вышел, читать нечего, одни вырезки из «Огонька», общие фразы, написанные порой небрежно, неразборчиво, с опшибками, с сокращениями.

В «Строителе» — газете в этого управления треста Свердловскпромстрой чуть ли не четверть листа занимает заголовок, столько же — общий рисунок. Прибавить сюда еще семь фотографий, под которыми написано, что эта вот группа — «бухи», это — «ПЭО», и весь номер. С трудом догадываешься, что в первом случае это бухгалтерия, во втором коллектив планово-экономического отдела. А где же рассказ об их делах, где имена, фамилии этих людей?

В газете «Строитель» 25 управления треста Уралмашстрой всю площадь заняли поэты Н. Тихонов и С. Маршак... Без сомнения, очень много можно поучиться у



А. И. СМЕРНОВ, редактор стенгазеты «ТРАНСПОРТНИК»: — Главные — это не сам сценарий, а люди, которые по нему принимаются.

«В СОЮЗЕ СОВЕТОВ ПЕЧАТЬ, ОДНА ИЗ РУКОВОДЯЩИХ СИЛ ЖИЗНИ, ДОЛЖНА БЫТЬ ГОЛОСОМ САМОГО НАРОДА».

ла сверх плана 35 тысяч кубометров горной массы; второго материал о том, как коллектив электроремонтного участка досрочно выполнил обязательства, сэкономив при этом многие десятки тысяч киловатт-часов электроэнергии.

В следующей заметке «За помощью — шефам благодарности» кратко перечисляется то, чем помог карьер Косулинскому соху: построили асфальтированную площадку около молокозавода, помогли в уборке урожая, заготовили корма...

Ниже — рассказ о людях карьера, которые по-прежнему трудятся на ударной комсомольской стройке — цестой асбофабрике.

О том, как борются в карьере за бережное отношение к технике, за максимальное ее использование, мы узнаем из заметки «Премии — лучшим».

Перед нами фотографии людей. Это — гордость и честь карьера. Ветераны, молодежь, П. А. Аверин —

бывший матрос Балтийского флота, участник Октябрьской революции, В. Г. Зольников — активный участник борьбы за укрепление Советской власти на Урале, М. Е. Мышкин — отличник социалистического соревнования Минтяжстроя СССР.

«Наш Октябрь» — стихотворение. И последнее: «Занесены на Доску почета» — перечень фамилий.

Как видите, утверждения редколлегии не голословны. Она действительно умеет выбирать для своих выступлений наиболее типичные, характерные для нашей жизни факты. И читатели высоко оценивают старания обществу. Платят им большим вниманием, любят газету, часто сами пишут для нее.

Важные, злободневные вопросы поднимает на своих страничках газета «Строитель» 20 управления домостроительного комбината. Она настойчиво из номера в номер пропагандирует новые начинания на стройке, живо откликается на недостатки в работе. Многие она сделала для утверждения на площадках циклограммы, применение которой при монтаже нулевых циклов создает ритмичность и ускоряет сроки строительства. Учеба, отдых, партийная, комсомольская жизнь все находит свое отражение.

Можно много хорошего говорить об опыте стенных газет «Транспортник» (Свердловскстройранс), «Электромонтажник» (второе строительно-монтажное управление треста Уралэлектромонтаж), «Монтажник» (второе строительно-монтажное управление Союзмашстепроизводства) и других, в освещении социалистического соревнования в своих коллективах, внедрения планов НОГ в производство, общественной, спортивной жизни и т. д.

Эти газеты отличаются от других своим большим форматом. Значит у них и больше возможностей все-

## БЫТЬ ЛЕТОПИСЦАМИ СТРОЕК

легию строже подходить к материалам: поменьше общих слов, побольше примеров. В основном, это в 10—25 строк информации, корреспонденции. К ним удачные заголовки. «На авось не выйдет», «Рапорт с ВИЗа», «Есть 200%», «Вызов принят», «Наказание бракоделов». Действительно, достаточно к ним пять-десять деловых строк и материал заиграет.

Много места отводится в газете пропаганде передового опыта. Так, например, только, обстоятельно рассказала она о почине бригады монтажников Ишанова. Когда страна взволнованно следила за первыми шагами советского человека в Космосе, естественно, везде хотели по-своему отметить этот исторический день. Так было и в нашей бригаде.

Прежде чем принять решение — включить космо-

навта Леонова в бригаду почетным монтажником, коллектив все продумал, обсудил и только тогда принял обязательство за счет уплотнения рабочего дня, использования внутренних резервов, внедрения передовых методов труда и рационализации выполнять задания за Алексея Архиповича, а оплату этого задания отчислять в фонд мира с использованием ее для освоения космического пространства в мирных целях.

Этот почин вызвал одобрение у всех, заставил некоторые бригады подтянуться... Чему еще можно поучиться у этой газеты? Почти в каждом номере «За Темпы» вы встретите рубрику «Меры приняты». Борьба за действительность своих выступлений — одна из отличительных черт ежедневки. И она добивается своего: все критические заметки не-



Ю. А. ИВАНОВ, член Союза художников РСФСР: — Оформлять ярче, красочнее, оригинальнее.

наших мастеров слова, художников, фотокорреспондентов, но не следует злоупотреблять их произведениями, а порой и копировать. У стенгазеты есть свои конкретные задачи — отражать жизнь коллектива, которая не стоит на месте. И эта жизнь разнообразна. Интересна. И летописцы — работники должны черпать из нее, как из родника, все новые и новые факты.

Стоит ли заполнять газетную полосу всевозможными таблицами, перечислениями лучших участков, бригад, передовиков? Все это отражается на досках показателей. А не лучше было бы вместо сухих цифр, процентов рассказывать о людях, как достигли они этих успехов?

Редакция «Горняк» — орган Шарташского камедно карьеры — убеждена, что стенная газета, выходящая ежемесячно, то-

же может быть злободневной. Рассмотрев один из номеров. Небольшая перелопачивая, из которой мы узнаем, что коллектив карьера в юбилейном году работал слаженно, что ему вручено на вечное хранение Красное знамя Кировского райкома партии и райисполкома и Почетная грамота горкома КПСС. Передовая, как и все заметки, имеет автора.

Вторая заметка «По труду и славе» рассказывает о смене мастера В. А. Никитина из дробильно-сортировочного цеха, которая завоевала почетное право называться сменой имени 50-летия Октября. В двух заметках, объединенных общим заголовком «Вперед, ударники коммунистического труда», речь идет о передовиках о бригаде экскаватора, которую возглавляет И. П. Выдошенко. Она за десять месяцев выда-



М. В. СУСЛОВ, редактор стенгазеты «ГОРНЯК»: — Жить интересами коллектива, выражать их...

## ТОЧНЕЕ ПРИЦЕЛ — ВЫШЕ ДЕЙСТВЕННОСТЬ

Не секрет, что у нас еще не всегда добросовестно относятся к выполнению своих служебных обязанностей, не всегда умеют считать и беречь народную копейку.

Но таких случаев становится все меньше, когда на участке, в цехе появляется пост наблюдателя — «КОМСОМОЛЬСКОГО ПРОЕКТОРА», боевого, гневного, острого на язык младшего брата стенной газеты.

Как правило, «МОЛНИИ» «КП» немногочисленны: в них приводятся один-два отрицательных факта, называющихся виновника. Часто это фотографии, краткие подписи к ним.

Что лучше? Лучше то, что действительнее. Редколлегия «КП» автобазы № 1 считает, что задерживать живое лучше может карикатура: «герой» во второй раз не захочет стать помещиком в глазах

товарищей, возьмется за ум.

И они правы. Потому что умело пользуются пером художника-сатирика. Их карикатуры не случайно вызывают дружные взрывы хохота, похвалу, даже здоровую зависть у зрителей, то есть у некоторых редакторов, пришедших на смотр-конкурс.

«Проектористы» восьмого строительного управления любят прозу, перед которой не в силах устоять даже всемогущий лимит: «Бригада маляров тов. Галимзяновой в составе семнадцати человек прощает: нет красок... Тут же начальник накладывает вину: «Ответить комсомольцам о принятых мерах». А на следующий день пришел ответ «Комсомольскому проектору»: «Требуемая краска на месте, хоть лимитом она и не предусмотрена...»

По чьей вине техника под открытым небом? Почему керамика разбилась? Этого не выяснили «проектористы». А может, такие плиты прибавить сюда от поставщика? Или технику и рады бы втиснуть в гараж, да куда? Вот и получилось, что ударили «молнии» мимо цели. Они безадресны. А сам виновник вряд ли отзовется.

Или еще пример. В «КОМСОМОЛЬСКОМ ПРОЕКТОРЕ» ремонтно-механического завода треста Стройдеталь № 70 улыбающийся сварщик прячет электроды про запас. Некрасивый факт? Безусловно. Но стоило ли торопиться рассказывать об этом другим? Здесь, возможно, следовало разобраться «проектористам», как обстоят дела со снабжением электродами на участке. Ведь не случайно молодой рабочий мелодично был таким запасливым. Наверное, жизнь научила. Не забываются мастера о снабжении материалами. А он хочет быть уверенным, что рабочий будет завтра обеспечен с утра.

К чему здесь речь? Надо смотреть в корень

всех зол, а не скопировать по поверхности. Ведь так можно потопориться и обидеть хороших людей, по-своему смотрящих и реагирующих на неполадки на работе.

А совсем рядом, в этом же номере, пример удачный. «ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА — ТЯНИ, ТОЛКА ТУДА — СЮДА». Досталось крепко механику, что и говорить. Едко высмеял его за нерадивое отношение к механизации.

Одной из злободневных тем по-прежнему остается пьянство. Многие сатирики стараются отойти от шаблона. Взяв «СОРНЯКИ» — листок «Комсомольского проектора» 20 управления. Несколько необычный рисунок. Здесь, постоянной спутницы всех пьяниц на страницах стенных газет, сияют красные носы. Нарисована ваза, в ней на-

стебелых головы любителей «кержина» — целый «бухет». И стихи: «Живучи сорняки, что и говорить, они и в зиму могут навредить...»

И дальше в том же духе. Складно? Пожалуй. Зло? Нет. Беззубо. Хорошо, когда прибегают к силе стиха, чтобы заклеймить все пороки. Не надо это делать по Маяковскому — «Чтоб критика дрянь косила...». А писание общих фраз — по существу, похлопывание по плечу. Играть в рифму не стоит, надо разить ею наповал.

В последнее время комсомольцы трестов проводят немало рейдов.

Хочется остановиться на двух из них. «Проектористы» домостроительного комбината обнаружили случаи бесхозяйственного отношения к строительному материалу на площадках.

В результате появилась фотогазета под общим заголовком «КОПЕЙКА РУБЛЬ БЕРЕЖЕТ». Многозначные снимки с разных мест говорят о том, что в рейде приняло участие много рабочих. Подписи лаконичны, но лишены юмора. Вот одна из фотографий, на ней видна плита, брошенная строителями. И подпись: «Такая плита, тов. Боднар, стоит 182 рубля». Или такой снимок: навалом лежачие материалы. «Новый способ складирования материалов в бригаде Боднара — сыпь кулем, потому разберем». Просто, убедительно, наглядно.

Формовочный цех завода железобетонных изделий имени Ленинского комсомола был некоторое время назад гордостью всех. Сюда водили на экскурсии, так как было что показать людям. И вот комсо-

мольцы забали тревогу. Под рубрикой «ВЕРНУТЬ ЦЕХУ БЫЛЮ СЛАВУ!» появилась фотогазета по материалам рейда. Неприглядный пейзаж открылся перед нашими глазами: у ролгангов — свалка брака, металлолома, бетона; кругом грязь и мусор, лужи воды и масла.

Надеемся, что еще раз увидим «молнии», рассказывающие о добрых переменах. «Проектористы» не должны отступить, надо довести до конца начатое дело — вернуть цеху былую славу.

Пусть ярче горят «КОМСОМОЛЬСКИЕ ПРОЕКТОРЫ», пусть палат так, чтобы было не по себе подирям, прогульщикам, пьяницам, бюрократам... В беспощадном бичевании их — ваша сила, работники!

В. БЕРЕЗОВСКИЙ.



Несколько дней в фойе Дворца культуры имени М. Горького висели стенные газеты...

По итогам смотра-конкурса ПЕРВОЕ МЕСТО с вручением переходящего кубка, Почетной грамоты решено присудить редколлегии ежедневной стенной газеты 23 управления треста Уралмашстрой «За Темпы». Редколлегия награждена бесплатной туристической путевкой по Советскому Союзу и путевкой на ВДНХ.

ДВА ВТОРЫХ МЕСТА с вручением бесплатных туристических путевок по Советскому Союзу присуждены редколлегии стенной газеты 20 управления домостроительного комбината «СТРОИТЕЛЬ» и редколлегии «КОМСОМОЛЬСКОГО ПРОЕКТОРА» первой автобазы треста Свердловскстройранс.

ТРИ ТРЕТЬИХ МЕСТА с вручением бесплатных путевок на ВДНХ присуждены редколлегии стенной газеты ВТОРОГО УПРАВЛЕНИЯ УРАЛЭЛЕКТРОМОНТАЖА, редколлегии стенной газеты ОДИНАДЦАТОГО УПРАВЛЕНИЯ ТРЕСТА СВЕРДЛОВСКИХ СТРОИТЕЛЕЙ и редколлегии стенной газеты ШАРТАШСКОГО КАМЕННОГО КАРЬЕРА.

Почетными грамотами обкома профсоюза рабочих строительства и промышленности стройматериалов и редакции газеты «Свердловский строитель» награждены редколлегии стенных газет управления домостроительного комбината, треста Свердловскстройранс, второго управления Союзмашстепроизводства, завода № 70, ремонтно-механического завода, цестой управления Свердловскстройранс, первого управления Уралэлектромонтаж, управления Свердловскпромстрой, управления Уралтранспецстроя и Союзмашстрой.

**В помощь рабкору  
ИЗ ИСТОРИИ ПАРТИЙНО-  
СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ**

1916

Июнь.

Большевики Вознесенского рудника (Донбасс) в конце месяца начали печатать на гектографе газету «Правда труда». Вышло два номера. В первом номере газеты перепечатана из «Социал-Демократа» статья В. И. Ленина «Несколько тезисов».

1917

4 марта.

Бюро ЦК партии приняло решение о том, что «Правда» будет выходить как орган Центрального и Петербургского комитетов РСДРП(б).

5 марта.

В Петрограде после почти трехлетнего перерыва начала выходить большевистская газета «Правда».

25 марта

В письме к В. А. Карпинскому В. И. Ленин писал: «В «ПРАВДУ», вероятно, **НУЖНЫ** статьи. Я, по крайней мере, пишу и всем друзьям советую писать». К этому времени В. И. Ленин написал для «Правды» несколько статей, названных им «Письма из далека».

31 марта.

В. И. Ленин организовал в Стокгольме Заграничное бюро ЦК РСДРП(б), которое с 21 мая издавало «Русский бюллетень «Правды»».

4 или 5 апреля.

В. И. Ленин приступает к обязанностям редактора «Правды».

6 апреля.

«Правда» сообщила о том, что вернувшийся из эмиграции член редакции Центрального органа партии В. И. Ленин вступил в редакцию «Правды».

7 апреля.

«Правда» опубликовала статью В. И. Ленина «О задачах пролетариата в данной революции», содержащую «Апрельские тезисы».

5 июля.

Юнкеры и казаки по приказу Временного правительства разгромили редакцию газеты «Правда».

6 июля.

Вместо «Правды» вышел небольшой «Листок «Правды»». На Шпалерной улице юнкерами был убит большевик, рабочий корреспондент Иван Авксентьевич Воинов, который распространял среди рабочих «Листок «Правды»». Ныне улица носит его имя.

1918

20 сентября.

В «Правде» опубликована статья В. И. Ленина «О характере наших газет».

22 октября.

На заседании Комитета профессионального Союза советских журналистов было заслушано следующее письменное заявление: «Прошу зачислить меня в члены профессионального Союза советских журналистов. Вл. Ульянов (Ленин)».

Октябрь.

В Москве появилась первая «Стенная газета РОСТА». Печаталась крупными шрифтами без оборота и расклеивалась на стенах. Газета выходила до апреля 1921 года.

13 ноября.

В Москве начал свою работу Первый съезд советских журналистов. Съезд обсудил ряд докладов о задачах советской печати и избрал Центральный совет Всероссийского объединения советских журналистов.



**ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ФЕВРАЛЯ**  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.00 — Школа основ марксизма-ленинизма. Политэкономика социализма. Распределение по труду и общественные фонды потребления. 17.45 — «В мире интересного». Научно-популярный фильм «Новелла о стекле». 17.55 — Для школьников. «Твой старший друг — вожатый». 18.40 — Телевизионный фильм для детей

«Осень, дождик и грибы». 19.00 — «НОТ — хозяин производства». 19.35 — Фильм-концерт «Монреаль». 20.15 — Телевизионные новости. 20.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Для слушателей школы основ марксизма-ленинизма. История КПСС. «Партия — вождь Октября». Март — октябрь 1917 г. 21.00 — Показывает Свердловск. Телевизионный художественный фильм «Баллада о комиссаре». 22.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Информационная программа «Время». 23.15 — Кинопанорама.

**ВТОРНИК, 6 ФЕВРАЛЯ**  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Передача для младших школьников. 19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Торжественное открытие зимних Олимпийских игр. Передача из Гренобля. 20.30 — Для слушателей школы основ марксизма-ленинизма. Политэкономика социализма. Социалистическая организация общественного труда. 21.00 — Показывает Свердловск. Телевизионные новости. 21.20 — Передача для родителей. 21.45 — «Музыкальный почтовый

ящик». 22.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Информационная программа «Время». 23.30 — «Знание». Научно-познавательная программа. 01.00 — На зимних Олимпийских играх. Хоккей. СССР — Финляндия. Передача из Гренобля.

**СРЕДА, 7 ФЕВРАЛЯ**  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — Художественный телевизионный фильм «Продавец воздуха». 13.45 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. На зимних Олимпийских играх. Лыжи. Передача из Гренобля. 18.00 — Телевизионный фильм для детей «Тракай». 18.15 — «Книжный киоск». 18.55 — По вашим письмам. 19.30 — Телевизионные новости. 19.45 — Художественный телевизионный фильм «Продавец воздуха». 21.30 — «Все о песне». «Исполнитель и песня». 22.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Информационная программа «Время». 23.45 — «Руку, товарищ». 00.15 — «Опера XX века». М. Равель. «Дитя и волшебство». Телевизионный музыкальный спектакль. 01.00 — На зимних Олимпийских играх. Хоккей. СССР — ГДР. Передача из Гренобля.

В помощь администрации и комитетам профсоюза

# ЖИЛПЛОЩАДЬ — СТРОГО ПО «ПРАВИЛАМ»

С 1 февраля по 1 апреля проходит ежегодная перерегистрация лиц, состоящих на учете для получения жилплощади, и составление очередности на новый год.

Учет трудящихся, нуждающихся в жилплощади, — дело очень ответственное. Не преувеличивая, можно сказать, что большая часть жалоб по поводу распределения жилья и фактов его неправильного предоставления — это следствие недостатков в учете.

Трудящиеся, желающие встать на учет, подают администрации заявления, в которых кратко описывают свои жилищные условия, сообщают сведения о своей семье, указывают место работы и трудовой стаж. В случаях, когда заявитель мотивирует свою просьбу непригодностью имеющегося жилища или заболеванием, к заявлению прилагаются соответствующие справки.

После этого представитель администрации и двое представителей жилищно-бытовой комиссии проводят обследование и составляют акт о жилищных условиях лица, подающего заявление. Результаты обследования обсуждаются на заседании жилищно-бытовой комиссии, которая, в соответствии с § 16 и 17 «Правил учета граждан, нуждающихся в жилье, и распределения жилплощади» определяют законности постановки данного лица на учет, а в случае отказа сообщают заявителю конкретные причины. Предложение комиссии утверждается на совместном заседании комитета профсоюза и руководства предприятия.

Учет нуждающихся в жилье в строительных трестах, управлениях, предприятиях должен вести ответственный работник, назна-

ченный администрацией по согласованию с комитетом профсоюза.

Теперь об очередности на получение жилья.

В управлениях и на предприятиях составляются по два самостоятельных списка очередности. Предприятия и управления, расположенные в одном населенном пункте со своим трестом, ведут учет и составляют очередность только по § 16 «Правил», а льготный список по § 17 составляется в целом по тресту.

Администрация совместно с жилищно-бытовой комиссией, закончив обследование жилищных условий лиц, подавших заявления, определяя тех, кто согласно «Правилам» имеет право состоять на учете, приступают к составлению очередности.

При решении вопроса о праве состоять на учете, необходимо иметь в виду, что лица, у которых на члена семьи приходится более 5 квадратных метров благоустроенной или пригодной для проживания данной семьи жилплощади, временно на учет-очередность не ставятся (кроме случаев, предусмотренных «Правилами»).

При определении очередности преимущественное право предоставляется трудящимся, которые имеют больший стаж работы в данной организации.

Лица, имеющие больший стаж работы, не могут стоять в очередности за лицами, которые имеют меньший стаж.

Среди лиц с одинаковым стажем работы, при прочих равных условиях, пользуются преимуществом передовики производства, трудящиеся, отмеченные наградами, активные общественные работники, лица, проживающие в неудовлетворитель-

ных условиях и т. д. В коллективных договорах на некоторых предприятиях предусмотрено, что нарушители трудовой дисциплины, хулиганы, совершающие антиобщественные поступки, лишаются права на получение жилой площади, в момент ее распределения.

В период перерегистрации в списки включаются вновь прибывшие, а лица, которые потеряли свое право на очередность, исключаются из нее и снимаются с учета.

Снимаются с учета лица, прекратившие трудовые отношения с предприятием, представившие заведомо неправильные сведения, на основе которых их поставили на учет, трудящиеся, жилищные условия которых значительно улучшились.

Для снятия с учета необходимо совместное решение ФЗМК и администрации.

Возможны и случаи, когда трудящийся прекратил трудовые отношения с организацией, но право состоять на учете-очередности для получения жилья сохраняется. Это относится к призванным на срочную военную службу, которые в течение всего срока службы, вправе состоять на учете. Сохраняется очередность за лицами, командированными за границу, в районы Крайнего Севера, направленными предприятием на учебу в вуз или техникум и т. д., за ушедшими на пенсию по старости или инвалидности, за семьями, потерявшими кормильца и т. д.

Хозяйственные руководители и председатели профсоюзных комитетов, проводя перерегистрацию лиц, состоящих на учете-очередности для получения жилья, обязаны провести с жилищно-бытовыми комиссиями, представителями ад-

министрации и всем активом инструктаж по «Правилам учета нуждающихся в жилой площади и порядка ее распределения».

Администрация и комитеты профсоюза обязаны к 1 апреля текущего года закончить перерегистрацию и вывесить списки очередности на видном месте в своей организации.

Проверка показала, что некоторые объединенные профкомы и руководители трестов выделяют жилплощадь в управления исходя из количества работающих или в зависимости от значимости управления, что совершенно недопустимо.

Тресты должны выделять управлениям и организациям жилплощадь в зависимости от количества лиц, состоящих там на учете-очередности. При этом ни в коем случае нельзя думать, чтобы лица с меньшим стажем работы из одного управления получали жилплощадь прежде лиц с большим стажем из другого, так же как это должно делаться внутри самих управлений. Необходимо обратить внимание на то, что трудящиеся, которые состоят в льготных списках очередности по § 17 «Правил», пользуются преимуществом перед лицами, состоящими в списках очередности по § 16.

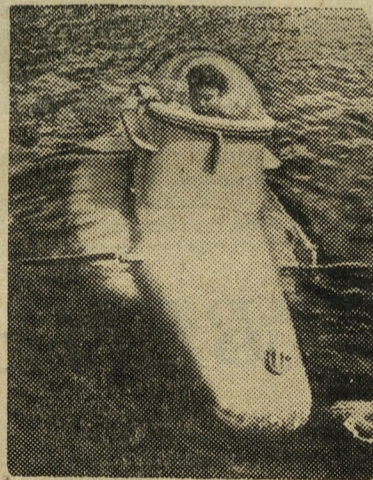
В период непосредственного распределения жилья особенно важно строго соблюдать установленную очередность, не допуская никаких отклонений от порядка, предусмотренного правилами. Предоставление жилплощади лицам, не состоящим в очередности, категорически запрещается.

**Ю. СМЕРНОВ,**  
заведующий  
жилищно-бытовым  
отделом обкома союза.

## ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Во Вьетнаме женщина за рулем автомобиля или хотя бы мотороллера — пока еще редкость. Эти ханойские девушки, недавно окончившие школу, горды своей новой специальностью.

Фото Е. КОБЕЛЕВА.  
Фотохроника ТАСС.



Множество моделей имеет собственные велосипеды, мотоциклы, автомобили... Но владельцы подводных лодок, надо отдать должное, встречаются пока нечасто.

Двухместный «Наутилус» жителя Токио Бунсаку Сиоми доставляет в длину 4,8 метра. Он может погрузиться на глубину до 75 метров и находится там в течение часа.

Фото Киодо—ТАСС.

## Солнечное затмение в 1968 году

В 1968 году произойдет два солнечных затмения — частичное 29 марта, недоступное наблюдению в СССР, и полное 22 сентября, полоса которого пройдет по территории СССР от островов Северной Земли через Югорский полуостров, Свердловскую, Курганскую, Кустанайскую, Целиноградскую, Карагандинскую и Алма-Атинскую области. Частичные фазы этого затмения доступны наблюдениям на всей территории Европейской части и в западных областях Азиатской части СССР.

Полное солнечное затмение будет происходить во второй половине дня, точнее, после 15 часов по местному времени, при сравнительно небольшой высоте Солнца над горизонтом, не превышающей 19 градусов. Наибольшая продолжительность полной фазы затмения будет в Курганской и Кустанайской областях.

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

**Наш адрес:** СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН 51-33-45.

Газета выходит в среду и субботу

НС 12584 Заказ № 1750