

Свердловский Строитель

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГОРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ
СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 5 (2467).

СУББОТА, 20 ЯНВАРЯ 1968 г.

Выходит
с 1942 г.

В ОДНОМ из павильонов Свердловской промышленной юбилейной выставки особый интерес у посетителей вызвал несколько необычный экспонат — трехкомнатная квартира. Внимание привлекла не только планировка, но и полы, выполненные из паркета.

Такие полы, как известно, новинка для свердловских строителей. Изготавливаются они из так называемых попутных материалов: основанием служит низкосортное хвойное дерево, покрытием — березовые отходы...

В этом году на деревообрабатывающем заводе треста Стройдеталь № 70 начнется массовое производство паркетных досок. Сейчас идет строительство двух корпусов, которые будут выдавать в общей сложности 120 тысяч квадратных метров в год этой новой продукции.

...Прораб восьмого управления М. Карлачев руководит строительством на территории второго цеха деревообрабатывающего завода.

— Что делать с чертежами, ума не приложу, — сокрушается он. — «Сплошные неувязки...»

Оказывается, строящийся корпус предназначался вначале для других целей. Сюда планировалось перевести машинный передел цеха. Здание было почти готово, когда появилось новое решение: организовать здесь выпуск паркетной доски. Дело это, как мы уже говорили, нужное, стоящее и принесет немалую выгоду. Но такое в общем-то правильное решение оказалось о двух концах. Машинный передел, который должен был разместиться в новом здании, остался, как говорится, при своих интересах. А находится он, надо сказать, в ветхом деревянном помещении, существующем уже около четверти века. Оборудование износилось, устарело, работающие там люди не имеют даже приличных бытовых помещений. Санэпидстанция Орджоникидзевского района неоднократно накладывала строгое вето: закрыть дышащий на ладан передел. Но деревообделочники всяческими путями вновь «выбивали» право на его существование. Да и как иначе, если в этих покосившихся стенах изготавливается крайне необходимая для строителей продукция.

Руководители треста Стройдеталь № 70 должны, вероятно, подумать о строительстве на территории цеха нового зда-

ния. Дни машинного передела сочтены, а столярных изделий, как известно, и без того не хватает.

А теперь о неувязках, связанных с изменением назначения корпуса. Во-первых, пришлось «вынуть» с помощью отбойного молотка 38 кубометров бетона. На этом месте необходимо соорудить галерею, которая будет служить для удаления отходов. Кроме того, предстоит выдолбить в бетонном полу 100 погонных метров всевозможных каналов. Ширина их сравнительно небольшая, 80 сантиметров, но работа трудоемкая...

У НАЧАЛЬНИКА цеха А. Гилева заметно прибавилось хлопот. Надо и план «тянуть», обеспечивать

бригадир. — А вот с механизацией — беда...

Выясняется, что монтажники управления механизации № 2 поставили на объект маломощный башенный кран. Вдобавок его стрела не достает до противоположной стены. Сейчас каменщики кое-как выручают пятитонный автокран. А когда поднимутся выше? Чем тогда подавать на леса материалы?

— Вот и выкручивайся как хочешь, — заключает бригадир.

Есть и другие неурядицы. На объект надо пускать тепло, но не готова теплотрасса. Для ее устройства нужен экскаватор. А где его взять? Об этом стоит позаботиться руководителям восьмого управления. Одновременно строители должны

НАСТРОЙ НА «ДОЛГОСТРОЙ»

строителей столярными изделиями, а тут еще строящийся объект. Что ни говори, а как идут там дела, тоже небезразлично. Ведь уже во втором квартале нынешнего года цех должен выдавать «на гора» новую продукцию.

— Обстановка? — переспрашивает Алексей Федорович. — Не ахти какая... А впрочем, пройдем на место.

По дороге он рассказывает о последовательности технологических операций, на память называет цифры. К корпусу длиной 60 и шириной 18 метров примыкает пристрой, напоминающий по форме квадрат. Его площадь 324 квадратных метра. На втором этаже разместятся бытовые помещения.

«Сырой» материал будет поступать в пристрой, раскраиваться, затем уже в виде заготовок доставляться непосредственно в корпус. Здесь после соответствующей обработки он превратится в готовую продукцию.

...На лесах — бригада А. Шадрина. Каменщики ведут кирпичную кладку.

— Снабжают нас хорошо, ничего не скажешь, — говорит

сделать остекление корпуса. По словам прораба все уперлось в то, что нет специалистов.

— Это еще не все, — говорит начальник цеха — Встречаются проблемы куда сложнее. Решать же их надо безотлагательно. Так, имеющаяся в цехе котельная требует немедленной реконструкции. Ее мощность недостаточна, чтобы обеспечить горячей водой и паром вновь выстроенный корпус.

До сих пор неизвестно, куда врезать канализацию и водопровод.

Но главное, что больше всего беспокоит А. Гилева, это трудности, связанные с тем, что работы приходится вести на территории действующего цеха. Уже сейчас смонтированный на проезжей части башенный кран мешает деревообделочникам. А что будет потом, когда придется рыть траншеи, вести устройство водопровода, тянуть теплотрассу?

Видимо, без помощи руководителей треста Стройдеталь № 70 и деревообрабатывающего завода тут не обойтись. А между прочим, инженер завода

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!

Стропаль. Специальность, на первый взгляд, не такая уж интересная. А Таисия Лисых работает в тресте Уралтрансспецстрой пять лет и не собирается уходить. Она чувствует себя нужной здесь, на стройке. Недавно бригада Владимира Фоминых, в которой трудится Таисия, закладывала фундамент новой школы. В старом здании стало тесновато. Сколько радости будет ребятам, которые получат светлые, просторные классы. И право же, специальность стропаль стоит этого.

Фото В. ГЛАЗЫРИНА.



Новоселье

за Новосельем

• Строители 23 управления сдали первую очередь экспериментального корпуса. В нее вошли бытовые и производственные помещения. Много здесь потрудились бригады плотников А. Заболотного, бетонщиков И. Кустова, кровельщиков А. Зайнуллина.

• Сдан детский сад на 140 мест по улице Никитина на Уралмаше. Его построил коллектив 25 управления. Заказчиком являлась 5 автобаза. Хорошо поработали тут маляры Е. Сиваковой, плотники Р. Кириллова, штукатуры Г. Галушко.

Это же управление готовит к сдаче и другой детский сад для детей работников фабрики «Одежда».

• Немало жилых зданий ввел в эксплуатацию трест Свердловскгражданстрой за последнее время. Это блок «А» на углу проспекта Ленина и улицы Карла Либкнехта. Высотные 54-квартирные дома на Уралмаше и в Юго-Западном районе. Дом для завода железобетонных изделий имени Ленинского комсомола, общежитие на Московской и т. д.

Сейчас строители треста готовят к сдаче дома в районе Посадской, магазин «Рыба» и кафе «Кедр» в центре города и другие объекты.

В. ДВОРЯНОВ.

Москва, январь 1968 года. Непрерывный живой поток движется по Красной площади. Ежедневно тысячи людей — москвичи, приезжие из разных районов страны и зарубежные гости приходят сюда к Мавзолею В. И. Ленина, чтобы почтить память великого вождя, основателя первого в мире социалистического государства.



ГЛАДКО БЫЛО НА БУМАГЕ...

Немного в городе таких прекрасных клубных зданий, как Дворец культуры строителей имени М. Горького. Из самого названия уже ясно, кому, каким целям призван служить он. Но стал ли клуб боевым помощником в буднях строителей!

Если бы за правило было у дирекции, правления Дворца отчитываться перед многотысячным коллективом строителей за свою работу, они, наверное, многое бы наговорили. Они бы рассказали, как себе на службу поставили все формы и методы воспитательной и просветительской работы: от технических средств до живого яркого, страстного слова пропагандиста.

Представьте себе: в зале гаснет свет. А на экране — кварталы родного города. Новостройка. И вот кадр за кадром «Световая газета» рассказывает о славных делах домостроителей, которые возводят в рекордный срок — за пять дней — 75-квартирный дом...

Кого оставили равнодушными встречи и беседы во Дворце с заслуженными строителями РСФСР, свердловчанами, с руководителями бригад коммунистического труда!

А многочисленные лекции непосредственно на площадках, в общежитиях о коллективизме, о том, как строить коммунистический быт! Разве они не тронули сердца молодых строителей, не заставили их размышлять о своем месте в рабочем строю!

А КВН между командами

Уралмашстроя и Химстроя!

— А не хватит ли мечтать! — уже слышу недоуменные вопросы строителей. — Вас, вероятно, обвели вокруг пальца во Дворце, нарисовав такую картину.

Да, когда я познакомился с работой Дворца культуры, захотелось, грешным делом, немного пометать. Ведь от желаемого до действительно здесь дистанция огромного размера...

В прошлом году руководство и правление Дворца рассуждали примерно так: «Что нам стоит дом построить! Нарисуем — будем жить». Планы-то хорошие нарисовали. И жили. А вот работать по ним было недосуг...

А. Н. Ефремова, заведующая культмассовым сектором, дает понять, что, мол, кто старое вспомнит, тому глаз вон... И она рисует передо мной радужные планы на этот год.

— Усилил работу в общежитиях трестов. По 15—20 лекций ежемесячно будем читать. Организуем тематические показы кинофильмов на стройплощадках. Во Дворце откроем четыре лектория. Открываем новый факультет молодого воина... Вот если все это поднимем, хорошо будет.

В том году не подняли. Более того, что было создано раньше — клуб «Современник», клуб девушек, — приказали долго жить...

Если верить А. Н. Ефремовой, то в неритмичной работе Дворца виноват бывший директор, который ни с кем и ни с чем не хотел считаться и, в частности, с ней.

В общем, во Дворце еще до сих пор не улеглись страсти: идут суды-пересуды. Но у А. Н. Ефремовой в руках главный козырь: она восстановлена на работе, ее противник покинул директорское кресло. Права-то оказалась она. Ей не давали развернуться, мешали работать, сковывали инициативу. Короче, рассказать Алле Николаевне о своей работе почти нечего... Нетрудно понять ее замешательство, ведь ей приходилось отстаивать себя в ежедневных словесных баталиях, доказывать разным комиссиям свою правоту. До молодежных ли общежитий, до строительных ли площадок было!

А. Н. Ефремова так и не могла вспомнить ни одного общежития, где бы были довольны помощью Дворца культуры, в частности работы культмассового сектора.

Нелегкое это занятие — высасывать из пальца то, чего не существует в природе. Но Аллу Николаевну не упрекнешь в отсутствии находчивости. Она тут же нашла еще одних виновников — руководителей трестов: не могут они подобрать в общежитиях умелых воспитате-

лей. Попробуй с ними поработай, когда они сменяют друг друга, как день ночь — не успеешь оглянуться...

Как видите, на все вопросы есть ответы. Правда, не всегда убедительные. С тех пор как сменилось руководство, прошло достаточно времени, чтобы оживить всю работу. Но засучить рукава здесь не очень торопятся. Пока «нарисовали» лишь планы. Можно ли сказать, что они лучше прошлогодних! Вряд ли. Даже в составлении их проглядываются «уши» того самого формализма. Судите сами. Как правило, при Дворцах культуры существуют правления — организаторы и советчики, бескорыстные помощники администрации. Было оно и здесь. Сформировали из 17 человек. За год собрались два раза только... пять человек... Многие не знали, что они удостоены такой чести. Ничего нет удивительного в том, что в прошлом году проводились мероприятия, не связанные с жизнью, с задачами коллективов строителей города. И сейчас не торопятся создавать новое правление — по-прежнему, видимо, не верят в силы общественников. Надо прямо сказать, они здесь не в чести.

Не зная запросов строителей, их дум, да и самих героев стройплощадки, на что, на какие успехи надеются работники Дворца, трудно догадаться. Как же

можно в таких условиях целенаправленно вести работу, гибко применять формы и методы воспитательной работы!

Да и в самом Дворце во всех видах самостоятельности строителей можно по пальцам пересчитать. Неужели так обидела природа этих людей, ведь принято их считать романтиками! Конечно же, нет. Среди них немало незаурядных музыкантов, певцов, танцоров, сатириков. Но их надо увлечь, зазечь. И прежде всего — найти. А у работников Дворца до этого руки не доходят, и планами не предусмотрено.

Когда ходишь по коридорам, залам Дворца, берет досада: нигде не встретишь фотографий прославленных наших строителей, рассказов об их славных делах, не увидишь стендов о новых кварталах, которые на глазах преобразуют наш город. Ни строчки о тех, кто своим трудом украшает землю. Одна лишь вывеска говорит, что хозяевами Дворца являются строители.

Непонятна в этом отношении игра в молчанку парткома домостроительного комбината, кому принадлежит этот очаг культуры. Не пора ли помочь ему ярче разгореться, чтобы он перестал тлеть, чтобы стал постоянным другом и помощником строителей!

В. БЕРЕЗОВСКИЙ.

В помощь рабкору

ИЗ ИСТОРИИ ПАРТИЙНО-СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ

1897

Январь.

Петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» напечатал на mimeографе первый номер нелегальной газеты «С.-Петербургский рабочий листок». Второй номер издан типографским способом в Женеве в сентябре.

Март.

Конференция представителей «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», посвященная подготовке к I съезду РСДРП, приняла решение об издании «Рабочей газеты».

1 апреля.

Ф. Э. Дзержинский в Ковно (Каунас) издал на гектографе первый номер польской нелегальной газеты «Ковенский рабочий».

22 августа.

Киевская группа социал-демократов в подпольной типографии издала первый номер «Рабочей газеты». Второй номер вышел в ноябре, материалы третьего номера, который должен был выйти вскоре после I съезда РСДРП, были захвачены полицией и уничтожены. Возобновить газету не удалось.

1900

11 (24) декабря.

В Лейпциге вышел первый номер газеты «Искра» — первой общерусской политической нелегальной газеты революционных марксистов. Организатором и руководителем «Искры» был В. И. Ленин.

1901

23 апреля.

В Кишиневе приступила к работе подпольная искро-

вая типография, организованная по заданию и при поддержке В. И. Ленина. Здесь был перепечатан № 10 «Искры» и отдельными брошюрами материалы из других номеров.

Май.

В «Искре» опубликована статья В. И. Ленина «С чего начать?» В этой статье В. И. Ленин показал значение общерусской политической газеты в деле создания партии. «Газета, — писал он, — не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор».

Декабрь.

Впервые Владимир Ильич подписал именем Ленин начало статьи «Аграрный вопрос и «критики Маркса», опубликованное в журнале «Заря».



СУББОТА, 20 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех. 11.45 — Теленовости. 12.00 — «С днем рождения!» Музыкальная развлекательная программа. 12.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 15.15 — Советским Вооруженным Силам посвящается. Передача из Волгограда. 16.00 — Программа цветного телевидения. 17.30 — Телевизионный театр для детей. «Ежедневно, кроме понедельника». Премьера. 18.30 — Теленовости. 18.45 — «В эфире — Молодость». Передача из Фрунзе. 19.45 — «Летопись полувека». «Год 1960-й». 20.45 — «В начале века». Художественный фильм. 22.30 —

Информационная программа «Время». 23.00 — «Я люблю тебя, жизнь!» Концерт. 24.00 — «Мелодии 1967 года». Музыкальная развлекательная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «На зарядку становись!». 11.15 — Для школьников. «Будильник». 12.30 — «Альбом природы». 13.00 — «Тебе, юность». Посвящается лауреатам премии имени Ленинского комсомола 1967 года. 14.00 — Для школьников. «Священные места нашей Родины». «Красная площадь». 15.30 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «На дином берегу». Две серии. 18.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для воинов Советской Армии и Флота. 18.30 — Музыкальный юмор. 19.00 — Телевизионный матч по акробатике. СССР — Польша. 20.15 — «Летопись полувека». «Год 1961-й». 21.15 — «Брестская крепость». Музыкальный спектакль. Передача из Воронежа. 23.15 — «Семь дней». Международная программа.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Передача для детей «Следопыты уральской земли». 18.40 — Телевизионный фильм для детей «Мишка Потап и дровосек Василий». 19.00 — Телевизионные

новости. 19.15 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Музыкальный турнир городов». Открытие турнира. 20.00 — Показывает Свердловск. «Снабжение — тоже творчество». Передача третья. 20.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Для слушателей школы основ марксизма-ленинизма. История КПСС. Консультация по теме «Большевики в годы первой мировой войны». Вторая революция в России. 21.00 — Показывает Свердловск. Олимпийская викторина. 21.40 — Наши гости. А. Демьяненко. 22.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Информационная программа «Время».

ВТОРНИК, 23 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Для школьников. «Твой старший друг — вокатый». 18.50 — «Из дальних странствий возвратись...». Рассказ художников Е. Пинаева и А. Охлупина. 19.30 — «Кино и время». 20.15 — Телевизионные новости. 20.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для слушателей школы основ марксизма-ленинизма. «Политическая экономия социализма». Беседа первая. «Социалистическая организация общественного труда». 21.00 — Литературный театр. Дж. Байрон. К 180-летию со дня рождения. 22.30 — Информационная программа «Время». 23.00 — Международная товарищеская встреча по хоккею. СССР — Швеция. Передача из Швеции.

ГОДЫ-СОБЫТИЯ-ЛЮДИ



22 января исполняется 70 лет со дня рождения выдающегося советского кинорежиссера Сергея Михайловича Эйзенштейна (1898—1948). Его фильм «Броненосец «Потемкин» (1925) был назван первым в числе 12 лучших кинокартин всех времен и народов. Имя Эйзенштейна, непревзойденного мастера кино, одного из основоположников искусства социалистического реализма, навсегда вошло в историю советского и мирового кино.

Фотохроника ТАСС.

Александр Безыменскому — 70 лет

18 января исполнилось 70 лет со дня рождения Александра Ильича Безыменского. Произведениями 20-х годов, посвященными комсомолу (поэма «Комсомолия», стихотворение «Молодая гвардия» и др.), он вошел в литературу как комсомольский поэт. А. И. Безыменский — участник первых съездов комсомола, был членом ЦК ВЛКСМ первого созыва, он член КПСС с 1916 года. В книге воспоминаний А. И. Безыменский рассказал о двух встречах комсомольцев с В. И. Лениным. Поэт продолжает выступать в печати с поэтическими произведениями. На снимке: А. И. Безыменский беседует с молодыми комсомольцами.



Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес: СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

Газета выходит в среду и субботу

НС 28025. Заказ № 1544.