

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

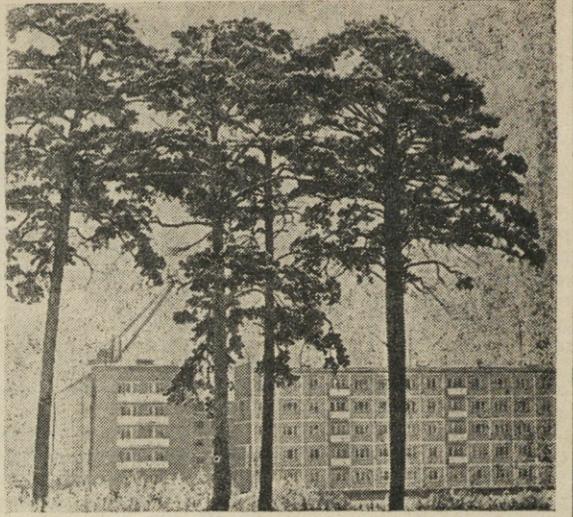
ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГОРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 93 (2457).

СРЕДА, 13 ДЕКАБРЯ 1967 г.

Выходит с 1942 г.

Цена 1,5 коп.



ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!

ТРИ ПРОЦЕНТА
В СЧЕТ 1968 г.

БОЛЬШИМИ ТРУДОВЫМИ УСПЕХАМИ ВСТРЕТЯТ ПРИБЛИЖАЮЩИЙСЯ НОВЫЙ ГОД СТРОИТЕЛИ НАШЕГО УПРАВЛЕНИЯ.

УЖЕ К ДНЮ КОНСТИТУЦИИ БЫЛ ВЫПОЛНЕН ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТ, СОСТАВЛЯЮЩИЙ 7 МИЛЛИОНОВ 100 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.

НА СЕГОДНЯ ПЛАН ВЫПОЛНЕН УЖЕ НА 103 ПРОЦЕНТА.

ОСНОВНЫЕ НАШИ ОБЪЕКТЫ — ЭТО 177, 75 И 90-КВАРТИРНЫЙ ДОМА НА ПОСАДСКОЙ И 40-КВАРТИРНЫЙ ДОМ НА УЛИЦЕ ПОБЕДЫ. МАЛЯРЫ ИЗ БРИГАД УЗИНЦЕВА И ЛУКОНИНА, ШТУКАТУРЫ ИЗ БРИГАД КРЕМЛЕВА, КИРИЛЛОВА, КУВАРИНОЙ И МНОГИЕ ДРУГИЕ СТРОИТЕЛИ СДЕЛАЛИ ВСЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ К НОВОМУ ГОДУ МЫ МОГЛИ ВВЕСТИ В СТРОИ ЕЩЕ 11900 КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛЬЯ.

Д. ДУБРОВСКИЙ.

НА 20 ДНЕЙ РАНЬШЕ...

8 декабря было знаменательным днем для наших домостроителей.

В этот день они, более чем на двадцать дней раньше срока, выполнили годовой план по генподряду.

И это далеко не единственный показатель их успешной работы.

Одиннадцатимесячный план по производительности труда домостроители выполнили на 102,3 процента. Рост производительности труда по отношению к прошлому году составляет 16,5 процента.

Сверхплановая экономия от снижения себестоимости строи-

тельства за десять месяцев составляет 199 тысяч рублей.

* * *

Больших трудовых успехов добились в юбилейном году и уралтрансспецстроевцы.

Этот трест также выполнил годовой план строительно-монтажных работ 8 декабря.

План производительности труда Уралтрансспецстрой за одиннадцать месяцев выполнил на 103,5 процента, с ростом по отношению к прошлому году на 4,2 процента.

Сверхплановая экономия от снижения себестоимости на первое ноября составляла 154 тысячи рублей.



Сосны на холме. С припорошенных веток с карканьем снимается стая ворон. В воздухе кружится серебристая пыль. На сухом репейнике возится стайка щеглов. Ослепительно блестит белая земля. В первую минуту впечатление такое, что ты вышел за околицу деревни. Но оглядываешься — и за соснами открывается удивительно красивая, четкая панорама новых жилых кварталов Юго-Запада. Белые узоры кирпичной кладки и строгие линии крупнопанельных зданий создают неповторимую красоту свердловских Черемушек.

В самые крайние дома уже въехали счастливые новоселы. От подъезда к лесу, который совсем рядом, тянутся лыжные следы. Ребятишки возятся в снегу под надзором бабушек.

Стройка не кончается. Массивные фундаменты, краны, краны... «Цыганский табор» теплых, уютных бытовок. Внутри поднявшихся домов идет отделка. Наглухо закрыты окна от сквозняков. Теплый сухой воздух сушит стены.

Нынешний год был богат для свердловчан новосельями. Вот почему счастливо улыбается бригадир маляров Надежда Никольская со своими подругами из 13 управления.

В. ГЛАЗЫРИН.

ЧЕЛОВЕК УШЕЛ. А КТО ВИНОВАТ?

Труд дисциплиной крепок

Сегодня у нас в управлении работает немного больше людей, чем в январе. Это видно по цифрам. За десять месяцев уволилось 140 человек, а поступило 179. И все-таки людей не хватает. Особенно каменщиков, плотников, плиточников. Поэтому каждый уволившийся — это проблема. Каждый раз надо задуматься: а почему ушел человек?

Не ошибается ли он? Не могли ли мы помешать этому?

Определенный процент уволившихся — это молодые ребята, призванные в армию. Есть и другое — некоторые наши рабочие живут в Березовске и, естественно, ищут работу поближе к дому. Многие уходят из-за того, что упущены жилищные условия. Но эти где более, где менее объективные причины объясняют далеко

не все заявления «по собственному желанию».

Часты случаи, когда человек не сработался с коллективом, когда ему не обеспечили достаточный заработок или задержали повышение в разряде, а то вообще уходит из-за пустяка какого-нибудь.

В предотвращении подобных случаев очень помогает нам общественный отдел кадров.

Людей в нем немного — всего пятеро, а работу они проводят

очень большую. Возглавляет отдел плотник С. К. Демин. Активно участвует в нем бригадир каменщиков А. А. Лобанов, который находит время и для общественной работы, и для учебы в техникуме.

Представитель общественного отдела обязательно присутствует на приемах у начальника управления, где поднимаются вопросы о жилье, обсуждаются конфликты из-за оплаты.

Даже такой сложный

вопрос как квартирный — частая причина подачи заявлений — как правило, не является достаточным основанием для ухода. Ведь на новом месте человеку придется начинать все сначала, с жильем положение там вряд ли лучше. Тем более, что, как известно, по решению правительства, со следующего года строителям будет выделяться 10 процентов сооруженной ими жилплощади.

[Окончание на 2 стр.]

НАМ ОТВЕЧАЮТ

В 88 номере «Свердловского строителя» была напечатана заметка «ЧЕМ ДАЛЬШЕ, ТЕМ ХУЖЕ», в которой речь шла о недостатках в строительстве 400-местного общежития в Юго-Западном районе. Как отвечает редакции начальник 26 управления тов. Новоселов, подача тепла в общежитие была задержана из-за того, что заказчик — укс горисполкома — не смог вовремя решить связанные с этим вопросы.

На сегодня вопросы эти уже решены, тепло в общежитие подано. Сейчас объект полностью обеспечен мраморной крошкой, полным ходом идут работы по устройству мозаичных полов. Столярными изделиями и материалами для окончания малярных работ общежитие также укомплектовано. Строители намерены предъявить его к сдаче до 20 декабря.

Управление Газмонтаж до первого декабря вообще не приступало к работе и свои обязанности до сих пор не выполнило.

Транспецстроевцы 19 управления недопустимо затянули устройство канализационной трассы и дренажа, а земляные работы для устройства электро- и телефонной сетей до сих пор не провели.

Сантехники все еще не закончили устройство канализации и водопровода, что очень задерживает наших отделочников.

Работы по монтажу отопительной системы были выполнены крайне некачественно. При первой попытке пустить в здание тепло система потекла и пуск тепла пришлось перенести на другой срок.



ЧЕЛОВЕК УШЕЛ. А КТО ВИНОВАТ?

(Окончание. Нач. на 1 стр.)

В этом году общественному отделу удалось убедить восемнадцать рабочих, подавших заявления, взять эти заявления обратно. И это, конечно, далеко не предел возможностей наших активистов.

Усилив общественный отдел кадров, улучшив его работу, мы, несомненно, сможем добиться гораздо больших результатов, намного сократить текучесть кадров.

Много трудней с прогульщиками и другими нарушителями трудовой дисциплины. Досрочно каждый человек, мы в то же время вынуждены сами увольнять нарушителей. И, к тому моменту, когда увольнение производится, оно остается, действительно, единственным выходом. Не уволить человека, систематически допускающего грубые нарушения дисциплины и уже имеющего взыскания, — это значит поощрять к тому же многих других и самим разлагать коллектив.

Но раньше? До того, как вопрос окончательно назрел? Все ли было сделано для перевоспитания этого рабочего, часто еще молодого и неопытного?

В этом году у нас было уволено за систематические прогулы восемь человек. А товарищеский суд (председатель — нормировщица Л. К. Усачева) рассмотрела за это время только четыре дела.

Причем из четырех, обсуждавшихся на суде нарушителей, товарищеский суд рекомендовал троим уволить.

Я не считаю решения суда неправильными. Но все это означает, что суд не был достаточно активен, что он занимался человеком только тогда, когда о воспитательной работе уже не могло быть и речи.

А ведь главная задача товарищеских судов другая — воспитать человека, сохранить его для коллектива. К сожалению, с этой задачей наш товарищеский суд пока не справляется.

А бригадир, мастер, прорабы? Какие усилия прилагают они к тому, чтобы сохранить у себя строителя, перевоспитать нарушителя дисциплины?

Понятно, что и бригадир, и линейные руководители у нас, как и везде, бывают самые разные.

Помногу и охотно работают с людьми, например, прораб В. А. Беломестнов, мастер

Л. П. Шарков. Они постоянно заботятся и о бытовых условиях рабочих, и об их отдыхе, и о технике безопасности. Оба ведут большую воспитательную работу.

Иногда приходится пользоваться услугами в своих коллективах. Когда такой прораб или мастер делает рабочему самое обычное замечание, это производит впечатление, потому что рабочий уважает своего руководителя. Многие воздержатся от нарушений хотя бы для того, чтоб не уронить себя в глазах такого мастера, не подвести его.

То же можно сказать о бригадире маляров С. С. Ижановой, о бригадире каменщиков А. А. Лобанове, о котором мы уже говорили, бригадире штукатуров А. А. Пестрякове, возглавляющем совет бригадиров, который тоже проводит большую воспитательную работу.

И вот мастера Могутина, например, самого пришлось уволить за постоянное пьянство на рабочем месте. И правильно, что уволили. Чему такой человек мог учить других? Какое он имеет право руководить и воспитывать?

Пренебрег работой с людьми начальник участка А. М. Чуфаров. Он

не находит с ними общего языка, не заботится о бытовых условиях рабочих, и, вообще, считает своей обязанностью лишь чисто производственную работу.

Вот и получается, что на участке о человеке, совершившем одно-два небольших нарушения, не позаботились, товарищеский суд прошел мимо, а спустя какое-то время его, как злостного нарушителя дисциплины, уже приходится увольнять.

В этом году положение с текучестью кадров у нас несколько лучше, чем в прошлом. В том, в 1966 году, за девять месяцев было уволено 204 человека. Нынче, как я уже говорил, 140. Это большое улучшение, но оно не решает вопроса принципиально.

Ликвидировать текучесть мы сможем только тогда, когда весь коллектив — и администрация, и линейные руководители, и бригадир, и прежде всего, конечно, наши общественные организации всерьез, по-настоящему возьмутся за работу с людьми.

Ю. КРЫЛОВ, старший инспектор отдела кадров 3 управления.

Егор Строев пришел,

неполадки нашел

ФИЛИАЛ БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТИ

Съездил я в воскресенье со старухой своей на толкучку. Часа два протолкались. Народу — не подступишься. А товару все ж таки мало-мало.

Ну, стоит гражданин, велосипед продает. Другой пристает: купи, дескать, дед, часы. Сто лет ходить будут.

Нет, — говорю старухе. — Ты как хочешь считай, а скажу: столько товару, как у нас в Юго-Западном, нигде не найдешь.

А у вас, — спрашивает, — там что? Тоже рынок открыли?

Нет, — говорю. — Рынка там покуда нет. А пора бы. Чем так оставлять, лучше бы продавали. Так что со временем, полагаю надо, откряют.

Обступают нас граждане, интересуются: — А галюши новые там можно найти? — А гитару на сорок струн? — А кирпича для печки?

Нет, — говорю, — чего не видал, того не видал. Нет у нас там гитар. И клошу за все время только одну видел. Без пары лежала. А кирпича — того хоть завались.

Почем? — спрашивают. — А ни по чем. Приезжай и грузи. Спасибо тебе еще скажут, что увез. Только что ты с одним кирпичом-то сделаешь? Ты сразу доски бери — их полно лежит. Хочешь — панель стеновую, хочешь — плиту на перекрытие. У нас там домостроители все больше работают. Фирма богатая.

Заволновалась публика, расспрашивают, адрес записывают. — Какой тут, — говорю, — адрес? — К любому дому, наной там

даны, интересуются: — А галюши новые там можно найти? — А гитару на сорок струн? — А кирпича для печки?

Нет, — говорю, — чего не видал, того не видал. Нет у нас там гитар. И клошу за все время только одну видел. Без пары лежала. А кирпича — того хоть завались.

Почем? — спрашивают. — А ни по чем. Приезжай и грузи. Спасибо тебе еще скажут, что увез. Только что ты с одним кирпичом-то сделаешь? Ты сразу доски бери — их полно лежит. Хочешь — панель стеновую, хочешь — плиту на перекрытие. У нас там домостроители все больше работают. Фирма богатая.

Заволновалась публика, расспрашивают, адрес записывают. — Какой тут, — говорю, — адрес? — К любому дому, наной там

даны, интересуются: — А галюши новые там можно найти? — А гитару на сорок струн? — А кирпича для печки?

Нет, — говорю, — чего не видал, того не видал. Нет у нас там гитар. И клошу за все время только одну видел. Без пары лежала. А кирпича — того хоть завались.

Почем? — спрашивают. — А ни по чем. Приезжай и грузи. Спасибо тебе еще скажут, что увез. Только что ты с одним кирпичом-то сделаешь? Ты сразу доски бери — их полно лежит. Хочешь — панель стеновую, хочешь — плиту на перекрытие. У нас там домостроители все больше работают. Фирма богатая.

Заволновалась публика, расспрашивают, адрес записывают. — Какой тут, — говорю, — адрес? — К любому дому, наной там

даны, интересуются: — А галюши новые там можно найти? — А гитару на сорок струн? — А кирпича для печки?

строится, подходи, бери. И у тех, что уж построены, можно взять. Только там потрудней. Там все материалы, что оstarались, в землю зарыты. Да это что! Попроси экскаваторщика — пускай свою технику к любому дому подгонит — там тебе и раствор, и цемент, и до-

ски столько, что даже не увезешь... Только, конечно, не порядок это, самим брать. Ну, ничего, я с домостроителями договорюсь, пускай там филиал толкучки открюют.

Пришел я в Юго-Западный, с кем надо по-толковал. Обрадовались.

Верно, — говорят, — дед. Мы тут у каждого дома откром торговый ряд. А чтоб публика по-валила — вот тебе для рекламы два фото.

На одном четвертый дом. Мастер Лазарев и бригадир Потеряев образцы выставили. У них, понимаешь, управление специализирован-

ное, монтажное, так что они, в основном, панели показывают.

А там вот начальник участка 20 управления Никитин тоже остатки народу хочет продемонстрировать.

Так что пускай народ не на толкучку, а к нам идет...

В. Шустов ЧЕЛОВЕК НА УСТАХ ЖИТЬ

(Продолжение. Нач. в № 91, 92).

Облака горбатились внизу грядями. Победа! Все трое чувствовали ее. Михаил завел песню. Николай, к удивлению Аркадия, стал охотно подпевать. «Отталяли». И мысль эта была приятна Аркадию. Он теперь надеялся на благополучный исход полета и тоже отдыхал. За кабиной посвистывал рассекаемый плоскостями воздух да тикали чересчур громко неумолчные часы на приборной доске. Аркадий безо всякой надежды посмотрел на левый мотор. То, чего он втайне опасался, произошло. След масла, протянувшийся из-под кожуха к срезу крыла, подтверждал его предположения.

И у этого радиатор. Все. Буду тянуть вперед помалу: запас высоты пока есть. А там... Для нас — ближе фронт, ближе дом. Так я говорю?

Так-то так... — в голосе Николая Аркадий уловил нотки сомнения, может быть, и боязни. Аркадий чувствовал себя сейчас одновременно и как атакующий и как раненый. Эти два чувства боролись в нем, и пока трудно было предсказать, какое одержит верх. Он терпеливо ждал, чем закончит штурман начатую фразу.

Ближе к фронту — больше немцев, — наконец выдался тот.

На головы им не опустимся, будь уверен. И посадочный площадку для нас они тоже не обозначат.

Это верно, — согласился Аркадий, — приготовьтесь на всякий случай к прыжку. Слышишь, Михаил? — и, когда в наушниках прозвучало лаконичное «да», добавил:

Прыгать по команде. Враз прыгать. Все было сказано. Все было понятно. Безмолвным серебристым призраком скользила «голубая двадцатка» к едва просветлевшей полоске восхода. Облака коснулись машины, и она рвала их фюзеляжем, плоскостями. Кабину окутала мгла. На плексиглазе набухали водяные капли, округлялись, удлиннялись и, срываемые встречным потоком воздуха, исчезали. Стрелка альтиметра переместилась под километровую отметку. До земли — девятьсот пятьдесят, девятьсот, восемьсот пятьдесят, восемьсот... семьсот пятьдесят, шестьсот... «Когда же кончится облачность? И ветер. Разнесет ребят, разбросает — не соберешь».

Прыгать разом! Опознавательный на земле — короткие свистки.

...Шестьсот пятьдесят, шестьсот, пятьсот пятьдесят...

Пошел!

Но штурман даже не привстал, даже не посмотрел на Аркадия. Стрелок-радист только засопел утчаенно.

Мне риск по штату положен! — рассердился Аркадий. — Николай, подавай сигнал и прыгайте... черти!

С тобой — да! — голос штурмана был железен.

Ну и дьявол с вами! Держитесь! Покрепче держитесь!

Кувьркнулась срезанная плоскостью вершина сосны. Машину встряхнуло, подкинуло и... и спало, так неожиданно полученные несколько метров дополнительной высоты дали Аркадию возможность преодолеть оставшиеся на пути деревья. Открылась вырубка. Облако нескело окутало «голубую двадцатку». Толчок. Удар. Скользкий занос влево. Ломая птице, рывками запрыгала по снегу в неподалеку от угрюмой стены леса уткнувшись в глубокую яму, задрал к хмуromy небу измочаленный хвост.

При первом толчке Аркадий видел, как дернулся вперед и обмяк на ремнях штурман. Второй толчок рванул и его из кресла. Ремни ножами врезались в плечи. Кровь прильнула к голове, заломило глаза и виски. Солонватая жидкая слона заполнила рот. Сознание померкло. Очнулся он от звонкого тиканья часов и содрогнулся: представилась мертвая тишина, мертвые люди и среди смерти — живые часы. Поехали, насторожено прослушав свое тело, стяхнул перчатку, нащупал холодный замок металлической застежки плечевых ремней, сбросил их и встал на приборную доску, оказавшуюся под ногами.

Поставил богу свечку, — сказал он вслух, дивясь, чужому хриплому голосу. — Николай!

Повисшая на ремнях штурман закопошился, беспомощно разводя руками и ногами, словно находился не на земле, а под водой и старался всплыть на поверхность.

Ты чего?

Ремни. Запутался. Позови Михаила: как у него?

Вверх, над головами, где была теперь кабина стрелка-радиста, послышался глубокий вздох и сразу булькающий долгий нахлест.

Миша!

Уд-да-арился, — пристыпы кашля мешали ему говорить. — От-ту-рель...

(Продолжение следует).

«Русским самоцветам» — новый корпус

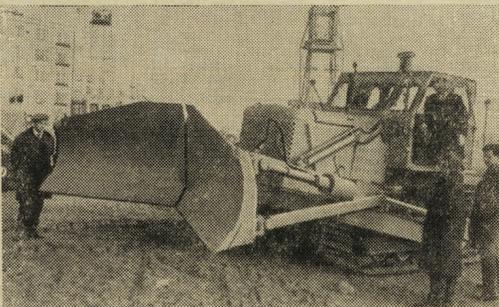
Коллектив 2 управления брига «Русские самоцветы» начал сооружение большого производственного корпуса фаб-

рики «Русские самоцветы». Он будет выходить сразу на три улицы: Чернышевского, Ра-

дищева и 8 Марта. Строительство рассчитано на две очереди, с

субподрядчики 18 управления. Сейчас наряду с генпроядчичи. Они продолжают забивку свай ком на стройке хозяйничают в основание здания.

ПОСМОТРИТЕ ЮБИЛЕЙНУЮ СТРОИТЕЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ



На снимке: один из экспонатов выставки — бульдозер с шарнирно-поворотным отвалом на тракторе «Т-100 МГП», предназначенный для планировочных работ на дорожном и жилищном строительстве. Угол поворота отвала вперед и назад — 25 градусов. Управление отвалом — гидравлическое. Фото Н. Кулешова. Фотохроника ТАСС.

М. СНЕСАРЕВ, директор объединенных павильонов «Строительство» ВДНХ СССР Советский народ под руководством Коммунистической партии своим титаническим трудом, беззаветной преданностью ленинским идеалам в короткий исторический срок преодолел вековую отсталость нашей Родины, превратив ее в самое могучее высокоразвитое индустриальное государство. Все эти огромные успехи, достигнутые за 50 лет Советской власти, нашли свое широкое и яркое отражение в юбилейной Выставке достижений народного хозяйства СССР.

В этой статье я расскажу об одном из разделов этой юбилейной экспозиции — о достижениях строителей, представленных в объединенных павильонах «Строительство» ВДНХ СССР. Замечательный путь, пройденный нашей страной, можно проследить и по отдельным организационным выставкам, посвященным определенным этапам развития нашего государства. В 1930 г. — в годы первой пятилетки —

показ первых огромных успехов советских строителей ограничивался весьма скромной экспозицией, размещавшейся всего в одном из павильонов. Всесоюзной промышленной и сельскохозяйственной выставки на площади 1,5 тысячи квадратных метров, где располагалось только 400 экспонатов. А к 50-летию Советской власти даже 11 павильонов с несколькими десятками залов, демонстрационных площадок с общей экспозиционной площадью 30 тыс. кв. м, с многими тысячами механизмов, конструкций, действующих моделей, макетов, фотодокументов не смогли вместить всего того, что создано и достигнуто строителями за эти годы.

Достоинство юбилейной экспозиции не только в показе, в констатации достигнутого. Главное заключается в том, что она учит, как быстрее продвигаться вперед на основе пропаганды и внедрения опы-

та передовиков, постоянно добываясь общего подъема. Выставка стремится занимать в настоящем распространении всего нового и прогрессивного активные позиции, не ограничиваясь ознакомлением с экспонатами, размещенными в павильонах, а организует семинары, встречи со знатными строителями школ передовиков, передвижные выставки и т. д.

Экспозиция юбилейной выставки 1967 г., на основе которой будут работать все павильоны «Строительство» в 1968 г., особенно широко и комплексно показывает огромные достижения строителей Российской Федерации. Она охватывает буквально все отрасли строительства — промышленного, гражданского, жилищного, сельского, энергетического, транспортного, развития строительной индустрии. Исключительно ярко и исчерпывающе освещаются вопросы архитектуры и градостроительства. Бесчисленные экспонаты, как в зеркале, отражают гигантский созидательный труд советских людей.

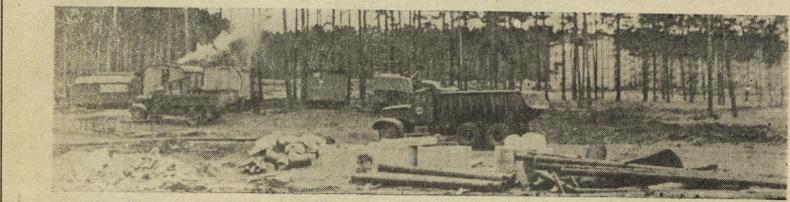
У входа на выставку ваше внимание привлекает красочная карта — панорама строительства в Российской Федерации, цифры небывалых масштабов капитальных вложений и фотодокументы о гигантских промышленных комплексах, новостройках Республики.

Осмотру экспозиции РСФСР начинается с вводного раздела. Здесь представлены наиболее интересные в инженерном и архитектурном отношении решения гражданских и промышленных объектов, макет мемориальной зоны в Ульяновске, сооружаемой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В центре всей выставки в целом, как и в отдельных тематических павильонах — вопросы экономики строительства. Многочисленные экспонаты раздела «Экономика строительства» убедительно подтверждают, что новые формы планирования, экономического стимулирования повышают эффективность

капитальных вложений, способствуют ускорению ввода объектов в эксплуатацию, сокращают сроки строительства, обеспечивают рост производительности труда, рентабельность производства. Здесь показаны разительные итоги большого эксперимента Главмосстроя и Главленинградстроя, новая практика в осуществлении экономической реформы в строительном-монтажных трестах Краснодарского № 11, Череповецметаллургстроя и других, новая система производственно-технологической комплектации — на опыте Главмосстроя, Мособлстройматериалов, Главленинградстроя, Главленинградстройматериалов, Министерства строительства Белорусской ССР и других, внедрение оптовых цен на местные строительные материалы, система нормативов для строительства и материалы по многим другим важным экономическим вопросам.

Мы так подробно остановились на вопросах экономики потому, что распространение этого опыта будет играть решающую роль в осуществлении экономической реформы в строительных организациях в 1968 и последующих годах.

Система планирования и управления строительством как отдельных объектов, комплексов, так и целых подразделений занимает ведущее место в павильоне «Промышленное строительство». Многочисленные макеты, модели, стелды, сетевые графы показывают, как с использованием системы СПУ, электронно-вычислительных машин, научной организации труда удается значительно сократить сроки строительства, снизить стоимость работ. Так, на Новоленинском металлургическом заводе скоростное сооружение комплекса кислородно-конверторного цеха № 2 велось по сетевым графикам с максимальной механизацией и совмещением работ, монтаж строительных конструкций и оборудования осуществлялся укрупненными блоками, в результате весь



объем работ выполнен всего за 30 месяцев, себестоимость строительного-монтажных работ снижена на 3,89 процента.

Директивные сроки строительства комплекса карбонид на Новомосковском химическом комбинате благодаря использованию системы СПУ и прогрессивных технологических методов производства работ были сокращены на 5 месяцев.

Поучителен наглядно представленный на выставке опыт монтажа оборудования на Куйбышевском заводе синтетического спирта. Окском нефтеперерабатывающем заводе, возведения цехов на Иркутском алюминиевом заводе, апатито-нефелиновой обогатительной фабрики в Заполярье и других.

Идея индустриализации строительства пронизывает весь раздел павильона «Энергетическое строительство». Здесь демонстрируется организация строительства главного корпуса тепловой электростанции мощностью 2,4 миллиона киловатт, где сборность наземной части каркаса достигает 97 процентов, монтаж конструкций ведется блоками весом до 50 т. Строительство осуществляется поточным методом. На больших макетах показаны также крупноблочный монтаж котла П-49 на строительстве Назаровской ГРЭС и организация работ на Усть-Илимской гидростанции.

Широко представлены на открытых площадках в натуре машины и механизмы, применение которых позволяет осуществить индустриализацию и механизацию работ, вытесняет ручной труд. Строительные и дорожные машины охватывают весь комплекс земляных, дорожных, строительного-монтажных, погрузочно-разгрузочных и других видов работ. Здесь и разные типы экскаваторов, бульдозеров, рыхлителей и различной грузоподъемности краны — башенные, автомобильные, гусеничные и др.

Многому учит павильон «Строительные материалы». Только на основе высокоразвитой базы строительной индустрии, организации производства прогрессивных и индустриальных конструкций можно было решать задачу индустриализации всех строительных процессов, превращения строительной площадки в монтажную. Такая база строительной индустрии в нашей стране и все разнообразие новых материалов и конструкций показано на юбилейной экспозиции.

Центральное место на выставке отведено нашим успехам в области градостроительства, решению самой сложной социальной проблемы — жилищной. В старой России насчитывалось всего 24 города с населением свыше 100 тысяч жителей, в них сравнительно благоустроена была только центральная часть. За 50 лет Советской власти на карте нашей необъятной Родины возникло 844 новых города, из них на просторах России 580. В экспозиции РСФСР широко освещено коренное переустройство наших городов, их реконструкция и развитие на новой качественной основе массового индустриального строительства, с использованием методов возведения жилья домостроительными комбинатами. Посетители выставки увидят панорамы, архитектурные ан-

самбли, макеты, фрагменты восстановленных городов, разрушенных войной, реконструкцию и развитие старых и строительство новых городов. Особое место уделено сооружению уникальных и массовых объектов.

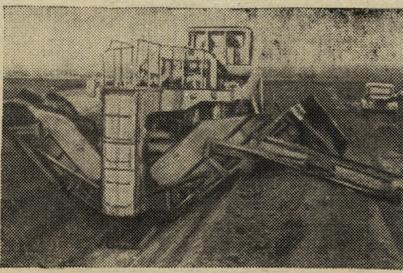
В двух павильонах, посвященных городам-героям, столице нашей Родины Москве и колыбели революции Ленинграду, показаны, какие разительные перемены произошли за 50 лет, как преобразилось лицо этих двух легендарных городов.

Наглядно представлена Москва вчерашняя, сегодняшняя и завтрашняя — ее новые крупные жилые массивы застройки — Юго-Запад, Хорошево-Мневники, Комсомольский и Ленинский проспекты, ансамбль на улице Калинин, Останкинский телецентр, Дом СЭВ, новые уникальные сооружения столицы.

За полвека Советской власти в Ленинграде построено 27 млн. кв. м жилой площади, за 214 лет существования Петербурга — 15,5 млн. кв. м. Экспозиция, посвященная Ленинграду, учит очень многому, — как умело надо решать архитектурные ансамбли, вопросы строительства и развития производственной базы.

Посетив новую юбилейную выставку, каждый строитель — от руководителя до рабочего, сможет почерпнуть много нового, использовать богатый опыт, накопленный строителями за полвека Советской власти, для еще более успешного продвижения вперед по пути строительства коммунизма.

Пресс-информация журнала «На стройках России».



КУЙБЫШЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ. На строительстве Белевчской оросительной системы работает новый роторный экскаватор ЭТР-122 Брянского завода ирригационных машин. 700 метров канала глубиной до одного метра — такова его производительность в 7 часов.

На снимках: роторный экскаватор на прокладке канала. Фото А. Брянова. Фотохроника ТАСС.

НЕ ВСЕ МЕДВЕДИ СПЯТ ЗИМОЙ



Вы изрядно удивитесь, увидев такую картину: человек ведет на цепи медведя, за ними — толпа любопытных. Вы и сами непременно увяжете за этой забавной процессией. У большого здания на площади процессия остановится. Человек и медведь зайдут в заснеженный газон и будут в обнимку валяться на мягком белом пуховике. После этого веселого «представления» люди полезут в карманы и начнут угощать Мишку, различными лакомствами, а какая-то хозяйка достанет из сумки бумажный пакет с молоком. Пакет откроют и дадут медвежонку. Он будет долго и с наслаждением пить молоко. Потом тщательно оближет передние лапы.

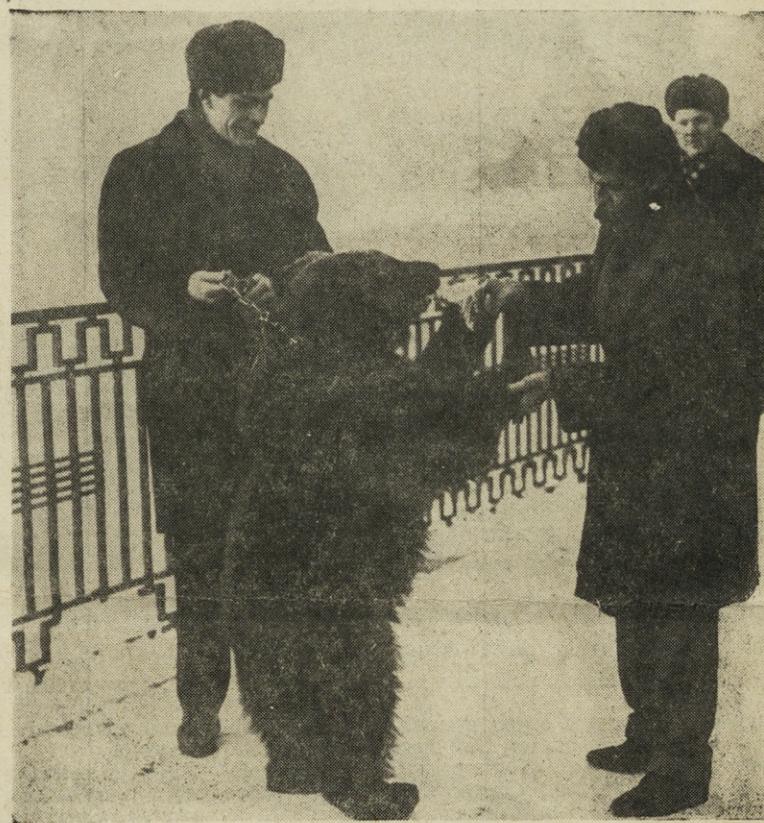
После этого человек с медведем отправятся дальше. На перекрестке их встретит постовой милиционер. Он высоко поднимет свой жезл, остановит транспорт и важно прошагает

по перекрестку впереди медведя на другую сторону улицы. Увидев пруд, Мишка непременно захочет попробовать крепость льда. Длинная цветочная клумба напомнит ему поваленное дерево. По каким-то одному ему известным медвежьим делам он заглянет в телефонную будку. Мишка уже привык к людям, к машинам, к лошадям, а вот собаки... При виде их он встает на задние лапы и глаза его наливаются кровью.

Если поговорить с хозяином медведя, то можно узнать: зовут его Валентин. Валентин Колотов. Он из тех чудачков, которые каждый очередной отпуск проводят вдали от домашнего уюта, в походах и романтических скитаниях по земле. Нынче Валентин бродил по Северному Уралу. Здесь, в тайге, он и встретил маленького медвежонка и привез его домой в город. В дровянике Мишке сделали вольер. С наступлением холодов лесной житель начал беспокоиться об устройстве берлоги на зиму. Но в спячку залечь ему не придется.

Вдоволь наигравшись и нагулявшись днем, восьмимесячный малыш уютно устраивается в своем уголке. Ему вспоминаются высокие мохнатые ели, светлая речка, где купала его большая заботливая медведица, и гулкая лесная тишина со множеством незнакомых запахов.

В. ГЛАЗЫРИН.
Фото автора.



История — на фасадах зданий

В центральной части города юности — Комсомольска — на Амуре, застроенной многоэтажными зданиями, сохранилась небольшая избушка. Тусклыми оконцами глядит она на асфальт широких магистралей. Это ветхое

строение осталось от села Пермское, на месте которого вырос белокаменный красавец город.

Комсомольчане решили сохранить своеобразный памятник прошло-

го. Избушка будет перенесена в парк Дома молодежи, разбитый на берегу Амура. А пока что на ее стенах появилась мемориальная доска. Она рассказывает, что в этой крестьянской избе 35 лет назад размещался штаб строи-

тели — комитет комсомола, руководивший наступлением на тайгу и болота.

И еще одна мемориальная доска, установленная в эти дни в Комсомольске, на улице Кирова. Она украсила фасад здания, где в

1938 году сделал остановку перед возвращением в столицу героический экипаж самолета «Родина», совершивший перелет Москва — Дальний Восток. Комсомольчане первыми встретили отважных летчик Осипенко, Гризодубову и Раскову после их посадки в Амгуньской тайге.



Нашествие свиристелей

Стаи свиристелей буквально наводнили тамбовские леса. Уроженцы северной тайги прилетели сюда за тысячами километров, чтобы полакомиться ягодами рябины и калины, урожаем которых здесь ныне особенно велик.

Редкие в этих местах летные птицы с пестрым оперением доставляют много радости любителям природы. Полюбоваться ими в лес приезжают сотни людей из городов и сел.

СУББОТА, 16 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 18.00 — «Председатель из Землова». Телевизионный очерк. 18.30 — Клуб кинопутешественников. 21.00 — Заключительный вечер второго фестиваля телевизионных фильмов в Москве. 23.00 — Международные встречи по фигурному катанию.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.30 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Физика. 11.50 — Высшая математика. Вто-

рой курс. 14.05 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «Прошу пожаловать в сказку». 15.00 — «Московская подземная». 15.30 — Для школьников. «Артен-67». Телевизионный очерк. 16.00 — Программа цветного телевидения.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «По звездам и планетам». Второй тур телевизионной олимпиады. 18.00 — Музыкальный киоск. 18.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. Концерт. 19.00 — Показывает

Свердловск. Матч на первенство СССР по баскетболу между «Уралмашем» и ВЭФ. 20.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Международные встречи по фигурному катанию. 22.30 — Телевизионные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «Будильник». 13.30 — «Пригороды Ленинграда». 14.00 — Для школьников. «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 16.00 — Программа цветного телевидения.



Служба городской красоты

Мемориальный ансамбль преобразил одно из достопримечательных мест Выборгской стороны — улицу Сердобольскую, где находилась последняя подпольная квартира В. И. Ленина. Бюст вождя революции, мемориальная доска, показывающая путь Ильича отсюда в Смольный, огромная фреска «Вся власть Советам!» на торцевой стене жилого дома — таковы составные части нового комплекса. Ансамбль на Сердобольской — одна из работ новой творческой

службы, учрежденной в Ленинграде, это — служба главного художника города В. А. Петрова, объединившая группу живописцев, декораторов, архитекторов, скульпторов.

Новая организация намерена активно влиять на формирование эстетического облика города — проектировать оформление интерьеров кафе, витрин магазинов, единые «ансамбли» газосветной рекламы. Особое внимание художники уделяют так называемым малым архитектурным формам — газетным киоскам, телефонным будкам, скамьям; отныне служба главного художника даст разрешение для установки, снажем, нового киоска лишь в том случае, если он органически вписывается в городской пейзаж.

Художники приступили также и к разработке системы вечерней подсветки деревьев и кустов. Зеленые насаждения решено использовать для создания единой «световой симфонии» не только летом, но и зимой. (Корр. ТАСС).

Ленинград.

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес: СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

Газета выходит в среду и субботу.

НС 45128. Заказ № 6095.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.