



С ПРАЗДНИКОМ, дорогие товарищи!

НАША СТРАНА и все прогрессивное человечество торжественно отмечают пятидесятилетие рождения первого в мире социалистического государства. Великая Октябрьская социалистическая революция открыла новую эпоху всемирной истории — эпоху крушения капитализма и перехода к социализму во всемирном масштабе.

Победа в Октябре была завоевана героическим рабочим классом и беднейшим крестьянством под руководством Коммунистической партии во главе с В. И. Лениным. Полувековой путь нашей Родины — это путь от технико-экономи-

ческой отсталости к перво-классной современной индустрии и коллективному сельскому хозяйству, к завоеванию космоса. Советский народ под испытанным руководством родной Коммунистической партии прошел этот путь в нелегкой борьбе, утверждая пролетарскую диктатуру, проводя индустриализацию и коллективизацию страны, осуществляя культурную революцию, защищая дело Октября в битвах гражданской и Великой Отечественной войн.

Построив социализм, народы Страны Советов вдохновенным трудом претворяют в жизнь пропаганду коммунистического

строительства, сформулированную в Программе КПСС, в решениях XXIII съезда партии и Пленумов ЦК КПСС. Советский народ встречает свой юбилей новыми творческими успехами созидательного труда.

Великая Октябрьская социалистическая революция необычайно ускорила ход истории. Идеи научного коммунизма, идеи Октября распространились на всей земле, подняли народы на борьбу за свободу и независимость. По дороге Октября, под знаменем марксизма-ленинизма идет теперь треть человечества. Мужает и крепнет, набирает новые силы

мировая система социализма. Перекроили политическую карту планеты мощные удары антиимпериалистических национально-освободительных революций. Империализм пытается задержать поступательный ход истории. Ярким проявлением этого является усиление агрессивности американского империализма, разжигающего военные конфликты в различных частях света.

Но торжество идей Октября во всем мире неизбежно, они отражают закономерное, неодолимое движение истории, озаряют путь в коммунистическое будущее.

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 85 (2449).

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
5 НОЯБРЯ 1967 г.

Выходит
с 1942 г.

Цена
1,5 коп.

Октябрьские традиции

Передовые участки

Коллектив участка старшего прораба П. Ф. Чалого выполняет большие объемы работ на Уралмашзаводе. Сделаны автодороги экспериментального цеха, блоков № 7 и 12. Кроме того, асфальтирована улица Фестивальная в поселке завода. План участком выполнен на 108,9 процента, производительность труда — на 107,3 процента. В социалистическом соревновании этому коллективу приурочено первое место. Отлично здесь потрудились бригады М. М. Вуйчикова и Д. Ф. Сидоровича.

Проведена реконструкция плотины у Исторического сквера. Хорошо здесь поработали бригады Р. Д. Румянцевой и С. А. Темлякова.

С. ПУСТИЛЬНИК,
начальник планового
отдела 18 управления.

ДЕНЬ—ЭТАЖ

Мы, свердловчане, не всегда вспоминаем о том, что уже шесть лет держим рекорд скоростного монтажа по стране.

А это действительно так.

Осенью 1961 года, накануне XXII съезда партии, в Свердловске был смонтирован за десять дней 60-квартирный четырехподъездный дом.

Эти невиданные до сих пор темпы монтажа постепенно становились нормой. В Свердловске много домов было смонтировано за этот же срок.

Постепенно темп начал теряться. Правда, это было связано с тем, что па-

раллельно монтажу теперь велись загрузка этажей и замоноличивание стыков.

Но действительно ли необходимо столько времени? Этим вопросом задались руководители 27 управления тт. Генералов и Хвостанцев.

По их инициативе был начат скоростной монтаж собственного дома № 17 на Самолетной улице. Домостроители решили проверить, возможно ли смонтировать 60-квартирный дом уже не за десять, как прежде, а за пять дней.

Была проведена большая подготовительная работа, организована четкая поставка изделий с завода имени Ленинского комсомола, налажена связь с транспортниками.

Сегодня монтажников 27 управления уже можно поздравить с победой. 60-квартирный дом смонтирован в небывало короткий срок — за пять дней.

В. ИМШЕНЕЦКИЙ,
начальник технического отдела
домостроительного комбината.

НОВОСЕЛЬЯ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Хороший подарок перед праздником получили от коллектива 26 управления члены жилищного кооператива № 119. Для них сдан 70-квартирный дом № 21 в районе улицы Щербакова.

Строители треста Свердловскгражданстрой готовят к сдаче в эксплуатацию и другие объекты. Коллектив четвертого управления — школу-ресторан и неврологический корпус на 200 коек психбольницы. Девятое управление — девятиэтажный 72-квартирный дом.

ЧЕСТЬ ВЕДУЩИХ

На Верх-Исетском металлургическом заводе — сейчас одна из важных строек страны. Создается цех холодного проката. Ведется сооружение административно-бытового корпуса.

Замечательно здесь трудятся бригады бетонщиков В. Б. Максимова, Н. Ш. Хафизова. Они выполняют нормы на 180 и 164 процента.

Высокие показатели в труде у бригад каменщиков Б. Л. Чубукова и плотников М. В. Галкина. Это ведущие коллективы.

В итоге план по генподряду управлением выполнен на 109 процентов, собственными силами — на 107, выработка составила 122 процента.

Есть чем гордиться

Уралмашевцы торжественно отметили наступающий праздник во Дворце Уралмашзавода.

Строителям есть чем гордиться — новые корпуса на Уралмашзаводе, на Верх-Исетском металлургическом заводе, жилые корпуса...

На вечере были отмечены лучшие из лучших. Первое место в социалистическом соревновании завоевали

визистроевцы (начальник Д. Язов, секретарь партийной организации И. Нестеров, председатель стройкома Н. Хафизов). Отмечена хорошая работа 23 управления.

Первое место среди участков занял коллектив, который возглавляет А. Н. Былинкин. Первое место среди бригад — бетонщики В. Манылова.

П. КИРИЛЛОВ,
председатель объединенного стройкома
Уралмашстроя.

**Гудит работа,
спорится.
В труде —
сердцам гореть!
Нам
наших дней героиню
Нельзя не петь!**

ЧТОБ СОВЕРШИТЬ ЕГО, не надо ни долгих сборов, ни выбора самого благоприятного времени года. Прекрасное — рядом. Это — самый большой на Урале киноконцертный зал на 2500 мест, поднявшийся на левом берегу Исети, который сегодня, 5 ноября, будет встречать первых своих гостей. Впрочем, понятие «гости» на этот раз будет весьма относительное. Дело в том, что гости его — строители. Те, чьему самоотверженному труду обязан он своим рождением, те, кто может быть, несколько часов назад еще трудились на всех его этажах.

Конечно же, не все наши читатели смогут в эти праздничные дни побывать в «Космосе». Поэтому-то мы и предлагаем им наше путешествие.

Итак, сегодня воскресенье. Пятое ноября. Сборы на плотине городского труда. Отсюда до «Космоса» рукой подать.

Кажется, желающих предостаточно. Можно и трогаться. Спать в дороге не будем, так как 400 метров пути — не расстояние, а нам надо успеть многое вам рассказать. Первоначально здание проектировалось как панорамный кинотеатр. Но, как говорится: «все течет, все изменяется». Накопившиеся статистические данные с полной очевидностью показали, что для города, даже такого как Свердловск, кинотеатры вместительностью 2500 мест нерентабельны. Вот и встал вопрос: как в уже готовую конструкцию и технологическую схему вписать технологию зала многоцелевого назначения, при обязательном сохранении в нем показ кинофильмов. Так родилась сначала идея, а потом и проект сегодняшнего киноконцертного комплекса. Это, разумеется, породило ряд предвиденных и непредвиденных задержек и трудностей как в проектировании, так и в самом строительстве. Теперь все позади. И вот он красавец-Дворец перед нами. Высотная его часть облицована алюминием. Работу эту выполнил В. Ф. Потребков. Весь фасад здания оштукатурила бригада заслуженного строителя РСФСР К. С. Долгорукова. Исходным материалом их была белая мраморная крошка. Так что стены «Космоса» долгие-долгие годы не потребуют ни ремонта, ни ухода.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРЕКРАСНОЕ

● Репортаж

Привокзальной площади, театр музыкальной комедии и многие другие.

Ну вот мы у цели своего путешествия. Вестибюль. Обратите внимание на полы. Белоснежная мозаика их перемешается интереснейшим рисунком из плит мраморных. За стеной гардероба стоят кондиционеры — «легкие». С их помощью станет возможным показ всех видов фильмов. Помимо всего этого, зал оборудован системой амбифонии. Она даст в зале объемный звук.

Звучание главного зала будет необычным. Здесь все построено на принципе электроакустики. «Открытого» человеческого голоса практически не будет слышно, так как зал сильно заглушен звукопоглощающим материалом. Практически в любом уголке зала будет обеспечена отличная слышимость всего, что будет происходить на сцене, экране.

Что ж, к сожалению, нам надо уходить из этого волшебного Дворца: у строителей «Космоса» сегодня радостный день — первый праздничный концерт! Они построили «Космос», они и открывают его. Право на это заслужено самоотверженным трудом, не прерывавшимся долгие месяцы.

В. ЕЛИСЕЕВ,
монтажник-верхолаз,
ответственный за выпуск
«Космоса».

ководит которым В. Н. Круелов. Норма выработки составила 175,4 процента. Кроме того, работы на нулевом цикле монтажники ведут по циклограмме.

Впереди у плотников бригада В. М. Михайличина из 13 управлений. Она первыми получила задание на 91 процент, сэкономила материалы.

Отличных результатов добились штукатуры Н. М. Кириллова, маляры М. М. Улицева, кровельщики А. Ф. Рыбакова. Они также заняли первые места среди коллективов своей профессии.

М. БОБРОВ,
председатель
объединенного строительного комбината.

Звукотехники и кинопоказа — кинопроеционная, комната звучания и большое количество динамиков. Отдельные из них достигают веса до 1200 килограммов. А закранные громостанции — те около восьми метров высотой. Весь комплект радиоаппаратуры размещен в одиннадцати помещениях. Кинопроекторы — шесть. Все они уникальны. С их помощью станет возможным показ всех видов фильмов. Помимо всего этого, зал оборудован системой амбифонии. Она даст в зале объемный звук.

Звучание главного зала будет необычным. Здесь все построено на принципе электроакустики. «Открытого» человеческого голоса практически не будет слышно, так как зал сильно заглушен звукопоглощающим материалом. Практически в любом уголке зала будет обеспечена отличная слышимость всего, что будет происходить на сцене, экране.

Что ж, к сожалению, нам надо уходить из этого волшебного Дворца: у строителей «Космоса» сегодня радостный день — первый праздничный концерт! Они построили «Космос», они и открывают его. Право на это заслужено самоотверженным трудом, не прерывавшимся долгие месяцы.

В. ЕЛИСЕЕВ,
монтажник-верхолаз,
ответственный за выпуск
«Космоса».

ЧЕРЕЗ ГОД уходят на пенсию Иван Григорьевич Рявнин. Плотник. В 26 управления треста Свердловскгражданстрой о нем будут вспоминать долго — человек вырастил хорошую смену.

Как память о тех великих и беспокойных днях дома у Ивана Григорьевича хранятся десятки грамот — благодарностей, значки. На досуге внуки будут читать биографию города по трудовым аттестатам деда. Перечитывая эту скупую прозу жизни, будут внуки гордиться, от какого колена-корня пошли они.

В этот юбилейный год Иван Григорьевич работает по улице Блюхера на строительстве дома под номером двенадцать. Мы — на пятом этаже новостройки. Разговариваем о делах. Буквально на днях Рявнин вернулся с «Космоса». На этом уни-

рвал бытовые условия. Многим дал путевку в комсомол. За добросовестное отношение и стахановскую работу все одиннадцать учеников получали трехразовое питание (так в то время отличали только за особую хорошую работу). В то время работал и Иванов. В дальнейшем трудовые пути бригадира и его разошлись. Встретились только сейчас.

— Я что... Я как всегда, — ответил Иван Григорьевич на вопрос Ивана. — А детьми вот своими горжусь. — И поведал свою отцовскую радость.

Да, дети Рявнина обогнали отца. Старший сын институт заканчивает. Дочь на счетной машине мудреные задачи решает. А младший в армии служит. Тоже твердо на ногах стоит — силён в грамоте.

И мне говорил об этом Иван Григорьевич. Что ж, гордость отца понятна.

Из его рассказов вырисовывались яркие картины далекого, славного прошлого. Это была его

КОМУ СВЕТАТ ОКНА

кальном сооружении трудились, как говорится, цвет строителей Свердловска — монтажники, штукатуры, маляры, плотники...

Здесь и повстречал Иван Григорьевич своего приятеля Ивана. Через двадцать пять лет светла их судьба, работа. Встретились, обрадовались друг другу.

Вспомнили друзья, как в рекордные сроки собирали тогда щитовые дома. Если первое время бригада ставила за смену только щиты, и это было достижением, то в последующие годы те же люди успевали и уложить верхнюю обвязку, потолочные балки, и установить стропила. Выработка за смену составляла 266 процентов.

Так смекалка бригадира, умелая расстановка рабочих позволили вдвое перевыполнить нормы. Всю сверхплановую выработку рявнинцы записывали в фонд штурма Берлина.

В бригаде было одиннадцать учеников — молодых ребят. Иван Григорьевич, лучший плотник Свердловска, понимал, какая ответственность лежит на нем, бригадире, в подготовке кадров, в воспитании молодого поколения. Он участвовал в судьбе каждого из них: помогал выбирать профессии, следил за их учебой, прове-

даль бытовые условия. Многим дал путевку в комсомол. За добросовестное отношение и стахановскую работу все одиннадцать учеников получали трехразовое питание (так в то время отличали только за особую хорошую работу). В то время работал и Иванов. В дальнейшем трудовые пути бригадира и его разошлись. Встретились только сейчас.

— Я что... Я как всегда, — ответил Иван Григорьевич на вопрос Ивана. — А детьми вот своими горжусь. — И поведал свою отцовскую радость.

Да, дети Рявнина обогнали отца. Старший сын институт заканчивает. Дочь на счетной машине мудреные задачи решает. А младший в армии служит. Тоже твердо на ногах стоит — силён в грамоте.

И мне говорил об этом Иван Григорьевич. Что ж, гордость отца понятна.

Из его рассказов вырисовывались яркие картины далекого, славного прошлого. Это была его

кальном сооружении трудились, как говорится, цвет строителей Свердловска — монтажники, штукатуры, маляры, плотники...

Здесь и повстречал Иван Григорьевич своего приятеля Ивана. Через двадцать пять лет светла их судьба, работа. Встретились, обрадовались друг другу.

Вспомнили друзья, как в рекордные сроки собирали тогда щитовые дома. Если первое время бригада ставила за смену только щиты, и это было достижением, то в последующие годы те же люди успевали и уложить верхнюю обвязку, потолочные балки, и установить стропила. Выработка за смену составляла 266 процентов.

Так смекалка бригадира, умелая расстановка рабочих позволили вдвое перевыполнить нормы. Всю сверхплановую выработку рявнинцы записывали в фонд штурма Берлина.

В бригаде было одиннадцать учеников — молодых ребят. Иван Григорьевич, лучший плотник Свердловска, понимал, какая ответственность лежит на нем, бригадире, в подготовке кадров, в воспитании молодого поколения. Он участвовал в судьбе каждого из них: помогал выбирать профессии, следил за их учебой, прове-

ГРЕМЕЛИ АТАКИ...

До войны я работал, как сейчас, штукатуром. Работал здесь же, в Свердловске, и даже в том же управлении. Я всю жизнь в нем проработал. Больше тридцати лет. Только называлось оно раньше иначе.

Строили мы до войны жилые дома, Дом офицеров, штаб УралВО. Больше в центре работали.

Война. Ушел я на фронт в самом начале, в сорок первом году. Вся семья наша на фронт пошла — четыре брата.

Воевал сначала в Карелии, на Онежском озере. Есть там город такой Повенец, у самого Беломор-Балтийского канала.

Помню, в декабре, когда озеро уже замерзло, шли мы через него в наступление.

Этот берег был наш, на том — финны стояли. Озеро разделяло. А ширины в нем 12 километров.

Неудачно было наступление. Накрыли нас на льду артиллерией и шесть суток потом просидели мы в окружении. Ни продуктов нет, ни боеприпасов. Как только машины их на льду разбомбят.

Так мы держались на том берегу, пока не пришел приказ отступить. Получили приказ — назад отошли.

В то время наши уже под Москвой немцев гнали. Там-то получше получалось.

Сам я под Москвой не воевал, а только потом уже стояла наша часть под Волоколамском. Есть там такой разезд Дубово. Несколько дней стояли мы у знаменитых могил двадцати восьми пафлюцовцев.

Потом — опять фронт. Теперь уж на юге. Провоевал я, вообще-то, немного. По июль сорок третьего. Тогда, в июле, мы от Новочеркасска на Таганрог шли. Помню, как разгружались в Новочеркасске — в разбитом, почти пустом.

Вокзал, дома — все разбито. Тут каждому тяжело, а особенно, когда ты строитель, сам такие же дома строишь — крепко на душу это ложится. Да что говорить, все знают, что такое война.

Про младшего брата я тогда уже знал. Получил от него из-под Москвы два письма. Потом похоронную получил. Что погиб, значит, смертью храбрых. Еще один брат, старший, погиб. Третий, как я, покалеченный с фронта домой пришел. Три ребра у него вынули.

А у меня вот нога всю жизнь не сгибается. Сколько уж ни лечили.

Там же это случилось, когда на Таганрог шли. Лежали наши в бурьяне, а рядом окопы немцев. И надо нам было немцев из этих окопов выбить. Это в кино просто: поднялись, пошли, выбили. А мы пять раз из бурьяна все поднимались и на окопы шли. И не доходили. Возвращались все. И все-таки надо было немцев оттуда выбить. За спиной у них Таганрог стоял.

В пять раз пошли мы на окопы те с автоматами, пошли и дошли, спрыгнул я и со мною парнишка один, молодойки в немецкий окоп, а тут сзади из-за кустарника немецкие танки на нас пошли. Десять танков. А у нас один автомат. Даже гранат нет. На танк с автоматом очень-то не пойдешь.

Вот в этом бою, в небольшом немецком окопчике, война для меня и кончилась. Ударили немцы из танков, попало мне в ногу, сам бы, конечно, и не ушел. Да парнишка, солдат наш совсем молодойки, меня на себе под огнем до бурьянов тех дотащил. Не то что друг — я и имени-то его не вспомню — а только солдат солдата в беде не бросал. Это все фронтовики знают.

А через год, когда война еще шла, только шла уже на границе, пришел я снова в свое управление. Снова взял мастерок и вот, как сейчас, пошел штукатурить. Много мы с тех пор понастроили. Вон он, город, какой стал. Только это уж другой разговор.

И. КАЗАНЦЕВ,
штукатур девятого
управления.



ЗНАМЕНА- ЛУЧШИМ

Памятные Красные знамена Главсредуралстроя и обкома профсоюза получили тресты Свердловскпромстрой и Стройдеталь № 70. Переходящие Красные знамена Минтяжстроя СССР и ЦК профсоюза рабочих строительства и промышленности стройматериалов — тресты Свердловскхимстрой, Уралтрансспецстрой, Стройдеталь № 70, Уралнефуд, Строймеханизация № 1 и Свердловскгазстрой. Этим коллективам вручены первые денежные премии. Соответственно они заняли первые места и по Главсредуралстрою.

Вторые места и денежные премии присуждены коллективам управления Визстрой, управления механизации № 1, четырнадцатого, шестнадцатого и седьмого управлений.

Большая группа передовиков награждена Почетными грамотами, значками «Отличник социалистического соревнования».

В. МАЗУР,
инженер отдела труда
и заработной платы Главсредуралстроя.

моим приятелем по заводу Никодимом Ваневым. Была она необыкновенно жизнерадостной, неуверенной мечтательницей. Мы очень завидовали ей.

Татьяна (Чарухина) она кончила гимназию, и Валя (Попова) раструелины вчера...»

— А что вы, мальчишки, завидуете, что вы смотрите на меня, как на чужачку какуюто, — сказала как-то она. — Я ведь тоже дочь рабочего. И учиться-то в гимназии удалось потому, что про-

страдавший и сегодня умру, но умру спокойной. Только одна мысль о вас, моих милых, смущает мою душу. Не отчаивайтесь...

Татьяна (Чарухина) она кончила гимназию, и Валя (Попова) раструелины вчера...»

— А что вы, мальчишки, завидуете, что вы смотрите на меня, как на чужачку какуюто, — сказала как-то она. — Я ведь тоже дочь рабочего. И учиться-то в гимназии удалось потому, что про-

похоронен и Василий Николаевич Ваганов, член первого легального райкома нашей партии. Это он ручался за меня, когда в 1917 я вступал в партию. Он

ИНОГДА я прихожу сюда вечером. Тут каждому тяжело, а особенно, когда ты строитель, сам такие же дома строишь — крепко на душу это ложится. Да что говорить, все знают, что такое война.

Про младшего брата я тогда уже знал. Получил от него из-под Москвы два письма. Потом похоронную получил. Что погиб, значит, смертью храбрых. Еще один брат, старший, погиб. Третий, как я, покалеченный с фронта домой пришел. Три ребра у него вынули.

А у меня вот нога всю жизнь не сгибается. Сколько уж ни лечили.

Там же это случилось, когда на Таганрог шли. Лежали наши в бурьяне, а рядом окопы немцев. И надо нам было немцев из этих окопов выбить. Это в кино просто: поднялись, пошли, выбили. А мы пять раз из бурьяна все поднимались и на окопы шли. И не доходили. Возвращались все. И все-таки надо было немцев оттуда выбить. За спиной у них Таганрог стоял.

В пять раз пошли мы на окопы те с автоматами, пошли и дошли, спрыгнул я и со мною парнишка один, молодойки в немецкий окоп, а тут сзади из-за кустарника немецкие танки на нас пошли. Десять танков. А у нас один автомат. Даже гранат нет. На танк с автоматом очень-то не пойдешь.

Вот в этом бою, в небольшом немецком окопчике, война для меня и кончилась. Ударили немцы из танков, попало мне в ногу, сам бы, конечно, и не ушел. Да парнишка, солдат наш совсем молодойки, меня на себе под огнем до бурьянов тех дотащил. Не то что друг — я и имени-то его не вспомню — а только солдат солдата в беде не бросал. Это все фронтовики знают.

А через год, когда война еще шла, только шла уже на границе, пришел я снова в свое управление. Снова взял мастерок и вот, как сейчас, пошел штукатурить. Много мы с тех пор понастроили. Вон он, город, какой стал. Только это уж другой разговор.

И. КАЗАНЦЕВ,
штукатур девятого
управления.

Вокзал, дома — все разбито. Тут каждому тяжело, а особенно, когда ты строитель, сам такие же дома строишь — крепко на душу это ложится. Да что говорить, все знают, что такое война.

Про младшего брата я тогда уже знал. Получил от него из-под Москвы два письма. Потом похоронную получил. Что погиб, значит, смертью храбрых. Еще один брат, старший, погиб. Третий, как я, покалеченный с фронта домой пришел. Три ребра у него вынули.

А у меня вот нога всю жизнь не сгибается. Сколько уж ни лечили.

Там же это случилось, когда на Таганрог шли. Лежали наши в бурьяне, а рядом окопы немцев. И надо нам было немцев из этих окопов выбить. Это в кино просто: поднялись, пошли, выбили. А мы пять раз из бурьяна все поднимались и на окопы шли. И не доходили. Возвращались все. И все-таки надо было немцев оттуда выбить. За спиной у них Таганрог стоял.

В пять раз пошли мы на окопы те с автоматами, пошли и дошли, спрыгнул я и со мною парнишка один, молодойки в немецкий окоп, а тут сзади из-за кустарника немецкие танки на нас пошли. Десять танков. А у нас один автомат. Даже гранат нет. На танк с автоматом очень-то не пойдешь.

Вот в этом бою, в небольшом немецком окопчике, война для меня и кончилась. Ударили немцы из танков, попало мне в ногу, сам бы, конечно, и не ушел. Да парнишка, солдат наш совсем молодойки, меня на себе под огнем до бурьянов тех дотащил. Не то что друг — я и имени-то его не вспомню — а только солдат солдата в беде не бросал. Это все фронтовики знают.

А через год, когда война еще шла, только шла уже на границе, пришел я снова в свое управление. Снова взял мастерок и вот, как сейчас, пошел штукатурить. Много мы с тех пор понастроили. Вон он, город, какой стал. Только это уж другой разговор.

И. КАЗАНЦЕВ,
штукатур девятого
управления.

ОТ ДОМА К ДОМУ, ОТ ЭПОХИ К ЭПОХЕ

Рассказывает
**Александр Иванович
МЕДВЕДЕВ,**
комсомолец с 1917 г.

и Петр Захарович Ермаков. А работал Ваганов в листопрокатном, на ВИЗе. Работал и партийные поручения выполнял — таких, как я, учил жизнь почитать. Вот и вставали в ряды большевиков листопрокатчики.

А еще Василий Николаевич записывал меня и других листов прокатчиков в дружинку Красной гвардии в том же 1917-м. Последний раз я видел его июльской ночью 1918 года. Мы лежали в цепи, где-то возле семафора, западнее вокзала. Было тихо. Никакой перестрелки. Он говорил, что мы все равно одолеем врагов, сколько бы их ни было. Ведь с нами народ, сильный которого нет на свете. Была тихая ночь. Мы ждали атаки. А началось все только к утру...

Преобразилась земля России. Нет для меня большего счастья, как видеть страну, строящую коммунизм.

Есть среди имен, высеченных на мраморной доске возле монумента, имя Рипы Полежаевой, моей ровесницы, девушки, которая жила рядом с

наших ребят. Это благодаря ее героизму осталась жив и поныне здравствует Алексей Попов.

Рипа, Рипа — мечтательница, наша выстоявшая Жанна д'Арк. Как мне хотелось бы показать тебе нашу сегодняшнюю жизнь, провести по сегодняшнему главному проспекту города, который носит теперь имя великого Ленина.

Я даже могу представить, как бы мы пошли по новому, неузнаваемо изменившемуся проспекту, от дома к дому. Мы бы прошли только по одному проспекту и ты увидела бы, что твоя кровь пролилась недаром, что народ построил жизнь, о которой мечтали тысячи поколений.

Иногда я прихожу сюда вечером... Отсюда, от монумента Героям, от вечного огня, который горит не угасая, как дала тех, кто лежит подле него, открывается перспектива проспекта имени Ленина. Убегают трамваи и автобусы вдали, мимо новых зданий, институтов, мимо магазинов и театров...

Ее расстреляли белые за пять дней до прихода в город наших, после зверских издевательств и пыток. Матери передали насех напуганную предсмертную записку дочери.

«Моя дорогая, милая мамочка! Прости свою дочь Рипу. Я не хотела доставить тебе столько

и Петр Захарович Ермаков. А работал Ваганов в листопрокатном, на ВИЗе. Работал и партийные поручения выполнял — таких, как я, учил жизнь почитать. Вот и вставали в ряды большевиков листопрокатчики.

А еще Василий Николаевич записывал меня и других листов прокатчиков в дружинку Красной гвардии в том же 1917-м. Последний раз я видел его июльской ночью 1918 года. Мы лежали в цепи, где-то возле семафора, западнее вокзала. Было тихо. Никакой перестрелки. Он говорил, что мы все равно одолеем врагов, сколько бы их ни было. Ведь с нами народ, сильный которого нет на свете. Была тихая ночь. Мы ждали атаки. А началось все только к утру...

Преобразилась земля России. Нет для меня большего счастья, как видеть страну, строящую коммунизм.

Есть среди имен, высеченных на мраморной доске возле монумента, имя Рипы Полежаевой, моей ровесницы, девушки, которая жила рядом с



ТЕБЕ, ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ!

Когда такие люди есть

Коллектив деревообрабатывающего завода достойно встречает великий юбилей Советского государства.

Государственный план за девять месяцев выполнен на 100,2 процента.

Особенно достойно встречает 50-летие Советской власти коллектив четвертого цеха (начальник Л. Г. Губар, секретарь партийной организации П. А. Матвеев, председатель цехового комитета Н. В. Шерстнева). Он является лучшим на заводе, систематически перевыполняет государственные планы. За девять месяцев цех выполнил задание на 104 процента, выработка на одного работающего — 103 процента. Наиболее высоких показателей добилась бригада Т. Ф. Устюговой.

Неплохо потрудились в юбилейном году и коллектив второго цеха (начальник А. Ф. Гилев, секретарь партийной организации А. Д. Черенков, председатель цехового комитета А. М. Родионов).

Лучшими производственниками по заводу признаны В. М. Четверяков, Г. А. Падюков, А. П. Банников, М. Д. Мауров, Н. С. Зимина, И. С. Тришкин, А. С. Останин. Более 153 человек поощрены. Из них трое — М. И. Сухарев, А. М. Родионов и И. И. Данилов награждены знаком «Отличник соцсоревнования».

С особой гордостью подходит к славному юбилею бригада плотников цеха № 3 (мастер И. И. Данилов). Объединенный заводской комитет треста Стройдеталь № 70 присвоил ей почетное звание «Имени 50-летия Советской власти». Эта бригада план по валовой продукции выполнила на 107 процентов, выработка на

одного работающего составила 103 процента. Номенклатурные задания систематически выполняются. В течение двух лет нет претензий по качеству выпускаемой продукции. Бригада не имеет случаев травматизма, нарушений трудовой дисциплины. С этого коллектива должны все брать пример.

Несмотря на постоянные трудности в снабжении сырьем, коллектив завода успешно справился с юбилейными заданиями.

И. СЕРГЕЕВ,
рабочий ДОЗА.

Ратный труд — тому поручка

Состоялось расширенное заседание объединенного стройкома, на котором подведены итоги соревнования в честь 50-летия Октября.

Хорошо потрудились над выполнением обязательств трудящиеся нашего треста. Победителем стало 16 управление, которому вруче-

но переходящее Красное знамя треста.

Второе место с вручением юбилейной грамоты присуждено жилищно-коммунальной конторе. Отмечена хорошая работа 8 управления.

Победила бригада каменщиков А. А. Лобанова. Второе место заняли штукатуры М. Ф. Малыгиной, третье — штукатур А. А. Пестрякова.

Права называться именем 50-летия Октября добились бригады Е. Н. Денисова, Н. А. Бунеш и И. В. Кораблева.

Памятное знамя Главлеспрофсоюза и обкома профсоюза, врученное тресту, — доказательство ратного труда коллектива.

Г. ЗЕНКОВ,
председатель объединенного стройкома Свердловскпромстроя.

Накануне праздника

В Свердловскхимстрое первое место завоевал коллектив 22 управления. Второе — двенадцатое. Третье — одиннадцатое.

По Чкаловскому району трест и его управления заняли первые три места. Среди строительных организаций города — трест и 22 управление также

заняли первое место. Двенадцатое — второе.

Хороших результатов по экономии, качеству работ добился участок старшего прораба Е. Н. Шапиро, бригады каменщиков М. А. Коробова, маляров М. Г. Есиной.

Накануне праздника бригаде 12 управления Н. А. Шегаевой присвоено звание бригады

коммунистического труда. 22 передовикам — звание ударника коммунистического труда. Среди них — штукатур З. Ф. Гузова, каменщик А. И. Панаев, бетонщики А. А. Белякова, А. И. Адонин.

И. ЧЕРВЯКОВ,
председатель объединенного стройкома Свердловскхимстроя.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 НОЯБРЯ

Первая программа
16.00 — Торжественное заседание, посвященное 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Трансляция из киноконцертного зала «Космос». Праздничный концерт. 20.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. «Рядом с Лениным». Премьера телевизионного документального фильма. 21.00 — Праздничный концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 23.00 — Телевизионные новости. Специальный выпуск.

Вторая программа
12.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. «Слушай нас, Родина!» Репорт пионерии из Киева. 12.15 — Для школьников. «Первые ласточки». Премьера телевизионного фильма. 12.30 — «Марийкино детство». Премьера телевизионного спектакля. 15.50 — Торжественное заседание, посвященное 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов.

ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ
Первая программа
09.00 — Передача, посвященная 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. 09.45 — Военный парад и демонстрация трудящихся г. Свердловска. 11.45 — **МОСКВА**. Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся. 17.40 — К 50-летию Советской власти. «Революция свершилась». Передача из Ленинграда. 18.00 — «Милая сердцу Отчизна». Концертное обозрение. 19.30 — «Юбилейный Октябрь». Репортаж с Красной площади. 21.30 — «На огонек». Праздничный выпуск. 23.20 — Октябрьский ритуал «Авроры». Передача, посвященная 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. 24.00 — «Октябрь». Художественный фильм.

СРЕДА, 8 НОЯБРЯ
Первая программа
12.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. Для школьников. «Будильник». 12.30 — «Слушай нас, Родина!» Репорт пионерии из Минска. 12.45 — Репортаж с мест народных гуляний. 13.00 — Для школьников. Большой концерт ленинградской пионерии. Передача из Ленинграда. 13.35 — «Власть — Советам! Земля — крестьянам! Мир — народам!» 14.05 — Репортаж с мест народных гуляний. 14.20 — Для школьников. «Тогда в январе». Премьера телевизионного художественного фильма. 15.45 — Репортаж с мест народных гуляний. 16.00 — Кубок СССР по футболу. Финал. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 18.30 — «Поэзия». Литературный альманах. 19.20 — Репортаж с мест народных гуляний. 19.30 — «Нас юность на крыльях широких несет». 21.00 — Репортаж с мест народных гуляний. 21.10 — «Майор Вихрь». Премьера телевизионного художественного фильма. 1-я серия. 22.30 — Телевизионные новости. 23.00 — «КВН».

ЧЕТВЕРГ, 9 НОЯБРЯ

Первая программа
12.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. «Слушай нас, Родина!» Репорт пионерии из Челябинска. 12.15 — Для младших школьников. «Чудо-зернышко». Премьера телевизионного фильма. 12.45 — Для школьников. «Люба». Премьера телевизионного спектакля. Передача из Ленинграда. 14.00 — Художественный фильм. «Начальник Чукотки». 15.50 — Литературный театр. «Три встречи». 16.30 — «На огонек». 18.00 — Первенство СССР по хоккею. 20.20 — «Я работаю волшебником». Цирковая программа. Передача из Ленинграда. 21.20 — «Майор Вихрь». Премьера телевизионного художественного фильма. 2-я серия. 22.30 — Телевизионные новости. 23.00 — «Вас ждут герои оперетт». Музыкальное обозрение.

ПЯТНИЦА, 10 НОЯБРЯ
Первая программа
18.00 — Наше интервью. 18.15 — Фильм для детей. «Дик и его кот». 18.35 — Люди, годы, встречи. «Потомки Данилы-мастера». (Повторение передачи). 19.20 — Спектакль Свердловского драматического театра. 22.00 — **ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ**. Эстафета новостей.

Вторая программа
18.30 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Теоретическая механика. Лекция 15—16. 19.50 — Высшая математика. 1-й курс. Лекция 17—18.

СУББОТА, 11 НОЯБРЯ

Первая программа
17.00 — Передача для детей «Уроки родной природы». 17.45 — Новости дня. 18.30 — «Поет Урал». Концерт Уральского народного хора. 19.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. Клуб кинопутешественников. 20.00 — «Под московским небом». Цирковая программа. 21.00 — «Майор Вихрь». Премьера телевизионного художественного фильма. 3-я серия. 22.30 — Телевизионные новости. 23.00 — «Театры, рожденные Октябрем». Московский государственный академический театр им. Евг. Вахтангова.

Вторая программа
10.30 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Физика. Лекция 15—16. 11.50 — Высшая математика. 2-й курс. Лекция 13—14. 13.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. Концерт ансамбля песни и пляски «Буюовина». 13.40 — Для школьников. «Веселье сновидения». Телевизионный спектакль. 17.00 — «Нас юность на крыльях широких несет». 17.30 — Телевизионные новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 НОЯБРЯ

Первая программа
12.00 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. Для школьников. «Будильник». 12.30 — Для школьников. Концерт ансамбля песни и пляски Свердловского городского Дворца пионеров. Передача из Свердловска. 13.00 — Для дошкольников и младших школьников. «Подарки друзей». «Глобус». Музыкальный спектакль. 13.30 — Концерт украинской напеллы. «Думка». Передача из Киева. 17.25 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Человек, которого я люблю». 19.00 — Спортивная передача.

Вторая программа
15.00 — **ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ**. Для воинов Советской Армии и Флота. «Константин Заслонов». 15.30 — «Хаоты». Мультипликационный фильм. По Всесоюзной художественной выставке «К 50-летию Октября». Концерт студентов ГИТИСа. 17.00 — Первенство СССР по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 19.30 — Музыкальный киоск.

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ

● Сказки для взрослых

КАРЬЕРА ЗАЙЦА

Вез как-то Тигр в своей персональной машине Зайца. На ужин. А потом взял и отпустил.

— Ну и дела! — тревожно затрясла хвостом Лиса, увидев, как Заяц вылезает из машины Тигра. — А я косога пятый год в курьерах держу. — И побежала назад на работу приказ о повышении Зайца писать.

— Что это у вас начальник отдела Заяц? — нахмурился Волк, загля-

нув неделю спустя в учреждение Лисы.

— Да это тот самый, — зашептала Лиса, — который с Тигром на короткой ноге.

— Я и говорю, — солидно прокашлялся Волк, — тесно в этом месте Зайцу. Пора доверить ему более масштабную работу. Давно пора.

— Слушай, — поминал как-то через полгода Лев Волка во время перерыва на совещании, —

моего помощника Тигра скоро на пенсию провожаем. Кого порекомендуешь на его место?

— Есть у нас тут Заяц один, — преданно лягнул Волк. — Молодой растущий руководитель. Большим почетом у Тигра пользуется.

— А что? — задумался Лев. — Хватит с меня помощников Тигров. Рычать и сам умею. А Заяц — кандидатура неплохая. Спорить не будет — знает, что сразу съем. И здоровье с таким помощником, по крайней мере, еще лет двадцать сохранишь.

А. КРАВЦОВ.

● Сатирические миниатюры

Без опозданий

— Я не могу без опозданий? Что ты! Ни разу я не опоздал... с работы.

Вежливый Лев

Лев с Лосем говорил учтиво, без фасона, и речь его была спокойна и нежна... Он с Лосем говорил по телефону и принял Лося за Слона.

Критик

Критикует начальство, не взирая на лица, Потому что взирает...

Не подвел

На совещании одном Решили сдать досрочно дом. — Не подведу! — сказал прораб народу. И не подвел... Ни свет, Ни газ, Ни воду.

Маятник

Орет: — Я время Двигаю вперед! А без толчка И шагу не шагнет.

Завистливый

ГВОЗДЬ
Гвоздь За приятельской беседой Завидовал Винту, соседу: — Эх, друг мой! Если б из досок Я так выкручиваться мог...

И. ЧЕРНЯЕВ,
инженер.

Чуткость

— К рацпредложениям Я чуткость проявляю: Их не задерживаю — Сразу отклоняю!

Б. МИРОНЕНКО.

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес: СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

Газета выходит в среду и субботу.

НС 19956. Заказ № 5604.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.