

Свердловский Строитель

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 73 (2437).

СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ
1967 г.

Выходит
с 1942 г.

Цена
1,5 коп.

Правофланговые
юбилейного
соревнования

Золотые руки Анатолия Девесилова



Солнце, вынырнув из-за тучи, рассыпалось лучами на алюминиевом фасаде «Космоса». Фотографирую стройку.

Потом разговор в будке с прорабом.

— Вот наша строительная газета все больше пишет о каменщиках, штукатурах да малярах. А разве мало хороших слесарей и электриков? Разве можно сдать какой-либо объект без них? — спрашивает Александр Михайлович Поверинов. — Вот, например, Анатолий Девесилов. Мы с ним уже лет семь вместе. Грамотный парень, толковый.

Бригадира хорошо знают проектанты и заказчики. В схемах часто случаются неувязки. Тогда мы вызываем проектантов, советуемся с ними, вносим свои предложения. Немало ценного внес и Анатолий Девесилов. Работая на «Космосе», он в соавторстве с прорабом, электриками М. Спириным и А. Козловым подал три рационализаторских предложения, которые внедрены и дали 33 тысячи рублей условно-годовой экономии.

Разыскиваю Анатолия Девесилова. Он монтирует щит постоянного тока. Сюда, в главную щитовую, тянутся сотни проводов. Глаза разбегаются от множества контактов. Нелегко, по-видимому, разобраться во всем этом хозяйстве. А Анатолий уверенно разбирает и подсоединяет паутину проводов к клеммам.

— Как стал электриком? — переспрашивает Анатолий.

Долгое время отец возил нас за собой по разным местам — жизнь геолога всегда на колесах. Потом осели в Казани. Здесь я окончил техническое училище. И вскоре был направлен в интересную командировку. Под Казанью с помощью чехословацких специалистов строился сахарный завод. Вот там впервые я столкнулся со сложными схемами, набирался опыта. А затем меня послали на курсы повышения квалификации в Свердловск.

Уже семь лет работаю во втором управлении Уралэлектромонтажа.

Смотрю, с какой любовью работает Анатолий Девесилов, и вспоминаю слова прораба: «Разве мало хороших слесарей и электриков?». С ним нельзя не согласиться.

В. ГЛАЗЫРИН.
Фото автора.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

В «Свердловском строителе» (№ 58 и 63) были помещены заметка «ЧАСТНАЯ ЛАВОЧКА» и фельетон «ЛОШАКИ ТОВ. КАГАНОВА». В обоих материалах шла речь о неопорядках в управлении механизации № 1, срыве графиков поставки машин и их производном использовании на строительных площадках, вплоть до того, что они служат средством транспорта для отдельных руководящих товарищей.

Главный механик уп-

равления Свердловскгорстрой тов. Абаимов в своем ответе пишет, что краны были направлены вопреки разнарядкам, по указанию руководства Свердловскгорстроя. Тов. Каганов не предупредил об этом трест Свердловскгражданстрой и не довел до сведения главного механика Свердловскгорстроя, которому поручен контроль за выполнением графиков поставки машин.

Тов. Каганов предупрежден, что о каждом случае снятия машин с площадок он должен своевременно ставить в известность соответствующие организации.

Кроме того, установлен новый порядок — введены ежедневные сводки о выполнении разнарядки по механизмам на площадках Свердловскгорстроя.

В отношении фельетона «ЛОШАКИ ТОВ. КАГАНОВА» тов. Абаимов указывает, что упомянутые там факты, как, например, использование машин в качестве личного средства передвижения имеет место и в настоящее время. Причина этому — безответственность строителей, плохое использование машин на объектах, а равным образом — недисциплинированность механизаторов и отсутствие контроля со стороны руководителей управления механизации № 1 за использованием техники на площадках.

Руководителям управления предложено усилить контроль за использованием машин в управлениях. Приняты меры для прекращения использования строительной техники не по назначению. Так, сделан начет на виновных в использовании не по назначению телескопической вышки в управлении ВИЗстрой.

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Свердловскхимстрой досрочно, 21 декабря, завершил выполнение плана первого года пятилетки по освоению средств капитальных вложений и успешно выполнил социалистические обязательства по строительству и вводу жилых домов, детских школьных и дошкольных учреждений и объектов культурно-бытового назначения. Промышленные предприятия города получили в эксплуатацию более 92 тысяч квадратных метров новых производственных площадей.

Идя навстречу 50-летию Октября, коллектив треста решил еще шире развернуть соревнование за сокращение сроков строительства объектов, за экономию, бережливость, высокое качество работ и культуру производства. На юбилейный год приняты повышенные обязательства.

Как они выполняются? — с таким вопросом обратились мы к секретарю парткома треста Свердловскхимстрой Н. Н. ПОЛЯКОВУ.

Вот что он рассказал.

— Мы обязались выполнить план по генподряду к 29 декабря, а по строительству и сдаче в эксплуатацию жилья — к 25 декабря. К юбилею решено сдать шесть промышленных цехов: мощности по производству автомобильных шин

ИНАЧЕ БЫТЬ НЕ МОЖЕТ

на Свердловском шинном заводе, цех широкой и особопрочной транспортной ленты на заводе резиновых технических изделий, заготовительный цех завода «Уралэлектротуголи» и другие, а также учебные заведения, жилые здания.

Намечено ввести не менее 75 процентов объектов с повышенными оценками. Перевыполнить задание по росту производительности труда на 0,3 процента.

За восемь месяцев план по генподряду выполнен на 106 процентов, собственными силами — на 112. Производительность труда составила 104,4 процента. Обеспечено полугодие задание по снижению себестоимости. Таким образом, по выполнению этих важнейших экономических показателей идем с опережением принятых обязательств. Успехи, разумеется, не приходят сами собой. К этому прилагаются немалые усилия.

Начатое в прошлом году движение передовых коллективов за досрочное выполнение пятилетки получило свое дальнейшее развитие. И сейчас в нем участвует 25 бригад. А инициаторы

● Проверяем выполнение обязательств

движения Ф. А. Беликов, М. П. Котельников, Т. К. Федорчук и ряд других работают сейчас в счет будущего года.

Борьба за качество позволила ввести все сданные объекты с повышенными оценками.

Проходит общественный смотр по изысканию резервов роста производительности труда, в котором приняло участие 638 человек. От внедрения поступивших предложений получено 611 тысяч рублей экономии материальных и трудовых ресурсов.

До 67 процентов против 45 в прошлом году возросло применение аккордной и аккордно-премиальной оплаты.

Большое внимание уделяется рационализации. За первое полугодие экономия от рационализаторских предложений составила 106 тысяч рублей против 80 тысяч по обязательствам.

Хороших результатов в развернувшемся соревновании за экономию добились участки старших прорабов Е. Н. Шапиро и Д. С. Минкова, бригады И. А. Парунина, М. П. Котельникова, Н. А. Соловьева.

Только этот короткий перечень фактов, думается, говорит о многом.

(Окончание на 3-й стр.)

Ганс фон Оттинген

ГИБЕЛЬ В ТУМАНЕ

(Продолжение. Нач. в № 65—67, 69—72)

— Да, он собирался проводить меня домой. Но в машине он стал вести себя очень вольно и я предложила ему выйти. Кажется, это было недалеко от набережной...

— Так, так, — Гарри мрачно допил коньяк. — Итак, Брандис мертв. А когда я поехал к сапожнику, чтобы сделать другие рисунки, мастерская оказалась закрытой. Соседка сказала, что Болль вдруг заболел и срочно укатил в какой-то там санаторий. Забавно, не правда ли?

— Быть может, инфаркт? — подумав, сказал Метц. — Это сейчас часто случается.

— Может быть, — Гарри криво усмехнулся. — Брандис умер, Болль исчез, рисунки таинственно исчезают из сейфа дядюшки Фридриха. Удивительно много случайностей. Вы не находите? Кстати, — он повернулся к Мунку, — ты не мог бы сказать, где был наш Жорж в прошлый вторник между четырьмя и пятью?

— Что это значит? — спросил Мунк, побагровев. — Видишь ли, именно в это время кто-то забрал чемодан покойного Линднера. Может быть, Жоржу было бы интересно встретиться с квартирной хозяйкой? Не встретятся ли они как знакомые!

— Знаешь ли! — Мунк покачал головой. — Преступники мерещатся тебе уже и здесь, в баре.

Метц слегка тронул Нуссбаума за плечо. — Не горячитесь, Гарри. Ваши слова кажутся мне вполне логичными. Но представим, что вы действительно попали на след преступников. Они устроят вещественные доказательства и ваших свидетелей. Но что же опасней для них — ваши свидетели или вы сами?

— Согласен, — кивнул Гарри. — И дальше. Если верить в эту серию убийств, первой жертвой должны были стать вы, не так ли?

— По-видимому, — опять согласился Гарри. — А значит, выборюсь всю эту чепуху из головы, — подытожил дядя. — Господи, ты помолвлен, ты любишь. Что за охота тебе заниматься этими трупами?

К бару подошел Жорж, почтительно доложил шефу:

— Вас просят к телефону.

Мунк ушел. Доктор Метц мечтательно улыбнулся: — Сан Ремо, Бордигера, Канны, Антиба, ах, какие замечательные места!

— Что говорить, — вздохнул Гарри, — я очень радуюсь этой поездке, но... Поймите меня. К сожалению, дядюшка не всегда меня понимает.

— Попробуйте высказаться, мой мальчик, — дружески сказал доктор.

— Я журналист, — начал Гарри, — может быть, не очень хороший, но я люблю свое дело.

— Вас волнует сенсация, злоба дня?

— Нет, не только. Я не репортер по сенсациям. Я хотел бы стать одним из тех, кого называют журналистами старой школы. В общем, таким, каким был Эгон Киш. Пресса, по моему, должна быть в естественной оппозиции к неквалифицированному правительству.

— Могла бы, — поправил Метц. — Если бы она была независима.

— Я знаю, что пресса зависит от партий, от всевозможных групп и рекламы. Но на это мне наплевать. Я не занимаюсь политикой. Я просто хочу знать правду, всю правду и хочу рассказать ее людям.

— Вы верите в значение газет?

— Если бы я не верил, я бы сменил профессию.

Гарри задумчиво постучал пальцами по пустому бокалу и протянул его Чарли. Бармен наполнил бокал холодным густым, как ликер, коньяком.

— Вы, оказывается, человек с идеалами? — Метц усмехнулся. — Кто бы мог подумать?

Гарри улыбнулся.

— Бедная Илона, ей придется трудно со мной. Спасибо, что вы меня выслушали и поняли.

Он поклонился доктору и его жене и пошел в гардероб. Метц проводил его долгим взглядом, затем поманил Жоржа к столику.

— У Мунка оставлен микрофон? — спросил он тихо.

— Так точно. Первоклассная работа. А с этим парнем?

— Придется убрать, — сказал Метц. — И не позже чем этой ночью.

— Шеф знает? — спросил Жорж.

— Может быть, вы собираетесь ему доложить? — спросил Метц, пожевав губами. — Сообщите Джо, дело не терпит. Учтите, Джо должен лишь в последнюю минуту узнать, с кем будет иметь дело.

— О кей. А как Джо узнает, кем заняться?

— Предоставьте это мне.

В КОРИДОРЕ Мунк встретил Илону.

— Мы задерживаемся — сказала она удрученно. — Для Гарри эта история на железной дороге важнее, чем я.

— Проклятый мальчишка! — Мунк вместе с Илоной зашагал к бару, осмотрелся кругом, но Гарри нигде не было.

— У вашего мальчика есть идеалы, — приветствовал Мунка со своего места доктор Метц. — Прекрасная черта в наше далеко не прекрасное время. Вы должны радоваться, дорогой Мунк.

— Где он? Я хочу поговорить с ним серьезно, — сказал Мунк, уходя.

Доктор тепло взглянул на Илону:

— Не принимайте это трагически. Кстати, не хотите ли вы сыграть с Гарри маленькую шутку?

— Шутку? — переспросила Илона.

— Слушайте же меня внимательно. Когда вы будете танцевать, мы сядем там у самой площадки. Жорж приготовит столик. А потом вы наградите Гарри своим знаменитым поцелуем. И не забудьте по-лучше накрасить губы.

Илона засмеялась.

Поймет ли Гарри?

— Почему же нет? — весело возразил Метц. — Значит, согласны?

Илона улыбнулась и встала.

— Я должна еще переодеться.

Доктор снова позвал Жоржа:

— Передай Джо: тот, кого поцелует Илона.

Жорж кивнул.

Мунк, стоявший у бара, заметил этот кивок. Он старался не выпускать Гарри из виду. Когда они снова усаживались, Метц озабоченно взглянул на входную дверь. Там стоял худой человек с острым, хищным лицом. Он внимательно разглядывал помещение. Жорж, проходя мимо, что-то шепнул ему. На хищном лице не дрогнуло ни один мускул. Мунк следил за Жоржем и неизвестным. Он решительно подошел к столику, сел рядом с Метцем и, наклонившись, зашептал:

— Имейте в виду, если вы что-то затеете, я немедленно свяжусь с Пуллахом и вызову самого генерала. Пока я еще шеф этого отделения.

— А я связной Пуллаха, — так же тихо ответил Метц. — И вся связь идет только через меня.

— При известных обстоятельствах меня не заинтересует порядок связи, имейте в виду.

Свет погас. Илона кружилась в луче прожектора. За столиками, как всегда, аплодировали. Когда Илона, танцуя, приблизилась к столику Метца, она неожиданно нагнулась и поцеловала Гарри в лоб. Раздался смех.

— «Черт побери, — подумал Мунк, — это не просто...»

Гарри, покраснев, пытался стереть со лба помаду. Танец кончился, публика снова захлопала. Бледный Мунк тронул Гарри за рукав:

— Ты мне срочно нужен.

Молодой человек, недоумевая, пошел за дядей. Мунк заботливо притворил за собой дверь бюро.

— Гарри, — сказал он взволнованно, — ты мне веришь?

— Конечно... Что за вопрос!

Мунк поспешно отпер ящик стола, вынул три паспорта и толстый конверт с деньгами.

— Здесь три паспорта, на разные фамилии и десять тысяч марок. Я приготовил это для тебя еще позавчера.

— Для меня? — переспросил Гарри в полном замешательстве. — У меня есть свой паспорт.

— Гарри, — Мунк подошел к нему вплотную. — Тебе здесь конец. Ты должен сегодня же, сейчас же удирать через границу.

(Окончание в следующем номере).

Читайте, выписывайте

Велика и действенно притягательная сила марксистско-ленинской теории. Она — верный компас для понимания действительности, законов ее развития, указывает реальные пути к светлому будущему человечества — коммунизму.

Пропагандируя и развивая марксистско-ленинское учение, теоретический и политический журнал Центрального Комитета нашей партии, «Коммунист» вооружает читателей пониманием сущности общественного прогресса, умением правильно ориентироваться в сложном переплетении исторических событий.

КОММУНИСТ

Журнал активно борется за претворение в жизнь ленинской генеральной линии партии, решений XXIII съезда партии, за торжество великих идей коммунизма. На его страницах печатаются статьи по марксистско-ленинской философии — диалектическому и историческому материализму, этике, эстетике, философским проблемам современного естествознания, а также политической экономики, конкретной экономике промышленности и сельского хозяйства, истории КПСС, партийной жизни.

«Коммунист» имеет постоянные разделы: «Ленинизм и научное познание мира», «Строительство коммунизма и воспитание нового человека», «Проблемы социалистического хозяйствования», «Идеология, наука, культура», «Актуальные проблемы политической экономии социализма», «Научные обсуждения», «Международное коммунистическое движение», «В странах социализма» и другие. Разнообразны жанры и формы публикуемых материалов.

В журнале постоянно выступают руководящие деятели КПСС и братских партий, работники партийных, советских, профсоюзных, комсомольских и хозяйственных органов, деятели науки и культуры, писатели, публицисты.

Журнал рассчитан на партийный, советский и хозяйственный актив, на научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений, на широкие круги советской интеллигенции.



У СТАРОЙ ПЛОТИНЫ.
Фото В. СОЛОМЕИНА.

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес: СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5.
ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

Газета выходит в среду и субботу.

НС 31488. Заказ № 4996.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 СЕНТЯБРЯ

13.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 13.05 — «Летопись полувека». «Год 1938-й». Документальный многосерийный телевизионный фильм. 18.00 — Новости дня. 18.40 — Новый фильм — опера Свердловской студии телевидения «Снег». 19.30 — «Там, где прошли советские солдаты». Рассказ писателей — участников поездки по следам Уральского Добровольческого танкового корпуса. 20.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 20.15 — «Подвиг». Телевизионный альманах. 21.00 — Показывает Свердловск. «Наши гости». 21.50 — «В гриме и без грима». Творческий портрет заслу-

женного артиста РСФСР Л. Д. Охлупина. 23.50 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Кинопанорама.

ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

13.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 13.05 — «Летопись полувека». «Год 1939-й». 18.00 — Передача для детей «На вашей книжной полке». 18.45 — Вечерний репортаж. 19.10 — Ученые навстречу 50-летию Октября. «Когда устают металлы». 19.45 — Передача «Кино и время». 20.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Летопись полувека». «Год 1940-й». 21.30 — Показывает Свердловск. Наша почта. 22.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 22.55 — Дни РСФСР в Москве. Дневник. 23.40 — Телевизионный театр миниатюр. «Добрый вечер».

СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ

11.00 — Литературный театр «Смерть Пушкина». 13.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 13.05 — «Летопись полувека». «Год 1940-й». 18.00 — Новости дня. Специальный выпуск. 18.20 — Передача для школьников «Учительница первая моя». 19.00 — Для работников сельского хозяйства. «По пути индустриализации». 19.35 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «По местам революционных событий». 20.00 — Показывает Свердловск. «Музыка и эпоха». Николо Паганини. 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев). 22.45 — Дни РСФСР в Москве. Дневник. 22.50 — Дни РСФСР в Москве. Концерт государственного Волянского

народного хора. 23.40 — «Таежные новеллы». Телевизионный фильм.