

БРИГАДИР МОНТАЖНИКОВ ИСМАИЛ ГАЛИМЗЯНОВ

В вестибюле «Космоса», деловито, словно муравьи, снуют люди. Слесари крепят металлическую сетку к потолку, штукатуры сразу же кидают на нее раствор. Две девушки в спортивном трико и в защитных касках несут длинный угольник. Сварщики брызжут снопами искр. Чуть повыше электрики устанавливают лампы дневного света в нише потолка.

Мне надо было увидеть бригадира слесарей монтажников Исмаила Галимзянова. А вот и он спускается навстречу по лестнице. Невысокого роста, в брезентовой куртке, в фуражке.

— Хочу о вас написать, о бригаде вашей.

— Обо мне не стоит, о ребятах — пожалуйста.

Галимзянов разводит руками, застенчиво улыбается.

— Семь лет уже в Промвентиляции. Сначала сварщиком, теперь вот уж год, как бригадир. В 1955 году демобилизовался из армии, приехал в Свердловск. Здесь у меня не было ни родных, ни знакомых. Устроился на работу в Союзшхтоспецмонтаж, а жить негде. Первые дни спал на вокзале. Потом дали общежитие. До сих пор бы там работал, да ушел по глупости. Попался нам бригадир пьяница.

С тех пор вот здесь. Трудновато приходится.

К нам подходит парнишка, что-то не идет у него.

— Возьми асбест, — говорит бригадир. — Если сам не сможешь, позови с собой еще ребят, только сегодня надо обязательно закончить.

Узнаю: парнишка недавно закончил профессионально-техническое училище, второй месяц в бригаде работает. Старания хоть отбавляй, а опыта еще не хватает. В бригаде, кроме него, четверо — тоже из ГПТУ, только они на практике. Много приходится с ними возиться.

На «Космосе» бригада с февраля.

— Скоро сдавать надо, сейчас самая горячая пора. На крыше сегодня вентилятор прокручивали. Уже уста-

новлены все приточные и вытяжные вентиляторы (всего их 38 штук), смонтированы воздухопровод, три установки для кондиционирования воздуха. Если не задержат подмеры, в этом месяце сдадим свою работу.

Исмаил Галимзянов нетерпеливо поглядывает на часы и уже на ходу отвечает на мои вопросы.

— До армии в Башкирии в колхозе работал. Там мать, брат живут. Двое детей у меня, сынишке шестой год, дочка недавно родилась. Каждое лето всей семьей ездим в деревню. Только вот нынче отпуск не дают, — срочные работы на «Космосе».

И не понятно, чего больше в его голосе — то ли сожаления, то ли гордости.

В. ГЛАЗЫРИН.

Фото автора.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 71 (2435).

СУББОТА, 16 СЕНТЯБРЯ
1967 г.

Выходит
с 1942 г.

Цена
1,5 коп.

ПУСКАЕМ В ХОД РЕЗЕРВЫ

12 сентября состоялся VII пленум Свердловского областного комитета КПСС, который рассмотрел вопрос «О задачах партийных организаций по дальнейшему повышению производительности труда, внедрению научной организации труда и производства, осуществлению технического прогресса в промышленности, строительстве и на транспорте».

Сегодня мы печатаем отрывок из выступления на пленуме С. В. БАШИЛОВА, начальника Главсредуралстроя.

Строительные и монтажные организации Главсредуралстроя за 8 месяцев выполнили объем строительно-монтажных работ на 101,2 процента. Задание по повышению производительности труда завершено на 105,2 процента. Этому во многом способствовал неуклонный технический прогресс на стройках. Объем жилищного и культурно-бытового строительства из крупноразмерных элементов с полной сборкой конструкций, например, доведен до 40 процентов. Удельный вес перенапряженных конструкций составил 30 процентов, что позволило сэкономить около 2000 тонн арматурной стали. Широкое применение нашли свайные основания. Возрос и уровень механизации.

В нынешнем году на стройках значительно укреплены комплексные и хозяйственные бригады. Успешно осуществляется внутрибригадная специализация звеньев. Все это, как правило, позво-

ляет повысить производительность труда на 10—15 процентов; достигается и более высокое качество работ. Широко внедрена аккордная и сдельная оплата труда.

Сейчас нет такой строительной организации, где не применялись бы планы научной организации труда. В целом по главному составлено 710 планов НОТ, в них предусматривается 6,5

тысячи мероприятий с условным экономическим эффектом более 6 миллионов рублей. Фактически экономия составила больше 4 миллионов рублей за 8 месяцев.

Рост производительности труда, однако, все еще сдерживается большой текучестью рабочих строительных организаций, что связано с низким уровнем трудовой дисциплины и воспитательной работы. Немалые резервы кроются и в укреплении собственной производственной базы. Сейчас ассигнования на расширение этой базы достигли 23,5 миллиона рублей, то есть фактически удвоены против первоначального плана.

Для сокращения затрат ручного труда принимаются меры по увеличению существующего парка машин, механизмов и транспортных средств. К сожалению, численность людей, занятых на ручных работах, продолжает расти. Строительные тресты вынуждены на местах в кустарных условиях изготавливать механизмы, приспособления и инструмент для отделочных работ. Между тем, машиностроительные заводы области могли бы помочь строителям в изготовлении таких механизмов.

Словом, успешное использование имеющихся резервов, внедрение научной организации труда на стройках позволяет с честью выполнять принятые обязательства по росту производительности труда.

О чем говорят показатели

В юбилейном году коллектив восьмого управления принял повышенные обязательства. Они успешно выполняются. Достаточно привести такие цифры. План по генподряду выполнен на 101 процент, собственными силами на 107. Задание по производительности труда составляет 106 процентов. Снижена себестоимость строительно-монтажных работ.

Сданы в эксплуатацию такие объекты, как качественный пункт, склад промтоваров для базы Минторга, пожарное депо, котельная, головная понизительная подстанция. Введена в строй линия электропередачи протяженностью 14,5 километра.

Готовится к сдаче пристрой к третьему учебному корпусу горного института. Площадь пристройки составляет около 6 тысяч квадратных метров.

В четвертом квартале будут сданы в эксплуатацию 114-квартирный жилой дом и очистные сооружения.

Первенство в социалистическом соревновании держат бригады М. А. Савилова, А. А. Шадрина, И. С. Маслеева, З. А. Черепановой, А. П. Казанцевой, А. С. Авдеевой, Н. Л. Лесникова.

Н. ВАРАКСИН,
начальник планового
отдела восьмого
управления.

Шагай, подписка!

Дружно началась подписка на газеты и журналы в тринадцатом управлении домостроительного комбината. Этому способствовала большая организационная работа партийной организации среди коллектива.

Были утверждены общественные уполномоченные, которые активно включились в работу. Особенно хочется отметить общественницу штукатура Э. Комелькову. Улучив свободную минуту, она спешит к своим подписчикам.

Старший прораб Якубченко, плотник Шакуров, маляр Бахарева выписали по несколько изданий. Таких много.

Подписка продолжается.

А. ХАЛИКОВ,
плотник
13 управления.

Экономическая реформа и профсоюзы

Президиум ВЦСПС обязал центральные комитеты и советы профсоюзов принять активное участие в разработке и осуществлении мероприятий, предусмотренных постановлением Совета Министров СССР от 10 августа. В нем говорится о работе предприятий, переведенных на новую систему планирования и экономического стимулирования, и мероприятиях по даль-

нейшему переводу отраслей промышленности на новую систему.

Центральным комитетам профсоюзов предложено совместно с министерствами и ведомствами глубоко и систематически анализировать ход подготовки предприятий к работе по-новому. Необходимо широко привлекать коллективы к выявлению и использованию резервов производства. Республи-

канские советы профсоюзов обязаны принять участие в подготовке и выполнении организационных планов перевода предприятий на новую систему планирования в 1967—1968 году.

Центральным, республиканским, краевым и областным комитетам профсоюзов и ФЗМК вместе с соответствующими хозяйственными органами рекомендовано пересмотреть усло-

вия социалистического соревнования и внести в них необходимые изменения применительно к новым задачам. Соревнование должно быть направлено прежде всего на повышение эффективности производства, внедрение новой техники, лучшее использование основных фондов, экономии сырья и материалов, всемерное распространение передового опыта.

• Рассказы о судьбах

ДЕВЧОНКИ-МАЛЯРЫ, только что окончившие профессионально-техническое училище, самовольно покинули рабочее место, совершили прогул.

Услышав об этом, Политанская бросила все дела и немедленно отправилась в бригаду.

— В чем дело, девчата? Почему прогуливаете?

— Инструментом не обеспечивают...

— Зарплата низкая...

— Не доверяют нам большого дела, — наперебой говорили маляры.

Антонина Трофимовна спокойно выслушала нарекания.

— Что касается организации труда, мы обязательно разберемся, — сказала она. — А что самовольничаете, не дело. Надо было сразу прийти в постройком.

— Толку-то что? — вызывающе ответила одна из девушек, тряхнув рыжей челкой. — Разве вы поймете? Сами попробуйте помахать кистью. А то сидите в кабинете...

Политанская всхлынула, но тут же взяла себя в руки. Пообещала малярам принять меры.

Вскоре на участке был наведен порядок. Но на душе Антонины Трофимовны остался неприятный осадок. Из головы не выходили обидные слова. «...Разве вы поймете?»

БЕТОН привезли!

Политанская поднимается с места и направляется к машине.

Снова привычный взмах лопаты и глухой шум падающего в опалубку бетона. Руки налились свинцовой тяжестью, пот застилает глаза, ноет поясница...

«Держись!.. — подбадривает себя

Политанская. — Никто не тянул тебя силой. Сама вызвалась».

Числилась она в строительном монтажном управлении транспортной рабочей. Делала что придется. Не сказать, чтобы легко, но и не ахти как трудно. Есть работа — хорошо, нет — сиди на здоровье. Казалось, чего еще надо?

Но Антонина Трофимовна не выдержала. Пошла в отдел кадров.

— Не могу так. Хочу настоящего дела.

Инспектор по кадрам с любопытством посмотрел на посетительницу.

— А что вы можете?

— Специально с т и никакой.

— Так... — протянул он. — Знаете что? Есть у нас бригада женщин, бетонщицы.

Пойдете?

— Согласна, — ответила Политанская.

Тот, кто хоть мало-мальски знаком со строительством, знает, что такое бетонировать. Хорошо еще, если бетон укладывать в простую опалубку. А если попадется сложная конструкция, насыщенная вдобавок частой арматурой? Тут нужна не только сила...

Бригадир, полная дородная женщина, настороженно отнесшаяся вначале к новенькой, убедилась вскоре, что Политанская выполняет работу не хуже опытных, набивших руку бетонщиц.

ПЕРЕД СМЕНОЙ в бригаду заглянул мастер.

— На полигоне надо забетонировать фундамент. Работа несложная, одной справиться можно. Кто возьмется?

Женщины переглянулись. Признаться, никому не хотелось работать в одиночку. Тут хоть все вместе, не осилишь, сообща одолеть можно. А там, кроме как на свои руки, не на кого надеяться.

— Может вы? — обратился мастер к Политанской.

— Раз нужно...

Как иногда обеспечивают бетоном — известно. Сначала ждешь-не дождешься, а потом сразу, машина за машиной. Так и на этот раз.

Во второй половине дня бетона оказалось невпроворот. Антонина Трофимовна взялась за лопату...

Время в работе идет незаметно. И повернуться не успеешь... Вот уже и домой пора, а бетон все не убывает. «Брошу все, уйду, — в отчаянии думала она. — Кто за это осудит?»

Но тут же гнала малодушные мысли. «Стыдись. Как завтра в глаза людям смотреть будешь».

Снова взмах, другой... Гул уходящего вглубь вибратора.

Стрелка часов приближалась к восьми, когда была уложена последняя лопата бетона.

А на следующий день Политанская сказала мастеру: «Фундамент готов».

Просто и буднично. Слово и не было вчера трудной, затянувшейся смены...



„РАЗВЕ ВЫ ПОЙМЕТЕ?..»

Кому же как не ей понять?

...Тревожный 1942 год. Деревня Луговое, что на Исковщине, озарилась кровавыми отблесками пожаров. Немцы...

Чего только не пережила, чего не перевидела шестнадцатилетняя Тоня, оставшаяся вдвоем с матерью...

На станции Опухлики разместился лагерь военнопленных. А вдруг там свои? Может отец, который, как ушел на фронт, словно в воду канул. Или братья Иван и Алексей, от которых тоже не было ни слуху ни духу.

Вместе с односельчанами Тоня ходила к лагерю. Десять километров туда и столько же обратно. А морозы стояли крепкие. Пока упрямиваешь немецких часовых подпустить ближе к лагерю, ног под собой не чувствуешь.

Часами вглядывалась в заросшие лица военнопленных. Тайком совала через колючую проволоку прихваченную с собой картошку...

Домой приходила измученная, обмороженная. На следующий день снова в путь.

Всякое бывало. Случайно уцелел от угона в Германию, она попала под мобилизацию. В числе других жителей ее отправили рыть окопы. Жили в землянках, под охраной немецких автоматчиков. Работали по четырнадцать часов, а кормили раз в сутки. Сто граммов жесткого, как камень, хлеба, морковка и кружка воды. Проявишь недовольство — получишь пулю.

Когда пришли наши, Тоня едва стояла на ногах...

Считыми помыслами

В деревне стала налаживаться нормальная жизнь. Теперь бы только учиться. Да разве до этого? Надо было пахать, сеять. Рабочих рук не хватало. Остались одни старье да малые.

И Тоня вместе со всеми по целым дням не уходила с поля. А потом памятный день, когда ей вручали медаль за доблестный труд и ситцевый отрез на платье.

...Приехав на Урал, Антонина Трофимовна не стала подыскивать тепленькое местечко. Хотя могла. Как-никак, а последнее время работала в колхозе и секретарем сельсовета, и бухгалтером. Но она пошла на стройку.

БЕТОНЩИЦУ ПОЛИТАНСКУЮ вызвал начальник участка.

— Прослышал я, что у вас неважно со здоровьем, — сказал он. И заметив, что Политанская хочет возразить, махнул рукой.

— Знаю, знаю. Отнекиваться будете. Только вот что. Переводим вас в кладовщики. Все...

«Кто же наговорил обо мне? — думала Антонина Тимофеевна, выходя из конторки. — Не иначе бригадир? Ну, конечно, кто же еще».

В последнее время она и впрямь стала чувствовать себя неважно. Покидает немного бетон — руки словно чужие. Военные годы не прошли бесследно...

Не утерпела, поделилась своей бедой с бригадиром. Та, не долго думая, рассказала на участке.

В ОДНОМ из кабинетов собрались начальник управления И. Л. Митник, секретарь парторганизации П. В. Груздев, члены постройкома. Только что закончилось отчетно-выборное профсоюзное собрание. Предстояло избрать председателя построечного комитета. Кого? Прения затянулись. Одни настойчиво просили самоотвод, других «отводили» присутствующие...

— Политанскую!

Антонина Трофимовна вздрогнула. Может ослышалась? Нет, говорят о ней.

— Старательная. Душа-человек. Лучше ее не подыскать...

— Да что вы?! Не смогу я, не справлюсь, — твердила Политанская.

— Кто за? — спросил секретарь партийной организации.

— Единоголосно...

С тех пор прошло четыре года. Менялись руководители управления, менялись секретари партийной организации, а Антонина Трофимовна — бесменный председатель построечного комитета.

МНОГО забот у профсоюзного руководителя. Соревнование, организация труда в бригадах, подведение итогов, отдых трудящихся. Всего не перечислишь. А ведь надо еще выполнять основную работу.

«Социалистический общественный строй создает моральную и материальную заинтересованность людей в повышении производительности труда, в развитии их способностей и талантов».

(Из Тезисов ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции»).



Сейчас А. Т. Политанская — мастер отдела снабжения. Делает заявки на машины, распределяет транспорт по участкам. От нее зависит, будет тот или иной объект обеспечен таким дефицитным материалом, как кирпич. Потребность в нем большая, а лимит в обрез. Вот и выкручивайся.

В течение дня редко когда удается выкроить время для общественных дел. Приходится оставаться после работы. То постройком провести, то собрание. А дома семья...

У БРИГАДИРА Т. Н. Максимовой, проработавшей в управлении свыше десяти лет, случилось несчастье. Трагически погиб муж. Женщина стала разражательной, замкнутой.

Политанская собрала постройком.

— Давайте подумаем, как помочь Татьяне Николаевне.

Посоветовавшись, постройкомовцы решили дать ей бесплатную путевку в дом отдыха и, учитывая тяжелое материальное положение, оплатить проезд...

Пришли плотники из бригады Е. Т. Трусова.

— Разберитесь... Заработок низкий.

Антонина Трофимовна побывала на участке. Оказалось, что плотников не обеспечивают фронт работ. После вмешательства постройкома дела в бригаде поправились...

В ОТДЕЛ снабжения то и дело заходят люди, непрерывно звонит телефон.

— Мосов говорит, прораб. Надо провести на участке собрание, обсудить нарушителей трудовой дисциплины.

— Хорошо. Проведем выездное заседание постройкома.

Политанская вешает трубку. А в дверях новые посетители.

— Подпишите путевой лист...

— Как с путевкой на курорт? Вы обещали...

— Заявление принес о материальной помощи...

И так изо дня в день.

— Трудно? — переспрашивает меня Антонина Трофимовна. — Конечно. Какой может быть разговор. Когда имеешь дело с людьми, всегда нелегко. Это, если можно так сказать, высшей категории трудности...

Осторожно интересуюсь, как ведут себя сейчас те девчонки.

— А-а, прогульщицы, — улыбается она. — Работают. Поняли они потом, что погорячились. Беда с молодежью...

Разговор зашел о кадровых рабочих — гордости управления. Политанская стала на память называть фамилии людей, награжденных орденами и медалями: А. А. Шадрин, М. А. Савилов, А. С. Авдеева, И. С. Маслеев, Т. Н. Максимова...

Зная о том, что А. Т. Политанская удостоена ордена Ленина, я спросил:

— Вас тоже наградили?

— Да. Помню этот день... — сказала она и перевела разговор на другое.

Г ОВОРЯТ, ЧТО БОЛЬШАЯ ДУША, КАК КОСТЕР, ИЗДАЛЕКА ВИДНА. ПОБЫВАЙТЕ В ВОСЬМОМ УПРАВЛЕНИИ, ПОГОВОРИТЕ С ЛЮДЬМИ И ВЫ УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПОСТРОЙКОМА, МАСТЕР А. Т. ПОЛИТАНСКАЯ УВАЖАЕМЫЙ ЗДЕСЬ ЧЕЛОВЕК. ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗНАЕТ ЦЕНУ ТРУДНОСТЯМ. ТРУДНОСТЯМ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ.

В. ДВОРЯНОВ.

• Рассказы о судьбах

В ПОЧТУ ОДНОГО ДНЯ

ТОГО НЕТ, ДРУГОГО НЕТ...

Мы живем в общежитии по проспекту Космонавтов, 52 а, принадлежащем тресту Свердловскпромстрой. Долго думали, стоит ли писать куда-то, потому что на многие наши сигналы ни местная администрация, ни ЖКО, ни трест не отвечают.

Живем в этом большом современном здании и считаем его нашим домом. Но иногда в этот дом не хочется идти — бытовые мелочи портят настроение. И таких мелочей очень много.

На этажах, лестничных площадках темно.

Нет лампочек, не работают водопроводные краны, в умывальниках разбиты раковины, которые висят по месяцу и больше. В туалет зайти почти невозможно, там бесконечная грязь. В душе из восьми рожков всегда работает только три. Чем занимаются сантехники и электрики целый рабочий день — неизвестно.

Комendant и старшие, а иногда изредка появляющиеся к нам и работники ЖКО не хотят замечать этих недостатков.

Взять четвертый этаж. Уже полтора ме-

сяца нет уборщицы, но этого не волнует. На этаже грязь, тараканы. Санитарное состояние на низком уровне, а мы еще боремся за чистоту по этажу. Старшая А. А. Старикова вроде бы сама занимается уборкой и каждый из нас, выходя утром, слышит бесконечную ругань.

По своему желанию она может выдать или не выдать стул, ведро. Администрации пора указать ей на неправильное поведение и разъяснить, что входит в обязанности старшей по этажу.

В рабочее время она продает на этажах ягоды, яблоки и не обращает внимание на беспорядок. И еще смешнее, заходит в наши комнаты, когда нас нет дома, поселяет людей. Мы считаем, что это неправильно. Обидно, что приходишь в общежитие как в родной дом, а родных не пускают. Приезжают друзья из других городов в будни. Вахтеры отвечают: пусть приходят в субботу и воскресенье или требуют разрешения у комманданта Е. И. Сабо. А ее рабочий день закончился. Куда же обращаться и кто поможет в этом разобраться?

В тресте и управлениях есть стройкомы, парторганизации, и в ЖКО тоже. Но всех их мало интересует, в каких условиях живут

молодые рабочие и специалисты. Давно пора сменить жесткие солдатские одеяла, старые дряхлые стулья, на которых вообще нельзя сидеть. Нет покрывал, клеенок и куда ни глянь — того нет, другого нет. Может, трест выделит какую-то часть средств на оборудование общежитий и сделает их современными, образцовыми? Вот тогда будет эстетика во всем. Кто-то из работников додумался до того, что на новых простынях ставят штампы в середине и на всех углах. Хотелось бы спросить того, кто этим занимается, приятно было бы ему спать на простыне, в центре которой красуется черное пятно.

Представители ЖКО и треста — редкие гости в общежитии. Они

просто боятся ходить и разговаривать с жильцами, боятся наших требований. Конечно, есть вина и самих жильцов, в комнатах бывает грязь. Но нам думается, если бы не было вышеперечисленных причин, можно и с жильцов потребовать соблюдать правила общежития.

Очень большая просьба обратить внимание на наше письмо и принять меры, помочь нам.

СОКОЛОВА, МОЛОЧНИКОВА, ЗУЕВА, БОБРОВА, ПАМЯТНЫХ, ПАЛАСТРОВА, САРАФАНОВА, ИВОНИНА, ТЕПЛЯКОВА и другие. Всего 44 подписи.

● ● ●
НАВЕСТИ
ПОРЯДОК

НА ПЛОЩАДКАХ

К ДОМУ НЕ ПОДОБРАТЬСЯ

У нас, маляров, работа сложная и почетная. Уходим из дому всегда последними, все грехи покрываем и ответ за все несем. Потому что, когда монтажники и штукатуры ушли уже, спрос с нас один.

Это я не в том смысле, что обижаемся. Так оно у маляров испокон веков идет. Только раз уж работа у нас такая ответственная, что весь дом судят по ней — значит, и внимания к нам, малярам, побольше бы надо.

Вот нашу бригаду взять. У нас все идет хорошо. Работа есть, заработок хороший. И меж собой дружно живем и с мастерами ладим.

А только прикинешь иной раз, сколько труда, сколько времени люди попусту тратят — и на душе тяжело становится. Мы хоть не часто, а вечеруем иной раз на объектах. Ладно, раз нужно — всегда останемся. Да только отчего надобность такая бывает — вечеровать? День, что ли, у нас так уж до отказа загружен? Не успеваем, что ли?

Наша бригада все лето на фасадах стоит, в подъездах мало работаем. Сдавали мы дом № 3 в Юго-Западном районе. Очень спешили. Так, что маляры в три смены при прожекторах фасад красили.

И управились. За два дня покрасили вместо

шести. И сдали дом. Хотя сдали на тройку. Из всех десяти-двенадцати домов, что мы в этом году отделявали, он один на тройку прошел. Да и как иначе при такой спешке быть!

Спешка из-за чего? Монтажники что ли или штукатуры нас задержали? Ничуть. Все из-за этих самых траншей, которые вокруг дома нарыты и подойти не дают.

Я вот сколько на стройке работаю, все понять не могу, отчего не займется начальство наше этим делом всерьез? Отчего не приучатся закрывать в срок траншеи? Все равно ведь их закрывают. Почему же на последнюю минуту всегда откладывают. Ес-

ли силенок у транспецировцев маловато — значит подбавить надо. А то мы привыкли к траншеям к этим так, словно иначе уж нельзя.

Потом краска. Строили мы 22 кооперативный дом и разве жильцов обрадовали? Только земляной охрой одной и красили. Какое тут качество? Какой уют?

У нас вот централизованную подвозку материалов организовали. Только хоть централизованно, хоть нет — краски все равно плохо идут.

Панельные краски некачественные, сухих совсем нет, кроме этой самой земляной охры да сурика. А про хорошую

краску и вовсе уж не слышать.

Да и то, что привозят, все это из-за тех же самых траншей по 50—60 метров на себе к дому тащили.

Или вот кисти. И ручки, и маховые — всех не хватает. Трудно что ли их изготовить? Никто не скажет. А нет их никогда.

Опять, значит, кто-то не позаботился, опять из-за этого дело хуже идет.

Вот это — наши, маляров — домостроителей, претензии. Устраним помехи — сразу же лучше дело пойдет.

В. СУРКОВ,
бригадир маляров
первого управления.

В Свердловскгорстрое за время его существования число несчастных случаев сократилось в шесть раз. В два раза уменьшилась заболеваемость. Реже стали случаи пожаров на стройках.

Однако в трестах Уралтранспецстрой, Уралмашстрой, в первом и втором управлениях механизации производственный травматизм и общее заболевание работающих остается еще на высоком уровне. Плохо проводятся мероприятия по противопожарной безопасности.

За прошлый год на объектах Свердловскгорстроя произошло шестнадцать пожаров, которые причинили значительные убытки.

В результате нарушения противопожарных правил и инструкции по технике безопасности во время электросварочных работ получили тяжелые ожоги рабочие управления механизации № 1 Шахов и Замковец.

Недавно вместе с областной пожарной охраной мы провели обследование объектов. Оказалось, что на многих из них не соблюдаются правила пожарной безопасности. Особенно неблагоприятно обстоят дела на строительном объекте киноконцертного зала «Космос». Объект не обеспечен средствами пожаротушения, нарушается противопожарный режим, площадка захламлена строительными отходами. Не организован круглосуточный пожарный пост, не отведены места для курения, нет предупредительных плакатов. Здесь нет добровольной пожарной дружины, люди не умеют пользоваться средствами пожаротушения.

Это на таком важном объекте как «Космос». А разве лучше на других? Там тоже немало нарушений, которые могут привести к несчастным случаям.

Руководителям трестов и управлений надо навести порядок на площадках, снизить число нарушений до минимума.

И. КУТЫН,
старший инженер
по технике
безопасности
Свердловскгорстроя.

ДОРОГИ ОДЕВАЮТСЯ В АСФАЛЬТ

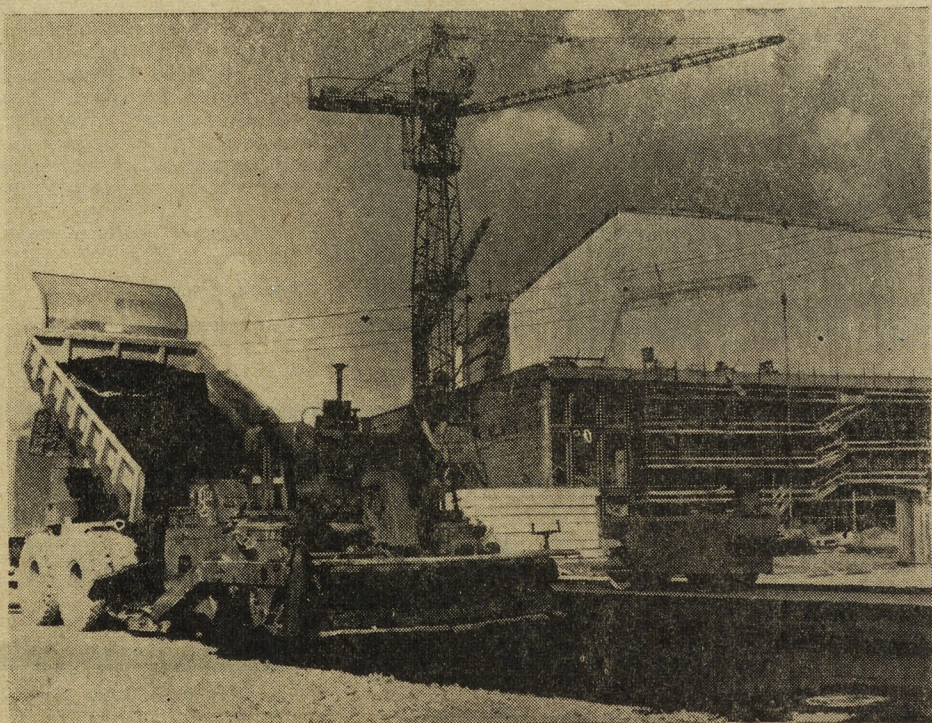
Коллектив спецуправления № 18 взял обязательство выполнить работы по инженерным коммуникациям и благоустройству киноконцертного комплекса «Космос» к 1 октября 1967 года. Слова не расходятся с делом.

Выполнено около трех километров водопроводных и канализационных сетей, уложено 1100 метров телефонной канализации, вынута около 20 тысяч кубометров земли, установлено 1400 погонных метров гранитного поребрика тротуаров и дорог. Из 26 тысяч квадратных метров асфальтовых покрытий, которые необходимо выполнить, сделано уже 23 тысячи квадратных метров.

Работы ведет комплексная бригада коммунистического труда, руководимая Степаном Алексеевичем Темляковым. Она выполняет производственное задание на 130—140 процентов.

На снимке: комплексная механизация работ при укладке холодного асфальтобетона.

Г. ГОСТЕВСКИХ,
старший инженер ПТО
Уралтранспецстроя.



ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСА

Лес — одно из величайших национальных богатств нашей страны. Советский Союз по лесным запасам — самая богатая страна в мире. Тысячи видов продукции — от строительных материалов до витаминов — дают нам леса. Лес смягчает климат, охраняет реки от обмеления, поля — от засухи.

За годы Советской власти многое сделано по развитию лесов и лесной промышленности. У советских работников леса — большие задачи в новой пятилетке.

Директивы XXIII съезда партии наметили крупные мероприятия по усилению охраны природы, расшире-

нию работ по восстановлению лесов и повышению их продуктивности, по развитию полесозащитного лесоразведения. В лесных хозяйствах вводится система постоянства в пользовании лесом. Перед лесоводами стоит задача — к концу пятилетки преодолеть разрыв между темпами рубки леса и темпами его посадок. К 1969 году планируется засадить лесом все пустые и вырубленные земли Европейской части СССР и увеличить посадки деревьев на севере страны. В пятилетии предстоит развернуть освоение зеленых массивов Сибири и Дальнего Востока. В эти края переместится центр лесозаготовительной, перерабатывающей

промышленности, здесь будут возводиться мощные лесопромышленные комплексы. Существенно улучшается структура производства в лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности на основе комплексного использования древесного сырья и химической переработки древесины.

Второй раз страна отмечает замечательных работников леса — лесоводов, трактористов, вальщиков, варщиков целлюлозы, операторов бумагоделательных машин и лесопильных рам — в день их трудовой славы. Труженники лесного хозяйства и лесной про-

мышленности прилагают все усилия, чтобы леса Советской Родины становились краше, чтобы народное хозяйство в достатке получало древесные материалы, чтобы наши лесные богатства непрерывно приумножались.

По-ударному работают в юбилейном году работники лесной промышленности.

НА СНИМКЕ: вальщик М. А. НОВОЖИЛОВ (слева) и его помощник В. С. МИЛОВАНОВ (Архангельская область) — передовики социалистического соревнования в честь 50-летия Советской власти.

Фотохроника ТАСС.



Ганс фон Оттинген

ГИБЕЛЬ В ТУМАНЕ

(Продолжение. Нач. в № 65—67, 69, 70)

— Я пригласил сюда герра Брандиса. Он расскажет мне все, что знает об этом Линднере или Варнке.

— Ничего! — Похвалил Метц. — А ну, покажите-ка мне рисунки? Гарри разложил рисунки на столе и поднялся.

— Схожу к Илоне, я с ней ни словом еще не обмолвился.

Он пошел к танцевальной площадке.

— Гм... А портрет, действительно, очень похож на нашего Жоржа, — сказал доктор Метц. Затем он развернул второй рисунок и долго его изучал.

— Дайте-ка мне эту штуку, — повернулся он к Мунку. Мунк нервно пошарил в бумажнике и достал небольшую фотографию. Лицо на ней было точь-в-точь то же, что на рисунке.

— Ну? — криво усмехнулся Метц. — И вы еще говорите, что наш юный друг не годится для дела. Рисунки хороши. Даже слишком хороши...

— Я представить не мог... — Это ваша ошибка, Мунк. В нашей работе надо обладать и воображением. Очень глупая ситуация.

Жорж, проходя мимо, заметил портрет. — Черт побери! — сказал он, остановившись.

Метц осторожно свернул рисунки. — Спокойней, Жорж. Я сам позабочусь, чтобы этот малый не доставлял нам неприятностей.

Мунк исподлобья взглянул на него. — Что вы собираетесь делать?

— Мы коллеги, — сказал Метц с сарказмом. — У нас одна служба. Само собой, что я беру в расчет ваши родственные чувства. Но, дорогой Мунк, лишь до тех пор, пока это окажется возможным...

— Мальчишка зарвался, — хрипло сказал Мунк. — О нет, — усмехнулся Метц, — я нахожу его очень дельным.

— Я поговорю с ним. — Теперь поздно. Вы будете вынуждены сказать ему больше, чем это возможно для новичка. Фрау Метц, пряча пудреницу в сумочку, попыталась:

— Итак, сегодня у меня будет много хлопот. — Похоже на то, — сказал Метц и, наклонившись, галантно поцеловал ей руку.

Вернулся Гарри. Музыка заиграла танго. — Разрешите вас пригласить... — Как заместительницу Илоны? — кокетливо спросила фрау Метц, беря Гарри под руку.

Мунк посмотрел им вслед, дотронулся до свертка с рисунками. — Эти мальчишки должны исчезнуть. — Даже больше. — Раздраженно поправил его доктор Метц.

— Все получилось очень глупо. Но может быть... — Что может быть? — холодно осведомился Метц.

— Ручаюсь, что Гарри больше не займется этим делом, — сказал Мунк хрипло. — Я настою.

— Вам ничего больше не остается. — И Метц с явной угрозой добавил, подчеркивая каждый слог: — Молодому человеку придется плохо. Да и вам тоже.

— Понимаю. Можете на меня положиться. Метц только пожал плечами. — Сам генерал Гелен уверен, что на вас можно положиться. Ну, а если центр в Пуллахе заподозрит об этом осложнении, Мунк, я не много дам за вашу жизнь.

Гарри и фрау Метц, раскрасневшиеся от танца, вернулись к столу. Мунк поднялся и взял со стола рисунки.

— Я положу это к себе в сейф, — сказал он Гарри. — Ни к чему показывать каждому.

— Отлично, дядюшка Фридрих. В этот момент появился франтовато одетый Брандис с цветком в петлице. Нуссбаум еще издали приветствовал его, а затем представил доктору и фрау Метц.

— Вот уж не думал, что вас заинтересует этот Варнке, — начал Брандис. — Просто удивительно, что он назвался салоннику Линднером. Зачем он это делал, ума не приложу.

— И все-таки, — улыбнулся Гарри, — расскажите мне о нем все, что знаете.

19.25 — «Год завода УЭТМ им. Ленина». Репортаж из цеха крупных электрических машин. 20.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 20.20 — Показывает Свердловск. Концерт. 20.50 — Отвечаем на вопросы телезрителей. 21.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Летопись полувека». «Год 1936-й». Документальный многосерийный телевизионный фильм. 22.30 — Показывает Свердловск. Новый сезон в Свердловском драматическом театре.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

13.00 — Телевизионные новости. 13.15 — «Летопись полувека». «Год 1935-й». 18.50 — Для школьников. «До свидания, лето». 19.15 — «Украина процветает с Москвой». 19.35 — Концерт участников самодеятельности завода «Красный Октябрь». 20.00 — Телевизионные новости. 20.20 — «Тебе, юности!» 20.55 — Советская музыкальная культура.

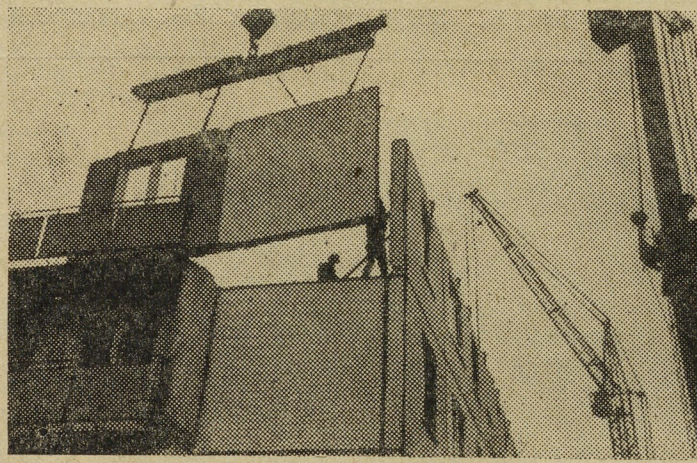
СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — Художественный фильм «Ярость». 18.00 — Новости дня. 18.20 — Передача для школьников «Кабинет здоровья». 19.00 — Музыкальная передача «Парафраза — что это такое?». 19.45 — Художественный фильм «Ярость». 21.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. На кубок европейских чемпионов. «Торпедо» (Москва) — «Мотор» (ГДР). 22.50 — Традиции и современность. Телевизионная переписка «Москва — Варшава». 23.30 — Дни РСФСР в Москве. «Моя Россия». 23.55 — На кубок европейских чемпионов. «Селтин» (Глазго) — «Динамо» (Киев).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

13.00 — Телевизионные новости. 13.15 — «Летопись полувека». «Год 1936-й». 19.10 — Для школьников. Всесоюзный телевизион-

9-ЭТАЖНЫЙ ДОМ ЗА 20 ДНЕЙ



Такое обязательство в честь 50-летия Октября впервые в Советском Союзе взял коллектив Московского строительно-монтажного управления «СМУ-5» в 4-м микрорайоне Тушино. Строители обязались каждые 2 дня возводить по этажу. Они крепко держат свое слово, за 6 дней возведено 3 этажа. Одновременно с монтажом идет внутренняя отделка квартир.

На снимке: монтаж панелей 3-го этажа.

Фото Н. Грановского.

Фотохроника ТАСС.

ный фестиваль детского творчества. 19.40 — Революционный марш науки. 20.00 — Телевизионные новости.

ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
17.30 — Для школьников. «Театр и школа». 18.30 — Вечерний репортаж. 18.50 — 50 лет Советской власти. «Поколения тагильских медиков». 19.30 — Передача для молодежи «Что значит быть революционером». 20.10 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Летопись полувека». «Год 1937-й». Документальный многосерийный телевизионный фильм. 21.00 — Дни РСФСР в Москве. Концерт. 24.00 — Мир сегодня. 00.30 — Встреча с редакцией «Литературной газет».

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес: СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

Газета выходит в среду и субботу.

№ 19676. Запас № 4895.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.30 — Мультфильм для детей «Королевские зайцы». 17.50 — Для школьников. «Три шага на троих». Телевизионный спектакль. 18.40 — Новый фильм Свердловской студии телевидения «Диковинные дела мастера». 18.50 — Телевизионные новости. 19.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Концерт татарской музыки. 20.00 — Телевизионные новости. 20.15 — Показывает Свердловск. Наша почта. 21.00 — Дни УССР в Москве. Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.40 — Для дошкольников и младших школьников. «Веселые путешественники». Кукольный спектакль. 19.10 — «Борцы за народное счастье». П. П. Постышев. К 80-летию со дня рождения. 19.30 — Концерт татарской музыки. Передача из Казани. 20.15 — В эфире — «Молодость». «Вторая любовь». Передача из Перми.

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 — «Телеспорт-67». 18.35 — Мультфильм для детей «Юля-капризуля». 18.45 — Передача для воинов «Служим мы на Урале».