

Свердловский Строитель

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГОРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 70 (2434).

СРЕДА, 13 СЕНТЯБРЯ
1967 г.

Выходит
с 1942 г.

Цена
1,5 коп.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ПЕРИОД

Для строителей наступил самый ответственный период. Именно сейчас, в сентябре, необходимо подготовить к зиме подсобные хозяйства, склады, жилье и т. д.

Правда, на этот счет обычно издаются всевозможные приказы и распоряжения, составляются мероприятия. Но, как показывают опыты прошлых лет, зима за-

стает некоторые хозяйства врасплох.

Чтобы этого не случилось и нынче, надо организовать общественный смотр готовности производства, хозяйств и жилья к зиме. Это поможет подтянуть отстающие тылы, выявить неиспользованные резервы.

Партийные, профсоюзные и комсомольские организации, посты народного контроля долж-

ны оказать конкретную помощь в проведении мероприятий по подготовке к зиме.

Видимо, отделам снабжения управления Свердловскгорстрой и трестов надо в первую очередь обеспечить стройки такими материалами, которые необходимы для ведения работ в зимних условиях. Например, трубами для отопления и водоснабже-

ния, утеплителями, отделочными материалами.

Строители надеются, что управление материально-технического снабжения Главсредуралстроя выделит дополнительные лимиты на топливо и инертные материалы. В частности, уже сейчас надо позаботиться о том, чтобы создать запасы песка на заводе имени Ленинского комсомола.

На каждом участке, на каждой стройплощадке следует провести рейды по проверке состояния, складского хозяйства, подъездных путей, с тем чтобы обеспечить образцовое хранение материалов.

При проведении рейдов главное внимание необходимо обратить на использование наличных ресурсов.

П. АБАИМОВ.



Президиум ВЦСПС принял постановление о задачах профсоюзов по внедрению научной организации труда в промышленности и строительстве. Советы и комитеты профсоюзов, говорится в постановлении, должны всемерно развивать инициативу рабочих и служащих в этом важном деле.

Следует наиболее полно использовать достижения науки и передовой опыт, привести в действие резервы производства.

Комитетам профсоюзов рекомендовано совместно с хозяйственными руководи-

телями предусматривать мероприятия НОТ в специальном разделе техпромфинплана, принять меры к улучшению качества подготовки кадров на производстве, в частности, обучать рабочих научным методам организации труда.

Президиум ВЦСПС объявил республиканские, краевые, областные комитеты и советы профсоюзов оказывать помощь фабрично-заводским и местным комитетам в развитии инициативы рабочих и служащих по совершенствованию организации труда. Нужно обобщать и распространять положительный опыт коллективов предприятий и строений, проводить семинары и курсы профактива для изучения вопросов НОТ и управления производством.

Антонина Григорьевна Уразаева за пятнадцать лет работы на заводе железобетонных изделий № 1 в совершенстве освоила свою специальность. С одинаковым успехом может она производить вязку арматуры, точечную сварку, да всего и не перечислишь, что умеют делать ее проворные, сильные руки. Свой опыт Антонина Григорьевна передает новичкам. В юбилейном году Советской власти она уже выдала немало сверхплановой продукции.

На снимке: А. Г. Уразаева.

Фото В. Глазырина.



Активные подписчики

Сейчас в самом разгаре подписка на газеты и журналы. Многие строители 10 управления будут получать по несколько самых разных изданий. Плотник А. Камалтдинов, например, выписал «Уральский рабочий», «Извес-

тия», «Огонек», «Веселые картинки», «Мурзилку», «Роман-газету», «Пионерскую правду».

Плотник В. Скутин — «Правду», «Роман-газету», «Веселые картинки», «Рыболовство и рыболовство»,

«Свердловский строитель» и т. д.

По целому ряду изданий будут получать мастер И. Чушев, секретарь комсомольской организации Ш. Барнашов, начальник производственно-технического отдела О. Шестаков, прораб А. Кирилюк и многие другие.

Сейчас рано еще под-

водить какие-то итоги. Главное — люди не могут жить без газет и журналов. Активных подписчиков становится все больше.

А. БЛИНОВА,
табельщица,
общественный
распространитель
печати.

Водители не подведут

Коллектив третьей автобазы взял на себя повышенные обязательства. Решено выполнить годовой план к 15 декабря.

За семь месяцев объем перевозок составил 111,5 процента, грузооборот — 110,6 процента. Коэффициент использования парка автомашин — 103,3 процента. Сверх плана перевезено 183 тысячи тонн груза. Стоимость грузоперевозок снижена на три процента.

За этими цифрами видна большая работа коллектива.

В настоящее время почти треть машин находится на уборке урожая. Водители автобазы работают в Кадниковском, Никольском, Щелкунском совхозах, колхозе имени Я. Свердлова Сысертского района. Отлично трудятся там шоферы Романов, Рычков, Фролов, Татаринов.

Оставшиеся в городе водители обязались не подводить строителей — бесперебойно обеспечивать объекты раствором, бетоном, конструкциями. Хорошо работают, перевыполняя нормы выработки, Пинегин, Жернаков, Стафеев и другие.

Началась планировка

площадки для строительства первого на Урале крупного предприятия химической чистки и стирки белья.

Корпус нового предприятия будет состоять из двух этажей с просторными залами ожидания, с новейшим оборудованием. Современные механизмы и автоматы станут выполнять множество трудо-

емких операций — чистку, стирку, сушку, глажение, укладку белья. За одну смену этот своеобразный комбинат сможет обрабатывать свыше 1000 килограммов белья.

Второе такое предприятие намечается построить по проспекту Космонавтов — для жителей Орджоникидзевского района.

ВДНХ

в Свердловске

Экспонаты выставки достижений, рассказывающие о передовых методах труда в строительстве, побывали в Свердловске два года назад. Именно тогда кинооператор треста Уралоргтехстрой Анатолий Чагодаев снял цветной фильм. Четы-

ре части озвученной ленты рассказывают о применении механизации, о новом инструменте и приспособлениях, о строителях-новаторах.

Цветной фильм сейчас демонстрируется во многих городах страны.



Вниманию читателей

Началась подписка на газету «Свердловский строитель» на 1968 год.

Общественные уполномоченные по распространению печати должны иметь в виду, что нынче оформление подписки можно производить только на специальных квитанциях редакции «Свердловского строителя».

Отделения «Союзпечати» подписку на нашу газету принимать не будут.

Стоимость годовой подписки — 1 руб. 50 коп.



Беседы о Тезисах

Большой интерес вызывает Тезисы ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции» в коллективе Нижне-Исетского завода железобетонных изделий.

После их опубликования в печати агитаторы провели чётки, беседы. Но изучение Тезисов не прекращается. Недавно на завод пришли заведующая отделом Чкаловского района партии Н. П. Харчук и инструктор Г. П. Теплякова. Они прочли интересные беседы о Тезисах среди арматурщиков-бетонщиков и среди рабочих растворо-бетонного узла.

Семинары, кружки...

На Нижне-Исетском заводе в нынешнем учебном году будут действовать технико-экономический семинар, кружки средне-политической образования и текущей политики.

В технико-экономическом семинаре будут заниматься инженерно-технические работники, управленческий аппарат. Впрочем, такой семинар уже существует не первый год на предприятии и оправдывает себя. На занятиях теоретические вопросы экономики тесно увязываются с практикой производства. Руководитель семинара директор завода А. Д. Егидис.

Кружок средне-политического образования предназначен для коммунистов, кандидатов партии, комсомольцев. Пропагандистом здесь назначен главный инженер завода А. Г. Дмитриев.

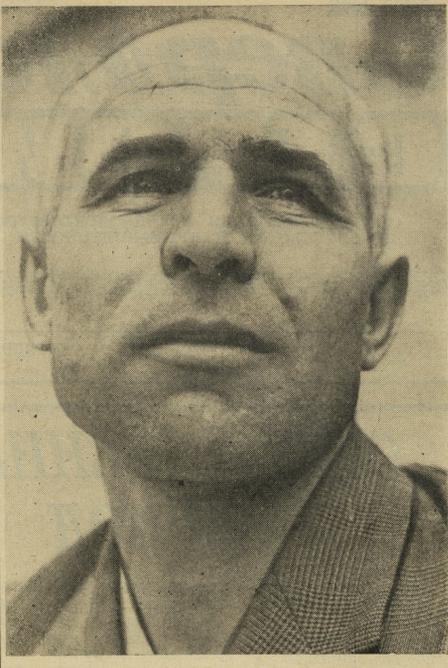
Рабочие смогут посещать кружки текущей политики. Руководить ими будут начальники цехов В. К. Суховерхов, В. А. Сукня, М. П. Рычков и П. В. Сахненко.

Все вопросы партучебы рассматривались на специальном заседании партбюро завода.

П. БОРТЮК, секретарь партийной организации Нижне-Исетского завода железобетонных изделий.

Не последнюю роль в успехах любого рабочего коллектива играет умение руководителя сплотить его, мобилизовать творческие усилия масс на выполнение государственных заданий. Это убедительно доказал член партийного комитета треста Свердловск-промстрой Николай Анисимович Сапожков. Он возглавляет коллекцию бригаду бетонщиков второго управления. В бригаде работают опытные, хорошо знающие свое дело специалисты. Здесь крепкая трудовая и производственная дисциплина. Этот дружный коллектив не раз выходил победителем в социалистическом соревновании среди бригад управления.

На снимке: Н. А. Сапожков.



Коммунисты идут учиться

В тресте Уралмашстрой закончилась подготовка к занятиям в сети политепросвещения.

Ныне здесь будут работать школа основ марксизма-ленинизма, две начальных политешколы. Пропагандистами партиком утвердил опытных коммунистов Рыбакова, Монакова и Разумкова.

В школе основ марксизма-ленинизма повесят свои знания пятнадцать человек, а в начальных политешколах свыше сорока человек.

При управлении треста организован теоретический семинар, руководителем которого назначен заместитель управляющего трестом Фадин.

В каждом управлении созданы школы коммунистического труда. В них будут заниматься бригадиры и передовые рабочие. Для мастеров и линейного персонала организованы кружки конкретной экономики.

Десять коммунистов треста пойдут учиться в университет правовых знаний — на факультет народного контроля, три — в университет марксизма-ленинизма.

Короче говоря, в новом учебном году ни один коммунист Уралмашстрой не остался в стороне, каждый будет повышать свой идейно-политический уровень.

Кто кого перекричит...

Сдали мы перед сентябрём школу на Байнера. То есть, строители сдали. Про нас, сантехников, в таких случаях вроде не упоминают. А когда работа идет — только и слышишь: все дело в вас упирается, задерживаете, срываете. Мы, между прочим, редко кого задерживаем. Разве что заготовок не подвезут или людей на другой, более срочный объект перебросят.

И подписали. И начинаем трубы гнуть, систему портить. Почему система плохо из-за того, что когда-то дыры плохо пробили.

Или еще, на строительстве общежития политехнического института во Втузгородке, история. Нам фаянс надо было сделать. Со стороны никто не придет. Теперь у граждан-строителей получается так: один — 14 управлений — дом кладут, другие — отделочные управления — у них принимают. А как принимают? В чертёж даже не поглядят, спросят: — Дыры есть? — Есть, — скажут. — Ну, все, — говорят, — шабаш.

Или такое дело. На жилых домах мы всегда договариваемся: в первую очередь надо отделывать санузлы. Подготовят их вовремя — тогда всем хорошо. Там же у нас, сантехников, уйма работы и еще после нас сколько у отделочников. А строители всегда забывают. Придут штукатур, набьются в комнаты или всю квартиру псами устанут, так что нам и не пробраться. Потом удивляются, почему сантехники не упрямились, задержали.

Работал я, помню, на Посадской, на показательной стройке. Дыры там — загляденье. Все точно по отвесу. Так то — показательно. А здесь все косо. И начинаем трубы гнуть, систему портить. Почему система плохо из-за того, что когда-то дыры плохо пробили.

Или еще, на строительстве общежития политехнического института во Втузгородке, история. Нам фаянс надо было сделать. Со стороны никто не придет. Теперь у граждан-строителей получается так: один — 14 управлений — дом кладут, другие — отделочные управления — у них принимают. А как принимают? В чертёж даже не поглядят, спросят: — Дыры есть? — Есть, — скажут. — Ну, все, — говорят, — шабаш.

Или такое дело. На жилых домах мы всегда договариваемся: в первую очередь надо отделывать санузлы. Подготовят их вовремя — тогда всем хорошо. Там же у нас, сантехников, уйма работы и еще после нас сколько у отделочников. А строители всегда забывают. Придут штукатур, набьются в комнаты или всю квартиру псами устанут, так что нам и не пробраться. Потом удивляются, почему сантехники не упрямились, задержали.

При чем тут сантехники? Даже перенести раковины в дом строители не дадут, не то что ставить. Говорят, что мы за них не отвечаем. А нам их еще в мае выставлять надо было. Отопление уже опрессовано было, пущено. В общем, что говорить! Получается так, что кто гробы перекричит, а кто вместе с делом болеть, как-то не выходит.

Т. БОГДАНОВ, бригадир сантехников.

ЗАКОНЧИЛОСЬ СТРОИТЕЛЬСТВО

нового технического училища, которое осуществлялось по заказу химиков. Для будущих рабочих химической промышленности предоставлены отличный учебный корпус, конференц-зал, специальные кабинеты, столовая, общежитие, спортивный зал.

В юбилейном году учебные кабинеты нового училища займет первая группа учащихся в 600 человек. Эта «кузница» будет ковать кадры в первую очередь для предприятий нашего города — Свердловского шинного завода, завод резинных технических изделий, пластмасс и других.

НАШ ДЕВИЗ — ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО!

денежная система оплаты труда дифференцированно, в зависимости от качества работ по опыту Московского завода железобетонных изделий, куда выезжала специальная делегация наших работников.

До внедрения дифференцированной оплаты были разработаны основные технологические условия производства и приема продукции с указанием допусков, предусмотренных ГОСТами. Установлены строгие правила производства на каждом рабочем месте, по каждой операции. Организован межцеховой контроль. Установлен порядок, при котором начальники цехов и участков совместно с ОТК и лабораториями в присутствии бригадиров актируют все случаи подачи в формовочные цехи недоброкачественного бетона или арматуры. Разработаны и другие мероприятия.

С мастерами и рабочими проводились занятия по изучению повышенных требований к изготавливаемой продукции.

Были отремонтированы и приведены в порядок все формы бортооснастки, бетоносмесительные агрегаты, бункера, бетононаздатчики, вибростолы и другое оборудование.

Только после этого, приказами по заводам по согласованию с заводскими были установлено, что за изделия, в которых при приеме ОТК обнаружены дефекты, заработная плата бригаде начисляется по расценкам, пониженным на стоимость

А как отдыхаете вы? ЕСТЬ ЧЕМУ ПОУЧИТЬСЯ

Большое внимание уделяется в тресте Союзмашстрой отдыху трудящихся в связи с переходом на пятидневную рабочую неделю. Опытной организацией отдыха трест недавно делится в обкоме профсоюза.

Организация разумного отдыха здесь — дело всего коллектива. Проводятся культпоходы в кино, театр, устраиваются спортивные мероприятия. Туристские походы, коллективные выезды в лес, путешествия на «поезде здоровья» стали системой. Так, только за первое полугодие охвачено различными экскурсиями (Кунгурская пещера, Ваконские места) 116 человек. В туристских походах на озера Таватуй и Флюс, на Семь братьев и другие достопримечательные места участвовало 96 человек, на «поезде здоровья» выезжало — 178 человек.

Гордостью треста является собственная база на озере Балтым. В 1966 году тресту здесь был выделен земельный участок и за короткое время он преобразился. В первую очередь строительство вошли 30 цитовых домиков летнего типа, дом рыбака и охотника, лодочная га-

вань на 100 лодок, благоустроенный пляж с пирсом, торговые павильоны, кухня на две газовых плиты, питьевой и противопожарный водопровод с артезианской скважиной, баскетбольные и волейбольные площадки. Одновременно в домиках может быть расселено 200 отдыхающих. В праздничные дни на базе отдыхает не одна тысяча трудящихся, которые пользуются всеми ее благами.

Строительство базы отдыха осуществлено за счет средств фондов предприятия. Стоимость базы составляет сто тысяч рублей. Намечается построить еще десять домиков, приобрести больше лодок, посадить деревья и кустарники.

Небольшая база отдыха под названием «Высота» организована на реке Пышме в Асесте. Здесь проводят свой отдых монтажники, занятые на строительстве шестой асбофабрики. Небольшую базу отдыха имеет и Нижнетагильское управление.

Без сомнения, строительные тресты и управления многому могут поучиться у треста Союзмашстрой.



— Нам здесь очень нравится, все условия для работы есть, — такими словами встретили нас на «Космосе» эти девушки, студентки химического факультета Уральского госуниверситета Людмила Лопанидина и Наташа Захарова. Вы видите их еде в легких кофточках, потому что снимок сделан в жаркий августовский день. И по сей день Люда и Наташа по-прежнему с удовольствием трудятся на сооружении кинокопировального зала, помогая строителям приблизить день его сдачи.

Фото В. Глазырина.



ЕГОР СТРОЕВ ПРИШЕЛ, НЕТОМАШКИ И ДШЕЛ

ЗАТЯНУВШИЙСЯ ПЕРЕКУР

Вот уже третий день захожу я на дом № 57, что по улице Шаумяна, и все время вижу ту же картину, сидят каменщики, курят и на небо смотрят. Чего это они, думаю, высматривают?

Бригадир Анатолий Павлович Котельников поясняет:

— Раствора ждем. А вась, сверху полететь. Потому что уже за три дня глаза устали смотреть в сторону завода железобетонных изделий № 1. Никак не ве-

зут. Все обещают, а на обещания-то кирпич не положишь, жестко лежать. Ему подай раствор. Или, может, не по той дороге поехали, может, через Нижний Тагил самосвалы махнули, а?

Прораб 14 управления Леонид Иванович Антропов руками разводит: — Режет завод без ножа. К 20 сентября мы должны сдать этот дом отделочникам. Неделя осталась какая-то, а мы

должны уложить 20 кубометров кирпичной кладки, сделать цементную стяжку на 430 квадратных метра, положить плиты перекрытий. И на доме № 14 по улице Дерябина, что строит наше управление, такая же история.

— А вы звонили на растворный узел, диспетчеру? — спрашиваю. — Звонили, говорят, не по-могает. Выручай, дед.

Думал я, думал и наконец придумал: позво-



но-ка самому директору завода тов. Рычкову, уж он-то, наверное, подскажет, как вести кладку без раствора.

Ведь сколько каменщики ни сиди, — с неба раствор не посыплется.

Забота наша большая

Январь, 1967 год!

Первый месяц юбилейного года, первый месяц работы неуставного комитета ВЛКСМ. Еще задолго до его организации у ребят появилась мысль создать новый общественно-комсомольский орган при общежитии. С чего начать? Кто должен возглавить? Этот вопрос долго мучил ребят активистов Михаила Важенина, Владимира Стовецца, Владимира Усанова и других. Долго искали правильный путь организации этого органа. И вот по совету парткома при общежитии создали неуставный комитет комсомола. Затем решено было создать агитбригаду. С собрания жильцов были собраны наиболее интересные вопросы и по ним написано эстрадно-сатирическое обозрение «Поговорим по душам». Это обозрение открыло недостатки, которые аплодисменты Вячеславу Морозову и Зине Тереховой, Людмиле Митянской и Лиде Дороскиной, Валерию Мулугалиеву и Николаю Иванову. Проводятся спортивные аттракционы, работает буфет, а на площадке выступает квартет эстрадных миниатюр «Веселый вечер».

Сегодня он показывает новое обозрение «При всякой неудаче уметь давайте сдачу». 10 выступлений, провела тематические вечера «Нам с ними не по пути» и «Поговорим по душам». Затем приняла активное участие в предвыборной и выборной кампаниях, выступила в Скандинавском и Кочневском совхозах. Шло время. Успех сатирического обозрения, аплодисменты не удовлетворяли ребят. И они решили создать оперативный комсомольский отряд, привлекая болельщиков душию за общежитием в Скандинавском совхозе. Во главе отряда встал комсомолец, член комитета ВЛКСМ треста Иван Рудай. Его первыми помощниками стали Юрий Кокур, Владимир Тетевен, Евгений Герасимов и Владимир Мельниченко.

Труд ребят не пропадал даром. В общежитиях стало больше порядка. На вечерах не чезли никогда те «герои», которые раньше фигурировали в сатирических газетах. Отряд участвует в районных и городских рейдах ОКО, в рейдах по общежитиям. На сегодняшний день отряд насчитывает сорок пять членов и кандидатов, подразделяясь на четыре опергруппы.

Пришло лето. Неуставный комитет ВЛКСМ не позабыл о спорте. В мае на базе отдыха «Исеть» разгорелась азартная борьба за первенство в первой традиционной комбинированной эстафете общежития, посвященной 50-летию Советской власти. Такого вида организация отдыха и дружбы со спортом потребовали новых спортивных мероприятий. Интересно прошла товарищеская встреча по волейболу и баскетболу, плаванью и гребле. Была проведена первая традиционная летняя спартакиада общежития на приз неуставного комитета ВЛКСМ, посвященная 50-летию Советской власти.

...И вот праздник спорта! Торжественно играет духовой оркестр, вручают призы победителям спортивного сезона. Переходящий кубок неуставного комитета ВЛКСМ получает команда общежития 56 и 52, раздается аплодисменты Вячеславу Морозову и Зине Тереховой, Людмиле Митянской и Лиде Дороскиной, Валерию Мулугалиеву и Николаю Иванову. Проводятся спортивные аттракционы, работает буфет, а на площадке выступает квартет эстрадных миниатюр «Веселый вечер».

Сегодня он показывает новое обозрение «При всякой неудаче уметь давайте сдачу». 10 выступлений, провела тематические вечера «Нам с ними не по пути» и «Поговорим по душам». Затем приняла активное участие в предвыборной и выборной кампаниях, выступила в Скандинавском и Кочневском совхозах. Шло время. Успех сатирического обозрения, аплодисменты не удовлетворяли ребят. И они решили создать оперативный комсомольский отряд, привлекая болельщиков душию за общежитием в Скандинавском совхозе. Во главе отряда встал комсомолец, член комитета ВЛКСМ треста Иван Рудай. Его первыми помощниками стали Юрий Кокур, Владимир Тетевен, Евгений Герасимов и Владимир Мельниченко.

Сегодняшний день обещает комитету много трудной, интересной работы. Именно сегодня увеличивается число участников самодеятельности и оперативного комсомольского отряда. Проводится смотр художественной самодеятельности общежития, при женских общежитиях начал работать клуб «Чайна», с началом учебного года к своей работе приступил лекторский центр. Сейчас актив проводит смотр-конкурс на лучшее общежитие, отяг высокой культуры и коммунистического быта...

В. БОЯРСКИЙ, секретарь неуставного комитета ВЛКСМ треста Свердловск-промстрой.



ции и оценок качества, отражаемых работниками ОТК в актах, прилагаемых к нарядам. Повышается ответственность каждого члена бригады, прививается чувство коллективной ответственности. Если раньше материалы и полуфабрикаты, изготовляемые в других цехах (закладные детали, арматура, бетон и т. п.), принимались без надлежащей проверки, то теперь — только в соответствии с техническими условиями. Премирование рабочих производится при выпуске продукции без дефектов.

В результате принятых мер заметно улучшено качество выпускаемых деталей и конструкций.

В прошлом году от заказчиков поступило 8 рекламаций, на исправление дефектов было затрачено 6,8 тысячи рублей. За шесть месяцев этого года рекламаций не было.

Может возникнуть вопрос: не снизлись ли выработка и зарплата рабочих в связи с усилением требований к качеству продукции?

Показатели говорят об обратном. Так, за первое полугодие производительность труда возросла по сравнению с тем же периодом прошлого года на 6,8 процента, при росте средней зарплаты на 2,7 процента.

В настоящее время в тресте осуществляются новые мероприятия по дальнейшему повышению заводской готовности деталей и конструкций, одним из которых является закрепление оплаты труда в зависимости от качества.

Н. ВИБЕЦ, главный инженер треста Стройдеталь № 70.

Ганс фон Оттинген

ГИБЕЛЬ В ТУМАНЕ

(Продолжение. Нач. в № 65—67, 69)

— То, что вы говорите, попахивает попыткой ограничить конституционные права прессы. Это само очень любопытно... А между прочим, не позже чем завтра к вечеру у меня будет портрет убитого. Надеюсь, что такой же будет у вас.

— Вы сами доставите его нам, — властно заявил Клепнер.

— Зачем же? Купите «Тагешпигель» и можете его вырезать.

Он вышел, не ожидая ответа. Клепнер ошеломленно посмотрел вслед. И не сразу повернулся к Отту.

— Понятно? — сказал он наконец. — Этот парень знает побольше нас с вами.

— И главное, сразу откроется пропажа квитанции!

Отт безнадежно махнул рукой.

— Квитанция? — Клепнер вплотную подошел к нему. — Пропажи не было. Квитанцию украли. Вы понимаете? Инспектор Отт, в нашем бюро похитили вещественное доказательство. И сделал это человек, получивший ботинки.

Отт растерянно поскреб подбородок.

— Герр инспектор, я думаю, что этот проклятый Нуссбаум оказался прав. В этом деле кроется что-то большее, чем самоубийство...

— Догадались? Вы умница! — Клепнер яростно рванул галстук. — А я... я должен докладывать об этом господину советнику. Позор! Скандаль! Но теперь, может быть, удастся снять вину с нашего бюро...

ПОД вечер в субботу Гарри со своим приятелем, художником-портретистом, снова появился в мастерской сапожника Болля.

— Итак, герр Болль, — начал Гарри, пока художник приготавливал альбом и карандаши, — опишите, как выглядит этот герр Линднер, только, пожалуйста, поточнее.

— Значит, так... Болль был преисполнен сознания своей важности, — прежде всего, это довольно-таки крупный мужчина...

— Лицо. Только лицо. — Гарри нетерпеливо смотрел на сапожника.

— Значит, только лицо? Ну, волосы у него белокурые, волнистые. И зачесаны назад...

— Пробор? — перебил художник.

— Да, конечно, у него пробор. — Болль напряженно вспоминал. — Брови очень густые, совсем густые. Они, знаете, даже срослись на переносице...

— Похоже? — художник протянул ему альбом.

Зазвенел колокольчик у двери. Вошедший с интересом взгляделся на набросок.

— Да это же Варнке! — сказал он.

— Нет, его зовут Линднер, — поправил Болль.

— Линднер? — Клиент отрицательно покачал головой. — Нет, его зовут Варнке. Я это точно знаю. Он живет в том же доме, где я. А на подбородке у него шрам. Вот здесь.

— Точно, — согласился Болль. — Но все-таки его зовут Линднер.

Гарри повернулся к вошедшему. Этот голос показался ему знакомым.

А теперь он узнал его.

— Ах, это вы!...

Вошедший тоже узнал Гарри.

— Забавно, не правда ли? — сказал он. — Мне очень неприятно из-за того случая... Я, знаете ли, крупно выиграл в лотерее и мне подумалось, что такой шикарный клуб, как «Посол», — подходящее местечко отпраздновать... Но я, кажется, чуточку перебрал...

Да, это был человек, непременно желавший тогда танцевать с Илоной.

— Я давно позабыл об этом, герр...

— Брандис, — представился тот, — моя фамилия Брандис.

— И вы знаете этого человека? — спросил Гарри, кивнув на альбом.

— Да как не знать! Это же Густав Варнке, мы живем в одном доме. Он снимал комнату у вдовы Шмидт и был славным парнем, разве что чуточку неразговорчивым.

— Его зовут Линднер, — настаивал на своем сапожник.

— Что значит снимал? — спросил Гарри нетерпеливо, — он что, уехал?

— Нет, не уехал, но вот уже несколько дней как исчез. Мы все удивлялись, но пришел один господин — рослый такой брюнет, сказал, что он свояк Варнке и что тот получил наследство. Вдова Шмидт при мне отдала ему чемодан Варнке.

— Да-да, высокий брюнет, — подтвердил сапожник, — он и у меня взял ботинки Линднера.

— Господа, — взволнованно сказал Гарри. — Опишите-ка мне еще раз этого Линднера и Варнке, или как его там зовут, а кстати, и господина, который забрал его ботинки и чемодан.

Когда был готов портрет человека, получившего по квитанции ботинки, Гарри рассмеялся: нет, это не Клепнер и не Отт. Этот парень, пожалуй, больше похож на официанта Жоржа.

— Как вы думаете? — повернулся он к Брандису.

Тот только пожал плечами: — Мне уж не вспомнить этого официанта. Но что это все должно значить, герр Нуссбаум?

— Загляните-ка сегодня в «Посол», — сказал Гарри. — Я приглашаю. А там я все объясню.

В ОДИННАДЦАТОМ часу Гарри с рюкзаками приехал в клуб. Он очень обрадовался, увидев за столиком дядю с супругами Метц. Дядя с удивлением взглянул на альбом у него под мышкой.

— Теперь я знаю, как выглядел тот парень, погибший на железной дороге. Я знаю даже, где он жил последнее время и что он был известен по крайней мере под двумя именами, — сообщил Гарри, сияя.

Мунк опустил голову. Метц, напротив, одобрительно улыбался.

— Вы и впрямь расторопный малый, Гарри! Вы уже известили полицию?

— И не подумаю, — засмеялся Гарри, — пусть сами потеют, если не хотят опозориться. Я даже приблизительно знаю, как выглядел человек, который выкупил по квитанции ботинки. — Он весело взглянул на Жоржа, откровенно шампанское. Рука официанта вздрогнула и горлышко бутылки звякнуло о край фужера. Но спросил он совершенно равнодушно:

— В самом деле, герр Нуссбаум?

— Ну, конечно же, — сказал Гарри. — Этот человек очень похож на вас, Жорж. Уж не работаете ли вы по совместительству и в полиции? Дело в том, что один и тот же полицейский агент выкупил ботинки и взял с квартиры чемодан покойного Линднера.

— Выходит, вы идете с полицией хвост в хвост на этих скачках, — сказал Метц.

Его жена взглянула на Гарри с нескрываемым восхищением.

— Какая у вас, Гарри, увлекательная профессия!

Метц протянул Гарри свой портсигар.

— И откуда вы все это раздобыли?

— Очень просто, — сказал Гарри, — у меня есть знакомый художник. — И он рассказал Метцу и дяде обо всем, что успел сделать сегодня.

(Продолжение следует).

Родная природа

Лесная осень

Вы просыпаетесь и первым делом смотрите в окно, на тополь. Каждый день вы замечаете, что желтых листьев на нем все больше и больше. Осень. В такую пору трудно усидеть дома в городе. В конце недели, повесив рюкзак за спину и надев резиновые сапоги, отправляетесь в лес. Выходите на окраину города. Под окнами деревянных домиков гнутся под тяжестью плодов ветки яблонь, далеко видны желтые круги подсолнухов. Вдоль всей дороги копают картошку.

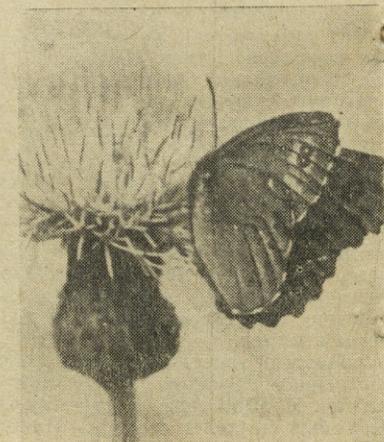
Вы сворачиваете с дороги в лес. Тишина. Птиц почти не слышно. Только барабанит в своей кузне тудяга-дятел. Изредка прострекочет сорока. Тревожно дрожат листья осины. Березки рядом даже не шелхнутся, а вот осины... Они словно стоят в струе движущегося воздуха и оттого все время беспокойно дрожат.

Вы замечаете последние грибы. Высоко подняли головы обабки. Франтоватые мухоморы до блеска намыли свои ярко-красные мундиры с белыми пуговицами. Спрятались в траве крепкие подосиновики и рыжики. Семейство опять с крапинками на шапочках высыпало вокруг старого пня. Наступает на дождевик, и темное облако созревших спор обволакивает ногу.

Лес раздевается. В березовой роще стало прозрачно. Тут и там желтые проседи. Много желтых пятен и на земле. Багровым пламенем подпало осины. Огненно-красным светом полыхают лапы пихты. Папоротник тронула ржавчина. Пахнет прелым. Вы радуетесь каждой случайно сохранившейся ягодке. Муравьи забрались в глубь теплых домиков. На лесных полянах стоят пухлые стожки сена. Идете по мягкому зеленому мшистому ковру. В ямках, оставленных копытами коров, зеркальца воды. Колючие лапы хлещут по лицу. Вспоминается есенинский образ: «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

Белка спустилась на землю за грибами. Вы увидели друг друга и замерли. Первым не выдерживаете, конечно, вы. Хрустнул сучок под ногой и, потеряв равновесие, делаете один только шаг. Этого достаточно. Осторожная белка, цокнув, мгновенно оказывается на ближайшей сосенке. И снова устались с любопытством. Вы поднимаете фотоаппарат, но не успеваете нажать на спуск, как пушистый зверек оказывается на верхушке высоченной старой сосны. И вот уж белка обедает: белая шелуха сосновой шишки летит на землю.

Вечереет. Пора собираться



домой. Но вы примечаете в лесу старый шалаш. Минута на размышление — и вы решаете встретить рассвет завтрашнего дня в лесу. В шалаше давно никого не было. Рядом давно потухший костер. Настилаете березовых и осиновых веток и ложитесь на них. Смолкли последние голоса. Где-то в вышине пролетел самолет. Слушаете лесную тишину и сквозь дремоту ощущаете всполохи зарниц над лесом. Часов в пять утра просыпаетесь от шелеста дождя по сухим листьям крыши. Лес пробуждается. Пропела какая-то птица. Как бодрит утренняя свежесть! Ловите себя на мысли о том, что вот сейчас спит весь город, а вы медленно идете по мокрой траве и любуетесь рассветом. Меж сосен показывается покосившийся плетень и красная крыша. Это город.

Но не прячьте сапоги с рюкзаком далеко. Через неделю вы снова отправитесь в лес.

В. ГЛАЗЫРИН.
Фото автора.

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес: СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

Газета выходит в среду и субботу.

НС 19663 Заказ № 4843

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.

Музыка народов СССР. Альманах «Музыкальные беседы».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.50 — Для детей. К 50-летию Советской власти. «Здесь свершалась революция». «Квартира-музей В. И. Ленина». Передача из Ленинграда. 19.20 — «Революционный марш науки». Изотопная геохимия. 19.40 — «Сельская свадьба». Передача из Одессы.

ПЯТНИЦА, 15 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Фильм для детей «Мирно-невидимка». 18.20 — Дневник юбилейного года. К Дню работника леса. 18.40 — Концерт по заявкам. 19.10 — Передача «Семья возвратилась в совхоз». 19.40 — «В мире интересного». Научно-популярные фильмы «Жизнь в скорлупе» и «Змееловы». 20.00 — Викторина «Знаете ли вы искусство мира?». Отправляемся в Венгрию. 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Финал кубка Европы по легкой атлетике из Киева. 23.15 — Эстафета новостей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

13.00 — Телевизионные новости. 13.15 — «Летопись полувека». «Год 1934-й». Телевизионный документальный многосерийный фильм. 14.15 — Телевизионное агентство «Пионерия». 14.45 — Дни СССР в Москве. «Наука и техника». 18.50 — Для детей. «Соблаз-

нительный сыр». Кукольный фильм. 19.00 — Дни СССР в Москве. Открытие национального праздника. Передача с ВДНХ. 20.00 — Телевизионные новости. 20.15 — «Героический путь борьбы и созидания». Тезисы ЦК КПСС. 20.40 — «Огни Енисея». Киноочерк.

СУББОТА, 16 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.00 — «Кругозор». 17.45 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 18.00 — Клуб кинопутешественников. 19.00 — Финал кубка Европы по легкой атлетике. Передача из Киева. 21.00 — Полуфинал кубка СССР по футболу. 22.45 — Телевизионные новости. 23.00 — Мир сегодня. 23.30 — Дни СССР в Москве. «На огонек». (Из Киева).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.00 — Гимнастика для всех. 12.30 — Телевизионная энциклопедическая библиотека. 13.00 — «Где жил Кобзарь». Телефильм. 13.30 — Из истории самодельного искусства. 14.20 — Народный телевизионный музей «За власть Советов». «Память города». Передача из Днепропетровска. 14.50 — «Самоцветы».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «Будильник». 12.30 — Для дошкольников и млад-



ЧЕТВЕРГ, 14 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Новости дня. 18.20 — Передача для школьников «Они были в Артеке». 19.00 — Наш концертный зал. Концерт грузинской эстрады. 19.25 — К 50-летию Советской власти. Передача об истории Высокогорского рудника. 20.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 20.30 — «Столетие «Капитала». Передача посвящена 100-летию со дня выхода в свет первого тома книги К. Маркса «Капитал». 21.10 — «Ожидание». Телевизионный фильм Свердловской студии телевидения. 21.30 — «Летопись полувека». «Год 1934-й». Телевизионный документальный многосерийный фильм. 22.30 — Показывает Свердловск.