

# ШАГИ — САЖЕНЬИ



Валентина Федотова — маляр девятого строительного управления. Вот уже девять лет трудится она в дружной бригаде О. П. Бондаревского. Сейчас этот коллектив успешно работает на сооружении гостиницы «Свердловск».

В. Федотова имеет четвертый разряд. Любое задание она выполняет качественно и в срок. Нынче девушка будет учиться в десятом классе школы рабочей молодежи.

Фото В. Глазырина

Все ближе великий революционный праздник — 50-летие Советской власти. Народы нашей Родины в эти дни живут и трудятся с одним стремлением — достойно встретить историческую годовщину Октября, годовщину рождения нового мира.

Советские люди во всех областях революционного творчества подводят пятидесятилетние итоги своих гигантских свершений, делают все для того, чтобы приумножить достижения нашего Отечества. Нам есть чем гордиться, чему радоваться. Под знаменем животворных идей марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии Советская страна за

короткий срок превратилась в могучую социалистическую державу.

В создание нового общества вложен огромный труд строителей, составляющих ныне семимиллионный отряд советского рабочего класса. Это о них сказаны добрые слова в Тезисах ЦК КПСС: «Никогда не будут забыты мужественные строители первых пятилеток, создавшие новые заводы, колхозы, совхозы, — все те, кто своим трудом строил социализм, укреплял могущество первого в мире социалистического государства».

За годы Советской власти из полукустарного, плохо вооружен-

ного капитальное строительство превратилось в мощную самостоятельную отрасль народного хозяйства, оснащенную современной техникой. Теперь советские строители за две недели сооружают столько же, сколько в первой пятилетке они делали за год. За один лишь нынешний год будет построено больше, чем за первые тридцать лет Советской власти. Вот они, поистине шаги саженьи, особенно наглядно видные в делах строителей.

В нынешнем юбилейном году строители Свердловскгорстроя решают большие и ответственные задачи. Им предстоит ввести в эксплуатацию 204 тысячи

квадратных метров жилья, новые цехи на Уралмаше, Уралэлектротракторамаше, шинном заводе и других предприятиях.

Строители стремятся не только выполнить намеченную программу, но и взяли в честь великого праздника высокие социалистические обязательства по досрочному вводу пусковых объектов нынешнего года.

Эти обязательства они успешно выполняют. За семь месяцев коллектив Свердловскгорстроя выполнил план по генеральному подряду на 102,1 процента, собственными силами — на 104,8. Однако выработка остается ниже плановой.

В. И. Ленин учил, что лучший способ отпраздновать годовщину великой революции — это устранить недостатки, сосредоточить внимание на нерешенных задачах. Организации и строительные коллективы, которые оказались в долгу перед государством, должны принять все меры к тому, чтобы обеспечить выполнение намеченных обязательств.

Недавно строители отметили свой профессиональный праздник, подвели первые итоги юбилейного соревнования. Эти итоги вселяют еще большую уверенность в то, что строители успешно выполнят задачи и свои обязательства в честь Великого Октября.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

## Свердловский СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГОРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 65 (2429).	СУББОТА, 26 АВГУСТА 1967 г.	Выходит с 1942 г.	Цена 1,5 коп.
--------------	--------------------------------	----------------------	------------------

### Юбилейному году — ударный труд!

#### Котельную — в срок!

Котельная завода железобетонных изделий имени Ленинского комсомола — важный пусковой объект этого года. С ее вводом завод может увеличить свои производственные мощности.

Сейчас здесь отлично трудятся бригады 2 управления. Большой объем работ выполнила бригада Горюнова — по монтажу опор теплотрассы, укладке бетона, установке опалубки и т. д. Норма выработки у нее — 179 процентов.

Хорошо работает и бригада бетонщиков Гинятулиной. Она выполняет нормы на 126 процентов.

#### Бытовки готовы

На бытовках цеха № 2 Турбомоторного завода уже побывала ведомственная комиссия. Управление № 6 подготовило их к сдаче. С вводом трехэтажного корпуса, где будет и столовая, улучшатся не только бытовые условия рабочих цеха. Освободившиеся помещения, где раньше были бытовки, позволят увеличить выпуск продукции.

В строительство нового здания много труда вложили бригады столяров-плотников Никулина, маляров Михеевой, бетонщиков-плиточников Алексеева.

#### Высокие темпы

8 управление ведет и промышленное, и культурно-бытовое, и жилищное строительство. Ежемесячные итоги работы выявляют лучших. Сегодня впереди следующие коллективы.

Среди каменщиков — бригада М. Савилова. Она выполняет нормы на 173 процента. У бетонщиков впереди бригада Лесникова. На автогараже она дает 206 процентов выработки.

Хорошо трудятся бригады штукатуров Черепановой и маляров Казанцевой на горном институте. Они перекрывают задания соответственно на 31,5 и 24 процента.

## К ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК И ПОВЫШЕНИЮ ИХ РОЛИ В КОММУНИСТИЧЕСКОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Центральный Комитет КПСС, исходя из задач, поставленных XXIII съездом партии, принял постановление «О мерах по дальнейшему развитию общественных наук и по повышению их роли в коммунистическом строительстве».

В постановлении отмечается, что современный этап коммунистического строительства в СССР, вовлечение широчайших масс трудящихся в активную общественную деятельность, переход от капитализма к социализму, осуществляемый в нашу эпоху, мощное на-

ционально-освободительное движение народов, совершающаяся научно-техническая революция, острая идеологическая борьба и другие процессы мирового развития требуют постоянного всестороннего анализа и теоретического обобщения с позиций марксизма-ленинизма. В этих условиях еще больше возрастает значение марксистско-ленинской теории, повышается роль общественных наук.

Марксизм-ленинизм, говорится в постановлении, — основа руководства развитием социалистического обще-

ства, могучее орудие познания и революционного преобразования мира. Теория прокладывает путь практике, обеспечивает научный подход к определению политики партии во всех областях общественной жизни. Марксизм-ленинизм как великое интернациональное учение представляет собой идеиную основу международного коммунистического движения и его единства. Только руководствуясь марксизмом-ленинизмом, можно правильно решать теоретические и практические проблемы, выдвигаяе-

мые ходом мировых событий и революционным движением на современном этапе.

Усиление творческой работы в области теории необходимо в интересах укрепления политического, экономического и культурного сотрудничества социалистических стран, опоре на наиболее эффективные пути и средства обеспечения победы социализма над капитализмом. Развитие теории необходимо для успешной борьбы против буржуазной идеологии, против современного антикоммунизма, правого и «ле-

вого» ревизионизма, за умы и сердца широких трудящихся масс мира.

ЦК КПСС считает, указывается в постановлении, что возросшие задачи коммунистического строительства, идеологической борьбы, происходящей в современном мире, требуют дальнейшего развития теоретической мысли, более глубокого анализа социального развития, нового повышения уровня марксистско-ленинского образования кадров.

В постановлении намечены меры, осуществ-

ление которых должно привести к дальнейшему развитию общественных наук и повышению их роли в коммунистическом строительстве.

Центральный Комитет КПСС выразил уверенность, что работники общественных наук, всего идеологического фронта достигнут новых успехов в творческом развитии и пропаганде марксистско-ленинской теории, внесут свой вклад в претворение в жизнь решений XXIII съезда КПСС, в дело строительства коммунизма. (ТАСС).





## Всегда на переднем крае

Старшим мастером заготовительного передела деревообрабатывающего завода трудится Иван Михайлович Плоских, отличный командир производства, коммунист.

В годы Великой Отечественной войны Иван Михайлович командовал ротой. Он освободил Белоруссию, Польшу...

За умелое руковод-

ство боевыми операциями награжден орденами Александра Невского, Отечественной войны I и II степеней, Красной Звезды и многими медалями.

Когда отгремели последние залпы, Иван Михайлович после демобилизации закончил курсы мастеров и работает в первом цехе деревообрабатывающего

завода старшим мастером.

Пылкая мысль коммуниста Плоских сегодня направлена на то, чтобы совершенствовать технологию производства. Внесенные им рационализаторские предложения помогли заводу сэкономить многие сотни кубометров древесины, а также денежных средств.

Иван Михайлович немало времени уделяет подготовке молодых рабочих. Многим он помог освоить специальности, многим подготовиться и повысить свою квалификацию.

Бывший воин, деловой командир производства, принципиальный коммунист — Иван Михайлович Плоских всегда находится на переднем крае.

И. СЕРГЕЕВ, рабочий.  
Фото автора.

## В блокнот агитатору

### ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕТСКОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

За годы Советской власти в стране создано 844 города. По абсолютным объемам жилищного строительства СССР сейчас занимает первое место в мире. Жилищный фонд городов и поселков городского типа с 1913 по 1965 годы, несмотря на значительный ущерб, нанесенный второй мировой войной, увеличился в 6,6 раза.

Сейчас в Советском Союзе действует более 300 предприятий крупнопанельного домостроения.

Широкий размах приобретает культурно-бытовое строительство. Так, в 1939—1940 гг. в детских дошкольных учреждениях ежегодно прибавлялось 60—80 тысяч мест, а в конце 60-х годов — 450—500 тысяч мест. К началу минувшего года детские дошкольные учреждения смогли принять восемь миллионов детей, а в общеобразовательные школы (без школ рабочей, сельской молодежи и школ для взрослых) — 43,4 миллиона учащихся. В стране возведено много клубов, кинотеатров, библиотек, лечебных и бытовых учреждений.

За последние три года разработаны и скорректированы генеральные планы шестисот с лишним городов.

## Октябрь в судьбах людей

мастер Орлов. На всех зданиях, что он строил в столице, даже таблички висят с его фамилией. А в одной школе, так даже скульптуру установили в его честь. И вот приезжает к нам такой прославленный каменщик — тут уж все сошлись его работу посмотреть. Напарница у него — бойкая такая женщина, огонь прямо. Машей звали. Показал он нам класс, что называется. Но и мы не лыком шиты. Через несколько дней наш Игнат Зайцев, он и сейчас работает бригадиром, упрямил эту самую Машу с ним поработать, и сделал еще больше Орлова.

Так что слава уральских каменщиков тоже распространялась по стране. Выпускалась тогда такая газета «Социалистическое соревнование», орган тогдашнего Министерства жилищно-гражданского строительства. Наверное, сейчас вместо нее «Строительная газета» выходит. Так там нас тоже поздравляли с успехами. Книжки об опыте работы выпуска-

ли в Москве. Это я не в порядке хвастовства говорю. А то, что знали и наших каменщиков, и сейчас бы эту славу надо умножить.

Работали мы тогда не как сейчас, а на пару, «тройками» и «пятерками». Удобные это методы, и сейчас бы не худо было о них вспомнить. Очень повышают производительность труда. Помню, работали мы на той самой бане по улице Я. Свердлова, работали на пару — с подручными. Соседняя бригада Санькина потешалась над нами: вот одним скучно, взяли себе в напарницы женщин, балагурить только. А потом посмотрели и диву дали...

Да, было время... Сейчас изредка просматриваешь семейный архив: старые газеты, документы, грамоты. Есть что, как память, оставить сыновьям, внукам. Но не только в этом дело. Кажется, для всех постарались — и для маленьких (ясли, детсады), и для больших (жилье и заводы), и для себя. Идешь по улицам — есть что вспомнить...



Большой путь прошла наша страна. Сейчас на стройках идет изучение Тезисов ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции», которое тесно увязывается с жизнью коллективов, с жизнью людей. У каждого человека свой путь, и вместе с тем он общий со всей страной.

Сегодня мы попросили выступить в газете известного свердловского строителя Н. В. Пересторонина. На его личной судьбе видно, как мужала, крепла и преодолевала трудности наша страна, прежде чем прийти к сегодняшним достижениям.

Рассказывает Н. В. ПЕРЕСТОРНИН.

Сейчас вот на пенсии. Заняться есть чем: и газеты почитать, и на рыбалку съездить, и в сад. А нет-нет и потянет на стройку, в бригаду. Как-никак вся жизнь ей отдана. В бригаде сейчас много новых людей, особенно молодежи. Какая она, думаешь? Такая ли, как мы были в дни своей юности? И выходит, что такая, но и не совсем такая. Время ведь изменилось, и нынешняя молодежь уже не проходит через те испытания, которые выпали на нашу долю.

Перво-наперво довелось нам еще хлебнуть старой жизни, доволюционной. Был я тогда совсем мальчишкой, но кое-что запомнилось. Жили в Вятской губернии. Семья не маленькая: детей шестеро. Мать умерла рано, ее я почти и не помню. Своей землей прокормиться не могли и занимались поэтому на заработки. Сначала старший брат пошел батрачить, потом средний. А за ними и мой черед настал. Ложили печи, строили. Так что строительное дело у нас у всех, так сказать, уже с малых лет в крови. Учиться, конечно, не учились. Не до того было. Так и текла жизнь... И протекла бы, наверно, если бы не перемены...

Организовалась у нас коммуна. Меня выбрали в комитет бедноты, так что участвовал в организации коммуны. Состоял и в так называемой «легкой кавалерии», боролся с жулачеством. Налаживать новую жизнь было нелегко, не всегда знали пути к ней. В одних деревнях коммуны дольше сохранились, в других — меньше. На смену им пришли колхозы. А меня потянуло посмотреть жизнь за околицей своей деревни. Четверо нас — собрались и приехали в Свердловск. Было это в тридцатом году. Приехали, а что дальше? Поступать на работу? Куда? Тогда были биржи труда. Пошли наниматься. Повезло. На всю жизнь, можно ска-

зать, определился. Встретили мы на той бирже одного старого прораба. Видит он по нашей одежде: из деревни ребята. Подходит: «Печи ложить умеете?» — «Умеем», — отвечаем в один голос.

Но двое устроились на пивзавод, а я с Антоном Пересторониным попал на большую стройку — сооружалось здание «Уральского рабочего». Ну, конечно, все вручную делали, тогда это считалось в порядке вещей. Фундаменты, коробка — из монолитного бетона. По трапу на тачках вверх бетон поднимали. А мастер строгий был, Ермаков. Как сейчас помню, за качеством очень следил. Работали обычно летом, зимой тепляков не было, то есть стройку не отапливали, и потому расходились на другие работы. После типографии «Уральский рабочий» перешли на киностудию, а потом и пошли, и пошли, объект за объектом: и дома для специалистов, и бани, и школы, и институты...

Как-то уже не так давно секретарь парторганизации нашего 14-го управления М. К. Петрова меня вызвал. Говорит, что вот то ли киностудия, то ли еще кто хочет про нашу бригаду фильм снимать. Но дело не в этом, конечно. Просто нам тогда волей-неволей пришлось заняться подсчетом объектов, которые мы строили. Цифр сейчас не помню. Но вышло что-то прилично. Одних школ — примерно 15.

Нелегко тогда приходилось. Я уже говорил, что вручную все делали. Потом появились краны, укосины, транспортеры — стало несколько легче. Первую такую механизацию, я помню, мы получили на бане по улице Свердлова. Но энтузиазма у людей было хоть отбавляй — с душой, с огоньком работали.

А тут война... Меня засадили работать за воинский стол, то есть

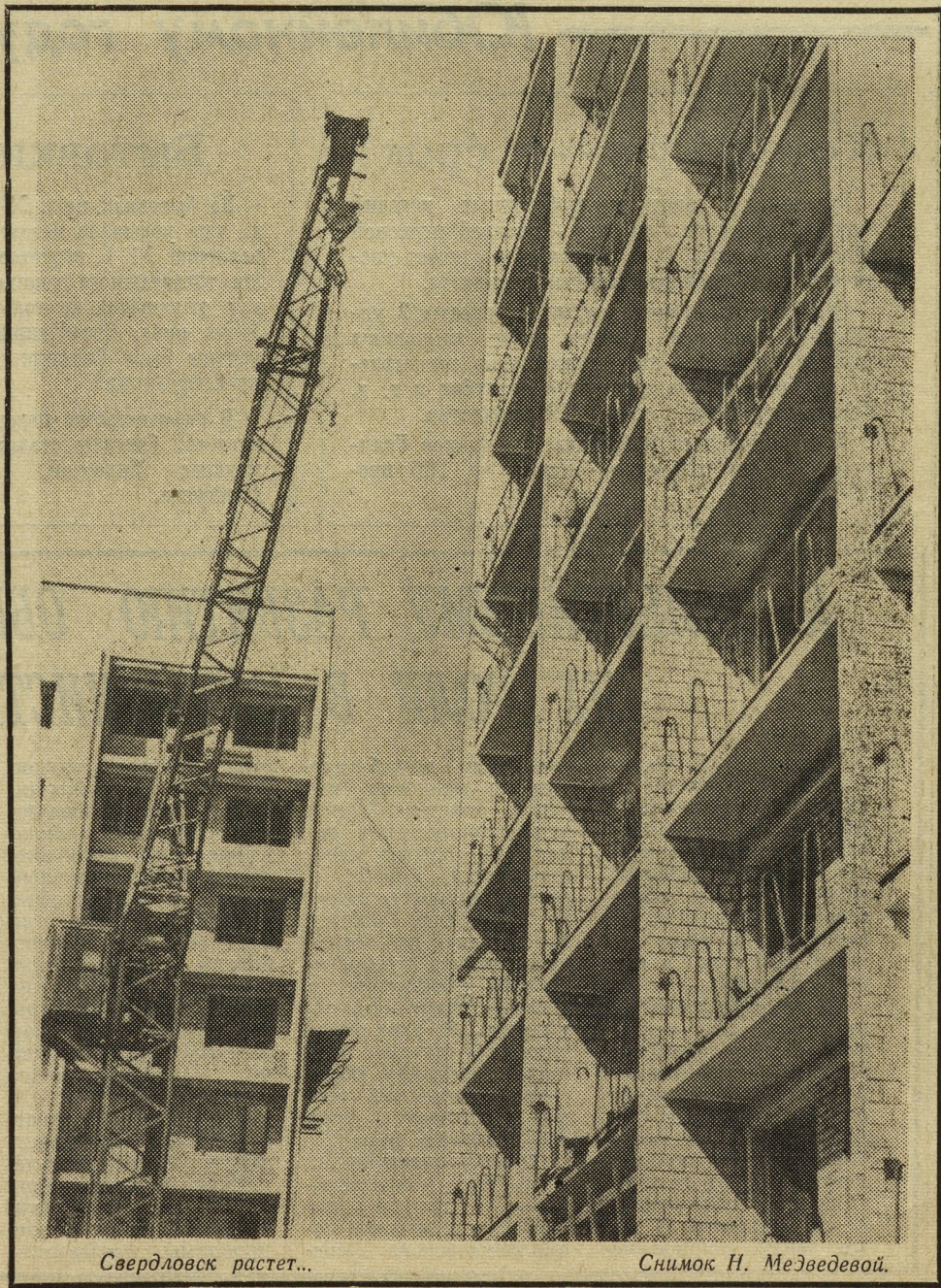
рассылать людям повестки на фронт. Рассылаю — а у самого на душе кошки скребут. Неудобно как-то, хотя по болезни я был снят с воинского учета. Идешь и все тебе кажется, что в спину тебе говорят: вот отсиживается в тылу. Сказал своей жене: двум смертям не бывать, отпрошуся на фронт. В военкомате сказали: решай сам. Так и оказался на фронте. Как, очевидно, строителя, определили меня в железнодорожную часть — мосты, пути, где строить, где восстанавливать. Сначала строили ветку в Архангельской области, потом перебросили нас под Сталинград. Сколько было этих мостов, путей — и под Сталинградом, и в Белоруссии, и Польше, и Германии! Не буду преувеличивать, не всегда мы шли первыми. Но многих боевых своих товарищей недосчитались.

После войны вернулся в Свердловск — прежней бригады нет, пришлось снова сколачивать. И пошел строить с еще большим размахом. Тогда у нас соревнование было очень развито.

Однажды ко мне приходят и говорят: будешь показывать свою работу в парке Дворца строителей имени Горького. Должен был Василий Иванович Расковалов выступать, но он в этот раз почему-то не мог. Одели меня в новую спецовку и повели. Думаю, как без подготовки? А ничего, обошлось.

Как-то на здании библиотеки проводили смотр соревнования. Из области товарищи приезжали. Ходят перед соревнованием, похваляются: мы вас обставим, четырнадцать тысяч кирпичей уложим. Но не получилось... Такие состязания у людей зазор создавали, огонь, побуждали все лучше работать. Рекорды ставили. За 20 минут, бывало, уложишь две тысячи штук — 5 кубов.

А однажды к нам в Свердловск пожаловал знаменитый московский



Свердловск растет...

Снимок Н. Медведевой.



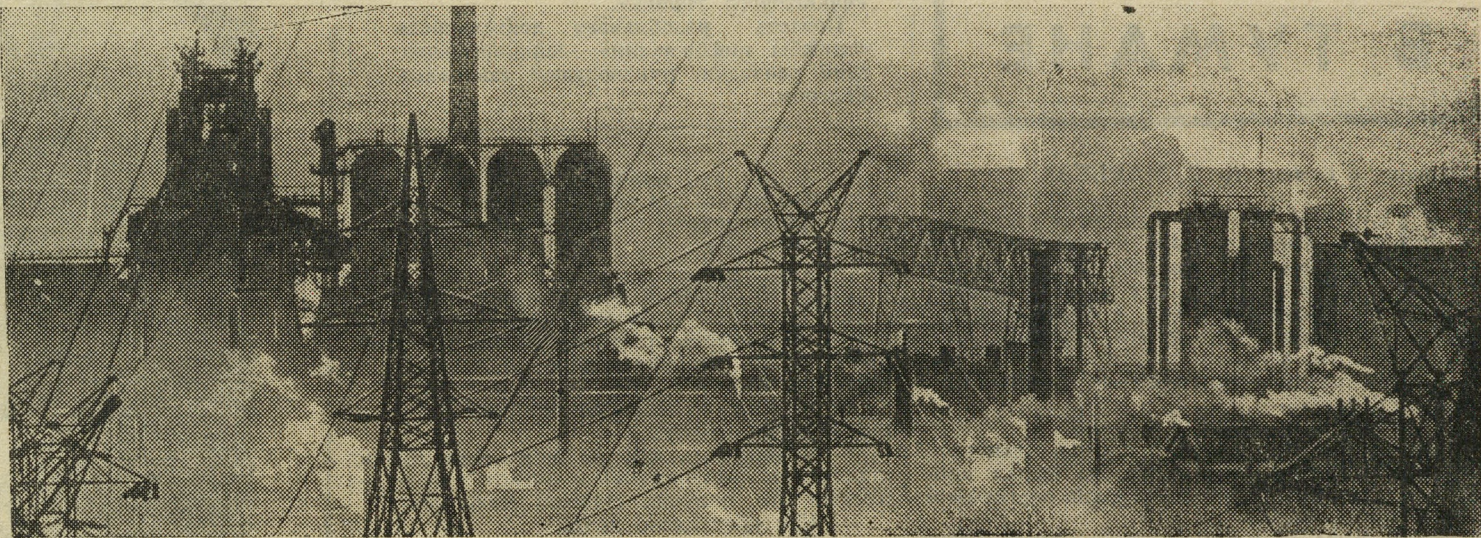
# ФУНДАМЕНТ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ МОЩИ СССР

Приведем лишь один пример, показывающий значение машины. В минувшем году знаменитый совхоз «Гигант» (Ростовская область) на производство центнера зерна затратил 14,7 минуты человеческого труда — меньше двух с половиной часов на тонну. А до революции для получения 60 пудов хлеба крестьянин-бедняк вынужден был работать всей семьей почти весь год. Да и то не всегда ему удавалось собрать столько зерна.

И это понятно. В совхозе — самые современные машины, а у крестьянина была тощая кляча, соха, деревянная борона... Подобных примеров можно привести тысячи.

В. И. Ленин поэтому указывал, что «берет верх тот, у кого величайшая техника, организованность, дисциплина и лучшие машины». Именно все это дает возможность обеспечить высокую производительность труда, без которой невозможна победа коммунизма.

Но, кроме машин и оборудования, нужны еще материалы, чтобы их сделать, — металл, пластмассы и многое другое; нужно топливо, чтобы привести в движение машины. Все это дает тяжелая индустрия — фундамент экономики. И не только это. Оборонная мощь страны тоже зиждется на тяжелой индустрии.



Кузнецкий металлургический комбинат.

## О ЧЕМ ГОВОРИЛИ ЦИФРЫ

Россия до Октябрьской революции сильно отставала от США и западноевропейских стран. В результате же интервенции 14 капиталистических государств, пытавшихся задуть молодую Советскую Республику, в результате гражданской войны стра-

на была отброшена на грань экономической катастрофы. В 1920 году по сравнению с США мы выплавляли в 220 раз меньше стали, в сто с лишним раз меньше вырабатывали электроэнергии, почти в 75 раз меньше добыли каменного угля.

Но даже эти цифры не до конца отражали тяжелейшее положение молодой Советской Республики. Дело в том, что страна не имела базы квалифицированного машиностроения. Иначе говоря, мы не имели возможности делать ни самолеты, ни автомоби-

ли, ни тракторы, ни современные станки. А без всего этого немислим технический прогресс. В. И. Ленин говорил, что если Советская республика не изыщет возможностей, средств для поднятия тяжелой индустрии, «то мы, как ци-

вильзованное государство, — я уже не говорю, как социалистическое, — погибли».

И партия, народ, выполняя ленинское указание, в первое время экономят на всем, чтобы каждый сбереженный рубль вложить в развитие тяжелой промышленности.

## «Даешь темпы!»

И вот достигнут дореволюционный уровень тяжелой промышленности. Но как он низок по сравнению с показателями индустриально развитых капиталистических государств! В 1928 году мы выплавляли стали в 12 с лишним раз меньше, чем США, втрое меньше, чем Германия, в два с лишним раза меньше, чем Англия или Франция.

Индустриализация страны приобрела невиданный размах в первую же пятилетку, начавшуюся в 1929 году. Казалось, вся страна превратилась в строительную площадку. По воле партии развернулось сооружение таких гигантов индустрии, как ДнепрогЭС, Магнитка, Кузнецкий металлургический, «Запорожсталь», Сталинградский тракторный, Ростсельмаш, «заводы заводов» — Уралмаш и Краматорский, Московский и Горьковский автомобильные...

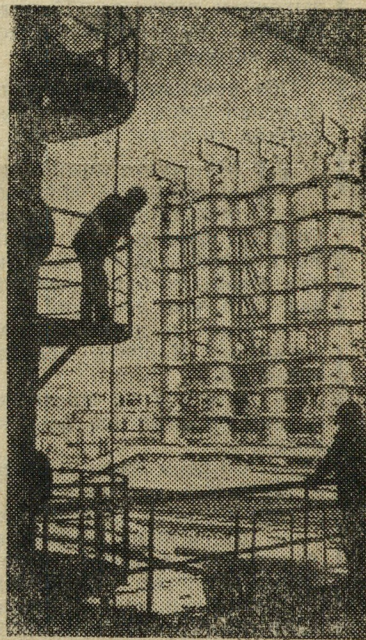
Со всех концов страны на эти стройки шли советские люди во главе с коммунистами и комсомольцами. Они зачастую приходили в голую степь и начинали с того, что рыли для себя

землянки или ставили палатки, в которых жили и зимой. Именно в те дни появился крылатый призыв: «Даешь темпы!». Газеты то и дело сообщали о новых мировых рекордах строителей — на монтаже домен и мартенов, на укладке бетона и т. д. Нелегко было устанавливать такие рекорды. Зачастую приходилось сутками выстаивать на трудовой вахте. Но люди свято выполняли завет великого Ленина о быстрой индустриализации страны.

Первая пятилетка была выполнена за 4 года 3 месяца. За это время машиностроение увеличилось в четыре раза и выдвинулось на второе место в мире. Мы стали выпускать тракторы и самолеты, комбайны и автомобили, сложнейшие станки и мощные турбины.

Затем вторая пятилетка, третья... Советский Союз в короткий исторический срок создал мощную техническую базу, обеспечившую реконструкцию всех отраслей народного хозяйства.

Третью пятилетку прервала война. Она особенно ясно показала всю мудрость Ленина и правильность политики партии, не жалевшей сил для создания в кратчайшие сроки первоклассной индустрии, без которой мы не смогли бы победить в войне.



ЕРЕВАН. Отделение ректификации завода «Поливинилацетат».

## Для советского человека

Долгие годы наша тяжелая индустрия вынуждена была в значительной мере работать «на себя», на собственное расширение. Это было необходимо. Теперь, когда она достигла определенного уровня, центр тяжести переносится на оснащение современным оборудованием сельского хозяйства, легкой и пищевой промышленности, на выпуск товаров для советского человека — легковых автомобилей, мотоциклов, холодильников, телевизоров и т. д.

Это определено Директивами XXIII съезда партии по новой пятилетке.

Достаточно сказать, что только для сельского хозяйства тяжелая промышленность поставит за пятилетие 1790 тысяч тракторов, 1100 тысяч грузовиков, 900 тысяч тракторных и автомобильных прицепов, 550 тысяч зерноуборочных комбайнов и т. д. Замечательные цифры!

И. АРТЕМОВ.  
(ТАСС).

## ВЕЛИКИЕ ИТОГИ

НАКАНУНЕ вступления страны в первую пятилетку для наших недругов за рубежом казалось фантастическим наше желание выплавлять столько же стали, сколько Англия или Франция. Теперь, в юбилейном году, мы производим больше стали, чем Англия, Франция, ФРГ и Италия, вместе взятые. Наши сталеплавильные мощности сейчас уже работают на уровне в 100 миллионов тонн металла в год... Осталось немного, чтобы сравняться с США.

Такой же гигантский скачок произошел в добыче топлива. В 1913 году было добыто 10,2 миллиона тонн нефти и 28,5 миллиона тонн угля (газ вообще не добывался). Программа юбилейного года: 286 миллионов тонн нефти, 160 миллиардов кубометров газа (соответствующего примерно около 200 миллионам тонн нефти) и 591 миллион тонн угля.

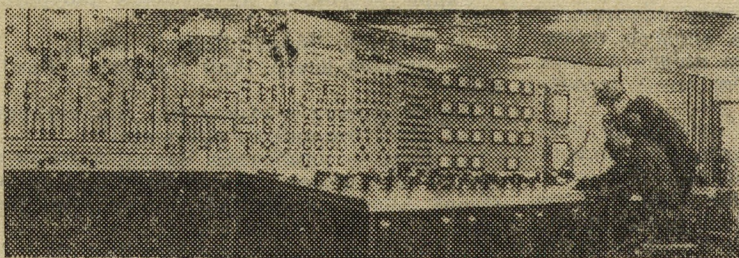
СССР стал великой державой «большой химии». Вот программа производства юбилейного года: 39 миллионов тонн минеральных удобрений (в 11 раз больше, чем в 1938 году), 1145 ты-

сяч тонн пластических масс и синтетических смол (в 18 раз больше, чем в 1950 году), 500 тысяч тонн синтетических волокон (в 20 раз больше, чем в 1950 году) и многое другое, что трудно даже перечислить.

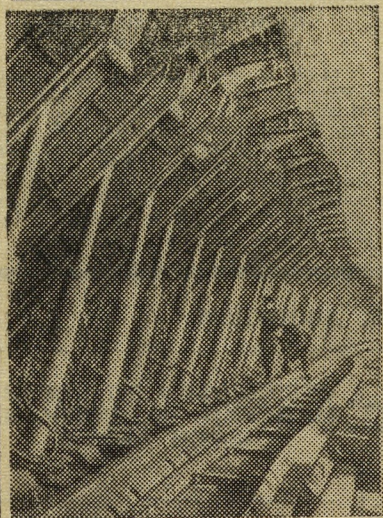
СССР стал первой страной в мире по производству основных строительных материалов — цемента и железобетонных конструкций; обогнав США. В минувшем году мы произвели 80 миллионов тонн цемента и 64 миллиона кубометров сборных железобетонных конструкций.

И, наконец, о машиностроении — сердце тяжелой индустрии. Оно по сравне-

нию с 1913 годом увеличилось в 534 раза. При этом произошли огромные качественные сдвиги. Ракетные установки, посылающие многотонные космические станции в звездную высь, и исплинские турбоагрегаты мощностью в 800 тысяч киловатт, электронные вычислительные машины и точнейшие станки с программным управлением, самые большие в мире пассажирские воздушные лайнеры и фантастически чуткие приборы — все это и многое другое выпускают наши строители машин и приборов. Номенклатура их изделий составляет свыше 150 тысяч названий.



Новолипецкий металлургический завод. С этого пульты, оборудованного новейшими приборами, управляется работа мощной доменной печи.



Такая новейшая горная техника применяется теперь в шахтах угольных бассейнов.



# ГИБЕЛЬ В ТУМАНЕ

Перевод с немецкого Б. МАРЬЕВА

ЧЕРНЫЙ лимузин вынырнул из утреннего тумана и резко затормозил у железнодорожной насыпи. Двое обошли машину кругом и стаяли с заднего сиденья третьего. Шофер, чумазный, с белесой шевелюрой, еще раз обшарил его карманы.

— Все как надо.

Другой, угрюмый субъект лет сорока, вытащил конверт.

— Это его посмертная записка.

Шофер сунул конверт в карман пленника. Он не заметил, как из кармана выпал крошечный клочок бумаги. Старший беспокойно поглядел на часы:

— Надеюсь, поезд не опоздает. Снотворное действует недолго.

Они поволокли спящего на насыпь, поддерживая с двух сторон. Пленник захрипел и помотал головой.

— Просыпается, — сказал шофер, — может, мы его...

Он выразительно повсвистал и вытащил из кармана гаечный ключ.

— Ты что, спятил? А укол для чего делал? Держи крепче.

Они снова повернулись туда, откуда должен был прийти поезд. Рельсы чуть задрожали, еле слышный вначале гул, нарастал. Пленник снова задвигался, но его крепко держали за руки. Грохот усиливался. Мощные прожекторы паровоза пронзили туман. Двое невольно пригнулись: поезд мчался прямо на них.

— Давай!

Они толкнули безвольное тело на рельсы и бросились в стороны. Их обдало горячим дыханием паровоза. Кажется, там что-то заметили, Заскрипели тормоза, залязгали буфера вагонов.

Оба скатились по насыпи. Взвыл мотор. Лимузин круто развернулся и с погашенными фарами скрылся в густом подлеске.

ЧАС спустя комиссия по убийствам была на месте. Инспектор Клепнер и его ассистент Отт допрашивали поездную бригаду, двое других полицейских с фонарями в руках осматривали окрестности. Вспыхнул блик: кто-то из опергруппы сфотографировал труп, уже лежащий на носилках.

— И вы не могли вовремя остановиться? — инспектор Клепнер пронизывал машиниста взглядом.

— Туман, герр инспектор... И потом этот парень бросился на рельсы перед самым паровозом.

— В каком именно месте? — спросил Отт. Машинист только пожал плечами:

— Откуда-то из этих кустов.

— Так и было, — подтвердил кочегар. — А точно не угадать. Этого парня волокно за поездом метров с полсотни.

Среди полицейских машин у подножия насыпи появился маленький белый фиат. На его смотровом стекле было выведено большими буквами: «ПРЕССА».

— Кто это еще?

Клепнер недовольно покосился вниз. Из фиата вышел молодой человек и стал взбираться по откосу.

— Кто-то из газеты, — поморщился Отт, — уже, черти, разнюхали.

Приехавший выбрался на платформу с легким поклоном представился:

— Гарри Нуссбаум, внештатный сотрудник «Тагешпигеля». Говорят, что-то стряслось? Большое дело, инспектор?

— Едва ли. Просто самоубийство.

— Кто он?

— Еще не знаем, — ответил Отт, — документов не было, только записка. Так, деловые неприятности.

Нуссбаум повернулся к фотографу:

— А опознать его можно? Может, стоит опубликовать фотографию?

Фотограф выплюнул сигарету:

— Куда уж! Его вон оттуда волокно за поездом.

— Ну ладно. Тогда я чутьчку осмотрюсь.

Журналист прошелся вдоль рельсов, затем сбежал вниз с откоса. Клепнер следил за ним мрачным взглядом: «Эти любопытные молодчики хуже чумы».

Нуссбаум метр за метром обыскивал лесную поляну. Полицейские, которые только что осматривали местность, насмешливо следили за ним с откоса. «Шерлок Холмс», — мигнул один, но Гарри не обратил внимания... Почти полчаса обшаривая он каждый куст, каждый корень. Вдруг он нагнулся и поднял крошечный талончик сапожной мастерской. Записав номер и адрес мастерской, он торжественно протянул бумажку инспектору.

Повесть показывает сегодняшний Западный Берлин. Возрожденный милитаризм, оголтелая пропаганда против ГДР и других стран социализма, коррупция, продажность полиции, шпионаж и диверсии — вот характерные черты «фронтального города».

Повесть разоблачает деятельность «службы информации» — западногерманской разведки, руководимой генералом Геленом.

— А это вы, по-видимому, просмотрели. — Кто знает, чье это, — невозмутимо ответил криминалист. — Ну, ладно, приобщим к акту осмотра.

ПРИМЕРНО в то же время в кабинет одного из руководителей «Службы информации» в Пуллахе вошел стройный, хорошо сохранившийся пятидесятилетний мужчина.

— И как? — спросил его сидевший за письменным столом.

— Порядок, — так же лаконично ответил посетитель, располагаясь в мягком кресле. — Только что получил срочное сообщение.

— Как обставлено дело?

— Полиция сообщит о самоубийстве. У нас неплохой контакт с полицией-президиумом. А Линднер должен был умереть так или иначе.

— Да, — согласился тот, за столом, — он стал балластом. Хотя вообще-то был хорошим сотрудником. То, что он ради нескольких марок связался с французами, было большой глупостью с его стороны.

— Все-таки лучше, чем если бы он связался с Востоком.

— Сейчас вряд ли есть разница. Если наши сотрудники не будут работать исключительно на нас, мы должны будем с ними покончить. Вы не хуже меня знаете, доктор Метц, сколько еще надо сделать, чтобы закрепить наш военный престиж в Европе. И, пожалуйста, позаботьтесь, чтобы мы не имели неприятностей из-за этого случая.

— Можете на меня положиться. Если полиция что-нибудь и пронюхает, я сумею привести все в порядок.

Метц встал и с легким поклоном вышел из кабинета.

НОЧНОЙ клуб «Посол» — один из самых элегантных и изысканных ресторанов города. Приглушенный свет, тихая музыка и аромат дорогих духов, смешанный с тяжелым запахом американских сигарет.

— Еще «мартини», — сказал гость, расставляя локти на подковообразном баре.

Бармен Чарли испытующе покосился. Клиент не был завсегдатаем клуба. Кроме того, он уже достаточно выпил.

— Что ж, ваше здоровье! — Чарли поднял бокал. Джаз заиграл туш, вспыхнули прожекторы, окрашивая паркет в разноцветные пятна. — Один «мартини» с «Гордоном Гин», — сказал бармен, подвигая коктейль. — Сейчас вы увидите лучший аттракцион вечера.

Джаз заиграл чачу. Умолкли пары за столиками. Танцовщица Илона, выбивая дробь на паркете, скользила в бешеном южноамериканском ритме. Отблески разноцветных ламп играли на ее смуглых плечах.

— Чудесная крошка, — пробормотал гость и подмигнул бармену. — Не мешало бы познакомиться. Как ты думаешь?

— Едва ли, — Чарли бросил взгляд на дверь, в которой только что появился Гарри Нуссбаум. — Эту фрейлину уже ожидают.

— Подумаешь! — Гость бросил на стол двадцатимарковую бумажку. — Ты все-таки попробуй.

— Но это, действительно, невозможно, герр. Бармен решительно отодвинул деньги.

— Только что пришел друг этой фрейлейн. Гость, проследив за взглядом бармена, заметил Гарри, направляющегося к стойке, и злобно бросил:

— Я думал, ты обслуживаешь клиентов, а не сынков своего шефа!

Илона кончила танец. За столиками громко зааплодировали. Гарри, улыбаясь, тоже хлопал девушке.

— Это не сын, — сказал Чарли. — Но клуб принадлежит его дяде.

Гарри устроился на высоком табурете у стойки:

— Привет, Чарли! Добрый вечер.

— Добрый вечер, герр Нуссбаум. Вам как всегда?

Гарри кивнул и вынул изо рта сигарету.

— Есть что-нибудь новенькое?

— Нет, — улыбнулся Чарли, наливая виски. — Что может у нас произойти нового? Илона, уже переодевшаяся, вышла из гардероба.

— Ну, сенсация у вас все-таки будет! — многозначительно сказал гость, в упор глядя на приближающуюся девушку.

(Продолжение следует).



Назвался груздем...



## «НАДУЙТЕ; ПОЖАЛУЙСТА, ЗДАНИЕ!»

В Швейцарии сконструирована пневматическая установка, назначение которой — «выдувание» купольных железобетонных сооружений. Одна из основных частей установки — эластичная мембрана, которая укладывается на бетонном основании. На мембрану кладут арматуру, заливают слоем бетона, разравнивают его вибраторами и покрывают сверху другой мембраной, толщиной всего около трех тысячных долей сантиметра. Затем два мощных вентилятора начинают гнать воздух под мембрану, она вздувается, образуя купол и создавая в арматуре предварительное напряжение. Когда бетон затвердеет, остается легкий и прочный купол.

## МЕХАНИЧЕСКИЙ КАМЕНЩИК

Машину для автоматической кладки кирпичных стен создала одна из английских фирм. По сравнению с ручной кладкой она повышает производительность труда в три раза. Автомат, снабженный бензиновым мотором, передвигается своим ходом вдоль возводимой им стены по специальным рельсам. Известковый раствор подается из двух бункеров.

## Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — «Телеспорт-67». 18.40 — Мультфильм для детей «Бобренок Чука». 19.00 — Передача для военных «Служим мы на Урале». 19.45 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 20.00 — «Подвиг». Телевизионный альманах. 20.40 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Ниссо». 22.25 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 22.55 — Первенство СССР по футболу «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Тбилиси).

ВТОРНИК, 29 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Новости дня. 18.15 — Фильм для детей «Берегите учебники». 18.25 — Наша почта. 19.05 — «В мире интересного». Научно-популярный фильм «Среды пеликанов». 19.25 — Литература и музыка. М. Ю. Лермонтов. 20.10 — Художественный фильм «Кто придумал колесо». 21.40 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Летопись полувека». «Год 1925-й». Телевизионный документальный многосерийный фильм.

СРЕДА, 30 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — «Давай о нем поговорим, о городе своем». Репортаж с плотины Свердловского городского пруда. 18.20 — Передача для школьников «Здравствуй, школа». 19.20 — Художественный фильм «Жила-была девочка». 20.30 — Маленький концерт. Поэт солистка Новосибирского академического театра оперы и балета Нина Челышева. 20.55 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Первенство Европы по футболу. СССР — Финляндия.

ЧЕТВЕРГ, 31 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Спектакль Нижнетагильского драматического театра. 20.50 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Летопись полувека». «Год 1926-й». Телевизионный документальный многосерийный фильм. 21.40 — Показывает Свердловск. Новое на киноэкране.

ПЯТНИЦА, 1 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — Художественный фильм «Рыцарь без доспехов». 18.00 — Новости дня. 18.20 — Передача для школьников «Песня о нем не умрет». К 35-летию со дня гибели Павла Морозова. 19.00 — Спектакль Нижнетагильского драматического театра. 21.30 — Художественный фильм «Рыцарь без доспехов».

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес: СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

Газета выходит в среду и в субботу.

НС 31377. Заказ № 4590