

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГОРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 57 (2421).

СУББОТА, 29 ИЮЛЯ 1967 г.

Выходит
с 1942 г.

Цена
1,5 коп.

ПАМЯТНЫЕ ЗНАМЕНА— ЛУЧШИМ ИЗ ЛУЧШИХ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС, ПРЕЗИДИУМЕ
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР, СОВЕТЕ МИНИСТРОВ
СССР И ВСЕСОЮЗНОМ ЦЕНТРАЛЬНОМ СОВЕТЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ

ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР и ВЦСПС приняли постановление об учреждении памятных знамен для коллективов предприятий, организаций и колхозов — победителей в социалистическом соревновании в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР и ВЦСПС с удовлетворением отметили, что коллективы предприятий, строек, колхозов и совхозов, все трудящиеся нашей страны широко развернули всенародное социалистическое соревнование в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Высокая политическая активность, творческая инициатива и самоотверженный труд советского народа направлены на успешное осуществление задач коммунистического строительства, определенных Программой КПСС и решениями XXIII съезда партии. Идя навстречу славному революционному юбилею, советские люди энергично работают по выполнению социалистических обязательств, по повышению эффективности общественного производства и производительности труда, внедрению новейших достижений науки и техники, быстрейшему вводу в действие и освоению новых мощностей, улучшению качества и снижению себестоимости продукции. Социалистическое соревнование за достойную встречу знаменательного революционного праздника — яркое проявление советского патриотизма, всенародного стремления ознаменовать 50-летие Великого Октября новыми достижениями в развитии экономики и культуры, в укреплении могущества социалистической Родины.

В целях ознаменования трудовых успехов коллективов предприятий, организаций и колхозов, добившихся наилучших результатов в выполнении социалистических обязательств в честь великого октябрьского юбилея и внесших большой вклад в коммунистическое строительство, Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров Союза ССР и Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов учредили как символ трудовой доблести в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции 1000 памятных знамен ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Коллективам предприятий, организаций и колхозов, удостоенным памятных знамен, выдаются общесоюзные денежные премии в размерах, установленных для коллективов, награждаемых по итогам Всесоюзного социалистического соревнования переходящими Крас-

ными знаменами Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Одновременно в ознаменование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции учреждены также памятные знамена ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС для награждения республик, краев и областей за высокие достижения в деле коммунистического строительства, в развитии социалистической экономики и культуры.

Памятные знамена присуждаются совместным решением ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

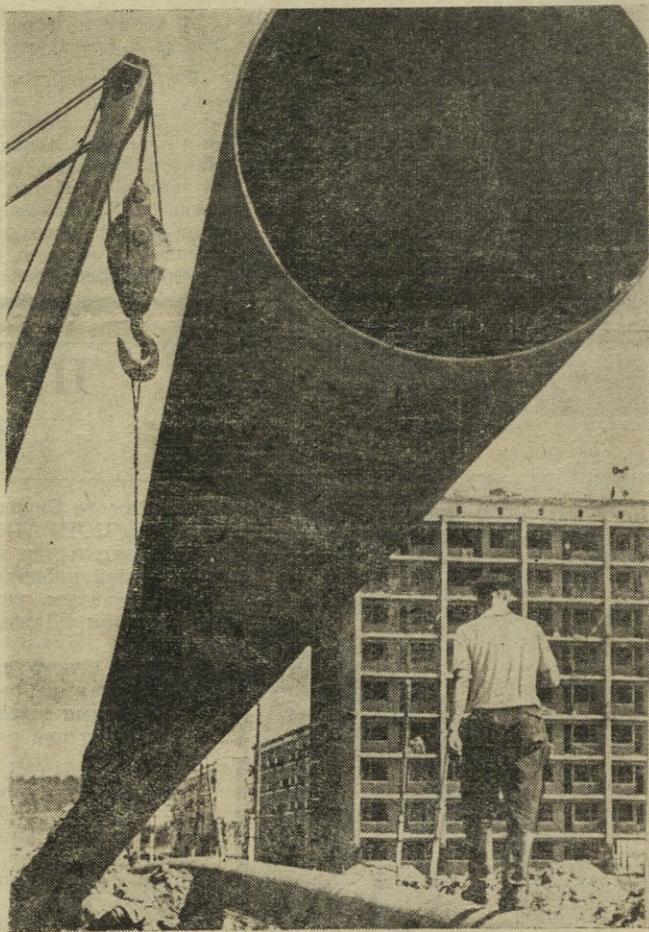
При присуждении предприятиям, организациям и колхозам памятных знамен и общесоюзных премий по итогам социалистического соревнования в честь 50-летия Октября учитываются их революционные заслуги и заслуги в деле социалистического строительства в нашей стране.

Установлено, что объявление Постановления ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС о присуждении памятного знамени и его вручение победителям в социалистическом соревновании в честь 50-летия Октября производится на торжественных заседаниях, собраниях, митингах.

Памятные знамена остаются на вечное хранение и как символ трудовой доблести устанавливаются в специально отведенных местах, доступных для всеобщего обозрения.

СОРЕВНОВАНИЕ
В ЧЕСТЬ
50-летия
Советской
власти

Фото- репортаж



Для обеспечения теплом строящихся в 1967 году в Юго-Западном районе домов специализированное строительномонтажное управление Уралэнергоизоляция берет укладку пятисотмиллиметровых труб теплотрассы. Здесь и были сделаны эти два снимка. Кран зацепил трубу, и она, отбросив тень на землю, медленно, словно жерло пушки, начала подниматься вверх. Как только труба была уложена на место и состыкована с другой, Николай Сергеевич Кабанин и Вениамин Ильич Файзулин приступили к сварке. Оба являются кадровыми рабочими. Оба принимали участие в монтаже первых километров теплотрассы СУГРЭС — Свердловск. Работа Н. С. Кабанина и В. И. Файзулина отличается высоким качеством.

Фото
В. Глазырина.

ЗА ДИСЦИПЛИНУ

МЫ ВСЕ

В ОТВЕТЕ

Трудовая дисциплина — для нас серьезнейшая проблема, которую мы не можем решить за все время существования Жилстроя.

Правда, положение с самого начала было более трудным, чем во всех других управлениях.

Когда создавался Жилстрой (было это года два назад), к нам из других трестов перевели 250 человек, ставших костяком коллектива. Понятно, что при такой «передаче» в Жилстрой попало очень большое число людей, от которых в других управлениях попросту хотели избавиться. Прежде всего, конечно, избавиться хотели от злостных прогульщиков. И тогда же, в еще неустоявшийся коллектив, не имеющий своих традиций, ничем еще не

сплоченный, влилось 120 молодых выпускников строительных училищ, которые, понятно, должны бы воспитываться в хорошем, сработавшемся коллективе.

«Положение было очень трудное и как-то изменить его могла только постоянная напряженная работа общественности и всего руководства.

К сожалению, такую работу провести мы не сумели.

Даже сейчас, спустя два года, когда уже можно говорить о постоянном коллективе и о результатах проделанной работы, количество прогульщиков и прогулов остается очень высоким.

За пять месяцев этого года 58 рабочих прогуляли 181 день. За шесть месяцев прошлого года 64 рабочих прогуляли

781 день. Как видим, число прогульщиков остается почти прежним, хотя в несколько раз снизилось число потерянных из-за прогулов дней.

Но и это нельзя отнести за счет проведенной в коллективе работы по повышению трудовой дисциплины. Просто ребята, которые пришли к нам из училища в 1965 году, за это время возмужали, остепенелись, а новых выпускников в 1966 году пришло 38 человек.

Вообще, подавляющее большинство потерянных человеко-дней приходится на долю выпускников училищ, и, прежде всего, Свердловского строительного училища

[Окончание на 2 стр.]

ЗА ДИСЦИПЛИНУ МЫ ВСЕ В ОТВЕТЕ



(Оконч. Нач. на 1 стр.)
№ 68. Ребята выходят отсюда не имея никакого представления о трудовой дисциплине, о человеческих обязанностях, о трудностях, с которыми им придется столкнуться, и условиях, в которых им предстоит работать.

То и дело сталкиваясь со случаем: молодой парнишка, только что из училища, исчез. На работе нет, в общежитии нет. Мы уже знаем, что ничего трагического не произошло. И знаем, что делать. Когда ребята поступают к нам на работу, мы обязательно записываем адреса их родителей. И потом пишем письма в сельсовет, отцу или матери. Ответа не получали ни разу, но, как правило, вскоре после письма паренек возвращается.

Оказывается, надумал месяц-другой погостить дома, у родителей.

Спрашиваешь:
— Зачем уезжал?
— Надоело работать, — говорит.

ГЛАВНАЯ ЗАПОВЕДЬ СТРОИТЕЛЕЙ КИНОКОНЦЕРТНОГО ЗАЛА «КОСМОС» — ФРОНТ РАБОТ ОТДЕЛОЧНИКОВ И БРИГАДЫ ДЕЛАЮТ ВСЕ ОТ НИХ ЗАВИСЯЩЕЕ, ЧТОБЫ ЕГО ОБЕСПЕЧИТЬ.

ОТДЕЛОЧНИКИ СЕПЧАС ЗДЕСЬ ПОЛНОПРАВНЫЕ ХОЗЯЕВА РАБОТЫ ДЛЯ НИХ НЕПЕЧАТЫЙ КРАЙ.

ТРУД ОТДЕЛОЧНИКА ТРЕБУЕТ УМЕНИЯ И ОПРЕДЕЛЕННЫХ НАВЫКОВ. ПЛИТОЧНИКИ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ ЛАЖЕНЦЕВ (НА СНИМКЕ ВНИЗУ) И ВИКТОР СУСЛОВ, РАБОТАЮЩИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ КИНОКОНЦЕРТНОГО ЗАЛА «КОСМОС», ИМЕЮТ ИХ.

ВЕДЬ ПОЛЫ, КОТОРЫЕ ОНИ ЗДЕСЬ ОТДЕЛЫВАЮТ, ТОЛЬКО ХОРОШЕГО КАЧЕСТВА.

Фото В. ГЛАЗЫРИНА.

Или: — Денег не стало. Говорим с ними как с детьми, и они по своему характеру настоящие дети. Но ведь их два года учили, воспитывали, готовили к самостоятельной трудовой жизни!

Какое же это воспитание, если здесь, на стройке, его приходится начинать сначала?

Но прошел год, ребята повзрослели, повзарились в рабочем котле, оспенились.

Взять, например, Юрия Гимбицких. Молодой парень, плотник, когда пришел из училища, то и дело прогуливал целыми неделями.

А сейчас хороший дисциплинированный работник и дело свое знает. То же можно сказать о Василии Бирине, который недавно ушел в армию и, наверно, после службы вернется к нам, и об очень многих других.

Дело не в самих ребятах и не в их возрасте, а в том, как их готовят в училищах. Когда к нам приезжают, скажем, штукатуры из Красноуральска, работают они с самого начала хорошо. А ведь ребята точно такие же.

Но так или иначе, ребята пришли к нам и теперь мы за них отвечаем.

И, конечно, все начинается с бригады.

Вот, например, Картынич, бригадир плотников. Самый разболтанный парнишка, попадая к нам в бригаду, сразу меняется. Работать с людьми Картынич умеет, к прогульщикам очень строг и за каждую вину всегда спрашивает. Или

Усов, бригадир маляров, он же наш председатель стройкома, или Могилева, бригадир штукатуров.

У Могилевой бригада вся — молодежь, из училища. Как ушла в отпуск — никакого порядка в бригаде нет, никого дежурного не признают. «Вот», — говорят, Наташа выйдет, тогда и будем работать».

Правильным такой подход, разумеется, не назовешь, но ясно, что Могилева сумела себя поставить. И действительно, ни одного случая прогула она не пропустила. Прогульщица у нее или останется отработать после смены, или по докладной придет в управление.

В таких бригадах прогулов, конечно, не будет. Здесь бригадиры сами порядок наведут.

Но какой же порядок может быть, скажем, у бригады плотников Брылева, когда он сам постоянно пьет? Как он может с людей за что-то спрашивать, когда сам кругом виновен? Понятно, что Брылев бригаду распустит и за дисциплину следили бы другие.

Тут обязательно должен вмешаться мастер, прораб, начальник участка. Везде и всегда говорится, что главная обязанность линейного руководителя — это работа с людьми, воспитательная работа.

А много ли линейных руководителей этой работой занимается? У нас в Жилстрое из трех начальников участков только один занимался трудовой дисциплиной — это Воронкин, начальник участка. Он знает людей, внимательно

к ним относится, а в случае прогула или другого нарушения дисциплины обязательно вызывает виновного или собирает собрание, выясняет причины, принимает какие-то меры.

Понятно, что и положением с трудовой дисциплиной на первом участке много лучше, чем на других участках. А два недавно сменившиеся начальники участка о Акимов и Сироткин почему-то считали, что трудовая дисциплина их не касается, людьми не занимались, и результаты на их участках оказались соответствующими. Неправильно ведет себя и новый начальник участка Исаев, с самого начала пытающийся снять с себя заботу о дисциплине. Если Исаев не будет заниматься ею всерьез, так же, как занимается Воронкин, результаты у него будут не лучшими, чем у его предшественника.

Потому что и администрация, и общественные организации управления могут только направлять и дополнять работу линейных руководителей. Заменить их они никогда не смогут. Тем более, у нас, в Жилстрое, где работа ведется не больше, чем на 20 объектах и судить о положении на них можно главным образом по докладным с участков.

Но, конечно, и в самом управлении мы слишком мало занимаемся вопросами воспитания, трудовой дисциплины. Есть у нас и строительный, и товарищеский суд, и общественный отдел кадров. Вроде бы все на месте. Но товарищеский суд,

неплохо начинавший работать весной, распался, после того как ушли председатель и один из членов, а строительком, несмотря на все напоминания, так и не собирается провести перевыборы. Товарищеский суд сейчас тоже бездействует.

Общественный отдел кадров вообще не работает, потому что из пяти его членов троих имеют достаточно большие общественные нагрузки: один — секретарь парторганизации управления, двое — члены строителькома.

И даже в таком ответственном деле, как подведение итогов соревнования, на стройкоме зачастую приносятся первые места по рабочим показателям, без учета трудовой дисциплины. Понятно, как это, само по себе, должно нацеливать рабочие коллективы.

Вывод из сказанного может быть только один: если мы хотим наладить, наконец, положение с трудовой дисциплиной, в это важнейшее дело должны включиться весь коллектив от бригадиров до руководителей управления и общественных организаций. Ни сами по себе бригадиры, ни само по себе руководство управления с этой задачей не справятся.

А задача эта первоочередная и решить ее необходимо в самое короткое время.

Л. БАРДУЛИНА,
старший инспектор
отдела кадров
управления
Жилстрое.

Профсоюзная ЖИЗНЬ

В тресте Свердловскстрой тепло отзываются о Лидии Аннолинарневе ЧЕРНОВАНОВОЙ. Эта профсоюзная активистка, выполняющая скромные обязанности казначейки стройкома 12 управления, сумела своей добросовестной кропотливой работой завоевать уважение в коллективе.

Не так уж, казалось бы, сложны обязанности казначейки профсоюзной организации. Даже наоборот. Очень простые. Ходи и собирай членские взносы.

Но у одного дело идет, а у другого нет. Поэтому мы обратились к Лидии Аннолинарневе с просьбой поделиться своими мыслями об общественной работе.

Вот что она рассказывает.

В ДВЕ НА ДЦАТОМ управлении я работаю табельщицей. Работаю ровно десять лет. Что значит табельщица — известно. Каждый день по объектам ходишь. Ну, и понятно, за десять лет людей хорошо узнаешь. Особенно, когда вся работа с людьми.

А сама работа простая: выход отмечать. Пришла на площадку, узнала, что сегодня нет. А если кто вчера не был, спросишь почему. С кем поговорить приятно, а с кем и нет.

— Вы, дорогой товарищ, отчего вчера на работе не были? А я, говорю, болел.

— Если болели, — говорю, — предъявите, пожалуйста, ваш больничный лист.

А у меня его нет. Тут спрашивать нечего. Ясно, — прогулял.

А с прогулами у нас строго. Вон в прошлом месяце бригаду Степанова на первое место выдвигали. По всему проходила. Но у нее прогул был — и не прошла.

— Пишите, — говорю, — объяснение.

Обязательно надо, чтоб написал.

Хотя тут тоже так: один сразу напишет, другой ворчать станет.

Здания, которые строят тресты Свердловскгорстроя, чаще, чем хотелось бы, не выдерживают проверки временем.

Райдидуправление и я города включают в типовые списки на капитальный ремонт жилые дома после 2—4 лет эксплуатации. С точки зрения действующих нормативов, как говорится, ни в какие ворота не лезет.

Например, в жилых домах по Агрономической улице и улице Натриса Лузумбы в этом году была полностью заменена систе-

ма горячего водоснабжения. Много пришлось потрудиться ремонтникам по заделке швов на фасадах жилых домов по Восточной улице.

А что в ответе за скрытый брак? За сдачу в эксплуатацию жилых домов, которые придется ремонтировать через 2—3, самое большее — через 4—5 лет?

За кубометр неправильно складированной половой доски, за рассыпанный цемент, большой отсев раствора и т. д. виновные

А СЛЕДУЕТ БЕСПОКОИТЬСЯ

В прошлом году на строительстве детских учреждений был, как говорится, большой штурм. Ничего коллективу Свердловскгорстроя необходимо ввести в строй три детских учреждения. Казалось, им будет максимум внимания. А как же обстоят дела на самом деле!

В РАЙОНЕ УЛИЦ САМОЛЕТНОЙ И ЩЕРБАКОВОЙ ЗА КОРОТКОЕ ВРЕМЯ ВЫРОС БОЛЬШОЙ ЖИЛОЙ МАССИВ. А вот детсады нет. Нет дома для самых маленьких жителей нового района.

Нет — так будет, — решили в уксе горисполкома. И поручили строительству детсады тресту Свердловскстрой. Ввод намечался в этом году.

Строители 10 управления, преодолевая разного рода трудности, сделали, не ожидая, трансспецстроения, нулевой цикл и стали готовить площадку для установки башенного крана. И вдруг — сюрприз. В трест пришел титульный список пусковых объектов и в нем детсад больше не значится. Укс нацеливал строителей на этот год и неожиданно все перерыл. Конечно, неплохо, что строители выполнили часть работ по пусковому детсаду, но не лучше ли было обойтись без такой игры!

УРАЛМАШСТРОЕЦЫ ВОЗВОДИТ ГРОМДНЫЕ ЗАВОДСКИЕ КОРПУСА, И ВОЗВОДИТ УСПЕШНО. Но вот двое: с маленькими зданиями детсадов не могут справиться. Который уж год строят два детских сада и никак не

покупают. Невестно, введут ли их и в этом году. Так и «кочуют» пусковые детсады из года в год.

В чем же дело! По детсаду на улице Фурманова не решено с

ной, чтоб увеличилась ее мощность. Но у строителей 25 управления нет для этого ни чертежей, ни средств. Заказчик этого детсада — фабрика «Одежда».

По другому детскому саду — иная беда. Место застройки оказалось низким. Подвал здания заполняется. Нужно делать дренаж. Но на его устройство нет ни документов, ни средств. Основной заказчик этого

Обзор строительства детских учреждений

теплом. В течение двух лет этот вопрос не могут сдвинуть с места. Теплопункт должен быть подключен к котельной здания пожарной. Но пожарники расширили свое здание и им самим потребовалось дополнительное тепло. Дело за реконструкцией котель-

го детсада — автобазы № 5.

Строители в какой-то мере правы, когда говорят, что они не могут заканчивать маляра без разрешения этих вопросов. Будут здания стоять, потом придется кое-что и переделывать. Но, с другой стороны, и пря-

УЧЕНЫЕ ПОМОГАЮТ СТРОИТЕЛЯМ

Нужно было срочно испытать перекрытие на строящемся детском садике. И испытать непосредственной нагрузкой. А как?

Обратились за помощью на кафедру строительных конструкций политехнического института к доценту Ю. А. Каширскому. Юлий Анатольевич охотно согласился по-

мочь и сразу же после лекций приехал на стройку.

Осмотрев плиты и ознакомившись с технической документацией, он определил величину требуемой нагрузки.

Плиты были испытаны в тот же день. Пуская способность перекрытия оказалась достаточной, и уже на следующее утро строи-

тели возобновили работу.

Подобную помощь Юлий Анатольевич оказывает лабораторией уже не первый раз.

Еще несколько лет назад при его участии было проведено первое испытание прочности бетона ультразвуковым методом. Лаборатория не согласилась тогда с требованием проектантов

и заказчиков усилить 200 колонн на одном из строящихся цехов из-за недостаточной прочности бетона. Испытания, которые были проведены при участии Ю. А. Каширского, подтвердили, что бетон имеет проектную марку, и необходимость усиления колонн отпала.

В. НАГИН.

ТОЛЬКО ЗАХОТЕТЬ

в драму не очень часто. А коллекцию народ любит. Только я это и за работу и не считала. Приходишь в бригаду выходы отмечать, заодно билеты предложить. Про спектакль расскажешь. Молодежь — той особенно интересно. Кто деньги заплатит, кто в долг возьмет. Запишет его и знает — в получку сам принесет.

А той осенью выбрали меня в стройком.

— Ты, — говорю, — теперь у нас казначей. Должна взносы у людей собирать.

Вот я и собираю. Опять же, кому как не мне собирать, когда я по площадкам хожу и людей десять лет знаю!

У нас в управлении в цирк или в музейное здание. В оперу — в ту, конечно, поменьше. И

Только у звена арматурщиков задолженность большая была. Ребята все молодые, недавно из училища, я поговорила. С кем шутки, с кем и постройке. Как же так, говорю, взносы по погода не платены.

Прихожу к ребятам, знаете, что вы и меня подводите? Я за это ведь отвечаю.

Ребята стесняются. — Заплати, — говорят. — Только потом.

— Видите, — говорю, — по шесть-то рублей не так просто от себя оторвать, а платили бы по рублю раз в месяц и не заметили бы.

Договорились. Стали ребята аккуратно взносы платить.

А вот с 17 управлением — с тем похуже

пришлось. Его как раз тогда к нам присоединили, так что у нас в управлении полтыщи человек стало. Так у них, у семидесяти, человек пятьдесят по три-четыре месяца взносы не платят. Это уж беда.

Ну, с председателем стройкома поговорила, с бригадирами, людей обошла.

Один говорит: — Заплати.

Другой: — А зачем платить? Что мне профсоюз?

Тут начнешь объяснять, что вот если ты заболел, тебе по бюджетному профсоюз как своему члену доплачивает, что можешь пульту хлопотать в отпуск и все такое. Даже не знаю, как это рассказывать.

В общем, за первый

и за второй квартал мы по взносам план выполнили. А в первом даже перевыполнили — на 77 рублей больше плана собрали.

И сейчас у нас ни одного должника нет. Разве кто в отпуск ушел и не успел заплатить за месяц. Да и таких единицы.

Одна бы, конечно, я ничего не сделала. Шутка ли — пятьсот человек. Но профгруппы наши очень мне помогают.

Мурзина, например. Нина Петровна, она и бригадир, и профгруппор у себя в бригаде, и Ковдина Анна Васильевна, и Григорий Петрович Короченя — да многие, всех не перечислишь.

А сама я как делаю? Когда, например,

зарплату в управлении выдают, я, покуда последний не получил, не уйду. Сижу у себя в отделе кадров, чтоб человек мог сразу же заплатить.

Это очень помогает. Есть у него сейчас деньги — ему удобно. А завтра без денег пришел — вот и ходи за ним.

Ну и подход к человеку, конечно, нужен. Знаешь, как с кем говорить. Только мне это совсем не трудно. За десять-то лет найдешь подход к каждому. А может и не в том дело, просто люди у нас сознательные, понимают, что профсоюзный взнос вовремя уплатить надо.

В общем, я думаю, хитрости никакой тут нет. Каждый может эту работу наладить. Только захотеть надо.



Любовью к детям похвалиться рад — «Строитель» этот в них души не чаёт. Ребяткам нужен сад, а он ребат Конфеткой обещаний угощает.

Художник В. Гануков. Стихи В. ВЛАДИМОВА.

В блокнот агитатору Летопись ударных будней

1959—1965

Достижения СССР за три года шестой пятилетки и последующую за ними семилетку хорошо известны. СЕМИЛЕТКА ВВЕЛА В СТРОЙ 5500 НОВЫХ ИНДУСТРИАЛЬНЫХ ГИГАНТОВ, среди них — Братская ГЭС, уникальные бломинги и прокатные станы, горно-обогатительные комбинаты в Кривом Роге и Коршунихе, предприятия химии и легкой промышленности. Объем промышленной продукции возрос за семь лет на 84 процента.

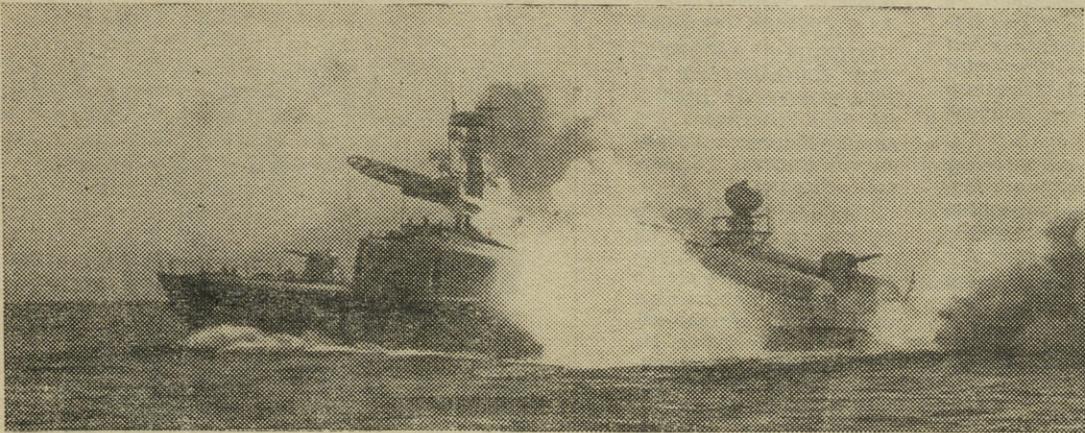
В цитадели империализма разделили тревожные голоса — как отличались они от тех «империализмов», что слышал мир на зоре наших пятилеток! Вот признание одного из видных деятелей США Ч. Булса. Он писал, что до 5 октября 1957 года «почти никто не сомневался в промышленном, военном и научном превосходстве Америки. И вот неожиданно появилось спутник, ракеты, миллионы людей стали спрашивать себя: не суждено ли в конце концов коммунизму одержать победу!»

1966—1970

Новая пятилетка — важный этап борьбы советского народа за создание материально-технической базы коммунизма, за еще более быстрый научно-технический прогресс страны, дальнейший подъем благосостояния и культуры народа. За это пятилетие промышленная продукция должна возрасти на 47—50 процентов. В полтора раза увеличатся по сравнению с предыдущим пятилетием капитальные вложения в народное хозяйство.

Е. СОКОЛОВ,
начальник ПТО
Ремстройтреста.





Пуск ракеты с ракетного катера.

Фото К. Куличенко. Фотохроника ТАСС.

Созданный по инициативе В. И. Ленина Советский Военный Флот сохранил и умножил боевые традиции русского флота. В памяти народа навсегда сохраняются героические подвиги революционных матросов, которые в дни Октябрьской революции шли в первых рядах на штурм старого мира и вместе с воинами молодой Советской Армии самоотверженно сражались на фронтах гражданской войны. Невиданную стойкость и мужество, высокое воинское мастерство показали моряки в годы Великой Отечественной войны.

Советское государство постоянно укрепляет свою обороноспособность. Неослабное внимание Флоту уделяют Коммунистическая партия и Советское правительство. Советский Военно-Морской Флот, оснащенный новейшим оружием и современными техническими средствами, способен успешно решать возложенные на него задачи, может наносить удары противнику в любых районах.

В дни, когда Страна Советов готовится отметить свое пятидесятилетие, военные моряки в едином строю с воинами других родов Вооруженных Сил надежно охраняют мирный созидательный труд своего народа и всегда готовы к защите неприкосновенности морских рубежей нашей Родины.

• Это интересно АРХИТЕКТУРНАЯ ФАНТАЗИЯ

Болгария реконструирует центральную площадь в Сан-Франциско! — эта сенсационная информация появилась два года назад на страницах многих газет. Заподозрить Америку в особых симпатиях к социалистической Болгарии никак нельзя. В чем же дело?

А случилось это так. «Отцы» Сан-Франциско объявили международный конкурс на лучший проект реконструкции центра города. Когда жюри рассмотрело все заявки, предпочтение было отдано проекту под номером 183. Его авторами оказались болгарские архитекторы — супруги Ангела Данаджиева и Иван Цветин.

Быть может, не стоило бы возвращаться к старой газетной информации, если бы она отражала пусть интересный, но случайный эпизод. Дело в том, что приглашение болгарских архитекторов в другие страны в последнее время стало обычным явлением. Это тем более примечательно, что вся история современной болгарской архитектуры насчитывает лишь десять лет.

Где же найден волшебный ключ к источнику высокого мастерства, принесший мировую известность болгарским зодчим?

С 1956 года в стране введен новый порядок: все архитекторы или бюро, получив задание, разрабатывают проект обязательно в двух вариантах. Без этого работа считается невыполненной

и заказчик не принимает ее. Невольно возникает вопрос: может быть, при такой системе архитектор затрачивает вдвое больше времени и намного удорожается сам проект? Целесообразно ли это? Минувшие годы показали, что целесообразно и выгодно. Выгодно для экономики и целесообразно с эстетической точки зрения. Потому что есть возможность выбора. Лучше уж переплатить архитектурному бюро, чем строить по первому предложенному проекту.

Болгарские архитекторы работают главным образом по планам ведомств — институтов, городских советов, проектных бюро. Но это не исключает возможности выполнения ими в неслабое время персональных заказов. Делается это через Союз архитекторов, которому заказчик выплачивает 50 процентов гонорара. Такой порядок выгоден заказчику, союзу, государству и самому автору проекта.

Без преувеличения можно сказать, что последнее десятилетие явилось началом новой эры в истории болгарской архитектуры. Миллионы туристов не перестают восхищаться красотой и удобствами комплекса отелей черноморских курортов «Дружба», «Солнечный берег», «Золотые пески». Вместе с тем рост городов, бурное развитие транспорта поставили на повестку дня вопрос реконструкции центров крупных населенных пунктов. Возникла проблема сохранения памят-

ников старины. Речь идет даже не о храмах или отдельных сооружениях, представляющих историческую ценность. В таких городах, как Велико-Тырново, Габрово, Пловдив и многих других, целые районы — чаще всего именно центральные — отличаются своей первозданной неповторимостью.

Как же с ними поступить? В большинстве случаев решено не сносить их, а переоборудовать, создать нечто вроде туристского заповедника.

Болгарские архитекторы — в постоянном поиске. Сейчас они заняты проблемами сельской архитектуры, сохранения ландшафта в районах крупного современного строительства, проектирования общественных зданий с максимальными удобствами для работающих в них людей.

Думая о будущем, Союз болгарских архитекторов заботится о подготовке новых кадров. Так, студенты архитектурного факультета Софийского инженерно-строительного института еще в период учебы принимают практическое участие в работе мастерских, проектных бюро. Лучшему выпускнику факультета вручается специально учрежденная союзом Золотая медаль, которая дает право на поездку в любую страну.

Резюмируя, хочется подчеркнуть, что болгарские архитекторы очень интересные люди. И планы у них поистине большие.

Ю. ЗВЯГИН.



О. А. ЛИПИЛИНА. Андрияша, Маринка и другие. Объем 60 стр., цена 6 коп.

Эта книга — о детях. Написана она человеком большой души — Ольгой Андреевной Липилиной, воспитательницей детского сада № 360 г. Свердловска.

Автор расширяет наши представления о благородной, полной творческих исканий, находок и сомнений работе педагога-воспитателя, рассказывает о буднях и радостях маленького детского коллектива, о победах и огорчениях своих воспитанников, формирования характера.

Думается, что увлекательно написанную книжку О. А. Липилиной с интересом прочтут не только работники

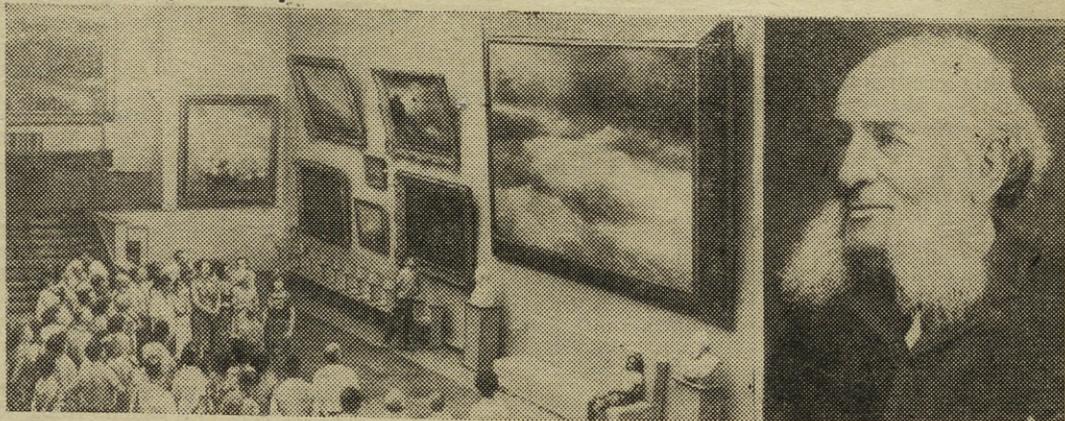
детских садов, но и молодые родители, и девушки, окончившие среднюю школу и задумывающиеся над тем, какую выбрать профессию.

СВЕРДЛОВСК. СПРАВОЧНИК - ПУТЕВОДИТЕЛЬ. Объем 272 стр., цена 1 руб. 05 коп.

Это второе, дополненное и улучшенное издание справочника. Хорошо оформленный, богато иллюстрированный, справочник-путеводитель рассказывает об истории Свердловска, одного из крупных промышленных и культурных центров страны. Показывает его роль в жизни страны, знакомит читателя с архитектурными, историческими памятниками города, с научными учреждениями, школами, вузами, театрами, музеями, клубами.

Вы найдете в книге рассказ об облике города с миллионным населением, его улицах, площадях, парках и стадионах, о его городском хозяйстве. Познакомится читатель и с недалеким будущим города, узнает о перспективах его развития.

Певец моря К 150-летию со дня рождения Айвазовского



Иван Константинович Айвазовский (1817 — 1900) — выдающийся русский живописец, крупнейший мастер морского пейзажа в русском искусстве XIX столетия. Айвазовский поднял на большую высоту особую область пейзажной живописи — морину. Его влекло к себе изображение безмятежной ясности и тишины моря, залитого золотом солнеч-

ных лучей или серебристым светом луны («Вид на взморье в окрестностях Петербурга», 1835; «Штиль», 1837; «Морской берег», 1840). Позже художника увлекают образы могуче разъяренной стихии, трагической гибели и катастрофы на море («Буря ночью», 1860; «Радуга», 1873; «Кораблекрушение», 1873). В старости, живописи — «Черное море», 1881).

Самое лучшее произведение первого периода творчества Айвазовского — «Девятый вал» (1850). В более поздние годы художник создает шедевр реалистической живописи — «Черное море», 1881).

Патриотическим пафосом проникнуто все искусство Айвазовского. Его многочисленные произведения посвящены подвигам русского военного флота («Чесменский бой», 1848; «Наваринский бой», 1849; «Синопский бой», 1853; «Осада Севастополя», 1859, и многие другие картины).

В мировой живописи нет более прославленного певца моря, чем Айвазовский. Лучшие его творения вошли в золотой фонд русского классического наследия.

техника — пропаганде. 19.15 — Киноленты прошлых лет. Художественный фильм «Она защищает Родину». 20.35 — По вашим письмам. 21.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Неделя Узбекской ССР в Москве. Концерт мастеров Узбекской ССР.

СРЕДА, 2 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — Художественный фильм «Она защищает Родину». 18.00 — Дневник юбилейного года. 18.20 — Передача для школьников «Следопыты уральской земли». 19.00 — Научно-популярный фильм «Зачарованные острова». 20.15 — «Они помогают народному хозяйству». (Передача о работниках ОБХСС). 20.50 — Кинофестиваль «Навстре-

чу 50-летию Великого Октября». Художественный фильм «Повесть о настоящем человеке». 22.15 — Передача для воинов Советской Армии.

И. О. редактора В. БЕРЕЗОВСКИЙ.

Наш адрес: СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5
ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

Газета выходит в среду и в субботу.

НС 30662. Заказ № 4199.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.50 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «По музеям и выставочным залам». Репортаж с художественной выставки «Урал социалистический». Передача из Перми. 18.20 — Показывает Свердловск. Передача для детей «Четвероногие артисты». 19.00 — «Телеспорт-87». 20.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 20.20 — «Подвиг». Телевизионный альманах. 21.00 — Первенство СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Пахтанор» (Ташкент). 22.45 — «Мир в июле».

23.20 — Всесоюзный фестиваль самодеятельности.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.30 — Для школьников. «Сияте, ленинские звезды». Кинорепортаж. 17.50 — «По музеям и выставочным залам». Репортаж с художественной выставки «Урал социалистический». Передача из Перми. 18.20 — «Прогресс». Интервизионный журнал. 19.00 — К 50-летию Советской власти. «По местам революционных событий». Передача из Ташкента.

ВТОРНИК, 1 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Новости дня. 18.15 — Передача для малышей «Стихи и песенки о лете». 18.45 — Наука и