

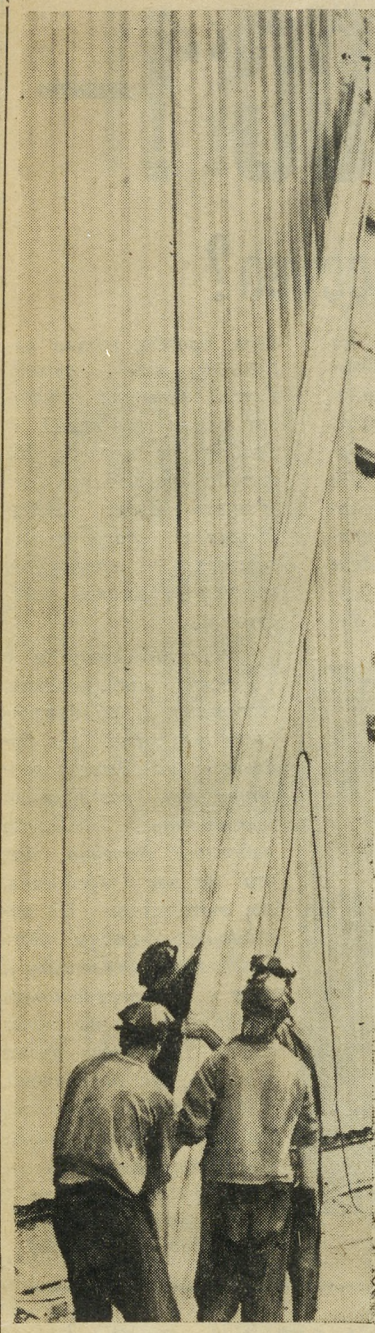
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Свердловский Строитель

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 55 (2419). СУББОТА, 22 ИЮЛЯ 1967 г. Выходит с 1942 г. Цена 1,5 коп.

Трудно? — Не вешать носа!
Смело за дело берись.
Даешь к юбилею «Космос»!
Наш боевой девиз.



КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «КОСМОС» — ОБЪЕКТ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА. ЛУЧШИЕ СТРОИТЕЛИ ГОРОДА, ОБЛАСТИ, СПЕЦИАЛИСТЫ МОСКВЫ, ОДЕССЫ, ЛЕНИНГРАДА ВКЛАДЫВАЮТ СВОЙ ТРУД В ЭТО ПРЕКРАСНОЕ ЗДАНИЕ. НАЗНАЧЕНИЕ КОТОРОГО — СЛУЖИТЬ ВЕКА ВЫСОКОМУ, БЛАГОРОДНОМУ ДЕЛУ, БЫТЬ ОЧАГОМ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛЮДЕЙ, ИДУЩИХ ПОД РУКОВОДСТВОМ ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИИ В СОЛНЕЧНОЕ ЗАВТРА — КОММУНИЗМ. СЕГОДНЯШНИЙ НОМЕР НАШЕЙ ГАЗЕТЫ МЫ ПОСВЯЩАЕМ СТРОИТЕЛЯМ «КОСМОСА», ЛЮДЯМ ЭТОГО УДАРНОГО ОБЪЕКТА.

КРИТИЧЕСКИЙ ПУТЬ

Скажу о самом главном. А именно, что нужно сделать сегодня для своевременного завершения строительства комплекса.

Третьего июля трест Уралстальконстр у к ц и я должен был начать усиление ферм потолка, но своевременно не приступил. Отставание солидное.

На критический путь сетевого графика встали мы и по акустике. Задерживает Свердловскгражданпроект. Трест Стройдеталь № 70 не поставил леса. Специалисты кино- и ра-

диомонтажа по выполнению работ в денежном выражении идут в плане. Но по

Размышления у сетевого графика

сетевому графику отстанут. Следует ускорить облицовочные работы, особенно мраморные. Уфалейский мрамор поступает с задержками. Свердловскграждан-

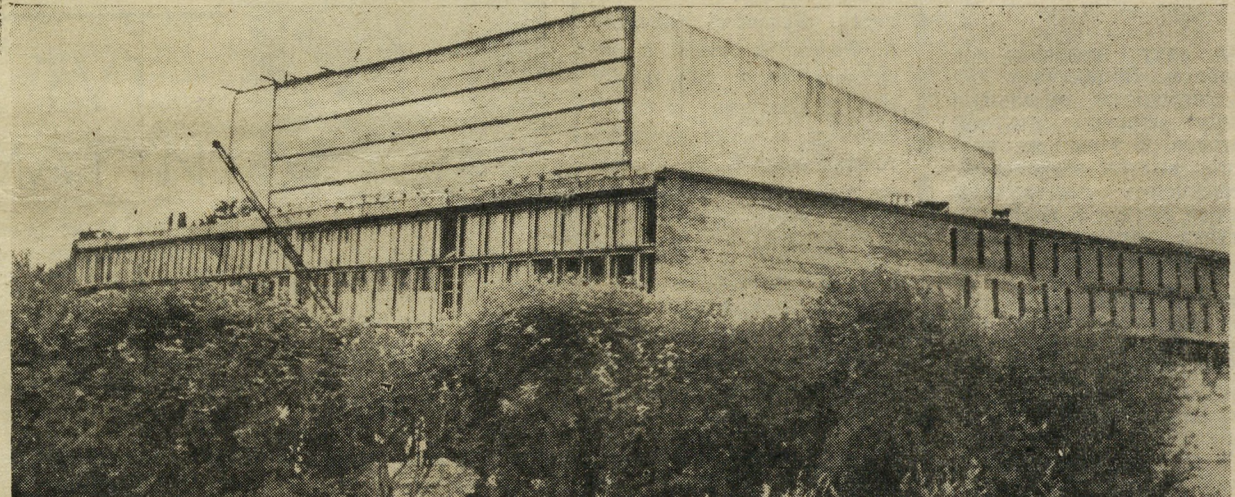
проект не выдал чертежи на мраморные колонны. По этим причинам тоже наметился критический путь строительства.

План июля — 300 тысяч рублей. Значительная часть, 185 тысяч, приходится на 9 управление. За первую декаду наибольшее отставание допустили 9 управление, Уралэлектромонтаж и московская организация радиомонтажников. Нужно ликвидировать прорыв и выполнить намеченное задание.

Большие трудности связаны с недостатком рабочей силы. Только по 9 управлению недостает 240 человек. Из-за того, что мало подсобных рабочих, специалисты вынуждены терять время на второстепенные работы.

С. ВОЗДВИЖЕНСКИЙ, начальник строительства комплекса.

НА СНИМКАХ: ВВЕРХУ — ПЛОТНИКИ ИЗ БРИГАДЫ В. ПОТРЕБКО ОБЛИЦОВЫВАЮТ АЛЮМИНИЕМ ФАСАДНУЮ ЧАСТЬ ЗДАНИЯ. СЛЕВА — ОБЩИЙ ВИД «КОСМОСА».



Слово — бригадирам МОНТАЖ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ

Что сделано электромонтажниками? Пятнадцать километров труб, восемнадцать кабелей — уложено. Установлены динамики большого габарита. Предстоит смонтировать всю аппаратуру, произвести наладку.

Но выполнять работы полным фронтом мы не можем. С ленинградского завода не приехал наладчик оборудования. Нет представителя из Ленполиграффа, который должен на месте решить ряд проектных неувязок.

Кроме того, не хватает кабеля и других материалов.

Со стороны генподрядчика не всегда предоставляется фронт работ.

Б. ПЕРЧИКОВ, бригадир Московского управления радиомонтажников.



ЗА ПОСЛЕДНЕЕ время субподрядные организации ослабили темпы работ. В чем дело?

Группой авторского надзора проверено состояние работ специализированных организаций. Ниже мы помещаем критические замечания главного инженера проекта «Космос» В. В. Бурдакина и ответы исполнителей.

— Прежде всего о работах, касающихся Уралэлектромонтажа. Институт Свердловскгражданпроект думает сейчас над тем, где и как разместить светильники. Но не дожидаясь проекта, можно вести разводку труб, кабельные линии... Можно выполнять работы в малых залах, в буфете, фойе и других помещениях.

Не устанавливаются регуляторы света, прожекторы. Нет заявок на рамы (имеющиеся не годятся). Нужно вести проводку под рамы. Не готов крепеж для светильников СН-1, которые должны разместиться на чердаке и по периметру подвешенного потолка. Оставляет желать лучшего и качество работ.

В. И. ПОЗДНЯКОВ, управляющий трестом Уралэлектромонтаж.

— Со многим не согласен. Прделана большая работа. 136 щитов надо установить. Сделали 116. 22 километра труб

проложить — протянули 19... Трудный вопрос с арматурой. По плану необходимо было освоить 182 тысячи рублей, из них 63 тысячи приходится на работы, связанные с арматурой. Но нам мешают причины, кото-

ПОДТЯНИТЕСЬ!

Диалог с комментариями

ры в большинстве случаев не зависят от нас.

Насчет качества. Марка нашего треста держится на высоте. Здесь мы тоже не подкачаем. Так что опасения напрасны...

— Специалисты Союзшахтоспецмонтажа не ведут устройство витражей главного фасада, главного входа, не ставят двери.

А. А. ЗИНДИНГ, управляющий трестом Союзшахтоспецмонтаж.

с алюминием не решен. Двери ставить? Механизм открывания будет готов только в августе. Только начали работать на сцене — нет полов. Кроме того, нужно оборудование. За одними цитами к изготовителю ходим

— Между строителями управления № 9 и Промвентиляцией идут бесконечные споры: кому делать каналы? В этом вопросе царит полная неразбериха.

Не выполнены каналы В-1, В-2, В-3 и другие на чердаке, нет их выхода на кровлю. Не делаются разборные и стационарные камеры для кондиционеров К-1 и К-2 и т. д.

Г. Г. ГОГОБЕРИДЗЕ, начальник управления Промвентиляция.

— Все работы в этом месяце закончим, кроме установки двух кондиционеров, которые поступят в августе. Чтоб не было спора со строителями, надо, чтоб проектанты «поделили» между нами короба.

ИТАК, В СПОРЕ РОЖДАЕТСЯ ИСТИНА. ВО МНОГИЕ ВОПРОСЫ ВНЕСЕНА ЯСНОСТЬ. ОСТАЕТСЯ НЕМНОГОЕ: ПОДТЯНУТЬ ОСТАЮЩИЕ ТЫЛЫ И ПО БОЕВОМУ ВЗЯТЬСЯ ЗА ДЕЛО.

Монтаж насосов и обвязка кондиционера К-3 не ведется.

А. В. ЧЕРНЕЦОВ, управляющий трестом Уралсантехмонтаж.

— В любые сроки можем уложиться, дайте только возможность... Надо — в июле можем закончить.

ДАЕШЬ К ЮБИЛЕЮ „КОСМОС“! —

• Навстречу Дню строителя

ПОСТРОЙКОМ девятого управления подвел итоги соревнования за июнь. Первое место завоевал участок № 1 (старший прораб Г. Плотников). Лучшими мастерами признаны А. Русаков и И. Яковлев.

Среди бригад первые места заняли каменщики А. Яковлева, штукатуры К. Долгорукова, бетонщики Г. Брянцева, монтажники В. Волкова, маляры О. Бондаревского, плиточники И. Тронникова, столяры Мешкова. Среди звеньев впереди — кровельщики С. Погодова, стекольщики П. Никандрова. Отмечена хорошая работа бригад механизаторов И. Жукова и А. Барабанова.

Сейчас коллектив управления принял повышенные обязательства в честь Дня строителя. Решено выполнить план по генподряду и собственными силами на 102 процента. Обеспечить задание по производительности труда и себестоимости.

СОРЕВНОВАНИЕ

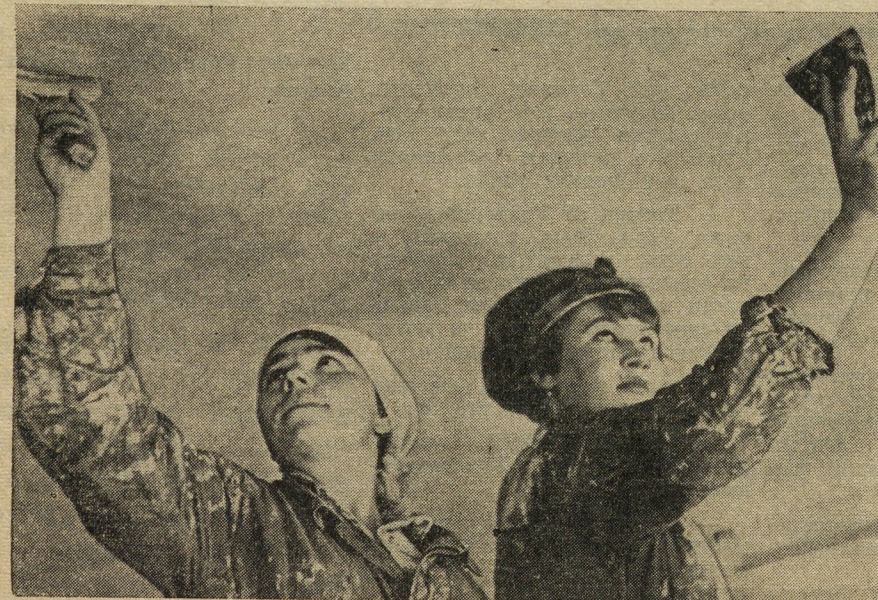
ЗОВЕТ

По киноконцертному залу намечено выполнить следующие работы. Облицевать высотную часть здания алюминием, остальную часть фасада наполовину покрыть цветной штукатуркой — к 10 августа. К этому же часу закончить штукатурку внутри помещений. Смонтировать железобетонные конструкции первой, второй лестничных клеток и главного крыльца. К пятую августа завершить мозаичные полы в фойе балконов.

К Дню строителя на гостинице будет завершена подготовка под маляра в жилой части гостиницы, ресторана, подвала блока «Б» и лестницы № 1. Закончено двойное остекление между осями 12—21. К пятому августа закончены отопительные панели между осями 1—11 и сделаны стяжки под полы между осями 12—23. К 12 августа намечено закончить кровлю высотной части и ресторана. К шестому августа столярные работы в жилой части.

С. БАТАЛОВ,
председатель стройкома 9 управления.

МАЛЯРЫ ГАЛИНА КОЧУРОВА И НИНА ЧИБАКОВА ИЗ БРИГАДЫ А. КОВКОВОЙ ВТОРОЙ МЕСЯЦ НА «КОСМОСЕ». С БОЛЬШОЙ ТЩАТЕЛЬНОСТЬЮ И ЛЮБОВЬЮ ВЕДУТ ОНИ ОТДЕЛКУ ПОМЕЩЕНИЙ, ВЕДЬ ЗДЕСЬ ВСЕ ДОЛЖНО РАДОВАТЬ, СЛУЖИТЬ ОТДЫХУ ЛЮДЕЙ.



Только
вперед!

Наша бригада организована всего месяц назад из местных людей и командированных. Было, конечно, трудно. Но большинство выдержали испытание и сейчас работают успешно.

Вначале мы не умели обращаться с новыми красками ПВА. Помогли работники центральной лаборатории. Бригадир маляров К. Романова ездила в Ленинград, где пользуются такими красками и потом делилась с нами приобретенным опытом. Да и сами мы и так и этак пробовали. Теперь метод работы найден. Большое количество операций выполняем, зато получается как будто не плохо. Еще начисто не выкрывали, окончательные цвета не известны, а уже красиво и светло от покраски в фойе, где мы работаем.

Кроме того, делаем декоративную рейку, которой потом будут покрываться поверхности стен. В шоне подготовили 1600 метров рейки, а надо было 1200. Наша бригада в мае занимала первое место. И сейчас стремимся идти впереди. Только вот штукатурки нас иногда задерживают.

А. КОВКОВА,
бригадир маляров.

Где же качество?

Остановлюсь на трех моментах нашей работы. Во-первых, не хватает людей. У нас в бригаде сейчас 19 человек. А раньше было более 30. У тех, что из области, кончились командировки и они уехали домой. Часто специалисты приходится отвлекать на подсобные работы. Почему?

Качество поступающих материалов очень

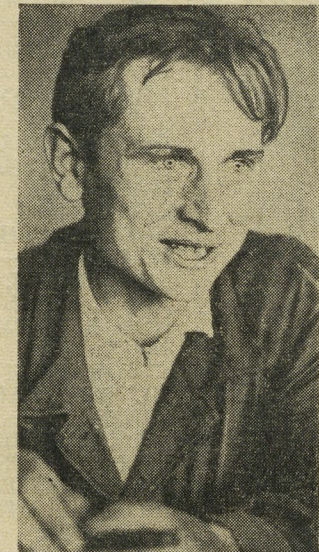
Слово-
бригадирам



Нашей бригаде поручили отделывать подвальный помещене. Надо так надо. Между тем уже длительное время мы никак не можем обратиться из него. И не по своей вине. Прежде чем закончить штукатурку, необходимо заключить в каркасы косяки на лестницах, вдувающих в подвал. Но для этой работы нет сварщика.

Может быть, мы можем заканчивать другие

низкие. Это второе, на чем я хочу остановиться. Казалось, мраморную крошку для устройства полов можно сразу пускать в дело. Да не тут-то было. Приходится нам ее сортировать. Причем, громадное количество. Представляете, какая работа? Темпер



ТУТ НЕЛЬЗЯ,
И ТАМ НЕЛЬЗЯ

дела? Ведь не только в подвале трудимся. Куда там! На первом этаже не пристрелены сетки на потолок. А на втором этаже? Может быть, там можно развернуться? Тоже нельзя. Помещение еще для нас не освобождают. Это где находятся сейчас прорабские и комната штаба.

перь, правда, нашли несколько иной выход. Глыбы мрамора привозят к нам на склад и дробят на крошку. Но и туда приходится отвлекать наших людей. Неужели сразу нельзя привозить мраморную крошку хорошего качества?

Такое положение и с другими материалами. Например, с облицовочными плитками. Не будешь ее укладывать разноцветную, вот и снова подбираешь... А когда работать? Конечно, все, что от нас требуется, мы выполняем. Но поставщики должны быть более требовательными к себе и не перекладывать свою работу на наши плечи. Тем более время у нас и так ограничено. И последнее. Хотелось бы иметь более широкий фронт работ.

А. ТРОФИМОВ,
бригадир плиточников-мозаичников.

А в других еще нет дверных коробок.

Вроде бы все это мелочи. А сильно сдерживают они работу и людей заставляют нервничать.

В. БАРАЛИШИН,
бригадир штукатуров 9 управления.



На снимке: маляр девятого строительного управления Сергей Григорьевич Ягулов ведет подготовку потолка под покраску. О том, с какой тщательностью работают отделочники, говорит такой факт: на два раза производится шпаклевка, дважды шлифовка и только потом ложится слой краски.

НАШ БОЕВОЙ ДЕВИЗ

Слово-бригадирам



А ЧТО ЖЕ
ДАЛЬШЕ?

Одновременно мы ведем две основные работы: облицовку фасада высотной части «Космоса» алюминием и настилку полов в зрительном зале.

Сегодня нас уже поздравляют с окончанием работ по настилке полов. Уложено почти все 1470 квадратных метров. Осталась, как мы выражаемся, последняя ступень.

Теперь нас беспокоит дальнейший фронт работ. Что мы будем делать дальше, никто нам ничего конкретного не говорит. Одни предположения...

В. ПОТРЕБКО,
бригадир плотников 9 управления.



Поздравляем бригаду В. Потребко с досрочным окончанием работ по устройству полов зрительного зала!



БОЛЬШИНСТВО рабочих на «Космосе» — молодежь. Определяет ли она лицо стройки?

Обычным явлением. Отбоя и прогулы, опоздания, уходы до окончания смены. А все это вместе взятое ведет к

вовне понятно повышенное внимание к ней свердловчан. Но мы еще недостаточно научились показывать наши дела.

ДЕЛО
ЧЕСТИ

Надо с горечью признать — не всегда. Основная рабочая сила — строители 9 управления. 30 из них — комсомольцы. Это хорошо.

А вот товарищи, приехавшие из городов области, даже не собираются становиться на временный учет, хотя и знают, что этим они нарушают Устав. Разумеется, наша организация выявляет этих «подпольных» комсомольцев, да и комсомольцы ли они?

Не хочется говорить все о плохом, но приходится. Быт командированных не устроен. В общежитии, где их поселили, пьянки, драки стали

срывам сроков. По-видимому, многие еще не осознали важности нашей стройки, стройки юбилейной.

Вот уже скоро неделю у нас работают учащиеся политехникума. Надо прямо сказать, ребята не оправдали возлагавшихся на них надежды. Они находятся на работе шесть часов, но большую часть времени отдыхают или гуляют по стройке (а среди политехников большинство — комсомольцы). Комсомольская организация политехникума должна сделать соответствующие выводы.

«Космос» — известная в городе стройка, и

Наглядная агитация на стройке бедна по мысли, бедна по содержанию и оформлению. Правда, дело двинулось с мертвой точки, вскоре будут перемены. Наглядная агитация станет такой же современной, красивой и броской, как и само здание.

Сейчас лето в разгаре, а через неполные четыре месяца мы должны покинуть «Космос», уступив место эксплуатационникам. Дело чести каждого молодого рабочего трудиться так, чтобы выполнить это в срок.

Л. ЯГОВИТИН,
комсорг «Космоса».

Фотообвинение

Вокруг «Космоса» ведется благоустройство площадок и подъездных путей. Но рядом с самим зданием — кучи мусора и грязи. Хлам выносятся из помещений и... оставляется тут же, у выхода. Немало приходится попрыгать и побалансировать строителям, чтобы пробраться внутрь здания. Иные даже специально обучаются ходьбе по сильно пересеченной местности и достигли в этом такого искусства, что ходят по мусору, как по паркету.

На снимке вы видите, какие сложные лабиринты можно сгородить из обыкновенных деревянных реек. Этому беспорядку позавидовал бы любой абстракционист.



Благоустройство-досрочно!

Со стороны набережной пруда территория около «Космоса» преобразится на глазах. Осталось навести, как говорится, «шарафеты», уложить асфальт, пригладить его. Свыше 70 процентов территории (а она немаленькая — 26 тысяч квадратных метров!) уже благоустроено.

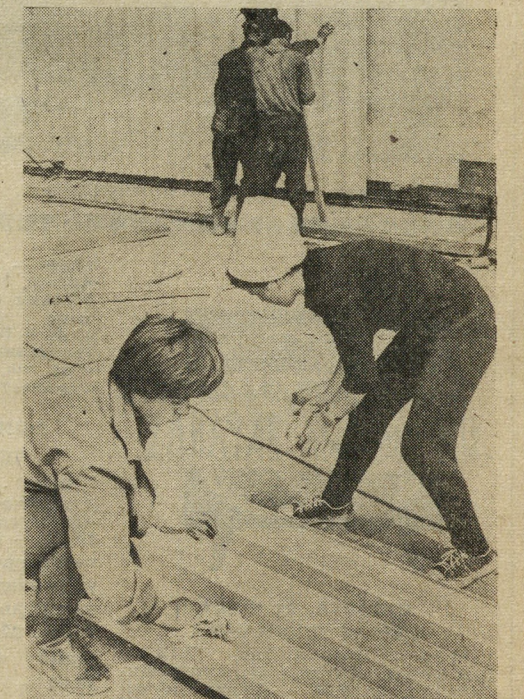
По графику мы должны были уйти с объекта в сентябре. Но все говорит за то, что работы закончим в августе.

Кто же у нас так постарался? По 12 тысяч кубов грунта выдали на-гора экскаваторчики Ю. Карасев и В. Шустов. Не отставали от них и бульдозеристы М. Шакиров и А. Анциферов, грейдерист В. Сафаралеев.

Бригада коммуниста С. Темлякова на укладке поребрика выполняла задание не менее чем на 120 процентов. Особенно отличился Б. Кардаполов и Н. Махов.

Только вот беда — траншеи под кабели сделаны, но до ума не доведены. Останется неосвоенными окраины территории «Космоса».

Ю. ШЕТНИКОВ,
прораб 18 управления Уралтрансспецстроя.



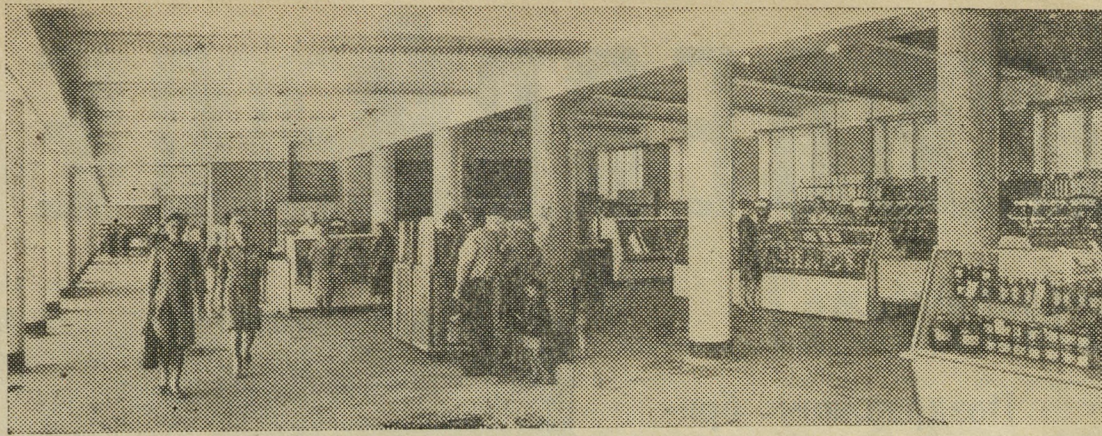
На строительстве «Космоса» работают 120 учащихся Уральского политехникума. На снимке вы видите Нурзиду Байгужину (слева) и Риту Есифер за подготовкой к монтажу дюралевых панелей.

Фото В. Глазырина.

23 ИЮЛЯ — ДЕНЬ

РАБОТНИКОВ

ТОРГОВЛИ



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ. В городе Тихвине вступают в строй новые культурно-бытовые учреждения, предприятия торговли и общественного питания.

На снимке: торговый зал только что открывшегося гастрономического магазина, одного из крупнейших в области. Его площадь 2400 квадратных метров.

Фото С. Григорьяни. Фотохроника ТАСС.

КОНЦЕРТ должен был состояться на открытой площадке. Но погода переменчива, в обеденный перерыв пошел сильный дождь. И все же концерт состоялся. В новом зрительном зале! Первый концерт!!!

Конечно, не было той торжественности, которая наверняка будет здесь на вечер в честь 50-летия Октября. Но представляете, первый концерт в еще недостроенном «Космосе»? Были взволнованы и артисты, и зрители.

Театральных кресел еще нет. И каждый расположился по своему усмотрению. Кто на ступеньках, кто на досках, иные на балконе и в осветительных ложах. Некоторые прямо на лезах.

Первый концерт, первые аплодисменты

Сцена тоже еще не доделана. С краю — одни лаги, можно оступить. Акустики пока нет. Микрофон иногда «шипит». Но артисты самодеятельного коллектива Дворца строителей имени Горького полны гордости — первыми выступают в таком зале.

Сергей Васюков читает басни. Галина Миронова исполняет русские народные песни. Первые в этом зале аплодисменты! От души.

Легко и непринужденно выполняет акробати-

ческий этюд Люба Погадаева.

Притихнув, слушают зрители рассказ «Алешка» — о трудовой судьбе мальчишки в военные годы — в исполнении Ю. Мягких. И не смолкает смех, когда тот же Ю. Мягких, руководитель эстрадного коллектива Дворца, исполняет под собственный аккомпанемент гитары шуточные песни: «Три свинки и злой волк» и эзербайджанскую «Галалы».

Наташа Чистова и Сергей Васюков показыва-

ют сатирическую сценку «У зубного врача».

Директор Дворца культуры Г. Гордиевский исполнил русскую народную песню «Тройка» и неаполитанскую «Солнышко».

На сцене — артистка филармонии Александра Фомичева. Ее юмористические рассказы тоже слушают с вниманием.

Кончается обеденный перерыв. Концерт затягивать нельзя, дорога каждая рабочая минута. Но выступление артистов всем понравилось. Зрители скандировали: «Еще! Еще!».

А потом строители разошлись по своим рабочим местам. Впереди немало концертов в зале, который сегодняшние зрители создают своими руками.

ХОРОШО!

Два выходных дня! Как их лучше использовать? Конечно, поехать за город, на лоно природы.

Штукатур Катя Наруцкая, табельщица Люда Могильникова, бригадир монтажников москвич Борис Перчиков, каменщик Геннадий Ефремов и многие другие хорошо отдохнули на Исети.

Любители ягод тоже не прогадали, сейчас в лесу много земляники и черники.

Получили удовольствие и рыбаки, ездившие на Белоярку за «большой» рыбой.

С. БАТАЛОВ, председатель стройкома 9 управления.

В блокнот агитатору

Летопись ударных будней

1938 — 1941

Пятилетка, прерванная войной. Но и ЗА ТРИ ГОДА МЫ УСПЕЛИ ПОСТРОИТЬ 3000 НОВЫХ ЗАВОДОВ И ФАБРИК, РУДНИКОВ И ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ, МНОГИЕ ГИГАНТЫ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И СССР стал великой индустриальной державой. По объему промышленного производства страна вышла на первое место в Европе и второе — в мире. Международная обстановка наложила свой отпечаток на ход индустриализации: она решительно продвинулась на восток.

Третья пятилетка ввела в строй Нижнетагильский металлургический комбинат, Уфимский нефтеперерабатывающий, Балхашский и Среднеуральский медеплавильные, Саратовский шарикоподшипниковый, Уральский алюминиевый заводы.

1941 — 1945

7 ноября 1943 года в Мюнхене генерал-полковник Иодль, работавший в гитлеровской ставке, докладывал руководителям рейха: «Противник... обладает таким техническим уровнем военной промышленности, который вынудил нас к ведению тотальной войны и к умножению наших усилий в части военной промышленности, чего мы сами по себе не сделали бы».

В истории войны есть, может быть, самый удивительный организаторский и человеческий подвиг партии и народа. В дополнение к тому, что уже имелось и строилось на востоке, туда было только с июня по ноябрь 1941 года перебазировано 1523 предприятия с запада. А это полтора миллиона вагонов — тридцать тысяч поездов!

Победа над Германией была и величайшей победой советской индустрии, всей нашей экономики.

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес: СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5
ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

Газета выходит в среду и в субботу.

НС 32545. Заказ № 4101.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.



РИГА. Сквер на площади Коммунаров.

Фото Е. Ясенова.



СУББОТА, 22 ИЮЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
17.00 — Новости дня. 17.15 — Для детей. «Друзья Мальчиша-Кибальчиша». 18.05 — Неделя музыкального письма. «Для строителей асбогиганта». 19.00 — Спектакль. 22.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Музыкально-развлекательная программа. 23.20 — «Мазетро». Премьера польского телевизионного художественного фильма.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
15.30 — К дню национального возрождения Польши. 16.00 — Закрытие Всесоюзной X спартакиады школьников. 17.30 — Неделя Казахской ССР в Москве. 18.00 — Телевизионные новости. 18.10 — Фестиваль самодеятельного искусства. 18.40 — Народный музей «За власть Советов». 20.00 — Клуб кинопутешественников. 20.50 — Неделя Казахской ССР в Москве. «На огонек».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ИЮЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Будильник». 12.30 — По достопримечательным местам Москвы. «Площадь Киевского вокзала». 13.00 — «В мире искусств». 14.00 — «Делай с нами, делай, как мы». Передача из ГДР. 15.30 — Для школьников. «Есть на Волге утес».

17.00 — Для воинов Советской Армии. 17.30 — По страницам советских оперетт. 19.00 — Показывает Свердловск. Спектакль. 22.45 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 23.00 — «Где ты, Луиза?» Телевизионный художественный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ИЮЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 — Новости дня. 18.15 — Для детей. Телевизионный фильм «Циркуль, карандаш и кружочки». 18.35 — Спектакль. 21.30 — «Исучайте гражданскую оборону». Научно-популярный фильм «Школьник, будь готов к гражданской обороне». 22.45 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 23.00 — В эфире — «Молодость».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
16.40 — Для школьников. «Сияйте, ленинские звезды». 16.50 — «Умелые руки». 17.20 — «Шесть мальчишек, девчонка и Багира». Телевизионный спектакль. 18.35 — Казахстан процветает с Москвой. 18.55 — Неделя Литовской ССР в Москве. 19.05 — «В доме И. К. Айвазовского». К 150-летию со дня рождения художника. 19.30 — «Всесоюзная торговая палата». 20.00 — Телевизионные новости. 20.30 — Фестиваль современной музыки. Передача из Горького.

ВТОРНИК, 25 ИЮЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
12.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Торжественное открытие международной встречи молодежи «Октябрь и молодежь». Репортаж из Таврического дворца (Ленинград). 18.00 — Вечерний репортаж. 18.20 — Фильм для детей. «Оператор Кыпс в стране грибов». 18.40 — Для молодежи. «Ровесник». 19.40 — Художественный фильм «Папоротник и огонь». 21.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Неделя Литовской ССР в Москве. Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.50 — «У истоков народной песни». 19.30 — «Письмо в тридцатый век». Музыкальная композиция по стихам Рождественского. 20.00 — Телевизионные новости. 20.15 — На полях страны. 20.35 — Неделя Литовской ССР в Москве.

СРЕДА, 26 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — Художественный фильм «Папоротник и огонь». 18.00 — Новости дня. 18.15 — Для детей. Фильм «Обида». 19.00 — Спектакль. 22.20 — Концерт балетного коллектива «Сампо» Карельского музыкального театра.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.50 — Для школьников. «Сияйте, ленинские звезды». Кинорепортаж с Всесоюзного пионерского слета. 19.00 — «Праздник острова Свободы». К 14-й годовщине начала народной революции на Кубе. 19.30 — Для школьников. «Витка-Нептун». Из цикла «Сто затей двух друзей». 20.00 — Телевизионные новости. 20.15 — Неделя Литовской ССР в Москве. Программа Вильнюсской студии телевидения. 22.30 — Телевизионные новости.

ЧЕТВЕРГ, 27 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 — Новости дня. 18.15 — Передача для школьников. «На вашей книжной полке». 19.00 — «Одна строка партийных директив». «Трасса идет на север». 19.35 — Кинофестиваль «Навстречу 50-летию Октября». Художественный фильм «Заговор послов». 21.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Нефтяник» (Баку). 22.45 — Показывает Свердловск. «Забавные диалоги».