

БЕЛЫЙ КИРПИЧ, БЕЛЫЕ ПАНЕЛИ, БЕЛЫЕ ОБЛАКА... СЕГОДНЯ ЯРКИЙ СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ, И ВСЕ КАЖЕТСЯ БЕЛЫМ.

РЯДОМ С ОСТРОВКОМ ЛЕСА НА СТРОИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ ВЫРОС НОВЫЙ КООПЕРАТ И В НИИ ДОМ. ЗАХОДИМ В НЕГО. СЕГОДНЯ ХОЗЯЕВА ЗДЕСЬ ОТДЕЛОЧНИКИ. В ОДНОЙ ИЗ КВАРТИР РАБОТАЮТ ТРОЕ: АНАСТАСИЯ ДАНИЛОВНА НИКИТИНА, ЛЮБА ЛОБАНОВА И НИНА НУРИСЛАМОВА ИЗ ИЗ УПРАВЛЕНИЯ. ДОМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СДАН К 1 ИЮЛЯ, И МАЛЯРЫ ИЗ БРИГАДЫ Н. К. НИКОЛЬСКОЙ ТОРОПЯТСЯ, ДЛЯ НИХ

СЕЙЧАС ДОРОГ КАЖДЫЙ ЧАС.

НА СНИМКЕ: ВВЕРХУ — ОБЩИЙ ВИД ОДНОЙ ИЗ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДОК В ЮГО-ЗАПАДНОМ РАЙОНЕ. НА НИЖНЕМ СНИМКЕ — МАЛЯР ЛЮБОВЬ ЛОБАНОВА.

Фото В. Глазырина.

СОРЕВНОВАНИЕ В ЧЕСТЬ

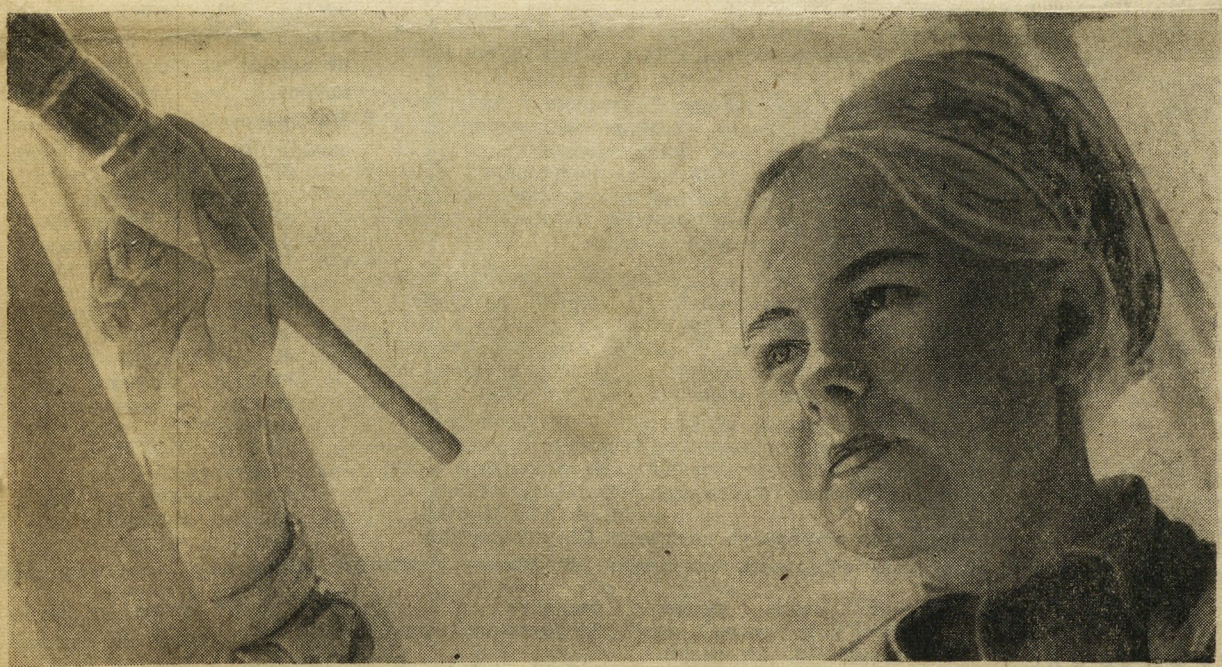
50-летия Советской власти

Свердловский СТРОИТЕЛЬ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГОРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 47 (2411).	СУББОТА, 24 ИЮНЯ 1967 г.	Выходит с 1942 года	Цена 1,5 коп.
--------------	--------------------------	---------------------	---------------



НАМ ОТВЕЧАЮТ

В 38 номере нашей газеты была опубликована корреспонденция «ЗАВОД ИЩЕТ ХОЗЯИНА», в которой шла речь о тяжелом положении на Свердловском гипсовом заводе.

Отвечая редакции, начальник управления Стройдетальконструкции тов. Соколов пишет, что основная беда завода заключается еще и в том, что он (завод) не достроен (нет складов гипса и т. д.) и не имеет жи-

лого фонда, что является одной из главных причин постоянной текучести кадров.

«Изготовление гипсобетонных перегородок, — говорится в ответе, — является только частью продукции завода. Завод выпускает и сухую штукатурку, почему он и передан Министерству промышленности строительных материалов РСФСР. Для решения поднятых вопросов и дальнейшего развития завода необходимы капитальные вложения, которые выдаются для таких предприятий только через Министерство промышленности строительных материалов РСФСР».

Тов. Соколов подчеркивает, что Свердловское областное управление Промстройматериалов, в ведении которого находится завод, должно настойчиво ставить перед министерством вопросы о выделении ассигнований на расширение мощности завода, постоянных фондов на материалы и обеспечить максимальное использование существующих мощностей.

Тов. Соколов считает, что вопрос о развитии завода должен стать предметом специального рассмотрения в Свердловском обкоме КПСС и облисполкоме.

БРИГАДИР СОКРУШАЕТСЯ...

Сейчас на «Космосе» сложная обстановка. Перебой с поставкой материалов вынудили внести поправки в сроки производства работ, в их очередность. Так первоначально предполагалось в середине июня вести устройство подвешеного потолка в зрительном зале. Но так как для производства этих работ нет окончательного проектного решения, пришлось избрать одно из двух. Началась настилка по-

лов. И сейчас здесь один из горячих участков.

Об этом рассказал инженер Свердловскгражданстроя А. Колясников. Он — руководитель группы «предвидения». Так «окрестили» на строительстве «Космоса» инженеров, работающих над сетевым графиком.

А вот и сам зрительный зал. Здесь трудится бригада, возглавляемая В. Потребко.

— До первого июля



мы должны сделать 1000 квадратных метров полов, — говорит бригадир. — Таковы наши обязательства, думаю, слово сдержим.

Рассказывая о делах своего коллектива, В. Потребко предложил

подняться на крышу здания, где работают несколько его плотников. Здесь мы встретили и бригадира штукатуров К. Долгорукова. Он проверял установку «маяков», по которым штукатуры, работая на отделке фасада вспомогательных помещений, будут определять толщину слоя штукатурки.

— Много мы времени теряем зря, — сокрушается Кузьма Савельевич. — Уж больно медленно разворачиваемся. Сейчас, к примеру, готовы штукатуры, да проектанты не сказали своего слова... Строители «Космоса»

озабочены. Они задумываются над общей проблемой: как уложиться в оставшиеся 130 дней до окончания работ? Выказывают свои предложения, замечания. Но не ограничиваются этим. Они работают. Опережают сроки, вырывая у времени драгоценные часы и минуты. Люди полны решимости сдать киноконцертный зал в срок.





причины такого положения?

На заводе как по линии администрации, так и по линии общественных организаций, разрабатывается большое количество мероприятий. Но многие из них так и остаются на бумаге.

Еще в 1965 году были приняты обязательства по достойной встрече 50-летия Октября. В них, в частности, много предполагалось сделать по качеству. Так, наме-

яченных бетонов (предусматривалось в апреле-мае) и другие.

Администрацией завода принимаются меры к виновникам выпуска брака. С отдельных товарищей удерживают стоимость материалов, других лишают премии. Однако принимаемые на заводе меры привлечения внимания коллектива к повышению качества недостаточны. «Дни качества» в цехах, оператив-

нацеливает ОТК на повышение требований к качеству продукции, мало что делает, чтоб поднять его авторитет. И сами контролеры еще предъявляют низкую требовательность при приемке продукции.

Какие же характерные недостатки по качеству продукции?

Многочисленные панели перекрытия с 3 и 4 конвейеров не соответствуют требо-

менными дроблеными материалами производится с нарушением технологических правил, рекомендаций Уральского ПромстройНИИ-проект.

Некачественно ведется в цехе антикоррозийная защита арматуры, не всегда соблюдается технология приготовления и нанесения на каркасы цементно-козеновой обмазки, предложенной инструкцией НИИЖБ.

По кассетному цеху многие изделия — внутренние стеновые панели, лестничные марши и другие — не соответствуют требованиям в основном по внешнему виду. Кроме того, отдельные панели — по размерам, особенно по толщине.

Вопросы качества рассматривались на заседании парткома домостроительного комбината. Выступавшие из управлений подчеркивали, что на доделку изделий на строительных площадках затрачивается большое количество времени и средств. Так, только по организациям домостроительного комбината в 1966 году на доводку выпускаемых изделий было израсходовано около 150 тысяч рублей.

Все это вместе взятое заставляет сделать серьезные выводы, ибо основные причины такой работы кроются на самом заводе — слабая технологическая и производственная дисциплина, недостаточно целенаправленная техническая политика, неудовлетворительная работа отдела технического контроля, отсутствие материальной заинтересованности рабочих и инженерно-технических работников в выпуске качественных изделий.

Завод вместе с тем имеет хорошие показатели по количеству выпускаемой продукции. Но в наши дни важно не только количество, но и качество, что общеизвестно. Но почему-то в практике на заводе это упускают из вида.

М. ТУПИЦЫН, внештатный инспектор областного комитета народного контроля; Р. САКАЕВ, руководитель лаборатории Уральского ПромстройНИИ проекта; В. ЛЫЧАКОВ, заместитель главного инженера завода железобетонных изделий № 1; И. ХОХРЯКОВ, внештатный инспектор Кировского районного комитета народного контроля.

ПЛАНЫ БОЛЬШИЕ, А РЕЗУЛЬТАТЫ...

С качеством на заводе имени Ленинского комсомола дела обстоят неважно. И что хуже всего — не поправляются.

За прошлый год и 4 месяца этого года от выпуска совершенного непригодных изделий завод понес убытки в сумме 149 тысяч рублей. Кроме того, по рекламациям выплачено 112 тысяч рублей.

Суммы штрафов целиком списаны на затраты производства, как на доделки по изделиям. Но к этим статьям, разумеется, они никакого отношения не имеют. Это создает видимое благополучие по непроизводительным расходам.

В чем же, на наш взгляд,

чалось выпускать внутренние панели для 60-квартирных домов и плиты перекрытий, готовыми под покраску; внедрить механическую затирку панелей в кассетном цехе, механизировать офактуривание и отделочные работы в цехе ячеистого бетона. Но ничего не было сделано.

В этом году разработан новый план мероприятий по встрече 50-летия Октября. Однако и тут отдельные мероприятия в установленные сроки не выполнены, в их числе — организация смазки в формовочном цехе эмульсолом «ЭКС» по временной схеме (намечалось до 10 апреля, сооружение отделочного конвейера в цехе

ные совещания не являются вполне эффективными, так как они направлены, в основном, на уменьшение брака, а не на повышение качества вообще.

Особо следует остановиться на службе технического контроля на заводе.

В ОТК завода работают пять инженерно-технических работников, 32 контролера. В каждом цехе имеются мастер ОТК, старшие контролеры и контролеры. Имеющегося количества работников, таким образом, вполне достаточно.

Однако в деятельности этой службы немало недостатков. Объясняются они следующим.

Руководство завода не

вазиям ГОСТа по размерам, качеству лицевой поверхности и отсутствию фасок. Необходимо, правда, отметить, что поддоны конвейеров находятся в эксплуатации в течение 8—10 лет и практически не пригодны.

Ребристые плиты перекрытия по аналогичным причинам тоже не соответствуют по размерам и внешнему виду.

Вопрос о централизованном качественном изготовлении форм и поддонов поднимался заводом на протяжении нескольких лет, но вышестоящими организациями так и не решается.

В цехе ячеистого бетона офактуривание панелей ка-

ОТ ЗАПУЩЕНИЯ ШАГ ДО ХИЩЕНИЯ

Нам, народным контролерам, пришлось вступить в борьбу не только с бесхозяйственностью на стройках. Бесхозяйственность, разумеется, сама собой не рождается.

Часто нам приходится сталкиваться с такими фактами. Проведем рейд, изобличим недостатки, поярче отобразим их в газете, чтоб повиднее и чтоб другим неповадно было. Хорошая мера воздействия. Но проходит время — и все по-прежнему остается. Снова на этих же стройках кирпич навалом, доски разбросаны как попало, раствор — прямо на земле.

Конечно, борьбу за правильное складирование и использование материалов надо вести постоянно. Но главное, нужно добиться, чтоб люди поняли — на стройке всегда должен быть порядок, а не от случая к случаю, чтоб забота о бережном отношении к народному добру стала потребностью каждого.

Вот тут и приходится никому не давать покоя.

Однажды мы проводили рейд по участкам старших прорабов Овсянникова и Чернавского. Выпустили фотогазету. Показали, как небрежно хранятся материалы. Например, на участке Овсянникова плохо хранился железобетон, цемент. Более того, свой же труд плохо берегли. Облицевали плиткой стену и разбили. Отделали помещение и вновь залили раствором.

Вскоре после нашего рейда в управлении состоялось партийное собрание. Тут же в красном уголке, где оно проходило, были развешены и наши газеты. Состоялся полезный разговор. Руководители участков обещали навести порядок. Навели. Но через некоторое время все повторилось сн-

чала. Снова на стройках захламленность, снова материалы плохо складировались.

Выпустили «молнию». А затем начальники участков были вызваны на партбюро, где отчитались, что ими сделано по улучшению порядка на стройках.

Важно, чтоб люди почувствовали силу народного контроля. А у нас раньше случалось такое. Придешь на стройку, сделаем замечание. В ответ слышишь: «Ходите тут, указываете, лучше бы помогли».

Требовательность — это, конечно, одно. Люди ждут от нас и помощи и особенно тогда, когда почувствуют нашу силу.

Вот однажды плохо было на одной стройке с качеством раствора, поставляемым заводом железобетонных изделий нашего треста. Поступило к нам такое сообщение от рабочих. Мы в свою очередь обратились за поддержкой в народный контроль треста и совместно постарались решить этот вопрос. Кстати сказать, мы иногда с группой народного контроля проводим и совместные рейды.

Но сигналы бывают разные. Не так давно пришлось разбираться с расхищением материалов на одной из строек. Дело было серьезное, в его разборе приняла участие и партийная организация управления. В результате выяснена виновность начальника участка Котова в разбазаривании на сторону плитки. С него будет взыскана определенная сумма.

Чтоб быть ближе к людям, лучше знать их запросы, мы на всех участках завели специальные тетради. В них рабочие могут записывать свои предложения. Используем и свою стенную газету, в которой помещаем результаты проверок.

Е. КОЛПАКОВА,
председатель народного контроля 23 управления.

ШКОЛЫ — В СРОК!

Сквозняки в корпусах

Сейчас, когда в городе строится всего две новых школы (не считая пристроев), каждой из них должно уделяться особое внимание. Из года в год мы привыкли считать, что школа — объект особенно большого значения, который ни в коем случае нельзя ни сорвать, ни задержать. И было естественно думать, что поскольку в этом году школ строится много меньше, чем прежде, положение на них окажется гораздо лучшим.

Однако о школе, которая сооружается на улице Вайнера, этого никак не скажешь. Стенстроевцы 14 уп-

равления, которые должны были закончить все свои работы и уйти отсюда еще 20 мая, окончили кладку (без крылец) 10 июня. Кровлю на учебном корпусе завершают только сейчас, а на зальном лишь принимаются за нее. На кровлю, разные мелочи уйдут не меньше месяца.

Конечно, нельзя все это поставить в вину самому 14 управлению. Управление механизации № 2 почему-то решило выделить именно сюда, на школу, башенный кран, который все время из каждых трех дней простаивал в среднем два. То у него одно не

в порядке, то другое, все время ходит с пудей, я не помню ни одного дня, когда бы он полностью работал.

Но многое зависело и от самих стенстроевцев. Еще две недели назад, видимо, считая работу законченной, они сняли бригаду каменщиков, так что на школе осталось только десять человек. А здесь одного только шлакобетона на втором этаже надо уложить около 50 кубов, не говоря уже о кровле, крыльцах и прочем.

Недоделки каменщиков для нас, отделочников, создают очень трудное положение. В учебном корпусе

давно могли делать стяжку под полы из плитки ПВХ, но подготовка не окончена и взяты за дело не можем. А полов из плитки ПВХ надо настать около 500 квадратных метров. Не сделана подготовка и под полы санузлов, где их потом придется настать около 200 квадратных метров.

А самое главное — в зальном корпусе и переходе нет кровли. Так что по техническим условиям мы вообще не должны выполнять там никаких работ.

Задержал стенстрой и сантехников. Тянул с пробивкой отверстий, тянул и оказалось, что в итоге сантехники только сегодня смонтировали отопление в учебном блоке, хотя давно должны были закончить его в обоих корпусах и заниматься водопроводом и канализацией.

Много претензий у строителей и к руководству нашего 26 уп-

равления и тресту Свердловскгражданстрой.

Окна в школе до сих пор не застеклены. И это никак не зависит от сантехников, ни от стенстроевцев. Делать это должны мы сами. Тем более, что стекло в управлении есть. И даже нарезанное. Но, как это ни странно, заместитель начальника тов. Малыгин уже целый месяц собирает его и никак не может завести его на площадку.

А погода стоит не полетному скверная, в корпусах гуляют сквозняки и, по правилам, штукатурки вообще не должны были бы работать.

То же и с другими материалами.

Ровно месяц везли нам из треста известь, а когда, наконец, привезли, оказалось, что она без дополнительной переработки никак в дело не пойдет. Алебастр собирались везти две недели. Ни одного кубо-

метра лаг для школы на июль трест не согласовал. А в июне, будь у нас лаги, могли бы настать все полы.

По графику еще к 10 июня мы должны были установить все дверные блоки. А их и сегодня около половины не хватает.

Два с небольшим месяца, которые остаются до дня сдачи школы, — это не такой уж большой срок. При наличии материалов, при хорошей работе субподрядчиков у нас есть все возможности своевременно справиться со своими задачами. Но каждая задержка, каждый потерянный день — это новая угроза для объекта, который ни в коем случае не может быть сдан позже первого сентября.

Ю. КУЛИКОВ,
прораб 26 управления.

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ — ВСЕМ СТРОИТЕЛЯМ

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР



С помощью сетки-шаблона

Работы по устройству полов из метлахских плиток с помощью сетки-шаблона производятся через один, три дня после устройства обычной цементной стяжки.

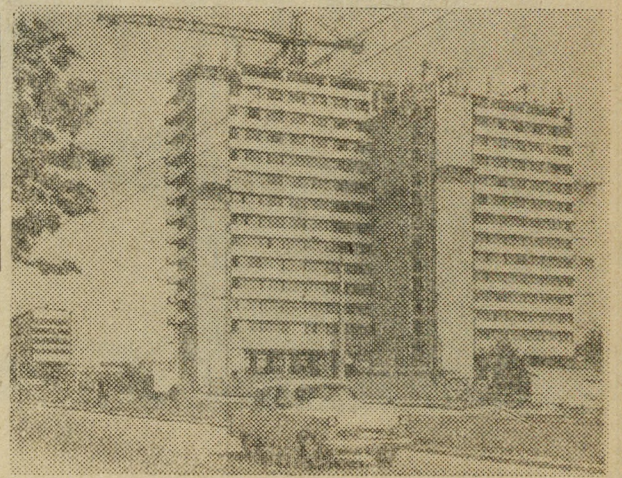
Цементно-песчаная мастика сметанообразной консистенции состава 1:1 (по объему) наносится на стяжку и с помощью зубчатой малки разравнивается. Сетка-шаблон устанавливается на свежеуложенный слой мастики, а в ячейки сетки-шаблона укладываются плитки. За-

тем равномерно наложением деревянной рейки ударом молотка плитки осаждаются в раствор. Вслед за этим сетка-шаблон снимается и операция повторяется на новом уча-

стке. Швы между плитками, образовавшиеся после снятия сетки-шаблона, заливаются цементно-песчаной мастикой того же состава.

Москва сегодня. Это новое здание, сооружаемое на проспекте Вернадского, — гостиница «Дружба». Проект гостиницы, в которой одновременно смогут проживать 800 гостей столицы, разработан в мастерской № 3 института «Моспроект-1» под руководством Лауреата Ленинской премии архитектора Е. Н. Стамо.

Фото Н. Грановского.
Фотохроника ТАСС.



На Ленинградском экспериментальном заводе треста Ленинградоргстрой рождаются, проходят проверку и получают путевку в жизнь новые, порой уникальные конструкции, полимерные строительные материалы, в том числе краски.

На снимке: старший инженер экспериментальной группы цеха Н. М. Щербак с гаммой колеров полимерных красок, выпускаемых заводом.

Фото М. Блохина.
Фотохроника ТАСС.

Алкидно-стирольные краски

представляют собой суспензию пигментов и наполнителей в алкидно-стирольном лаке.

Предназначаются для высококачественной окраски строительных конструкций всех видов помещений и применяются взамен масляных и эмалевых красок.

На поверхностях, окрашенных этими красками, образуются глянцевые и матовые быстро высыхающие покрытия, отличающиеся водонепроницаемостью и повышенной стойкостью к воздействию кислот.

Перед нанесением краски перемешивают до получения однородной консистенции. На поверхность наносят их кистью или краскораспылителем.

Выпускаются алкидно-стирольные краски Загорским лакокрасочным заводом (Московская область).

Кумароно-каучуковые краски

предназначаются для окрашивания бетонных, гипсобетонных, асбестоцементных, деревянных и оштукатуренных поверхностей внутри помещений.

Изготавливают краски на основе пигментированного кумароно-каучукового лака с добавками пластификаторов и наполнителей. Поверхности, окрашенные кумароно-каучуковыми красками, устойчивы к воздействию воды, щелочей и кислот.

Краски выпускаются готовыми к употреблению в герметически закрытых флаках и металлических бочках Московским заводом строительных красок.

Наливные бесшовные полы

БОЛЬШЕ двух лет назад строители СМУ-4 пермского треста № 12 начали применять при возведении промышленных зданий наливные бесшовные полы из полимерных строительных материалов.

Полы эти прочны и гигиеничны. На них не скапливается грязь и пыль, они легко очищаются. Их преимущество еще в том, что они не трескаются и не коробятся, плотно прилегают к основанию, вызывают приятное ощущение при ходьбе, не скользят и малозвукопроводны.

Наливка полов производилась после окончания всех отделочных работ на объекте. Основание пола тщательно очищалось от грязи и пыли, затем проводилась грунтовка 20-процентным водным раствором поливинилацетатной эмульсии, являющейся основным связывающим материалом. Грунтовка закрепляет верхний слой основания, скрепляет пылевидные частицы, находящиеся в порах, обеспечивает надежное соединение пленки пола с основанием. Грунтовка проводилась за сутки до покрытия полов мастикой.

Поверхность основания должна быть ровной и гладкой. При нанесении стяжек поверхность тщательно выравнивается, проводится заделка грубых западающих неровностей цементно-песчаным раствором состава 1:3 с предварительной вырубкой дутиков и промасленных участков. Поверхность пола считают качественной, когда работа выполняется по маякам и просвет между двухметровой линейкой и полом не превышает двух миллиметров.

После затвердевания полимерцемента и шпаклевки отдельные мелкие неровности удалялись карборундовым кругом. Этим же составом шпаклевки заделывались каверны глубиной до 5 мм, а

поливинилацетатной шпаклевкой затирались более мелкие каверны и незначительные неровности основания. Поврежденные места и каверны перед заделкой тщательно очищались от пыли производственным пылесосом, а иногда поверхность попросту обметали волосяными щетками.

Когда высыхает грунтовка, наносится выравнивающий слой мастики. Эта первая операция по заливке пола производится соплом форсункой специальной конструкции. Мастика подается по шлангу из нагнетательного бачка емкостью до 100 литров. Для создания давления в бачке в 4—5 атмосфер строители использовали компрессор 0-38. Этот же компрессор подает сжатый воздух для распыления мастики.

Чтобы защитить от брызг мастики стены, а также пилястры, оборудование и другие предметы, применялись переносные щиты из фанеры, а чаще листы кровельного железа. Случайные брызги мастики с предметов немедленно удаляют мокрой тряпкой.

Когда наносится трехмиллиметровый слой мастики, происходит схватывание пленки. Длится оно в зависимости от температуры воздуха и циркуляции воздуха в помещении от 4 до 10 дней. При отрицатель-

ной температуре устройство полов не велось.

ТЕПЕРЬ о рецептах для приготовления грунтовок и шпаклевки.

Грунтовка, обеспечивающая наиболее ровный однотонный слой покрытия: поливинилацетатная эмульсия (ПВАЭ) — 20 процентов, вода — 80 процентов.

Шпаклевка 1-я полимерцементная (в весовых частях): цемент марки не ниже 400—1, песок мелкий с крупностью зерен до 0,5 мм — 4.

Смесь цемента и песка затворяется до рабочей консистенции водным раствором, содержащим 1/3 поливинилацетатной эмульсии (ПВАЭ).

Шпаклевка 2-я (поливинилацетатная): поливинилацетатная эмульсия — 1, маршалит — 3.

В смесь эмульсии с маршалитом добавляется вода до рабочей консистенции.

Эти составы приготавливались в растворомешалках и обязательно процеживались через вибросито с ячейками 0,5×0,5 мм.

Чтобы подобрать состав мастики для покрытия полов также тщательно проверяют исходные материалы в лабораторных условиях.

Наливные полы в промышленных зданиях

у СМУ-4 были зелеными. Первый выравнивающий слой такой мастики для замеса на 80 литров состоял из: поливинилацетатной эмульсии (ПВАЭ) — 55 кг, мочевино-формальдегидной смолы (МФ) — 8,5 кг, маршалита (природного пылевидного кварца) — 100 кг, ортофосфорной кислоты (ОФК) — 500 кг, окиси хрома (красящее вещество) — 200 кг.

Вязкость мастики — 140—180 сек.

Второй лицевой слой мастики: поливинилацетатная эмульсия (ПВАЭ) — 55 кг, мочевино-формальдегидная смола (МФ) — 18,5 кг, маршалит — 90 кг, ортофосфорная кислота — 600 кг, окись хрома — 200 кг.

Вязкость мастики — 140—180 сек.

Количество воды в этих составах определяется в зависимости от вязкости мастики. При пористых поверхностях мастики применялись более жидкие, непористые основания покрывали более густой мастикой, с большой вязкостью. При длительном хранении мастика густеет, поэтому приходится разводить ее водой.

Вязкость мастики определялась общеизвестным прибором — вискозиметром.

Мастерскую для приготовления мастики располагали на наиболее удобном этаже.

Там были сосредоточены все необходимые материалы, устанавливалась растворомешалка, подводился водопровод, устраивался сток в канализацию.

МАТЕРИАЛЫ для мастики отвешиваются на один замес. Затем идет перетирка пигментов и разбавление их водой до нужной консистенции и однородной расцветки.

После этого в растворомешалку опускают поливинилацетатную эмульсию, а через 1—2 минуты постепенно ссыпают просеянный на виброгрохоте наполнитель (маршалит) и заливают небольшим количеством воды. Через пять минут перемешивания в смеситель добавляют жидкую пигментную пасту. Состав перемешивается еще пять минут, до полной однородности.

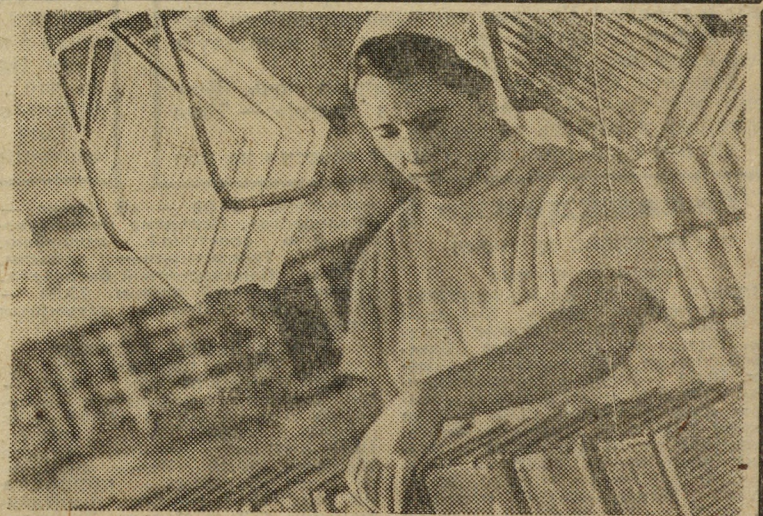
После приготовления мастику процеживают через сито с ячейками не более 0,5 мм. Затем дают отстояться 15 минут в емкости, пока полностью не всплывет пена. Ее обязательно удаляют, чтобы избежать пузырей при наливке.

Наливные полы показали свое преимущество перед другими полами. Они будут широко применяться в жилищном и культурно-бытовом строительстве.

МОСКВА. Лихоборский завод теплоизоляционных материалов выпускает стеклоблоки из нового так называемого светонаправленного стекла. В отличие от обычного стекла оно преломляет свет и направляет его равномерно в глубину помещения. Такие стеклоблоки, в частности, используются на строительстве гостиницы «Россия».

НА СНИМКЕ: контролер Е. М. Полугодина осматривает готовые блоки из светонаправленного стекла.

Фото Н. Кулешова.
Фотохроника ТАСС.



Миллионы юношей и девушек в этот день демонстрируют свои успехи и достижения в труде, учебе, общественной жизни. Установление этого дня — свидетельство заботы партии и правительства о молодом поколении, доверии ему, признания заслуг молодежи. Коммунистическая партия рассматривает молодежь как созидательную творческую силу в борьбе советского народа за коммунизм. Со-

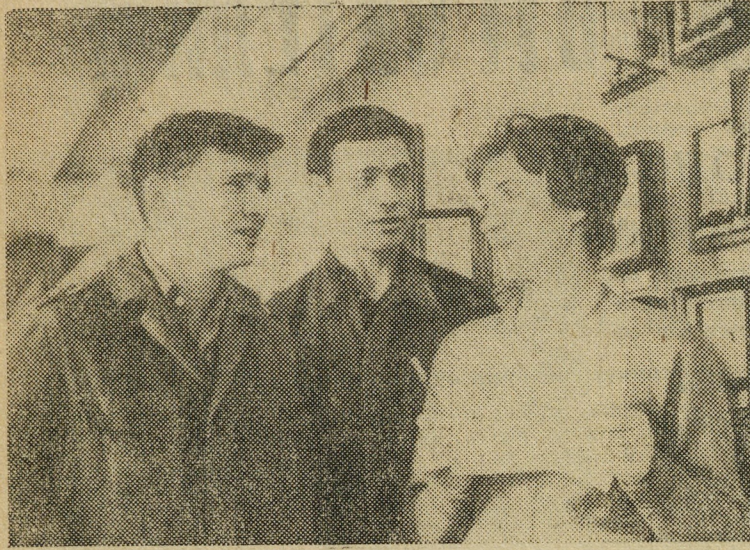
ветская молодежь — достойная наследница дел старшего поколения, преемница и славная продолжательница революционных, боевых и трудовых традиций отцов и матерей. За плечами молодежи опыт семилетки, самоотверженный труд на целине, на стройках гидроэлектростанций и мартиновских печей, угольных шахт, газопроводов, железных дорог, заводов и новых городов. Примером для молодежи стал героический труд комсомольцев и молодежи городов Братска, Волжска, Жданова, Кривого Рога, Норильска, Рудного, отмеченных высокими наградами.

Много дел у молодежи в новой пятилетке. Адреса новых строек — тюменская нефть, алмазы Якутии, талнахская руда, строительство нового гиганта энергетики на Усть-Илиме, Нурекская ГЭС, Нижнекамский химкомбинат и другие новостройки.

Юноши и девушки вдохновенно трудятся на полях и в животноводстве.

Возрастает роль молодежи в международном юношеском движении борцов против империализма, за социализм, демократию, за мир и дружбу между народами.

Советская молодежь успешно борется за достойную встречу 50-летия Великого Октября.



Омский завод синтетического каучука — Всесоюзная ударная комсомольская стройка. Рядовые армии Ленинского комсомола (на снимке слева направо) Юрий Цепитов, Николай Каретников и Нина Мироненко работали здесь еще в те годы, когда предприятие только закладывалось.

Рос завод, а вместе с ним и люди. Сейчас Нина Мироненко возглавляет смену коммунистического труда цеха газоразделения. Николай Каретников стал старшим аппаратчиком этого же цеха. Хорошим мастером своего дела зарекомендовал себя и Юрий Цепитов. Смена, в которой они трудятся, одна из лучших на заводе.

Фото П. Теребилова. Фотохроника ТАСС.

(Продолжение. Начало в № 40—42, 44, 46)

На другой день после этого разговора Сергей уселся за стол, подбородком подтянул к себе книгу, губами раскрыл ее и начал читать. Таня вышла из комнаты и, затаив дыхание, стараясь не стучать, радостная, принялась хлопотать у керогаза.

После первой прочитанной книги к Сергею стала возвращаться прежняя любовь к чтению.

Это был первый шаг к самоутверждению. Это была уже цель! Она помогала миновать трудный период жизни, перешагнуть душевный кризис и не растратить нервы и энергию попусту, на жалость к самому себе.

Для Сергея стало не хватать. Все чаще и чаще засиживался он до поздней ночи, не в силах оторваться от захватившей его книги...

Вспоминались дни, проведенные в труде. И даже самые тяжелые из них, изнурительные, горькосоленные от пота, с кровавыми мозолями на ладонях, рисовались как высшее блаженство, до

тетрадь, ногой пододвинул ее к себе и попытался раскрыть. Тетрадь вертелась в ногах, скользила по полу, словно заколдованная, не поддаваясь неумелым движениям. Изловчившись, он все же заставил ее раскрыться и лезть так, как он хотел.

Следующая операция — поднять ногой с пола карандаш и зажать его пальцами в положении, удобном для письма, оказалась еще более трудной. Провозившись более часа в тщетных попытках поднять злополучный карандаш, Сергей, разозлившись, пнул его ногой и уронил голову на стол. Пот струйками бежал по лицу, к взмогшей спине липла рубашка, и, будто наперекор бушующему в груди раздражению, в голове стучало: поднять, поднять, поднять... Подчиняясь команде, Сергей подкатил карандаш к столу и снова принялся за работу. «Покорись, покорись, ну покорись же, проклятый!» — умолял и ругался он, чувствуя, что ноги начинают сводить судорога. И когда подступило отчаяние, неожиданно пришла догадка: а если ртом поставить карандаш к стене и тогда... Опустившись на колени, Сергей губами схватил упряма и прислонил его к ножке стула. Но, едва ухватив пальцами правой ноги карандаш, тут же уронил его. Искалеченная стопа отказывалась подчиняться отчаянным приказам.

Карандаш, стукнув, покатился по полу. Помутневшим взглядом смотрел Сергей на катящийся внизу карандаш и больше всего ему хотелось в этот момент упасть вниз лицом и распластаться...

МАМА, а почему у дяди рукава пустые? — Тише дэчка. Не кричи так громко. У дяди ручек нет.

— Почему нет, мама? У всех есть, а у него нет?

— Смотрите, девчонки, парень без обенх рук! Ой, молодой какой!... Вот страшно!..

— Чего уставились-то, дикари! Горя человека не видели! Выпучили глаза... Ох, и люди!

А он, втянув голову в плечи, неловко приседая на больную ногу, торопился вырваться из шумного потока улицы, скрыться от людских взглядов и слов, что, будто камни, летели ему в душу.

— Не обращай на них внимания, Сереж... Нельзя же так. И никто на нас не смотрит, это только так кажется с непривычки...

— Я чувствовал, я знал... — бессвязно повторял Сергей, увлекая жену в безлюдный переулок.

— Что ж, так и будем бегать от людей? — опустив голову, говорила Таня, когда они забежали в подъезд чужого дома.

— Идем домой, Таня. Меня будто избил ни за что... Хочется напиться... до беспамьяства: забыть обо всем... Купи водки.

Таня стояла ошеломленная. Впервые за их совместную жизнь Сергей заговорил о выпивке.

В больнице ее предупреждали, что Сергей станет пить, попытается залить свое горе водкой. Таня не верила. Знала, Сережка всегда питал отвращение к спиртному, да и не таков он. И вот... Новая беда, казалось, неотвратимо нависла над ним. Отказать ему в его просьбе она не могла и вместе с тем понимала, что в пьянстве, как и во всяком дурном деле, трудно сделать только первый шаг. Потом уже все пойдет само собой.

— Не пей, Сережа, — попыталась она отговорить его, — что хочешь делай, только не пей. Ты же понимаешь — это может погубить тебя.

— А чем мне дорожить в этой жизни? Что мне в ней еще осталось? Скажи, что? — зло выкрикнул Сергей.

Четвертинка водки, купленная в магазине, казалась Тане многопудовой гирей. Она шла по улице и прятала от прохожих глаза.

Выплеснув водку в кружку, Таня дрожащими руками поднесла ее к губам Сергея и затаила дыхание. Запрокинув голову и как-то болезненно

В. Титов

ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО...

которого сейчас, как до солнца, даже мечтой не дотянуться,

Вот он, как наяву, вспоминается Сергею, первый день работы на шахте. Он многое бы отдал за то, чтобы вернуть право и возможность на ту адски тяжелую, первую трудовую смену под землей.

«А ведь и сейчас такие же, как я когда-то безусые юнцы спускаются в шахту, борются, побеждают, может быть, отступают, убеждаясь, что подземная романтика не для них... Это было вчера, сегодня, завтра... А что же осталось мне? Кто даст ответ на этот вопрос?..»

Если бы я был способен хоть на что-нибудь. Надо учиться приобрести специальность, соответствующую возможностям? И есть ли такая специальность? И учиться-то как? Надо писать, а чем? Ногами?»

Сергей сбросил с ног тапочки, раскрыл рот от удивления, посмотрел на пальцы.

— Но-га-ми, — вслух повторил он и замер от нечаянно пришедшей мысли. — Это же идея! Но-га-ми...

Ему захотелось сейчас же найти карандаш, бумагу и немедленно проверить на практике свою догадку. Вспотевший от напряжения, он бестолково топтался по комнате, тщетно пытаясь найти нужные ему предметы. На подоконнике лежал карандаш. Обрадованный, Сергей бросился к нему и зло выругался. Карандаш был сломан.

Моментально созрел план: когда Таня вернется из магазина, он попросит ее выписать из книги цитату. Потребуется карандаш и тетрадь. Все будет в порядке! Нужные ему принадлежности после записи останутся на столе, и он использует их, когда она ляжет спать.

Наконец наступила долгожданная ночь. Бросив обычно: «Не засиживайся долго!» — Таня улеглась в постель и заснула.

Сгорая от нетерпения, Сергей сбросил на пол

сморщившись, Сергей сделал глоток, другой, перхнулся и, стуча зубами о край кружки, с отвращением выпил водку.

Горькая влага опалила желудок, дурманом ударила в голову. «Сейчас будет хорошо!» — подумал Сергей и закрыл глаза. Стул под ним качнулся и закружилась вся комната бешеной каруселью...

— Вместе с руками надо было резать и сердце. Что ж мне делать с ним, если оно болит!.. невтерпех? И водка не помогает. Мало... Сходи, купи еще. Я хочу напиться...

БЛИЖАЙШЕЙ к дому точкой железнодорожного полотна был переезд. Сергей прикинул — идти до него не более пяти минут. Поезда ходят часто — пассажирские, грузовые, маневровые...

Он зубами зацепил пальто и кинул его на плечи. Ноги противно дрожали, по лицу текли холодные капли пота. «Прости меня, Таня. Я не виноват. Так сложилась жизнь. Тебе будет лучше. Через год, два ты это поймешь».

(Продолжение следует)

Предприятия треста Стройдеталь № 70 приглашают учащихся, оканчивающих учебу в средних общеобразовательных школах, для работы в коллективах завода железобетонных изделий № 1 (Эльмаш), Нижнеисетского (Химмаш), деревообрабатывающего (Втузгородок), ремонтно-механического (Эльмаш).

Юноши и девушки, поступившие на заводы треста, смогут приобрести специальности: бетонщика, арматурщика, слесаря, электрика, моториста и другие. Желающим продолжать свою учебу в техникумах и институтах будут созданы условия для учебы по вечерней или заочной системе.

С предложениями обращаться в отделы кадров указанных заводов или в трест (проспект Космонавтов, 2-й км. Отдел кадров).

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес: СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5
ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

Газета выходит в среду и в субботу.

НС 32447. Заказ № 3706.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.

Телевидение

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ИЮНЯ

Первая программа

13.10 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Это интересно всем». Передача из Таллина. 14.00 — «Новые встречи». Сцены из спектаклей Одесского театра музыкальной комедии. 16.00 — Неделя Азербайджанской ССР в Москве. Деятели культуры Азербайджана. 17.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Как тебе служится». 17.40 — Музыкальный киоск. 18.10 — Телевизионные новости. 18.20 — «Свет и тени». Международная программа. 18.50 — Телевизионный театр

миниатюр. 20.00 — «В эфире — «Молодость». Передача посвящается Дню советской молодежи. 22.00 — Телевизионные новости. 22.30 — «Непокоренный батальон». Художественный фильм. 23.50 — «Наш мир». Первая всемирная передача.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ИЮНЯ

Первая программа
18.00 — Новости дня. 18.15 — Для старших школьников «Поговорим о профессии». 19.05 — Передача «Рабочий — ученый». 19.25 — «Поэт и время». Марина Цветаева. 20.15 — Экран народного контроля. 20.45 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Неделя Азербайджанской ССР в Москве. Заключи-

тельный концерт. 24.00 — Спецвыпуск теленовостей.

ВТОРНИК, 27 ИЮНЯ

Первая программа

18.00 — Новости дня. 18.15 — Для детей. «А сегодня вот что — почта». 18.50 — «Твори, выдумывай, пробуй». Репортаж с выставки детского технического творчества. 19.20 — Поэт лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинка Вера Баева. 20.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 20.20 — «Люди, годы, встречи». 21.10 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Спецвыпуск теленовостей. 21.20 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Серая болезнь».