

КОНТРОЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР

Наша печать должна стать орудием подтягивания отсталых, воспитания к работе, к трудовой дисциплине, к организации.

В. И. Ленин.

# ТРИБУНА МИЛЛИОНОВ

Ежегодно 5 мая советские люди отмечают День печати. В этот день пятьдесят лет назад родилась ленинская «Правда» — первая, массовая ежедневная большевистская газета.

Великий Ленин, стоявший у истоков советской прессы, сравнивал печать с лесами, возводимыми вокруг строящегося здания, и определил ее назначение как коллективного агитатора, пропагандиста и организатора. История советской печати — неотъемлемая составная часть героической истории Коммунистической партии. Следуя ленинским заветам, пресса нашей страны вдохновенно несет всему миру свет идей марксизма — ленинизма, правду о героических свершениях советских людей.

Сейчас, когда советский народ занят созидательным трудом по осуществлению планов коммунистического строительства, сила идейного и организаторского воздействия страстного партийного слова истине колоссальна.

Пресса, выступая поборницей всего нового и передового, развертывает принципиальную критику и самокритику, направленную против косности, бюрократизма, расточительства и других антиобщественных явлений.

Печать Страны Советов — открытая свободная трибуна миллионов. Год от года расширяются ее связи с читателями, в ее работе участвует многоотраслевой корреспондентский актив.

За последние годы резко возросла роль общественности в работе нашей печати. Особенно это заметно по многотиражным газетам, где в самых широких масштабах привлекается общественность для непосредственной работы.

В «Свердловском строителе» вот уже много лет работает общественная редакционная коллегия. Членами редакции являются рабочие, инженеры, служащие, ветераны труда. Много лет подряд в состав редакции избираются инженер-экономист Сергей Александрович Беляев, начальник второго цеха деревообрабатывающего завода Алексей Федорович Гилев, слесарь Уралэлектромонтажа Борис Федорович Дунаев, сварщик 27 управления домостроительного комбината Юрий Иванович Ениватов, начальник центральной лаборатории Владимир Андреевич Нагин, каменщик 16 управления Василий Иванович Расковалов, директор ремонтно-механического завода треста Стройдеталь № 70 Иван Ми-

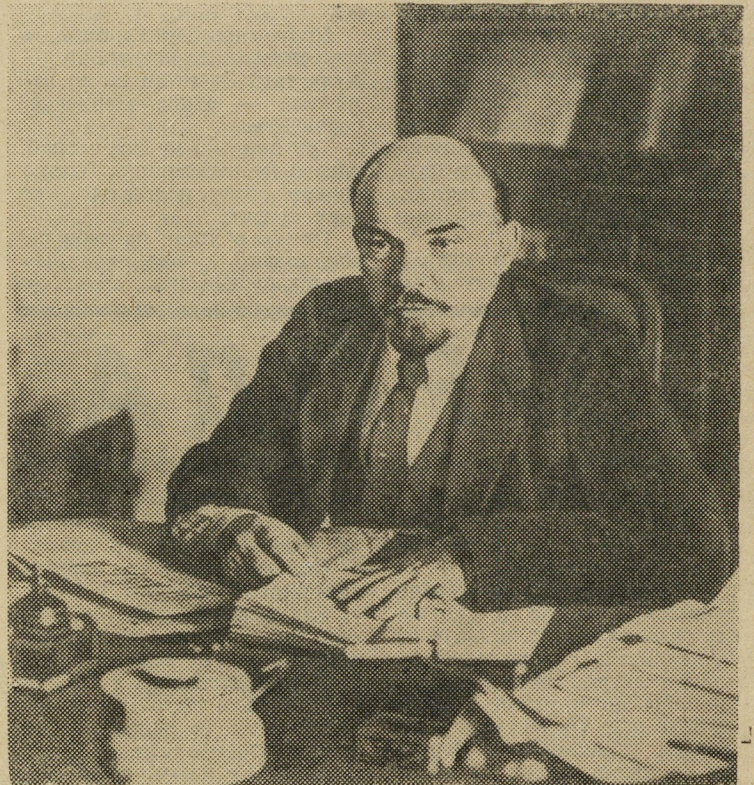
хайлович Хворостов, плотник 13 управления Андрей Иванович Халиков.

По инициативе общественной редколлегии проведено немало интересных мероприятий. При трестах Уралмашстрой, Свердловскимстрой и домостроительном комбинате созданы и работают общественные отделы редакции, которые выпускают специальные страницы-плакаты.

Боевыми активными работниками газеты являются главный диспетчер треста Уралмашстрой Яков Семенович Гринь, монтажник управления механизации № 2 Виталий Кириллович Елисеев, главный инженер 14 управления Давид Соломонович Кисельгоф, старший инструктор Оргтехстроя Николай Владимирович Козлов, начальник производственно-технического отдела треста Уралтрансспецстрой Иосиф Яковлевич Сак, рабочий деревообрабатывающего завода Иван Ерофеевич Сергеев, начальник сметно-договорного отдела Свердловскгорстроя Евгений Васильевич Соколов и многие, многие другие.

Мы желаем работникам «Свердловского строителя», многочисленной армии стеной печати не только трудовых успехов, но и творческих удач!

*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*



В. И. Ленин в своем кабинете в Кремле. Москва, октябрь 1918 года. (Фото из архива ИМЛ). Фотохроника ТАСС.

## ЗАВТРА — ДЕНЬ РАДИО

...радиовещание играет все большую роль в идеологической работе партии, в политическом и культурном воспитании масс, в мобилизации творческой энергии народа на осуществление программы коммунистического строительства.

(Постановление ЦК КПСС «Об улучшении советского радиовещания»).

## РАЦИЯ

### на самосвале

Над гаражами Новосибирского автотранспортного треста Главного управления строительства Западной Сибири поднялась антенна коротковолновой радиостанции. А небольшие антенны, как на такси или на машинах скорой помощи, установлены на кабинках мощных самосвалов и панелевозов, работающих на строительных площадках Новосибирска.

В кабине грузовика на пульте бортовой радиостанции загорается огонек. Шофер слышит голос диспетчера: «Где находитесь?»

— Подхожу к карьере!

— После разгрузки возмите груз Гусинобродского жилищного массива.

— Вас понял! — отвечает водитель.

— Новосибирск называют городом «новых адресов», — рассказал корреспонденту АПН заместитель управляющего трестом Николай Ватолин. — На вечерних пустырях растут жилые массивы, изменяется вид городских магистралей. Скоро начнется строительство высотных жилых домов, многоэтажной гостиницы «Интурист», новых зданий для театров юного зрителя и драматического, концертного зала... И всюду доставку строительных материалов осуществляют грузовые машины. В течение рабочего дня обстановка на строительных площадках, на заводах строительных материалов и железобетонных конструкций часто изменяется. Гараж держит теперь постоянную связь с шоферами, знает, где он находится, что и куда везет. Диспетчер, исходя из обстановки, может внести поправки в сменное задание.

## ЖИЛЬЦЫ ВЪЕЗЖАЛИ НАЗАВТРА

С оценкой «хорошо» сдали строители 26 управления 70-квартирный дом на улице Блюхера. Выдали жильцам гарантийные паспорта.

Все это — и сдача, и оценка, и паспорта — не новость.

Новое здесь то, что государственная комиссия сразу же разрешила заселение нового дома и уже на следующе-

щее утро сюда съехались новоселы.

Это говорит о том, как потрудились над сооружением этого объекта штукатурки из бригад Н. А. Школовой, В. В. Десятова, плиточники А. И. Патрушева, плотники В. А. Шмурыгина и С. П. Алешина, маляры Г. М. Чепуштановой, Г. И. Портнова, А. Л. Романовой и другие строители.



# СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ



ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГОРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 34 (2398).

СУББОТА, 6 МАЯ 1967 г.

Выходит с 1942 г.

Цена 1,5 коп.

## НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

Как-то он вернулся из разведки. Бой гремел, до жуткости жесток. В это утро первую заметку Написал он в «боевой листок».

Ухали тогда разрывы рядом, Вздрагивала жухлая трава... Парень мысли приводил в порядок И с трудом подыскивал слова. Не припомнишь нынче точно дату И землянку где-то под Москвой... Он в заметке крохотной солдатам Рассказал про опыт боевой.

Но, пожалуй, с этого момента Он, как говорят, пришел в печать. Даже замполит корреспондентом Стал его не в шутку величать.

А потом в сраженьях и походах Под Смоленском, Оршей, за Днепром Закалялось в грозные годы И острее делалось перо.

На путях войны, тягуче длинных, Где, как вечность, каждая верста, Он, идя с бойцами до Берлина, Говорил с газетного листа...

Он и нынче — в битвах неустанно, В строчки силы вкладывает все: Для него передним краем стало Слово на газетной полосе.

В. МАТВЕЕВ.

## НАМ ОТВЕЧАЮТ

«Этажи за семью печатями». Статья под таким заголовком была напечатана в номере 22 нашей газеты. В статье отмечался ряд недостатков быта и воспитательной работы в общежитиях Свердловскпромстроя. Одновременно в ней ставится вопрос о более свободном допуске в общежития в обычные дни родных и знакомых живущих там юношей и девушек.

В своих ответах заместитель начальника управления Свердловскгорстрой тов. Кунгурцев и председатель объединенного стройкома Свердловскпромстроя тов. Зенков сообщают, что статья была обсуждена на активе работников и жильцов общежитий Свердловскпромстроя и на специально созванном совещании в Свердловскгорстрое в присутствии заместителей управляющих трестами, начальников ЖКК и т. д.

Как говорится в ответах, многие отмеченные недостатки действительно имели место и заместителю управляющего Свердловскпромстроем тов. Сидорову дано указание устранить их.

Что касается поставленного в статье вопроса о более свободном допуске родных и знакомых к жильцам общежитий, то ответы тт. Кунгурцева и Зенкова не могут удовлетворить редакцию.

В обоих ответах этот вопрос по сути обходится. Там говорится о необходимости сохранения пропускного режима в общежитиях, против которого редакция и не выступала. О том же, что в рамках того же пропускного режима посещение жильцов может быть разрешено в будние дни, как оно разрешается сейчас по субботам и воскресеньям, в ответах не говорится ни слова.

А вопрос этот постоянно поднимается на собраниях в общежитиях, он беспокоит тысячи живущих там молодых строителей и обходить его дальше, видимо, нельзя.



# 9 МАЯ — ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ

**НА ФРОНТ** я попал в сорок третьем, уже после Москвы и Сталинграда, когда немцы только-только откатились за Дон.

В Сибири, в Хабаровске уже прошла тогда подготовку наша 102-я Дальневосточная дивизия. Был я лейтенантом, командовал пулеметным взводом, и пороху, как говорят, уже нюхал: еще в финскую кампанию поевать довелось.

Зарылись мы в землю, выставили свои пулеметы.

РАСКАЗЫВАЕТ КАМЕНЩИК 14 УПРАВЛЕНИЯ  
А. И. СОКОВ

Поднялись было немцы и власовцы нам навстречу — куда там! За нами не то что пехоты — одних танков не сосчитать.

Тут сколько ни вспоминай, ничего не вспомнишь. Только грохот стоит и пламя со всех сторон.

Прямо в упор, на тебя поворачивают «фердинанды» смертоносные дула, сбоку, из

товарищи наши остались в Нареве.

Поднимаются наши саперы и минеры, вперед на мины идут.

А там, перед Рожаном, не только мины. Там проволочные заграждения, а по ним с городской электростанции ток идет. Высокое напряжение.

Взрывали мы эти заграждения гранатами, потом саперы их резали, накидные палатки бросали на колючую проволоку и кубарем через нее перебрасывались. А патроны у нас уже на исходе.

Когда сквозь проволоку прошли, траншеи немецкие взяли. Там и оружие, и патроны добыли. Залегли с их оружием под самым Рожаном, держим плацдарм.

Целые батальоны на нашу траншею в атаку шли. Шли, не доходили и поворачивали.

А после и танки пошли. Их откуда-то немцы вызвали. Семь танков шли. Уж эти, конечно, не повернут. И нам идти некуда. Нам, как в войну говорили, на том берегу земли нет. Нам здесь додержаться до наших надо. Чтб не зря погибли те, что рядом, на дне лежат.

## ГОРОДА

За нами другие части стоят, и, говорят, их все больше копится. Все знают: дела здесь будут серьезные.

А пока сидим мы в своих траншеях, немцы и власовцы тоже зарылись и всего-то между нами и ними расстояние 75 метров. Как в селе — от избы до избы. Только пройти эти 75 метров не многим пришлось. Посреди — шесть рядов проволоки, заграждения.

А вокруг — и с нашей стороны и с их стороны — поля минные.

**РАЗВЕДЧИКИ** наши ходы в безопасных местах себе под проволокой прорыли. Опасное это было занятие. Ночью, как днем, светло. Над головами ракеты вспыхивают — четверть века с тех пор прошло, а ни на одном празднике такого не видел. А ребята молодцы были: натянута немецкие мундирчики, возьмут котелки и в очередь за завтраком встанут. А там еще с власовцем каким-нибудь разговорятся, пойдут с ним до траншей, а там ему, милу другу, кляп в рот и веревку на шею. А на другой веревке поволокут. У нас для этого даже трос специальный был, витой, шелковый.

Так и жили. Гранатами перебрасывались — граната от нас до них запросто долетала — «языков» уводили. Июль, жарница, рожь поднялась такая, что солдаты в ней прятались.

**ОДНАЖДЫ** вдруг повалили к нам в траншею из дивизии и из армии полковники, генералы. Не успеваешь докладывать. Один за другим идут.

И вдруг говорят: — Рокоссовский. Смотрю — действительно. Рокоссовский. Высокий, в шинели офицерской без погон. С биноклем стоит.

Толкают меня под локоть: — Гляди, Жуков.

Смотрю, Жуков стоит. Тоже без погон, в плаще кожаном и в папаше.

Вечером это было. А утром уже подняли нас. По приказу в 6.00 в атаку пойти должны были.

А тут изменили: в четыре подняли.

Что было там — ни до, ни после не видел я. Разве что после, под Кенигсбергом, в конце войны.

Одним словом, Орловско-Курская дуга.

рощи, «катюши» мечут огнем, а над головой, в четыре этажа, самолеты.

Километров 80 мы за день прошли.

Так немцев жажнули, что они уж и не оправались. Дальше сами бежали.

И нам досталось. Шестисот человек было вечером в батальоне. А назавтра осталось восемьдесят.

**И БЕЛУРУССИЯ** мне запомнилась. Мало кто знает такое слово «Рожан». Городок это небольшой, районный центр

## БЕРУТ

над рекой Наревом. Старинный, весь окружен стеной крепостной, кирпичной. Метра полтора толщиной.

Рожан этот и сейчас, верно, стоит, как стоял. Мало он пострадал от войны.

Немцы тогда, после минского «котла», отступали, до Нарева мы спокойно шли. А вышли на берег — смотрим, мост взорванный, река не больно широкая, а все же метров 50 будет и на другом берегу крепость стоит.

Было у меня под командой 220 солдат. Приказ — форсировать Нарев левей Рожана. Начинать в 10.30 утра.

Дали нам проволоку, на рубили мы рядом, в бору сосновом восемь плотов, связали той проволокой и пустили на воду.

На плотках пулеметы легкие, гранаты противотанковые, а солдаты гурьбой оцепляют тот плот и по грудь в воде с боков и сзади вперед толкают. Солнце почти над нами, вода слепит и жарница страшная.

Когда первые пошли, немцы молчали. И когда вторые пошли, молчали. Стрелять начали, когда мы на середине реки были и поворачивать все равно б не могли. Спокойно, сверху, поливали из пулеметов.

Из двухсот двадцати восемьдесят на берег вышли. А берег крутой, пулеметы сверху нас не берут. Приказ — проверить личный состав. Проверили. Ровно восемьдесят. Как гуси, мокрые. Лежим у воды под обрывом, но не для этого ведь

Четыре танка один за другим подбили. Один подбьем, сзади другой идет. Не поворачивают. Очень им надо было Рожан за собой оставить. Городок, я уже говорил, небольшой, просто районный центр. А зацепимся мы за него — и прощай весь немецкий рубеж по Нареву.

Горят перед нами танки, четыре штуки. А еще три идут.

И с теми решили мы поступить иначе.

Тем более, что немцы уже не те. И сдавались уж чаще, и бежали от нас по всей Белоруссии.

Пропустили три танка, на риск пошли. Дали подойти ближе и выбегаем со всех

сторон, окружили, а в руках гранаты противотанковые. Кричим:

— Сдавайся! Капут!

И руками показываем, что мол, иначе забросаем гранатами, подожжем. И сдались нам танкисты. Один за другим, подняв руки, не глядя в глаза, хмурые, вылезают из люков.

А с нами ребята были, что прежде в танковых частях прослужили не один год. Они и немецкие машины знали.



Залезают в танки, другие сзади пристраиваются, а Рожан — вот он весь перед нами, цельный, как на блюде. Рукой до него подать.

И на тех трех плененных немецких танках в Рожан вошли. Взяли все-таки. И пострадать городу не пришлось.

**И ЕЩЕ ЧТО** крепче всего запомнилось — это как под конец войны, когда шли уже по Восточной Пруссии, брали мы Кенигсберг.

гиб. На минном поле на «виллисе» его подорвало.

Только на четвертый раз взяли.

Когда брали — страшно было. А когда взяли, может, еще страшней.

Всю войну прошел, многого насмотрелся, а такого не видел.

Весь тот заливчик синенький сплошь в трупах немецких.

Как бревна в лесосплав тыщами в море плывут.

А в городе немцев сколько еще! Уж не знали, как и считать, полками или дивизиями. И даже отправлять их в плен некому.

Выберем офицера какого-нибудь или генерала, пи-столетик ему дадим, а то и на лошадь посадим.

— Видишь, — говорим, — колонна стоит? Ты ее по такому-то вот маршруту веди.

И вели, слушались. Они тогда послушные были.

**ТАМ**, в Кенигсберге, кончилась для меня война. И для моих товарищей. То есть для тех, кто в живых остался.

Не так уж и много осталось-то. Из роты, с которой мы в сорок третьем шли, всего-то человек шесть.

А товарищи наши в те дни Берлин уже окружали. Совсем кончали войну.

## СОЛДАТЫ

Большой город, важный, на всю Восточную Пруссию самый главный, говорят.

Дней десять стояли мы под Кенигсбергом. И не одни мы — сколько сюда наших дивизий подошло.

Четыре раза ходили штурмовать. Три раза врывались на улицы, чуть не до середины города доходили и все три раза выбивали нас немцы.

Там и командующий наш, знаменитый генерал Черняховский, у всех на глазах по-





В этот день, 55 лет назад, вышел первый номер большевистской газеты «Правда», ставшей центральным органом партии.

Каждая советская газета отмечает этот день как свой праздник.

В этот день, по традиции, подводятся итоги проделанной за год работы, а читатели на страницах газет высказывают свои замечания, претензии, пожелания.

Ниже мы помещаем высказывания нескольких наших постоянных читателей, строителей разных профессий, работающих в разных организациях.

## ЛЮБАЯ ПРОБЛЕМА— ХОРОШАЯ ТЕМА

Н. ЦЕНЕВ, бригадир плотников 11 управления

Газета наша, про нашу жизнь и нам она нравится.

Мне очень интересно читать про людей других трестов, узнавать, кто чего в работе достиг, кто внедрил новое, где какие объекты сдали.

И если про неурядицы пишут — это тоже нам интересно, потому что это воспитывает, нацеливает.

А недостатки сами мало когда можем устранить, особенно по снабжению.

Вот тут, видимо, главное и сидит: нам ли с редакцией, ей ли с нами, а только надо наладить такую связь, чтобы все, что на площадке делается, всем сразу через газету известно было.

А беспорядков у нас ой как много!

Начали, например, дом — шкафов нет. Кончили, после завтра сдавать — а их все нет. И шкафов-то всего-то семьдесят. Иной раз даже смешно.

Или вот гвозди. Такие дадут, что лучше самим про-

локу нарубить. И на гвоздь не похоже вовсе.

Или точило взять. В Свердловске, где столько заводов, точило — проблема. Дадут в месяц пару раз, да и те негодные. А работать надо.

И надо газете во всем этом всегда разбираться. Знать, чего нет, почему нет, кто виноват.

## ЧАЩЕ КРИТИКУ НАВОДИТЬ

К. ДОЛГОРУКОВ,  
бригадир штукатуров  
9 управления

Газету я люблю за то, что всегда сообщает новое, всегда какое-то знание дает.

Я, старый строитель, в Свердловске строю тридцать второй год и людей, понятно, перевидал много.

Бывает, по несколько лет, по десять и больше человека не видишь и

вдруг на тебе! В газете про него пишут. Значит, никуда он не уезжал, а все эти годы здесь же, в Свердловске, строил.

Только так редко бывает. Чаще я про знакомых бригадиров, если не раз в месяц, так уж раз в квартал прочитаю.

И он, знакомый, встретит меня на улице: «А, — скажет, — Савельич, на «Космосе» трудиться? Читал про тебя».

Это у нас, бригадиров, вроде переключки выхаживают. Знаем через газету, кто где работает, как с нормами, как с выполнением.

Хотелось бы только, чтобы работа наша в газете подытоживалась. Пишут, скажем, про разные бригады — штукатуров ли, маляров ли, а потом и сравнить бы — кто лучше, кто похуже сравнил.

Ведь соревнуемся мы только у себя в управлении, бригада с бригадой.

И критику наводить надо почаще. Это всегда помогает. Попала заметка в газету — глядишь, руководители наши начинают шевелиться, дескать, все теперь знают, надо как-то выправлять.

Это очень нам помогает. И потому надо больше критиковать.

## БОЛЬШЕ МЕСТА НОВИНКЕ

Б. ЕЛЬЦИН,  
начальник домостроительного комбината

Мое отношение к «Свердловскому строителю» видно из одного: эту небольшую газету я всегда первой достаю из кипы газет и читаю обязательно до конца.

За последнее время газета стала хуже, серее, она гораздо менее интересно читается.

Кроме того, меня всегда удивляют часто появляющиеся в «Свердловском строителе» подборки материалов из жизни одного треста, которые занимают две, а то и три газетных страницы.

Серьезным недостатком я считаю то, что со страниц газеты давно исчезли небольшие материалы об отдельных рабочих и бригадах, где сжато рассказывалось об их труде, их жизни.

Еще одна претензия. Претензия, может быть, не только к редакции, но и к нам самим.

Как бы то ни было, в «Вечернем Свердловске» новости из домостроительного комбината появляются оперативней, чем в нашей собственной газете. Сдача домов, выполнение социалистических обязательств — об

этом в последнее время мы узнаем не из «Свердловского строителя».

Меня, как и многих, очень интересуют технические новинки, независимо от того, появляются ли они у нас в Свердловске, в других городах страны или за рубежом.

Об этих новинках многие узнают из «Свердловского строителя» чаще, чем из специальных журналов.

Хочется, чтобы технические подборки появлялись почаще и лучшая форма для них — это краткая информация, которая, если возможно, иллюстрируется чертежом или фотографией.

И было бы хорошо, скажем, раз в квартал помещать подробные материалы, подытоживающие работу по внедрению новой техники и новых методов организации труда в системе Свердловскгорстроя.

Работа проводится большая, а узнаем мы о ней урывками.

## И посерьезней, и посмешней

Я. ДЕЙЧ,  
директор Свердловского филиала  
института Индустрпроект

Мне кажется, что «Свердловскому строителю» очень не хватает веселых юмористических заметок и сатирических выступлений.

Я говорю не о юморе «вообще», т. е. о шутках, которые должны только смешить, но, прежде всего, о сатирических выступлениях, фельетонах, которые читаются с увлечением, надолго запоминаются и в острой едкой форме бичуют бракоделов, бюрократов, бесхозяйственных руководителей.

Но кроме того, что одни газетные материалы должны быть посмешней, другие должны быть серьезнее.

Я имею в виду экономические и производственные материалы, к которым приходится предъявлять много требований.

Во-первых, они должны быть строго научны. В этом смысле не может быть никаких отклонений, никакой приблизительности.

Я, конечно, не имею в виду статьи, отягощенные множеством формул, не всегда удобоваримые даже для специалистов.

Наоборот, вторая сторона таких материалов — это их доступность, популярность.

Мы много говорим теперь о браке, о качестве. Это важнейший, давно наболелый вопрос.

Понятно, что вопросам качества газета уделяет много внимания.

Но выступления в этих случаях бьют в цель только тогда, когда они строго продуманы и направлены на одну цель: мобилизацию имеющихся возможностей предотвращения брака.

## Сосед не знает про соседа

В. РАКИТИН, прораб 7 управления

Не знаю, прав ли — ведь «Свердловский строитель» очень не велик по объему и должен освещать много разных вопросов.

Но, мне кажется, газета помещает слишком мало технических новинок.

По-моему, в каждом номере обязательно должны быть один-два три материала о строительной технике у нас и за рубежом.

Причем, не все то, что печатается в «Свердловском строителе», можно применить в наших условиях. Мне сейчас трудно назвать примеры, но я точно помню: не раз читал заметки о технических новшествах, которые у нас применить при всем желании нельзя.

А ведь именно из «Строителя» мы и должны черпать полезные советы, узнавать о новинках, которые завтра внедрим у себя.

Журналы здесь мало помогут. У прораба и мастера далеко не всегда есть время читать их.

Поэтому, я думаю, при редакции должен быть свой, как бы небольшой технический совет, который состоял бы из знающих инженеров и постоянно решал, какие новинки рекомендовать нам для внедрения.

Кроме того, мы не так часто узнаем из газеты о передовых методах, которые применяются на соседних площадках. А без газеты мы этого вообще обычно не узнаем.

А ведь делается много интересного. Жаль только, что передовой опыт не распространяется на все управления и тресты.

# ИНТЕРНАЦИОНАЛ

Рассказы наших

авторов

Под утро от реки повеяло прохладой, тяжелые волны глухо хлопали в металлические бока баржи. Алексей подставил им руки, и, словно заигрывая, волны швыряли ему горсти крупных капель-звезд. Рукава пиджака были мокры, ладони горели, но уходить не хотелось. И только когда высокая волна, сердито ударив в борт, окатила его с головы до ног, он отпрянул назад и выбрал себе более удобное место на ящиках с буровым оборудованием. Сюда брызги не долетали, и Алексей стал осматриваться по сторонам.

Правый берег был ближе, за легкой пеленой тумана угадывалась ломаная линия леса, над ней было чуть розоватое небо.

«Оттуда взойдет солнце, — подумал Алексей. И словно в ответ на его мысли на самой высокой остроконечной вершине вдруг вспыхнуло белое пламя луча. Мгновение — и тысячи белых горностаев запыржали с ветки на ветку. Вот они уже на левом берегу, вот, скользнув по стройному стволу,

бултыхнулись в реку, и на сонной воде задрожала узкой лесенкой спектра световая дорожка.

Алексеев с сожалением посмотрел на спутников — такую красоту проспяти.

Из-за ящиков, где на импровизированных постелях спали его полутчики, раздавался басовитый храп.

«Суламифь Антоновну разбудит», — неожиданно для себя рассердился Алексеев. Он осторожно прошел мимо ящика с пианино, около которого прикорнула учительница. Восковое лицо Суламифи Антоновны было строго и спокойно, только у виска, где седые волосы, сбившись, обнажали глубокий шрам, билась беспокойная жилка.

Алексеев толкнул Сайдашева кулаком в бок. Буровой мастер мгновенно проснулся.

— Ты чего? — Алексеев поднес палец к губам и кивнул головой в сторону учительницы. Тот виновато зажал рот ладонью. У него был такой вид, что Алексеев

чуть не рассмеялся. Но в это время из-за пианино раздался жуткий нечеловеческий вопль — кричала Суламифь Антоновна. В одну секунду оба были около нее. Суламифь Антоновна сидела на своей постели, судорожно вплевшись в край брезентового плаща, служившего ей одеялом, по морщинистым щекам ее текли слезы.

— Мотенька, сыночек, кровинка моя, — простонала она...

— Что с вами? — взволнованно спросил Алексеев.

Суламифь Антоновна отвела со лба седую прядь, вытерла тонкими пальцами слезы со щек и виновато улыбнулась.

— Не беспокойтесь, пожалуйста. Это со мной бывает. Сын у меня... В войну... Ровесник ваш...

Она немного помолчала, а потом вдруг торопливо начала высказывать накопившуюся боль, словно боясь, что ее не выслушают до конца.

— Двенадцать ему было... Болезненным рос. Все хотели в Москву его отвезти, да тут война.

Эвакуироваться не успели — немцы пришли. На второй день приказ расклеили — всем евреям зарегистрироваться у коменданта. Мотя говорит мне: «Не ходи, мама, знаешь, ведь, что немцы у себя в Германии с евреями делают». А как не ходить? Все равно заставят. У них сразу и холуй нашелся. Бывший петлюровец. Этот всех в Балте наперечет знал.

Пришла я в комендатуру, а он и спрашивает: «А где твой жиденок? Почему не привела?»

— Болеет, — говорю. — С постели не встает.

Он как загогочет: «Болеет? Подохнет — одним жидом меньше будет».

Я Моте ничего про это не сказала. Пришла, успокаиваю его: «Ничего, мол, сынок, все обойдется. Скоро наши вернутся». А он встал с постели, взял скрипку — он у меня музыкант был — и ушел в сад.

(Окончание на 4-й стр.)



# ИНТЕРНАЦИОНАЛ

(Окончание. Нач. на 3-й стр.)

А на второй день двух соседей повесили — одного за то, что за еврея заступился. У другого сын был полковником — предатель это знал.

Суламифь Антоновна замолчала. Алексеев искоса взглянул на Сайдашеву. Лицо бурового мастера, обычно веселое и добродушное, теперь было каменным. Огромные кулаки его, обветренные и шершавые, тяжело лежали на коленях. Он молча ждал продолжения рассказа.

Учительница подняла голову. На морщинистом лице ее, обрамленном седыми прядями, было выражение страдания... И примостившемуся на ящике Алексею вдруг почудилось, что он уже видел раньше это скорбное лицо, эти хрупкие руки с длинными пальцами, слышал этот сдавленный голос. Он сиделся припомнить, где и когда это было. Но память не слушалась. И только когда Суламифь Антоновна вновь заговорила, перед его глазами неожиданно всплыл закопченный угол деревенской избы на родной Рязанщине, сторбленный дед Авдей с лаптем и кочевыком в руках, и усталый, далекий голос матери, стоящей в морозных клубках на пороге с синеющим листком в руках: «Нет больше у нас отца, Федор... Похоронная...»

— А весной сорок третьего, — негромко продолжала Суламифь Антоновна, — ворвались к нам в дом полицаи и немцы.

«Собирайтесь, — приказывают, — поживее. Да не забудьте ценные вещи взять с собой».

— Куда? — спрашиваю.

— Там узнаешь! — И ухмыляются злорадно.

Собрались мы с Мотей. Долго ли? Ценных вещей у нас и до войны не водилось, а при немцах все последнее распродали. Мотя только скрипку и взял.

У комендатуры уже более сотни человек собралось. Построили нас и погнали. Я знакомого спрашиваю: «Не знаешь, куда ведут?» А он только рукой махнул. Положись, мол, на судьбу. Люди идут — кто плачет, кто молитвы шепчет. А когда немцы к оврагу колонну повернули — все стало ясно. Жен-

щины закричали, за ними дети. Мотя мой только губу закусил. Тут к нам прихвостень фашистский подошел. Увидел у Моти скрипку. «Ну-ка, сыграй, — говорит, — юда, похоронный марш». Мотя взял смычок. Руки дрожат. Слышу — «Интернационал!». Тот аж позеленел. Выхватил пистолет, да я Мотеньку заслонила...

Суламифь Антоновна перевела дыхание, и повернула лицо в сторону берега.

— Целый месяц меня соседи в подвале отхаживали. Из всех расстрелянных только я жива осталась. Да уж лучше бы умерла. Как только ходить стала — к оврагу пробралась. Трупы немцы заставили зарыть, а скрипку я нашла. Гриф расщеплен, а в полости восемь дырок от пуль. Целая очередь... в Мотеньку...

Суламифь Антоновна снова замолчала. Молчала и Алексеев с Сайдашевым, зная, что сочувственные слова не принесут облегчения этой старой женщине и что они совершенно не нужны ей — не для того, чтобы вызвать к себе сочувствие, рассказала учительница о гибели своего единственного сына, жалости просят слабые.

А над рекой занималось утро. Из-за зубчатой гряды наполовину выкатился диск солнца. Пароходик вдруг звонко загудел, и следом за его короткой песней на смену пруду тишине широко хлынули звуки летнего дня. Алексеев ощутил, что все эти звуки сливаются в одну высокую, знакомую с детства, торжественную мелодию. И все предметы, подчиняясь ее властному призыву, вдруг стали неотъемлемыми друг от друга неразъединимыми частями одного целого. Смоленый борт баржи, ящики с оборудованием, швеллерное железо, тяжелые кулаки Сайдашевы, освещенная солнцем седая голова учительницы, — все это вдруг приобрело высокий смысл и слилось с могучей мелодией пробуждающего дня...

Г. СЮНКОВ,  
токарь.

Четверть века проработал в тресте Свердловскгражданстрой каменщик Е. Ф. Поморцев.

Недавно товарищи торжественно проводили его на пенсию.

С теплыми дружескими словами обратились к ветерану стройки председатели построюкомов 14 и 1 управлений М. Г. Чапко и В. И. Марусев.

Выступившие начальник отдела кадров 14 управления М. К. Петров, начальник участка С. Я. Рабинович, прораб В. С. Мазен и другие говорили о Е. Ф. Поморцеве как о честном, добросовестном труженике. От имени бригады Ю. П. Петро-

## ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

ва, в которой долгое время работал Е. Ф. Поморцев, поздравил юбиляра М. С. Неберов и вручил ему подарок — пылесос.

Ценными подарками наградила старейшего каменщика и администрация управления.

В честь Е. Ф. Поморцева был устроен вечер.

Взволнованный юбиляр поблагодарил присутствующих за оказанное внимание.

М. КОРШУНОВ,  
каменщик 14 управления.

## Вечер хорошего настроения

Билеты были розданы накануне.

А готовиться начали много раньше.

Все надо было продумать, все подготовить, чтоб все были довольны, чтобы наш вечер-огонек «Весенний вальс» надолго остался в памяти.

Был создан специальный актив по проведению вечера, в который вошли и воспитательница, и секретарь нашего вне-

уставного комитета ВЛКСМ В. Боярских, и комсорг управления А. Устюгова, и председатель бытсовета П. Торопов, и большой любитель музыки Е. Герасимов. И буфетчица наша тоже вошла. Ведь и от нее много зависело.

А вот и сам вечер.

Квартет «Весенний вечер» играет веселые мелодии. Под аккомпанемент гитары звучит пес-

В программе — конкурс на лучшее стихотворение и песню о весне, конкурс «Весенний вальс», викторина. А затем любители танцев дожидаются, наконец, когда ведущий объявляет первый вальс знакомства.

Так прошел вечер у нас в общежитии на Коомонавтов, 52б.

Е. ГОРШЕЧНИКОВ,  
каменщик восьмого управления.



Моя шестая весна...

Фотоэтиюд В. Глазырина.



СУББОТА, 6 МАЯ  
Первая программа

17.30 — Для школьников. «Здравствуй, музыка!». 18.00 — Новости дня. 18.45 — «Игла» вступает в строй». Репортаж о второй телевизионной программе. 19.05 — Фестиваль самодеятельных эстрадных коллективов. 20.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. В. Шекспир. «Зимняя сказка». Спектакль Московского Художественного академического театра. 23.30 — «Спектр». Концерт развлекательной музыки и танцев. 00.30 — Телевизионный театр миниатюр. «Кое-что о разном».

Вторая программа  
17.00 — Клуб кинолюбителей. 18.00 — Для школьников. «От семидесяти». 18.50 — Для школьников. «Я здесь живу». Передача из Горного. 19.20 — «Знание». Научно-познавательная программа. 19.50 — Телевизионные новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 МАЯ  
12.15 — Английский язык для дошкольников. 12.45 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Всесоюзный фестиваль детского творчества. 13.30 — «Пригороды Ленинграда». Передача из Ленинграда. 14.00 — Для детей. «По следам Красного Октября». Передача из Праги. 14.45 — Для дошкольников и младших школьников. «Вот они кани». Телевизионная постановка. 15.45 — Передача «Музыка из Братиславы». 16.45 — День радио и телевидения. 17.30 — Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. 18.15 — «От февраля к Октябрю». Передача из Ленинграда. 18.30 —

Физкультура и спорт. «Шли спортивные за Родину в бой». 19.35 — Лучшие фильмы советского кино — «Выборгская сторона». 21.30 — Клуб кинопутешественников. 22.30 — Телевизионные новости. 23.00 — «На огонек».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАЯ  
Первая программа

13.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Открытие памятника неизвестному солдату. 16.00 — Показывает Свердловск. Передача «День Победы». 16.15 — Передача для воинов «Служим мы на Урале». 16.55 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Слово городу-Герою Бресту. 17.00 — Праздничный концерт, посвященный Дню Победы. 20.00 — Показывает Свердловск. Концерт по заявкам телезрителей, посвященный Дню Победы. 20.25 — Слово городу-Герою Киеву. 20.30 — Г. Мдивани. «Перевал». Премьера телевизионного спектакля. Передача из Тбилиси. 21.10 — Показывает Свердловск. Концерт по заявкам телезрителей. 21.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Подвиг». Телевизионный альманах. 22.30 — Телевизионные новости. 22.55 — Слово городу-Герою Одессе. 23.00 — Концерт советской песни.

Вторая программа  
20.00 — «Слово» — полководец человеческой силы». Литературная композиция.

ВТОРНИК, 9 МАЯ  
Первая программа

13.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «Незабываемые дни». Литературно-музыкальная композиция. 15.25 — Слово городу-Герою Ленинграду. 15.30 — Для школьников. Всесоюзный телевизионный фестиваль детского творчества (Симферополь). 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Солдат — всегда солдат». 17.00 — Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. 17.30 — Первенство СССР по футболу «Пахтанор» — «Черноморец». Передача из Ташкента. 19.15 — «Рассказы о героизме». Выступление писателя С. С. Смирнова. 19.45 — «Солдаты Отчизны». Премьера телевизионного документального художественного фильма. 20.45 — Слово городу-Герою Севастополю. 20.50 — «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Мину-

та молчания. 21.15 — Концерт. 22.30 — Телевизионные новости. 22.55 — Слово городу-Герою Волгограду

СРЕДА, 10 МАЯ  
Первая программа

11.00 — Художественный фильм «Майские звезды». 18.00 — Для школьников. «Эстафета поколений». Литературно-музыкальная композиция. 18.40 — Вечерний репортаж. 19.00 — «Скоро экзамены». Передача для школьников. 19.50 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Панорама Родины. 20.20 — Показывает Свердловск. К 50-летию Советской власти. «Белоярка, XX век». 21.10 — Художественный фильм «Майские звезды». 22.35 — Передача «Социология и жизнь».

Вторая программа

18.30 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. Лекция 23—24, 2-й семестр. Читает старший преподаватель М. А. Воронцова. 19.10 — Возрастание и убывание функции. Максимум и минимум функции. 19.50 — Теоретическая механика. Лекция 15—16. Читает доцент В. М. Соколов. 20.30 — Теорема об изменении кинетической энергии точки и системы. 21.00 — Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. Открытие театральной декады РСФСР. В. Ясногородский. «Стальной командир». Спектакль народного театра станции Павловская Краснодарского края.

ЧЕТВЕРГ, 11 МАЯ  
Первая программа

18.00 — Новости дня. 18.15 — Фильм для детей. 18.25 — Писатель и читатель. 19.15 — «Вечера программной музыки». Эдвард Григ. 20.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Мир сегодня. 20.30 — Полуфинал СССР по хоккею. 22.40 — «Два цвета». Спектакль Московского театра Современник.

Вторая программа

18.50 — Для дошкольников и младших школьников. «Здесь свершилась революция». Передача из Ленинграда. 19.30 — «Сельская новь». «Реки будут жить». 20.00 — Мир сегодня.

ПЯТНИЦА, 12 МАЯ  
Первая программа

11.00 — Художественный фильм

«Ноктюрн». 18.00 — Новости дня. 18.15 — Мультфильм для детей «Серая Шейка». 18.25 — Сегодня на нашей афише. 19.35 — Для работников сельского хозяйства. 19.55 — Концерт фортепианной музыки. 20.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Полуфинал кубка СССР по хоккею. 23.00 — «14-й драгзовый фестиваль».

Вторая программа

18.30 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. Лекция 15—16, 2-й семестр. Читает ассистент Е. Ф. Индиксон. 19.10 — Формула дифференцирования (окончание). Производные высшие порядков. 19.50 — Общая химия. Лекция 15—16. Читает доцент Ф. Ф. Медовщикова. 20.30 — Элементы четвертой группы (продолжение).

СУББОТА, 18 МАЯ  
Первая программа

18.00 — «Когда уроки сделаны». Передача для школьников. 18.50 — «Дневник юбилейного года. Кино-репортаж о ходе сева. 19.15 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Свет и тени. Международная программа. 20.00 — Клуб кинопутешественников. 21.00 — Концерт.

Вторая программа

17.00 — Для школьников. «Мальчишки и девчонки». 18.00 — Для дошкольников и младших школьников. «Музыкальный теремок». Передача из Перми. 18.30 — Телевизионные новости. 18.40 — Соревнуются «Роботы».

Следующий номер газеты выйдет 13 мая.

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес: СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5  
ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

Газета выходит в среду и в субботу.

НС 30397. Заказ № 3009.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.