

ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ ЗА 1966 ГОД

НАИМЕНОВАНИЕ ТРЕСТОВ	Выполнение плана (%)		Производительность труда (%)
	по генподряду	собственными силами	
Свердловскгражданстрой	85,2	100,5	90
Свердловскпромстрой	101,6	113,3	101,8
Свердловскхимстрой	102,3	108	100,5
Уралмашстрой	106,5	108,4	93,7
Домостроительный комбинат	125,2	110,7	91
Управление Жилстрой	69,1	88,5	81,5
Уралтранспецстрой	—	102,8	95,9
Управление механизации № 1	—	103,3	107,1
Управление механизации № 2	—	101,7	100
По Свердловскгорстрою	103	106,1	95,4

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКГОРСТРОЙ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 3 (2367).

СРЕДА, 11 ЯНВАРЯ
1967 г.

Год изд.
XXIV

Цена
1,5 коп.



Говорят, что каменщик — мужская специальность. Но такие женщины, как Зоя Ивановна Гугушкина из 14 управления, опровергают это утверждение. Летом ей жара не страшна, зимой — мороз.

Стоит она на подмогах, кладет по кирпичу, глядишь — здание вырастает.

Сейчас Зоя Ивановна трудится в новом районе по улице Самолетной. Бригада А. Нечаева, в которой она работает, постоянно перевыполняет нормы выработки.

На снимке: З. И. ГУГУШКИНА.

Итог хороший,

В ИСТЕКШЕМ году показатели у свердловских домостроителей оказались хорошими.

При государственном плане 120 тысяч квадратных метров жилья мы сдали 132,5 тысячи квадратных метров. План по генподряду выполнен на 126 и собственными силами — на 111 процентов. Это означает прирост по сравнению с прошлым годом на 20 процентов по генподряду и на 11 — по вводу жилья. Значительно снижена себестоимость и т. д.

Словом, в отчетах все обстоит очень благополучно.

Но естьстораживающий показатель, который не входит в отчеты и в то же время определяет все. Этот показатель — ритмичность.

Ритмичности в работе и, тем более, в сдаче жилья мы не добились и в этом году, как не добивались ее в прошлые годы.

Вот цифры. Начинается 1966 год. В первые два месяца мы не сдаем ни одного дома. В марте, перед окончанием квартала, сдаем сразу 12 домов. Второй квартал. Апрель — пять домов, май — ни одного. Июнь, конец квартала — девять домов.

И дальше та же история. Июль — один дом, август — ни одного. А в сентябре — одиннадцать.

Но все рекорды, как обычно, побил четвертый квартал. Три дома в октябре, девять — в ноябре, а в декабре — сразу двадцать три.

Это, конечно, не работа. Тем более, не условия для работы. Люди в условиях такой штурмовщины трудятся с колоссальным перенапряжением, которое долго продолжаться не может.

В этом отношении мы, правда, тоже добились несколько лучшего положения, чем в позапрошлом, 1965 году. Тогда на четвертый квартал приходилось 55 процентов всей сдачи жилья. В 1966 году на четвертый квартал пришлось 47 процентов. Чуть меньше, но

цифра по-прежнему огромная.

Это тем болеестораживает, что именно в прошлом, 1966 году мы приложили особенно большие усилия, чтобы добиться ритмичности в работе.

В феврале на коллегии Главредуралстроя было принято решение о переходе домостроительного комбината на поточный метод работы.

Уралтранспецстрой — наш, горстроевский субподрядчик — справился со своими обязательствами хуже всех.

Подвели в одном, но тоже важнейшем отношении, и механизаторы Свердловскгорстроя.

Мы, домостроители, среди всех свердловских строителей наиболее полно используем краны. Краны у нас не простаивают без дела и используются всегда в три

смены.

Но вот парадокс: именно мы работали зимой с кранами, которые не выдерживают морозов ниже 20 градусов.

У наших механизаторов есть, разумеется, краны, изготовленные и не из кипящей стали. Но только теперь, в январе, в Свердловскгорстрое был подписан приказ об использовании этих кранов на площадках домостроительной.

А ведь то же самое можно было сделать и в начале прошлого года. Выигрыш очевиден.

Надо отметить, что другие — не свердловскгорстроевские — субподрядчики справились со своими показателями куда успешнее. Это относится к электромонтажникам, к связистам и газовикам, к термозолотцам.

С одним очень важным обязательством они не справились. Вместо 400 сантехкабин, предусмотренных на каждый месяц, они изготовляли в среднем по 185. Причин этому много. Тут сыграли роль и срывы поставок гипсового завода и т. д., но главное, что сами сантехники так и не занялись всерьез изготовлением сантехкабин.

ОТДЕЛЬНО нужно сказать о сантехниках.

С одним очень важным обязательством они не справились. Вместо 400 сантехкабин, предусмотренных на каждый месяц, они изготовляли в среднем по 185.

Причин этому много. Тут сыграли роль и срывы поставок гипсового завода и т. д., но главное, что сами сантехники так и не занялись всерьез изготовлением сантехкабин.

Но, повторяю, это единственное мероприятие, которое они не выполнили на поточном строительстве.

Сейчас все иначе. Кран, поднявший панели на секцию дома, тут же поднимает предназначенные для этой секции радиаторы. Участки и бригады сантехников закреплены по отдельным потокам. Никто не имеет права дергать людей, бросать их, как это часто бывает, с места на место.

Никаких волевых решений. Все — по плану.

В результате в этом году сантехники нас совершенно не сдерживали. С последнего дома они ушли 15 декабря, больше чем за пятнадцать дней до сдачи.

На их примере особенно ярко видно, какой важный показатель — ритмичность.

У нас, как известно, еще весной создано управление комплектации — куда слабое, недостаточно обеспеченное людьми и средствами, но уже сыгравшее большую роль в снабжении площадок материалами.

Было обеспечено пакетирование половой доски, составлены графики потоков и т. д.

Но переукомплектовать бригады из расчета на одинаковую производительность труда мы пока не решились. Планы мероприятий предусматривали и это. Предполагалось, что каждая бригада будет комплектоваться не

(Окончание на 3 стр.)

урок тяжелый

Были составлены хорошие, вполне реальные планы мероприятий. Все было учтено, обсуждено и подписано.

Мы, наши субподрядчики и наши поставщики, взвесили свои возможности и единодушно проголосовали за поточный метод работы.

А с марта начался поток. И сразу начались срывы.

Для транспецстроевцев были намечены четыре важных мероприятия, без которых строительство не могло вестись нормально. Главное из них — выполнение и сдача коммуникаций одновременно с фундаментами.

Нельзя сказать, что руководители Уралтранспецстроя без желания взялись за выполнение этого чрезвычайно важного мероприятия. Но их желания хватило только на первые десять домов.

А потом началось старое: коммуникации к дому проводились, когда в доме уже работали маляры.

Да что говорить! 31 декабря мы сдавали последние дома. В десять часов утра должна была появиться государственная комиссия. А в восемь часов (т. е. за два часа до сдачи) наши субподрядчики еще засыпали коммуникации.

В общем, надо сказать, что из всех субподрядчиков

Уралтранспецстрой — наш, горстроевский субподрядчик — справился со своими обязательствами хуже всех.

Подвели в одном, но тоже важнейшем отношении, и механизаторы Свердловскгорстроя.

Мы, домостроители, среди всех свердловских строителей наиболее полно используем краны. Краны у нас не простаивают без дела и используются всегда в три

смены.

Но вот парадокс: именно мы работали зимой с кранами, которые не выдерживают морозов ниже 20 градусов.

У наших механизаторов есть, разумеется, краны, изготовленные и не из кипящей стали. Но только теперь, в январе, в Свердловскгорстрое был подписан приказ об использовании этих кранов на площадках домостроительной.

А ведь то же самое можно было сделать и в начале прошлого года. Выигрыш очевиден.

Надо отметить, что другие — не свердловскгорстроевские — субподрядчики справились со своими показателями куда успешнее. Это относится к электромонтажникам, к связистам и газовикам, к термозолотцам.

С одним очень важным обязательством они не справились. Вместо 400 сантехкабин, предусмотренных на каждый месяц, они изготовляли в среднем по 185.

Причин этому много. Тут сыграли роль и срывы поставок гипсового завода и т. д., но главное, что сами сантехники так и не занялись всерьез изготовлением сантехкабин.

Но, повторяю, это единственное мероприятие, которое они не выполнили на поточном строительстве.

Партработа и экономика

Политиздат выпускает в свет книгу «Партработа и экономика». В ней рассказано о различных формах и методике экономической подготовки партийных кадров, о деятельности партийных органов по пропаганде экономических знаний в производственных коллективах.

Партийными организациями Среднего Урала опыт накоплен большой, интересный, и авторы — кандидат наук, секретарь Свердловского обкома КПСС М. А. Сергеев, заместитель директора Свердловского НИИ экономики Л. Н. Пономарев, бережно собрали и обобщив его, приложили немало сил, чтобы изложить суть дела просто и живо.

Особенно полно освещены подготовка и проведение некоторых экономических экспериментов, показана авангардная и организаторская роль партийных вожаков, хозяйственников, личный пример отдельных коммунистов в научной организации труда и управлении производством, в совершенствовании планирования, хозрасчета, морального и материального стимулирования.

В книге раскрывается существо ленинского принципа решения хозяйственных проблем, определенных XXIII съездом партии.

Совхоз встанет на ноги

Вступая в юбилейный год Советской власти, коллективы заводов железобетонных изделий № 1 и ремонтно-механического приняли высокие обязательства. В течение пятилетки за счет экономии строительных материалов и конструкций на средства, выделенные Захаровскому совхозу, они построят 4 коровника на 1640 голов, 2 зерносклада на 1400 тонн, картофелехранилище на 750 тонн, 2 свинарника на 2000 голов, птичник на 8000 птиц, 30 двухквартирных домов и клуб «Спутник». Партийные и общественные организации заводов и совхоза разработали мероприятия по проведению культурно-массовой и спортивной работы.

Выполнение этих обязательств позволит совхозу увеличить к 1967 году выпуск мяса на 15 процентов, молока на 42 процента и т. д. Благодаря этому совхоз войдет в число передовых хозяйств Камышловского района.

Бюро районного комитета партии Орджоникидзевского района одобрило инициативу заводов. Партийным, профсоюзным, комсомольским организациям и хозяйственным руководителям промышленных предприятий и организаций района рекомендовано изучать и широко распространять почин.

КАЖДОЙ БРИГАДЕ — ПАСПОРТ

В каждой бригаде мы решили завести трудовые паспорта. В них будет фиксироваться все хорошее и плохое в труде и быту каждого коллектива. Иными словами, это подробная характеристика бригады; что заслужил — то и запишем.

И сделано не для формальности. Это стимулирует рост бригад, способствует развертыванию социалистического соревнования.

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ — ЗДОРОВЫЙ ДУХ

Большое внимание уделяем мы физическому воспитанию наших молодых специалистов. Особенно хорошо поставлена спортивная работа в 10 управлении, где инструктором физкультуры А. Филатов. Там немало способных разносторонних спортсменов.

Немало призов завоевала отличная лыжница, маляр 10 управления Лидия Котельникова. То же можно сказать и о спортсмене этого же управления Евгении Мамаеве. А Нина Кривко, штукатур 12 управления, легко «переквалифицируется» с одного вида спорта на другой. Летом она велосипедист, зимой — лыжница. И в обоих видах неизменно выходит победителем.

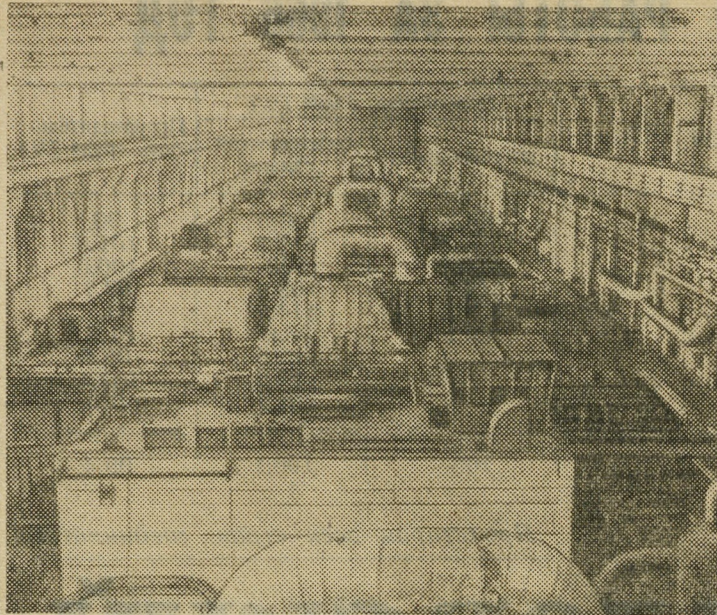
8 января в областных соревнованиях приняли участие и наши спортсмены.

И. НИКУЛИН,
секретарь комитета ВЛКСМ треста Свердловскхимстрой.

СОРЕВНОВАНИЕ РАЗГОРАЕТСЯ

В СТРОИТЕЛЬНЫХ УПРАВЛЕНИЯХ ТРЕСТА СВЕРДЛОВСКИХИМСТРОИ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ РАЗГОРАЕТСЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ В ЧЕСТЬ 50-ЛЕТИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ. СЕЙЧАС В НЕМ УЧАСТВУЮТ 8 КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНЫХ БРИГАД. ЛУЧШИМИ ИЗ НИХ ПО ПРАВУ СЧИТАЮТСЯ БРИГАДА МАЛЯРОВ И. П. ПАХТУСОВА (ГРУПКОМСОРГ ЗИНАИДА БОЛЬШАКОВА), БРИГАДА МАЛЯРОВ П. М. АЛЕКСЕЕВА (ГРУПКОМСОРГ ГАЛИНА СТЕРЕХОВА) И БРИГАДА ШТУКАТУРОВ В. Я. КАЗАНЦЕВОЙ (ГРУПКОМСОРГ ГАЛИНА БОГУШ).

ХОРОШО ПОТРУДИЛИСЬ ЭТИ КОЛЛЕКТИВЫ В МИНУВШЕМ ГОДУ. ИТОГ ИХ РАБОТЫ — ШКОЛА НА 964 МЕСТА НА ВТОРЧЕРМЕТЕ, ДЕТСАДИК КАМВОЛЬНОГО КОМБИНАТА, ЖИЛЫЕ ДОМА И ДРУГИЕ ОБЪЕКТЫ. ЗА УМЕЛУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ СОРЕВНОВАНИЯ ГОРКОМ ВЛКСМ НАГРАДИЛ ПОЧЕТНЫМИ ГРАМОТАМИ ГРУПКОМСОРГОВ З. БОЛЬШАКОВУ И Г. СТЕРЕХОВУ.



Березовская ГРЭС — крупнейшая в Белоруссии. Недавно на станции введен в эксплуатацию предпоследний, пятый блок. Теперь мощность ГРЭС превышает 750 тысяч киловатт.

У пультов управления агрегатами круглосуточно дежурят инженеры, электротехники, машинисты. А рядом с ними трудятся отделочники, монтажники. Идет сборка и установка последнего шестого блока. Коллективы строителей, монтажников и эксплуатационников обязались ввести его в действие к 50-летию Советской власти.

Полная мощность ГРЭС составит 900 тысяч киловатт.

На снимке: общий вид турбинного зала Березовской ГРЭС.

Фото В. Германа.
Фотохроника ТАСС.

СТУДЕНТЫ НА ЧЕМОДАНАХ

Давно известно, что вузам тесно.

Только университету несколько повезло: когда не стало у нас больше нашего совнархоза, студенты тотчас же перекочевали в массивное здание на улице Ленина и принялись обживать опустевшие кабинеты с тяжелыми двойными дверями.

Такая удача бывает, конечно, не каждый день.

Поэтому институты, не надеясь на свое счастье, решили строить.

Строят новые корпуса и горный, и медицинский, а будущие прокуроры вообще намерены в полном составе сниматься с насиженных мест, где их, в связи с возросшими задачами, уже что-то не устраивает.

Другие тоже закопошились. Но поскольку у тех, других, пока денег нет, мы о них говорить не будем. А эти трое деньги уже имеют и, как полноправные заказчики, во всех списках значатся. И везде сказано, что Свердловскпромстрой не в каком-нибудь, а как раз в этом году для всех трех должен выстроить по одному достаточно приличному зданию.

Ни проводки, ни доводки

Начинают везде со старшего. Старший — горный. Про него сами строители говорят, что он уже третий год фугует. Для пятиэтажного здания без крыши это довольно солидный возраст.

А вот и он. Ветеран вузовскихстроек, видевший когда-то лучшие дни. Сюда приходили каменщики и хорошо ли, худо ли клали

все-таки кирпичи и даже раствором мазали.

Теперь здесь совсем пусто.

Стоит ветеран, а с ним рядом кран. И кран тоже, видимо, ветеран. Вот так стоят они третий год рядышком и оба пустуют.

Кран, по идее, давно должен был сменить место жительства. Но он ждет, когда привезут на корпус стропила. А стропила, как назло, не везут.

Мы не листали в восьмом управлении пухлые планы мероприятий, предусматривающие декабрьские холода. Но такие, конечно, написаны и подписаны. И, наверное, были пункты, исполненные самой нежной заботы о дряхлеющем ветеране. Его, наверняка, обещали и перекрыть, и застеклить и, может быть, даже поить по утрам горячим какао с ложечки, чтобы не простудился.

Но пришел январь, а в глазницах пятиэтажного дома — одни провалы. Ни одного стекла. За два года оконные блоки для него не успели не только достать, но даже согласовать. А когда согласуют — вспомнят, что двери тоже пусты. И, наверное, утепляют к июлю.

По двору бродят два или три одичавших, замерзших каменщика, которые не нашли себе дела в других местах.

И все. Штукатуры сюда, конечно, и близко не подойдут. А было бы на этажах теплее — пожалуйста, штукатуры. Тем более, что отделочники вот-вот потянутся с детских садилов, на которые уже едут комиссии.

И дел у них будет пока

немного. До новых штурмов. Так что пока могли бы...

Сантехники тоже ушли.

Пустить тепло в корпус было проще простого. Такие тут врезки, что не надо на них, как говорят, ни железки.

И тепло рядышком, и вода.

Взялись было сантехники монтировать систему внутри, бросили и ушли.

Электрики позавидовали и тоже ушли.

И стоит с промерзшими стенами пустой дом, без окон и дверей; как раздетый, стоит на улице. А его, между прочим, в этом году сдавать.

Брак — пустяк. Привыкли так

Аудитория — это просто большая комната.

Когда раздастся звонок, сюда, дожевывая на ходу бутерброды, спешат студенты. Потом приходит образованный педагог и рассказывает разные вещи о новых правах трудящихся, пользе рентгеновского луча или желудочно-кишечном заболевании.

И не надо здесь ни токарных станков, ни слесарных тисков. У профессора нет времени крутить попавшегося трудящегося в станке, чтоб показать, как он пользуется своими правами, или кусать ему в тисках ногу, чтоб тут же пришить на старое место прогрессивным научным методом.

Все это делают потом, без него и совсем в другом месте.

Аудитория — просто комната, без всякого ответственного оборудования. И построить для медиков еще одно здание с большими аудиториями было совсем не хитро. Все равно, что построить дом.

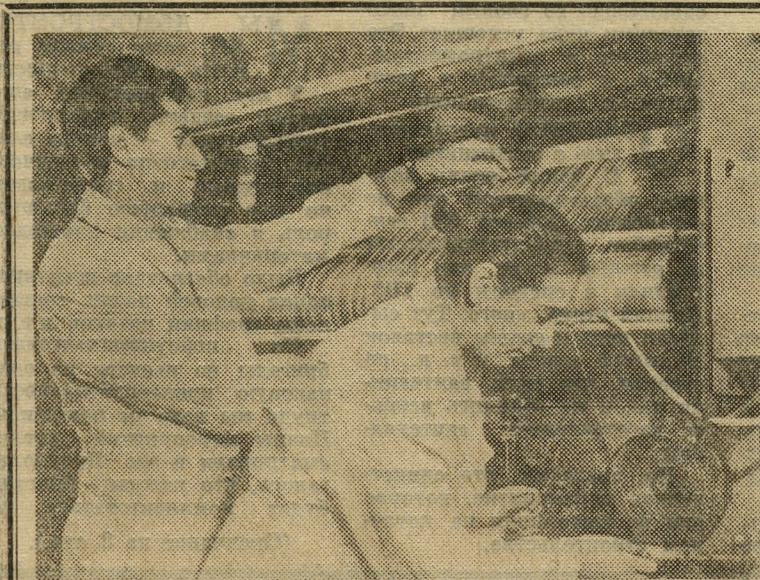
И совсем непонятно, как товарищи из шестнадцатого управления ухитрились тут напортачить. Тут и захочешь — не сразу найдешь, где портачить.

А «шестнадцатые» нашли.

Стали швы расшивать и для хозрасчета раствор из швов выскребать. И колонны на этажи решили зимой класть без армирования.

— Ну их, — говорят. — И так, может, не упадет.

Медики жили со строителями в ладу и каждое утро ходили сюда восхищаться темпами. Смотрят —



ЛЕНИНГРАД. В проблемной лаборатории института текстильной и легкой промышленности имени С. М. Кирова получено новое волокно — молан. Оно обладает целым рядом преимуществ по сравнению с другими волокнами, хорошо окрашивается, при соответствующей обработке приобретает повышенную теплоустойчивость.

На снимке: научные сотрудники К. Глазгомицкий и Т. Кирпиченко у лабораторной установки, которая «делает» волокно молан.

Фото П. Федотова.
Фотохроника ТАСС.

...и замыслы воплотятся

В ЖИЗНЬ

Этот район молодой, он появился, собственно, в послевоенные годы. Центральная улица Химмаша — Грибоедова — в основном, сложилась и застроена. А вот о пойме реки Исети, ее левом берегу этого не скажешь. Молодые архитекторы одной из мастерских Свердловскгражданпроекта В. Ваулина и Г. Рычков продолжают замыслы своих старших товарищей. Они разработали эскизный проект застройки микрорайона.

Авторы долго спорили, перебрали много вариантов, прежде чем нашли лучший. Основное внимание они обратили на архитектурное решение прибрежной полосы Нижне-Исетского пруда, чтобы «повернуть» весь Химмаш к воде, к водяному зеркалу.

Проектанты учли местные условия. Этот уголок — один из сложных, но интересных в городе по рельефу. Строительство намечено вести террасами, лесенкой, чем дальше от берега, тем выше объекты.

Предполагается, что здесь появятся, кроме пятиэтажных, девяти-, двенадцати, и шестнадцатипятиэтажные здания и один 20—22-этажный дом.

Уже в ближайшие годы намечается снести маленькие дома по улицам Профсоюзной и Исетской, — рассказывает руководитель мастерской П. Д. Деминцев. — Проектируемая здесь жилая площадь равняется более 77 тысячам квадратных метров, население — около девяти тысяч человек. Девятиэтажные дома — такие же, как будут на улице Машиностроителей, с лоджиями, подобными тем, что уже вырастают возле вокзала.

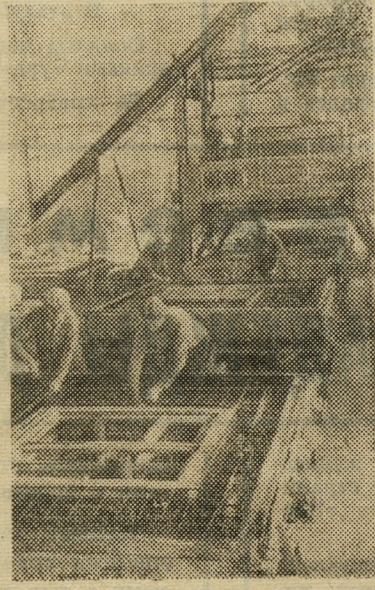
Архитекторы заботятся, чтобы новоселам хорошо жилось в новых домах, все было под рукой. В части зданий улучшена планировка квартир. Внутри микрорайона планируется разместить детсады, ясли, школу на 960 учащихся, культурно-бытовой центр. А между кинотеатром «Экран» и строящимся Домом культуры должен появиться торговый центр с магазином, аптекой, отделением связи и т. д.

Пройдет некоторое время, и замыслы молодых архитекторов станут воплощаться в жизнь.

Чукотка строит по проекту свердловчан

В одном из номеров нашей газеты в прошлом году был опубликован репортаж «Урал растопит снега». В нем рассказывалось, как специалисты Свердловского института УралТЭП работают над проектом самой северной атомной теплоэлектростанции в поселке Билибино. Глубоко символично, что Урал, где работает Белоярская атомная электростанция имени И. В. Курчатова, дает путевку в жизнь первенцу атомной энергетики Заполярья.

какквартирных дома, один 165-комнатный дом, дом гостиничного типа на 320 человек, школа на 640 человек, больница, баня-прачечная, детсад и ясли, столовая, бытовая корпус, бассейн для плавания, склады и другие сооружения. На строительство жилых домов Министерство энергетики и электрификации СССР выделило 24 миллиона рублей.



ХАБАРОВСК. Выпуск керамзитобетонных панелей на полуавтоматической конвейерной линии с бункерами и предварительным электроподогревом освоили хабаровские домостроители.

Линия входит в состав нового цеха домостроительного комбината, предназначенного для производства однослойных наружных стеновых керамзитобетонных панелей. Новая технология изготовления позволяет сократить затраты труда и повысить качество панелей, применяемых для строительства домов улучшенной планировки.

На снимке: один из участков конвейерной линии Хабаровского домостроительного комбината.

Фото А. Бичурова. Фотохроника ТАСС.

Сегодня мы помещаем выступление директора Билибинской атомной электростанции В. Букина, в котором он рассказывает о том, что происходит сейчас на стройплощадке БАТЭЦ.

ПИОНЕРЫ АТОМА

С пуском Билибинской АТЭЦ будущий город Билибино и все его предприятия будут обеспечены не только энергией, но и дешевым теплом, центральным водяным отоплением.

Еще до пуска АТЭЦ решится проблема бесперебойного водоснабжения. Значительно улучшится санитарное состояние поселка, а культурно-бытовое обслуживание станет не хуже, чем в любом городе на материке. По титулу Билибинской АТЭЦ будут построены: поселок из 56 передвижных домиков, каждый из которых имеет жилую площадь 28 квадратных метров, восьми- и шестнадцатиквартирные дома, четыре соро-

Итог хороший,

(Окончание. Нач. на 1 стр.). случайно, как сейчас, а строго по расчету. Бригады каждой профессии должны были затрачивать на свою работу в каждом подъезде ровно столько времени, сколько бригада любой другой специальности.

Но это, разумеется, возможно лишь при условии нормального снабжения. А со снабжением у нас, как известно, неважно.

Что касается столярки — с ней, вообще, трагедия. Несмотря на все обещания управляющего трестом Стройдеталь № 70 и руководителей деревообрабатывающего завода, столяркой были укомплектованы в срок лишь 10,5 дома из 70.

Пять домов укомплектованы в срок в первом квартале, когда еще был, видимо, некоторый энтузиазм, и пять — в оставшиеся три квартала.

Особенно плохо, что было сорвано намечавшееся паке-тирование столярных изделий. Оно давало большой выигрыш во всех отношениях: и по трудозатратам, и по экономии производительности труда.

Как губятся на площадках материалы, — известно. Каж-

дый прораб видел, как маляры разогревают краски на кострах из плитусов и наличников.

А к точно приторцованному наличнику из пакета каждый столяр испытывает настоящее уважение. На этот

два месяца люди трудились по-настоящему самоотверженно.

Можно назвать, например, настоящих героев — кровельщиков из бригады Салтыкова, которые не сходили с крыши при 30—40-градусных морозах, хотя работать

наличник ни у кого рука не поднимется.

Я помню, как восхищались пакетами наши рабочие, особенно на первом доме, когда пакеты были еще в диковинку.

Но не было доведено до конца большое, полезное дело.

МОГУТ СПРОСИТЬ: как же при всех этих недостатках и недоработках мы кончили год с очень приличными показателями?

Нас выручил, особенно в ноябре и декабре, очень высокий — необычно высокий — энтузиазм рабочих-домостроителей.

Это не фраза: последние

их не только не обязывали, но даже, по правилам техники безопасности, запрещали. Именно они обеспечили нам сдачу сблокированного дома 8—8а, на которую никто уже не надеялся. Можно назвать маляров Никольской — женщин, имеющих семью, живущих на далеком Елизаветинском руднике и все же ни разу не посчитавшихся с временем, когда это требовалось.

Два дома — 18—18а и 19—19а, в которых должны получить жилье сами строители и которые были, как говорится, очень тяжелыми, буквально спасли маляры из бригад Узинцева и Стукова. Они без суеты и спешки, ор-

ганизованно выполнили очень большой объем работ и дома, внушавшие серьезные опасения, мы сдали даже на день раньше срока. Благодаря малярам Рогова на два дня раньше срока вступил в эксплуатацию дом 11.

И ВОТ ГОД кончен. Год — трудный. А новый еще труднее.

Наш комбинат набирает мощность. В этом году мы должны дать городу уже 146

тысяч квадратных метров жилья.

И снова намечаются мероприятия по поточному строительству. Снова все — и мы, и поставщики, и субподрядчики — голосуем за них.

Но дело не в том, чтобы наметить и проголосовать.

Только ежедневный ритмичный труд всех организаций, занятых в потоке, поможет нам добиться успеха. Только тогда рабочим не придется в тяжелых условиях исправлять ошибки руководителей.

Б. ЕЛЬЦИН, начальник Свердловского домостроительного комбината.

СТУДЕНТЫ НА ЧЕМОДАНАХ

(Окончание. Нач. на 2 стр.). растет институт. Был этаж, а вот и еще этаж.

Но когда услышали, что потолки, чего доброго, посыплются им на головы, несколько озадачились.

— Как же так? — говорят.

— Ничего, — говорят строители. — Может еще и не упадет. Зато быстрота какая!

Поежились медики и на всякий случай решили сходить в инстанции. Прибежали инстанции, схватились за головы. И написали про начальника управления тов. Фурмана в банк большую бумагу, чтоб ему денег на эту стройку не выдавали, пока он брак не исправит.

Ходят медики вокруг стройки довольные и, наверное, думают, что начальник голодный сидит, у секретаря-машинистки на папиросы одалживает.

— Что, — говорят, — бесплатно работаете?

— Ну, да, — отвечают строители. — Будто при коммунизме. На одном голом энтузиазме.

Смешно даже. Обучали их, этих медиков, обучали, а самое главное рассказать забыли: что за штука такая финансирование строительного объекта и как это финансирование открывать и закрывать можно. А это вещь хитрая. Это тебе не то, что собаку резать.

Прокуроры и врачи потаскают кирпичи

Вот с юристами, которые старый свой дом, вообще, бросать собираются и переедут на улицу Комсомольскую, с ними строители третьего управления до сих пор в мире живут.

Отправят на стройку прораба, чтоб он посмотрел, как студенты там кирпичи таскают, и говорят:

— Наше — вашим.

И добавят сурово:

— А ваше — нашим.

Это значит, пускай ваши

студенты заодно и на соседнем, сдаточном доме возоятся. Не зря им институт строят.

Ввели у юристов такой порядок: днем они честно кирпич на кладут, а вечером, покуда глаза не слипнутся, изучают, какие законы сейчас есть и сколько их еще будет. Даже экзамены им позволено было сдавать до срока. Ладно, мол, пусть пока кирпичи таскают. Законы потом узнают. Это ведь никогда не поздно.

И, конечно, про брак институту с такими передовыми студентами и говорить нельзя.

— Как, — скажут, — так? А он чей, тот брак? Кто ж виноват, если ваши эти самые прокуроры рабочей квалификации не имеют?

В общем, юристы — они тут вроде самстроителей, которые нанимают прораба, чтобы ходил с бумажкой и следил, кто на работу вышел, а строят все сами.

Электрики и сантехники, тоже пронюхавшие про эти передовые методы, выжидают: зачем им сюда идти? Может, эти самые прокуроры и за них все разводки сделают?

В общем, ясно, что институты промстроителей строят не так, как они строят заводы. То ли обидно им приходиться на такие совсем не промышленные объекты, то ли еще что — короче говоря, идет здесь все несколько колесом. Собственно, оно так и раньше шло, но раньше у институтосов хоть денег не было. А теперь все богатые стали.

— Нате, — говорят, — вам, пожалуйста. Только стройте.

И тут никуда не денешься. Надо бы все ж как-то построить. Хотя бы и без армирования. Тем более, что чем черт не шутит — может, в самом деле не упадет? Р. МАЗИН.

урок тяжелый

наличник ни у кого рука не поднимется.

Я помню, как восхищались пакетами наши рабочие, особенно на первом доме, когда пакеты были еще в диковинку.

Но не было доведено до конца большое, полезное дело.

МОГУТ СПРОСИТЬ: как же при всех этих недостатках и недоработках мы кончили год с очень приличными показателями?

Нас выручил, особенно в ноябре и декабре, очень высокий — необычно высокий — энтузиазм рабочих-домостроителей.

Это не фраза: последние

их не только не обязывали, но даже, по правилам техники безопасности, запрещали. Именно они обеспечили нам сдачу сблокированного дома 8—8а, на которую никто уже не надеялся. Можно назвать маляров Никольской — женщин, имеющих семью, живущих на далеком Елизаветинском руднике и все же ни разу не посчитавшихся с временем, когда это требовалось.

Два дома — 18—18а и 19—19а, в которых должны получить жилье сами строители и которые были, как говорится, очень тяжелыми, буквально спасли маляры из бригад Узинцева и Стукова. Они без суеты и спешки, ор-

тысяч квадратных метров жилья.

И снова намечаются мероприятия по поточному строительству. Снова все — и мы, и поставщики, и субподрядчики — голосуем за них.

Но дело не в том, чтобы наметить и проголосовать.

Только ежедневный ритмичный труд всех организаций, занятых в потоке, поможет нам добиться успеха. Только тогда рабочим не придется в тяжелых условиях исправлять ошибки руководителей.

Б. ЕЛЬЦИН, начальник Свердловского домостроительного комбината.

Кубок — в руках сильнейших

8 января состоялись лыжные соревнования строителей города на кубок обкома профсоюза рабочих строительства и промышленности стройматериалов. В упорной борьбе первое место заняли спортсмены Промстроя, второе — Гражданстроя и третье — домостроительного комбината.

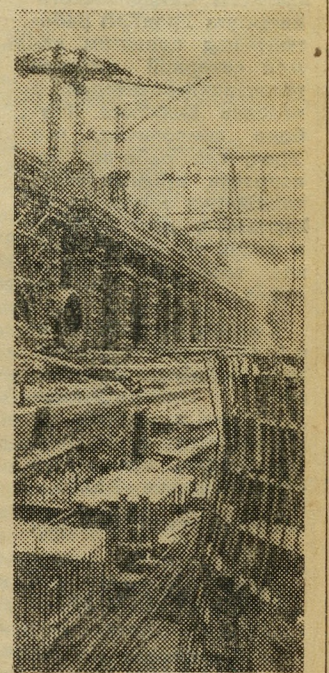
По второй группе первенства добились лыжники 10 управления. Второе место присуждено спортсменам управления Жилстрой, третье — спортсменам управления механизации № 1.

В личном зачете лучший результат дня на дистанции 10 километров показал Кильки из Промстроя. На второе место вышел Сазонов из Гражданстроя, на третье — Удилов из 10 управления.

Среди женщин (дистанция 5 километров) места распределились следующим образом: первое место — Черданцева, второе — Митькина, третье — Безрукова.

Судил соревнования главный судья, судья республиканской категории Битюгов.

А. ФИЛАТОВ,
инструктор
физкультуры
10 управления.



ДИВНОГОРСК. Днем и ночью не утихает шум великой стройки на Енисее — Красноярской ГЭС. Несмотря на мороз, ведется монтаж первых двух агрегатов, которые должны дать ток в юбилейном 1967 году.

НА СНИМКЕ: на строительстве Красноярской ГЭС.

Фото Ю. Бармина.
Фотохроника ТАСС.

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

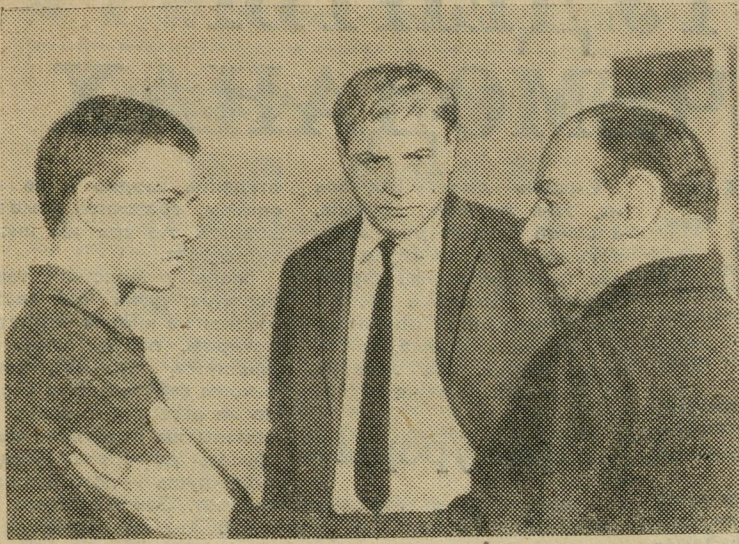
Наш адрес

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5.
ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

Газета выходит в среду и в субботу.

НС 32019. Заказ № 1324.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, пр. Ленина, 49.



Имя народного артиста СССР режиссера «Мосфильма» Юлиа Райзмана хорошо известно. Его фильмы «Поднятая целина», «Машенька», «А если это любовь?», «Коммунист» и другие любимы широким зрителем.

В настоящее время Райзман снимает новую картину «Время тревог и надежд» (по сценарию Е. Габриловича и Ю. Райзмана). Картина продолжает важную для советского кино тему — кинорассказ о людях, чьи биографии отражают наиболее значительные этапы в истории Советского государства. Герой новой картины Губанов — руководитель крупной стройки в Сибири, которая создается по его проекту.

Авторы фильма раскрывают тему преемственности поколений, верности советской молодежи революционным традициям отцов. Свою новую работу — фильм «Время тревог и надежд» режиссер Юлий Райзман и коллектив создателей фильма посвящают знаменательной дате — 50-летию Советского государства.

НА СНИМКЕ: Юлий РАЙЗМАН репетирует сцену «Номер гостиницы «Москва». Справа направо — режиссер Юлий РАЙЗМАН, артист Игорь ВЛАДИМИРОВ (ГУБАНОВ) (и артист Алексей БОРЗУНОВ (МИША)).

Фото В. МАСТЮКОВА.

Фотохроника ТАСС.

Телевидение

ЧЕТВЕРГ, 12 ЯНВАРЯ

Первая программа
18.00 — Новости дня. 18.10 — Передача для школьников «Клуб юных техников». 18.50 — Мультфильм для детей «Мистер-Твистер». 19.10 — Передача для молодежи «Ровесник». 20.20 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Мир сегодня. 20.50 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Принимаю бой». 22.20 — Наш друг — музыка. 23.20 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости.

Вторая программа

19.00 — Премьера телевизионного фильма «Шелестят страницы». 19.30 — «Сельская новь». 20.00 — Телевизионные новости. 20.20 — Мир сегодня. 20.50 — Фестиваль музыкальных театров. 23.20 — Телевизионные новости.

ПЯТНИЦА, 13 ЯНВАРЯ

Первая программа
11.00 — Художественный фильм «Принимаю бой». 18.00 — Новости дня. 18.10 — Для работников сельского хозяйства. «Сельские горизонты». 19.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 19.30 — Показывает Свердловск. Наши гости. Звучит виолончель. 20.00 — Дневник юбилейного года. 20.20 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Клуб кинолюбителей. «Этапы большого пути». 21.00 — Литературный театр. В. Вересаев. «Невыдуманные рассказы». К 100-летию со дня рождения писателя. 22.00 — Эстафета новостей.

СУББОТА, 14 ЯНВАРЯ

Первая программа
18.00 — Новости дня. 18.10 — Передача «Школьный экран». 18.50 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Знание». «Операция будущего». 19.20 — Показывает Свердловск. «Кругозор». 19.50 — Художественный фильм «Товарищ песня». 21.10 — «Книжный киоск». 21.55 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Клуб кинопутешественников. 23.00 — Показывает Свердловск. «Волшебница града Китежа». Поет Тамара Милашкина. 23.35 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Концерт.

Вторая программа

17.10 — Для дошкольников. «Снежная королева». 17.50 — Телевизионные новости. 18.10 — Концерт Удмуртского ансамбля песни и танца. 18.50 — «Знание». 19.20 — А. Чехов. «Чайка». Спектакль Калининградского областного драматического театра. 21.55 — Клуб кинопутешественников.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ЯНВАРЯ

Первая программа
11.30 — Английский язык для дошкольников. 12.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «Будильник». 12.30 — «Гимнастика для всех». 13.00 — «Пригороды Ленинграда». Передача из Ленинграда. 13.30 — Для школьников. «Ты приходи к нам, приходи». Премьера телевизионного спектакля. 14.45 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Трибуна революции». Телевизионный очерк. 15.30 — «Музыка из Братиславы». Концерт. Передача из Братиславы. 17.20 — Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. Концерт самодеятельных музыкальных коллективов Дома культуры «Юность». Передача из Свердловска. 18.00 — Международный телевизионный матч по акробатике. СССР — Польша. 19.00 — «Эстрада-67». Конкурс песни. 20.00 — «Мифы XX века». Международная программа. 20.30 — Музыкальный киоск. 21.00 — Кинопанорама.

Примечание: по второй программе производятся пробные передачи для города Свердловска.

Листая страницы истории

Имя девушки-кавалериста Надежды Дуровой, героини Отечественной войны 1812 года, известно каждому школьнику. Надежда Дурова прожила долгую жизнь и похоронена на берегу Камы в городе Сарапуле, а ее записками зачитываются и по сей день.

Но мало кто из наших современников знает, что у Надежды Дуровой есть достойная преемница. Кстати, ее же землячка.

В Сарапульском краеведческом музее хранится фотография, с которой смотрит молодой красивый кавалерист. На его груди — четыре Георгиевских креста.

— Это Антон Пальшин, — говорит экскурсовод. — В 1914 году сражался в

казачьем полку, потом стал разведчиком в армии генерала Брусилова. Впрочем, можете с кавалеристом встретиться. Живет он совсем рядом, на улице Седельникова.

После этих слов экскурсовод обычно добавляет:

— Только спрашивайте не Антона, а Антонину...

О судьбе этой удивительной женщины рассказала недавно на своих страницах пермская областная газета «Звезда».

Антонина Пальшина рано осталась без родителей. Училась сапожному мастерству у сарапульских мастеров. Первая мировая война застала ее в Баку, куда девушка приехала в поисках работы. В тот день семнадцатилетняя Антонина и решила повторить подвиг Надежды Дуровой. Девушка купила на базаре кавалерийское обмундирование, обрезала косы и отправилась на фронт. По дороге она узнала, что на службу охотнее возьмут человека с конем. На последние деньги купила коня и под именем Антона Пальшина вступила в Казачий полк.

В полку полюбили «Антошку». Но в одном из сражений конь был ранен, рванул в сторону, и кавалерист, потеряв равновесие, упал на острые камни. В лазарете раскрыли тайну Антонины Пальшиной. Возвращаться в прежний полк было нельзя, и она решила попытаться попасть на другой участок фронта.

Здесь девушку постигла неудача: ее заподозрили в шпионаже, арестовали и для полного выяснения личности отправили в Сарапул, который она назвала своей родиной.

После многих мытарств мысль вернуться на фронт не покинула Антонину. Она заканчивает курсы медицинских сестер, снова приезжает в действующую армию. Под видом солдата-добровольца Антона Пальшина уходит на передовые

позиции, становится разведчиком Севастопольского полка армии генерала Брусилова.

А вскоре пригодился ей и опыт медсестры. В одном из боев Антонина вынесла из-под артиллерийского обстрела восемнадцать раненых солдат, перевязала их. За этот поступок она была награждена первым Георгиевским крестом.

Однажды русским солдатам предстояло взять сильно укрепленную вражескую линию окопов. В самом начале штурма командир полуроты был тяжело ранен. Оказав ему первую медицинскую помощь, Антонина взяла командование на себя.

— В атаку! — разнесся звонкий голос.

Солдаты поднялись во весь рост и с криками «ура» заняли вражеские окопы.

За храбрость в бою Антонина была

наградена вторым Георгиевским крестом и произведена в унтер-офицеры.

Военная жизнь Пальшиной богата многими сражениями, смелыми вылазками в тыл врага. Но в одной из стычек Антонина была ранена. В прифронтовом госпитале генерал Брусиллов вручил ей очередной Георгиевский крест.

В дни Октябрьской революции 1917 года Антонина Пальшина жила в Сарапуле. Она помогала большевикам в укреплении власти Советов, работала в чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и бандитизмом. А когда молодой республике стали угрожать интервенты, вместе с мужем ушла на фронт.

Теперь Антонине Тихоновне Пальшиной семьдесят лет. В Сарапуле ее знает каждый. И не только как «военную бабушку», но и отменного садовода. Бабушка из Сарапула бывала в звездном городке космонавтов. Бережно хранит она сувениры, преподнесенные ей космонавтами Юрием Гагариным и Германом Титовым.

А. НИКИТИН.



Выше Эйфелевой башни

В три раза выше Эйфелевой башни будет дом, который задумали построить архитекторы ФРГ. Его квартиры заселят почти 30 тысяч человек.

Дом будет иметь собственную электростанцию. Она расположится на крыше. Энергию

станет вырабатывать ветер. Жители этого километрового дома-башни будут иметь кинотеатры и концертные залы, почту и рестораны, универсальные магазины-автоматы и парикмахерские.

Строительство продлится около десяти лет.

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5.
ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

Газета выходит в среду и в субботу.

НС 32019. Заказ № 1324.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, пр. Ленина, 49.