



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГО СТРОИТЕЛЬНОГО И ОБКОМА
ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ
СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 86 (2350).

СУББОТА, 5 НОЯБРЯ
1966 г.

Год изд.
XXIV

Цена
1 коп.

49

ЛЕТ ВЕЛИ КОГО ОКТЯ БРЯ



САЛЮТ РОДИНЕ

Полыхают ало зори —	Отдают стране
Небу жарко от знамен	салют:
Разлилось широко море	Юные и ветераны
Строгих	Новый город создают.
праздничных колонн.	Так шагай,
Город — стартовой	сорок девятый,
площадкой.	Потрудился
К солнцу	ты не зря.
высятся дома.	Слышу
И шагает	в музыке крылатой
по брусчатке	Гимн
Здесь история сама.	во славу Октября!
Тянут к небу руки	
краны —	Е. ЛИПОВИЧ.

ЗАНЯТИЯ кончились. Было уже темно. Владимиру Дмитриевичу каждый раз после лекций приходилось по полчаса ждать автобуса. Обычно это не огорчало.

А сегодня он то и дело поглядывал на часы, нужно было скорее домой. Проверить неожиданную догадку. Да, кажется, он нашел. Эта мысль занимала его весь день, и там, на работе, и здесь, в институте. Теперь линию, видимо, можно будет пустить. Он думал об этом и потом, в автобусе, и даже с товарищами простился как-то неловко, рассеянно.

Да, все точно. Ошибка найдена. Оконные рамы можно будет теперь собирать на полуавтоматической линии.

Он так и сказал утром Генке Быкову, хорошему молодому парню, которого первым встретил, идя в цех:

— Кажется, нашел, Гена. Неправильно отрегулированы режущие головки на «ярославце».

«Ярославцами» в цехе звали станки с Ярославского завода. Вскоре длинный ряд полуавтоматов работал с полной нагрузкой.

Так началась новая страница трудовой биографии Владимира Дмитриевича Агафопова.

С тех пор прошло много месяцев. Дни, как всегда, похожие один на другой, и работа все та же. Но постепенно, почти незаметно, кое-что в цехе менялось. Менялось и в жизни Владимира Дмитриевича. Вот он сменный мастер, потом старший мастер.

Вечерами ездит в просторный корпус лесотехнического. Второй курс. Забот прибавилось.

Больше всего старший мастер занимается молодежью. Ребята и девушки пришли сюда кто из восьмого, кто из одиннадцатого класса. И к делу относятся все по-разному. Один с интересом, любовно, другой — лишь бы как-нибудь положенные семь часов провести.

А ведь работать придется им всем. И большинство, конечно, здесь, в цехе, останется. Надо, чтоб с самого начала поверили ребята в себя, в свои руки, в свою смекалку, чтобы дело столярное полюбили. Веселая это работа, красивая.

Взять хоть ту же Римму Протепову. Сколько она в цехе? Недель семь, нет, меньше, шесть. А старые работницы принимают ее уже как свою. Значит, уважают, чем-то по душе пришлась. И подружки ее, две Вали — Овсянникова и Пристова, — хорошими будут работницами.

А пока надо каждую подбодрить, случится что-нибудь — посоветовать и, вообще, в нужную минуту всегда оказаться рядом.

Тесная комнатка с надписью «старший мастер» стала теперь местом, куда рабочие охотнее всего заходят потолковать по любому волнующим их вопросам.

Сейчас тут сидит Иван Сергеевич Антонов, уважаемый человек, старейший рабочий цеха, который столярничает уже три десятка лет. Идет неторопливый разговор о филенках, брусках, рамах, о том, что так-то оно, конечно, так, а вот все же не худо бы...

И между делом:

— А вот разговор идет, и у нас на участке линия полуавтоматическая предвидится? Уж не знаю, брать ли на веру. Столько годов без всякого станка проработали...

— Будет, Иван Сергеевич. И точно тебе скажу — скоро будет, — с гордостью отвечает Владимир Дмитриевич.

— Гляди, меня тогда на пенсию не гони, — то ли шутя, то ли всерьез предупреждает старый рабочий. — Буду сидеть, кнопки нажимать.

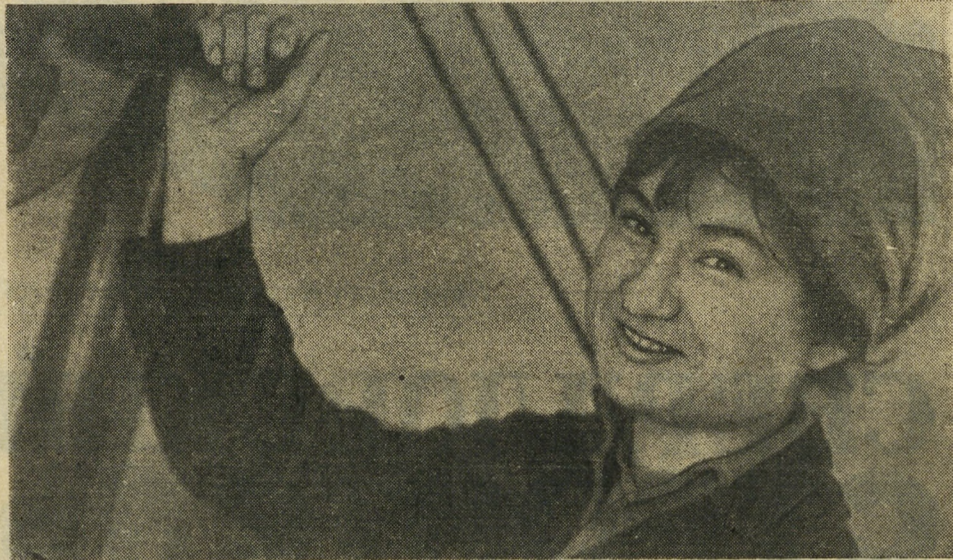
Иван Сергеевич не спеша поднимается и уходит. А в дверях с картузом в руке мнет совсем молодой парнишка, которому, видно, очень надо о чем-то важном потолковать со старшим мастером...

Кажется, придется мне уехать отсюда, с Эльмаша, так и не переговорив с этим по горло занятым человеком.

Р. ВАХРУШЕВ,
студент факультета журналистики.

Работники промышленности, строительства и транспорта! Повышайте эффективность общественного производства, лучше используйте капитальные вложения и основные фонды, быстрее осваивайте новые мощности!

(Из Призывов ЦК КПСС к 49-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).



У Гали Лозинковой хорошее настроение. И не потому, что начинается праздник. Снимок сделан несколько раньше. Просто живет Галия неплохо и работа у нее интересная. На заводе железобетонных изделий № 1 в цехе товарного бетона Галия работает лаборанткой. От ее внимательности зависит качество изделий. Работа серьезная, но справляется с ней Галия неплохо.

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ ОКТАБРЯ



На улице много кумача, транспарантов, диаграмм. Ранние сумерки разрывают огни иллюминаций. Город стал наряднее, торжественнее.

Люблю я в предпраздничные дни пройтись по его улицам и площадям.

Стою у гранитной глыбы, на которой в стремительном движении вперед навечно поднялся Яков Свердлов.

Вслушиваюсь. И слышу упругую, горячую речь революционера — профессионала. Это он призывал рабочих Екатеринбурга взяться за оружие, сплотиться вокруг большевистской ячейки. Митинг закончен. До меня ясно доносится песня «Смело, товарищи, в ногу, дулом окремем в борьбе»...

Во весь свой могучий рост поднимался народ на «последний, решительный бой». И падали на огненных баррикадах лучшие сыны России. Это им на площади Коммунаров поставлен обелиск. Трепетно бьется факел вечного огня. Вместе со мной стоит седовласый худощавый старичок. В руке он держит шапку и печально глядит на пламя, на живые цветы. И, кажется, он вспоминает свою юность. Его сливовые губы что-то шепчут. Он выпрямляется. Конечно, сегодня он вспомнил «Дан приказ ему на запад, ей —

разливаются людские потоки по улицам. Наш город стал шире, помолодел, обновился. И таким его сделали люди, которых мы называем каменщиками, монтажниками, штукатурами, малярами.

Строитель! Сразу же встают перед глазами наши замечательные люди. Тут каменщик А. Нечаев, бетонщица Т. Максимова, маляр Е. Сивакова, монтажник Е. Палев, заслуженный строитель РСФСР В. Богусевич.

Останавливаюсь у памятника В. И. Ленину. Редкие прохожие. Яркая почка огня убегают к потамту. Вспоминается письмо В. И. Ленина в ЦК РСДРП(б) от 6 ноября 1917 года. Он писал: «...положение донельзя критическое. Яснее ясного, что теперь, уже поистине, промедление в восстании смерти подобно».

И в 1 час 25 минут 7 ноября красногвардейцы Выборгского района Петрограда пошли на штурм Зимнего дворца. В 10 часов 45 минут этого же дня на 11 Всероссийском съезде Советов была провозглашена устами Ленина Советская власть, родилось первое в мире свободное рабочее-крестьянское государство.

49 лет прошло с тех незабываемых дней. Как мы выросли и окрепли, видно на примере нашего города. И мы уверенно идем дальше, к коммунизму, под знаменем решений XXIII съезда ленинской партии.

В. ЖИЗНЕВ.



Обязательства выполнены

Строители треста Союзтеплострой брали обязательства в честь 49-й годовщины Октября. Слово свое они сдержали с честью.

Два важных промышленных объекта обслуживают наши строители — ведут монтаж вертикальной печи в цехе № 28 на Уралмаше и монтируют 157-метровую печь на Богдановичском огнеупорном заводе.

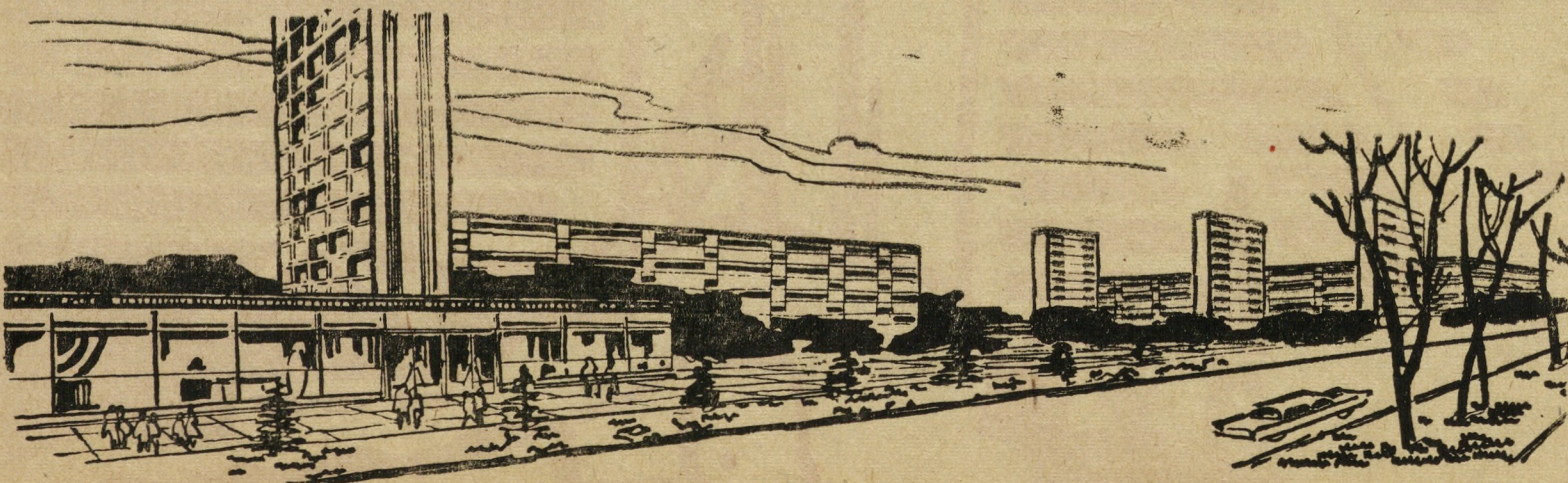
На первом объекте успешно трудится комплексная бригада коммуниста Евгения Петровича Медведева, награжденного недавно орденом «Знак почета». Плановые задания здесь выполняются на 135,6 процента. Второй участок обслуживает бригада огнеупорщиков во главе с Леонидом Федоровичем Захаровым. Огнеупорщики выполняют нормы на 120 процентов.

Отлично ведет монтаж печи бригада Николая Ивановича Шубова. Руководит работами прораб Василий Павлович Твердов. Социалистические обязательства монтажники успешно выполнили. Уже смонтировано 80 процентов каркаса печи и выложена кладка до песочного затвора.

Сейчас подведены итоги на предоктябрьской вахте. Хочется назвать наших лучших тружеников. В бригаде Н. И. Шубова заслуженным авторитетом мастеров своего дела пользуются монтажники Г. Д. Платонов и В. А. Мартынов, огнеупорщики из бригады Л. Ф. Захарова — А. А. Лактионов и В. А. Потапов.

В канун Октябрьского праздника Почетными грамотами награждены лучшие огнеупорщики из бригады Е. П. Медведева, ведущие монтаж печи на Уралмаше под руководством прораба Ю. Н. Беспутина. Сам прораб занесен на Доску почета.

А. ХАЛКИН,
начальник свердловского участка треста Союзтеплострой.



ТАК БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ В НЕДАЛЕКОМ БУДУЩЕМ ПОСЕЛОК КОМПРЕССОРНОГО ЗАВОДА.

Рисунок автора проекта Н. НОВОСЕЛОВОЙ.

Работники промышленности, строительства и транспорта! Укрепляйте технологическую и производственную дисциплину, развивайте хозяйственный расчет, повышайте рентабельность производства!

(Из Призывов ЦК КПСС к 49-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

Учеба и труд — рядом живут

Вечером, когда над строительными площадками затихает гул, рабочие и техники идут в школу. Успешно сочетают работу с занятиями в вечерней школе строители 10 управления: геодезист П. А. Вахрушев, маляр М. Е. Калугина, плотники М. А. Кузьмин и Ю. А. Удилов, кровельщик В. А. Максимов и другие.

В институтах учатся инженер по технике безопасности Е. М. Рахманова, мастер А. М. Худорошно, маляр А. П. Тищенко, А. мастер А. Н. Падерин занимается в строительном техникуме.

Виктор Алексеевич Десятков еще раз обходит детский сад, окидывая его критическим взглядом.

Получился дом для детей сотрудников геологуправления радостным и веселым. Маляры Вали Швед постарались, подобрали яркие, теплые тона красок. И его бригада штукатуров-плиточников, кажется, не подкачала, отделала полы плитками, словно разными самоцветами. Вот только в одном зале не все ладно получилось, новеньким доверил. Не видят они еще радости в труде. Ткнушь пальцем в какую-нибудь трещину — исправят. Не ткнушь — так оставят.

В комнату заглянула девушка. Из-под платка — волосы цвета льна, глаза сделаны чуть раскосыми.

«Вот так бы и в работе наводила красоту», — подумал бригадир.

Но он сам по себе знает, что дело это поправимое. Тоже не сразу привыкал к стройке, не сразу, как хозяйка Медной горы, раскрыла она перед ним свои светлые стороны. Да и строителем он совсем не собирался быть. Больше жил в мире героев М. Шолохова и сказов П. Бажова.

ЕСЛИ ДЕЛО ПО ДУШЕ

Книг вокруг него было, как в магазине или на складе. И особенно много Шолохова и Бажова. Типография издательства «Уральский рабочий» большим тиражом их печатала. Виктор же работал резчиком переплетного цеха. В годы войны не до учебы было. С тринадцати лет пошел работать. Вырос, можно сказать, в типографии, в комсомол там вступил. Уважение товарищей завоевал. Казалось, чего бы еще...

...Под ногами хлопает болотная жижа. Сырой воздух пронизывает до костей, если не двигаться. Спасает работа — от нее теплее. Обеденное время уже прошло, а в столовой Виктор еще и не был: обедать бетонщики ходят по очереди — бетон нельзя оставлять, замерзнет.

«В типографии сейчас лучше, тепло, — мечтает новоиспеченный строитель. — Заработок выше. Книжку можно почитать...»

— Эй, Виктор, беги, пытайся, — говорит напарник, принимая из его рук вибратор.

После горячих щей на

душе становится как-то теплее.

«Клад что ли бы раскопать? — мечтает он. — Да разве в этом болоте найдешь что путное?» «Убегу со стройки», — думал иногда Виктор.

Но когда ему предложили вернуться обратно в типографию, отказался. А тогда была веская причина: тяжело заболел ревматизмом. После выздоровления снова натянул сапоги — и на болото. Видимо, тут был уже не только долг — Виктор прибыл на строительство по комсомольской путевке.

— А как же, — вспоминает он теперь, — из болота, действительно, что-то путное получилось. Выростали цехи завода железобетонных изделий имени Ленинского комсомола.

Завод построили, мог Виктор Десятков с чистой совестью вернуться в книжное царство, да не вернулся. Правда, до сих пор не может дело по душе подобрать. То каменщиком, то бетонщиком работает, а хочется чего-то другого. Один раз пришлось укладывать плитки.

«Вот оно, наше...», — решил Виктор, отходя в сто-

рону и любясь белизной стен.

Он и жену Анну научил этой специальности. И не только ее. Десятки студентов строительного техникума, где был инструктором.

Когда было организовано 26 управление, Виктор

штукатурами, а теперь освоили другие смежные специальности.

Иван Мустафин, например, и плиточник, и мозаичник, и облицовщик. Софья Парфулева тоже на любой работе ловка. Валя Котлярова, Маша Тименгалиева...

А те, что как-то «напортачили» в зале, совсем новенькие. Работать с плиткой ПВХ не так просто. Воздух тяжелый. Положат плитку как бы поскорей и убегут. Видят в стройке одну сторону, что порой грязно да холодно. Другую же сторону пока еще не уразумели.

«Ничего, это дело наживное», — думает бригадир. Иногда Виктор Алексеевич встречает своих старых товарищей из типографии.

— Что-то ты там застрял на стройке, уходил ли временно, — скажут одни.

— Хозяйку Медной горы там что ли встретил? — пошутят другие, вспомнив, как он парнишкой зачитывался Бажовым.

— А что, от квартиры, небось, не откажетесь? — спрашивает их В. А. Десятков. — Кто-то должен строить. А для меня стройка — это навсегда.

И строит. Отдельвал дома по Посадской, по Сахалинской, по Декабристов... Отдельвал с хорошим качеством.

И вот сейчас, накануне праздника, готов новый объект — детсад для детей сотрудников геологуправления. И еще недалеко от него — новый магазин.

А по Посадской — дом...

Н. ПАВЛОВА.



Валентин Козлов пришел на стройку совсем недавно. Начал с самого простого. Вскоре пригляделся, пообвык. А сегодня неплохо владеет двумя специальностями. Он занимается металлизацией закладных частей и имеет права стропала. И ту и другую работу Валентин Козлов выполняет всегда добросовестно, с душой.

На снимке: рабочий 27 управления Валентин КОЗЛОВ.

• Наши интервью

Мы обратились к председателю стройкома 10-го управления Кузьме Ефремовичу Минченко с просьбой рассказать о том, какими успехами встречает Октябрьский праздник коллектив строителей.

Он охотно выполнил нашу просьбу.

— С особым энтузиазмом трудятся в эти дни наши строители. Встав на предпраздничную вахту, они брали повышенные обязательства, чтобы еще скорее и качественнее сдать в эксплуатацию вверенные им объекты строительства. Многие из них успешно справились с плановыми заданиями и работают сейчас уже в счет 1967 года.

Вот, к примеру, бригада монтажников, возглавляемая заслуженным строителем Тимофеем Климовичем Федорчуком. Предоктябрьские обязательства бригада выполнила уже 27 октября. Перевыполнено и годовое задание — можно сказать, что сейчас монтажники трудятся уже в феврале будущего, 1967 года.

Бригадир штукатуров Евдокия Филипповна Гуськова работает в строительном управлении почти двадцать лет. 29 октября она и ее подопечные отметили радостное событие: в этот день бригада рапортовала о выполнении своих обязательств, взятых в честь 49-й годовщины Октября.

День этот стал праздником и для комплексной бригады, руководимой коммунистом Петром Федоровичем Шаньгиным. Строители обязались досрочно завершить реконструкцию кровли на центральных ремонтных мастерских. Свое слово они сдержали. Кроме того, ими успешно выполняются задания по вводу в строй очистных соору-

В СЧЕТ будущего года

жений и объектов городской канализации.

Промучасток № 1 обслуживает комплексная бригада Мусима Абрамовича Борка. Коллектив этот борется за право называться коммунистическим. Строители занимаются реконструкцией кузнечно-прессового цеха Химмаша. И несмотря на то, что им пришлось испытать немалые трудности на замене перекрытий цеха, предпраздничные обязательства они выполнили к 28 октября. По праву ветераном

считают у нас в управлении Михаила Павловича Котельникова. Он руководит комплексной бригадой. Строители готовят сейчас к сдаче учебные мастерские на заводе Химмаш, ведут остекление на фанаре кузнечно-прессового цеха. Качество работ высокое, предпраздничные обязательства успешно выполнены.

В заключение нашей беседы Кузьма Ефремович говорит о том, что предстоит сделать коллективу СУ-10 до конца этого года.

— Строители сдадут в эксплуатацию два жилых дома и блок № 8 на Химмаше, детский комбинат для шинного завода на 280 мест. Кроме того, намечено освоить средства по больничному городку и очистным сооружениям.

— Хочется заверить, — говорит К. Е. Минченко, — что коллектив строителей справится с этими задачами, выполнит все работы своевременно и качественно.

ИТОГИ РАДУЮТ

Управление механизации № 1 заняло первое место в Орджоникидзевском районе. Заводу Ремстроймаш присуждено второе место. Коллективы награждены Почетными грамотами райкома партии и райисполкома. Кроме того, управление занесено на Доску почета района.

Это результат работы перед праздником.

План за третий квартал выполнен на 112 процентов, за девять месяцев на 110 процентов. По производительности труда соответственно на 111,9 и 104 процента. Достигнуто снижение себестоимости. Хороших результатов добился пятый участок строительного-монтажных работ (начальник участка В. П. Култышев). План здесь выполнен на 117,7 процента, производительность труда составила 126,4 процента.

Неплохие итоги у второго участка (начальник участка А. В. Патрушев, секретарь партийной организации А. Х. Хазиев).

Перед праздником отмечен ряд товарищей. Бригадир слесарей А. М. Кравцов занесен на районную Доску почета. Машинисту экскаватора Д. С. Ильных присвоено звание «Лучший мастер своей профессии».

В Книгу почета занесены станочник М. Ф. Павленко, машинист бульдозера А. Ф. Медведев, машинист экскаватора В. И. Симонов, машинист ямобура А. Ф. Мальцев, на Доску почета — машинист автокрана Г. Е. Ефремов.

М. СУХИНА,
секретарь партийной организации управления механизации № 1.

Знамя — лучшим

Коллегия Главсрудуралстроя и президиум Свердловского и Тюменского обкомов профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов подвели итоги социалистического соревнования за третий квартал 1966 года.

Переходящее Красное знамя Министерства строительства РСФСР и ЦК профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов и первая денежная премия присуждены коллективу четвертого управления треста Свердловскгражданстрой.

Е. БУДНИЦКИЙ,
заместитель начальника четвертого управления.

Турнир завершен

В Свердловскгражданское проходило блицтурнир по волейболу. Соревнования были объявлены в честь 49-й годовщины Октября.

Первыми выступили команды пятого и девятого управлений. Победили спортсмены 5 управления со счетом 2:0. Волейболисты 14 управления выиграли со счетом 2:1 у команды 4 управления.

В полуфинале встретились команды управления треста и 14 управления. Победили спортсмены управления треста.

Решающая игра была между волейболистами управления треста и пятого управления. Победителем стала команда управления треста.

Перед началом баталий

Коллектив десятого управления заслуженно гордится своими спортивными достижениями. Этим летом легкоатлеты заняли на соревнованиях первое место, а футболисты — третье место среди строительных команд Свердловской области.

Сейчас идет подготовка к зимним состязаниям. Заливается каток, начались тренировки спортсменов.

Увлечение спортом настолько сильно в коллективе, что строители решили своими силами создать спортивный комплекс: волейбольную и городишную площадки, футбольное поле, беговые дорожки и прочее.

После рабочей смены сюда приходят энтузиасты спорта и снова кипит работа. Особенно хорошо показали себя на этом участке бригады тт. Федорчука и Хайрулина.

Строители уверены: будет свой спортивный комплекс! И можно вполне положиться на них.

ленно тронулся за ускакавшими всадниками. Шли осторожно, молча вглядываясь в серую пелену дождя. Дорога превратилась в сплошное месиво. Одежда промокла.

С КВОЗЬ шум дождя слышались чавкающие звуки, и из густой водяной стены вынырнули всадники. Рядом с ними трусили лошади, попереки седел лежали люди в разноцветной одежде.

Федор подъехал к Грушину и, приложив руку к козырьку, отрапортовал:

— Боевое задание выполнено! — И уже почти по-граждански: — Сдается мне, захватили и самого «Корнета».

— Давай-ка его сюда, посмотрим!

Около прибывших собрался весь отряд. Селихов уже отвязал захваченных и подвел к командиру человека в помятом офицерском мундире. Тот был пьян. Рыжие волосы спадали на лоб.

Егор Павлович взгляделся в его лицо и... вдруг вздрогнул. Его едва успели подхватить под руки.

— Сын, — чуть слышно прошептал он.

Потом открыл глаза: да, сомнений не было — перед ним стоял сын! Вот он поднял голову. Из глубоких провалов смотрели в пустоту мутные глаза. Невидящим взглядом он обвел окружающих. И вдруг зрачки расширились — он увидел отца, почувствовал взгляд, ненавидящий и нежный. Подавшись в его сторону, «Корнет» словно окаменел.

Он не закричал, не кинулся к отцу, а только смотрел, и голова его все ниже клонилась к земле. Он хорошо знал отца и понимал: оправдания бесполезны.

Егор Павлович тяжело проглотил слюну. Комок, застрявший в горле мешал говорить, дышать. Хотелось бежать куда-нибудь, остаться наедине со своими мыслями.

Грохотом разорвались голоса: — Судить его! — Да что судить-то? К стенке — и basta. «Сын мой, родной, единственный!» — думал Егор Павлович, а вслух сказал: — Слышишь, как ненавидят тебя!

И снова: «Сынок! Неужто не понимал ты этого?!» — Смерть ему! — Расстреляй бандита! Грушин вышел вперед. — Товарищи!.. Я... потом... потом... я объясню вам все.

Он был бледен и решителен. Оглядел всех: каждый взгляд выражал согласие. Тишина. «Корнет» стоял с опущенной головой. Он словно ничего не видел и не слышал. Грушин вынул из кобуры револьвер. Сын вздрогнул, поднял голову: — Отец, неужели ты...

Но его заглушил суровый и громкий голос: — Именем революции!.. «Корнет» тяжело рухнул на землю. А лес и горы, утомленные молчанием, дружным эхом подхватили этот самый справедливый на земле приговор: — Именем революции!

— Не должно! Федор не сошлись морщины...

Еще до прихода Колчака на Урал в окрестностях Екатеринбурга появился молодой эlegantный человек. Ходил по домам, агитировал «драться за революцию». Не брезговал и темными личностями. Сколотил отряд и скрылся внезапно, как появился. А когда белые захватили Урал, на села и поселки стали по ночам нападать люди с зелеными повязками на рукавах и зелеными

парень опытный. Оба помолчали. Вдруг, словно в подтверждение последних слов Грушина, из-за поворота вылетели три всадника. Впереди, хищно припав к гриве коня, мчался маленький Петр. Осадив лошадь буквально за полметра до командира, он взволнованно выдохнул:

— Белые! Там белые, товарищ командир! — Эй! — кричал на хо-

ду Федор. — Опять панику наводишь!

— В чем дело, Федор? — спросил Грушин.

— Метров за двести от дороги, в сторожке лесника, люди «Корнета».

— «Корнета»? — удивленно и резко переспросил Егор Павлович и посмотрел на комиссара.

— Ничего не пойму, — развел комиссар руками, — только вчера их банда была под Алапаевским. Много?

— Да если считать по лошадям, то человек шесть будет. Видно, что издалека, — лошади в грязи и так проголодались, что прошлогоднюю солому с криши жрут. А людей не видно — спят, наверно. Мы кругом все обшарили.

— Интересно, — как бы самому себе сказал Грушин, и на лбу его тревож-

бантами в гривах лошадей. Особенно выделялся жестокостью молодой человек с холодными злыми глазами, в мохнатой папахе, из под которой торчали багровые кусты волос. Звали его «Корнет».

— У меня вот тут план созрел, — прервал Федор мысли командира.

— Что?.. Ну-ка, давай!

Совещание было недолгим — поджимало время.

— Ну что ты на это скажешь? — повернулся командир к Головкову.

— Я согласен. Только, по-моему, троим не справиться.

— Федор, возьми двух-трех человек, кого сам считаешь нужным. Помни, дело это серьезное. Чуть что, пошлешь Петра, — Грушин похлопал Федора по плечу.

Заморосил мелкий холодный дождь. Отряд мед-

Рассказы наших авторов

Именем революции

В. БЕЛОУСОВ

единственному сыну, дали с детства прозвище «Рыжий». Бледнолицый, с темным огнем в волосах, он выделялся замкнутостью и задумчивостью.

Как только началась первая мировая война, Егорка поехал в Петербургский университет. Вскоре он стал забывать о доме, писал все реже и реже, а через год замолчал совсем. И лишь незадолго перед революцией узнал Егор Павлович, что сын учится в кадетском корпусе...

Шли уже около получаса, а Федор не возвращался. Дорога делалась шире и укатыннее. Где-то близко была делянка.

Остановились. Комиссар Головков медлительной походкой приблизился к командиру.

— Может, случилось что?

— Да если считать по лошадям, то человек шесть будет. Видно, что издалека, — лошади в грязи и так проголодались, что прошлогоднюю солому с криши жрут. А людей не видно — спят, наверно. Мы кругом все обшарили.

— Интересно, — как бы самому себе сказал Грушин, и на лбу его тревож-

бантами в гривах лошадей. Особенно выделялся жестокостью молодой человек с холодными злыми глазами, в мохнатой папахе, из под которой торчали багровые кусты волос. Звали его «Корнет».

— У меня вот тут план созрел, — прервал Федор мысли командира.

— Что?.. Ну-ка, давай!

Совещание было недолгим — поджимало время.

— Ну что ты на это скажешь? — повернулся командир к Головкову.

— Я согласен. Только, по-моему, троим не справиться.

— Федор, возьми двух-трех человек, кого сам считаешь нужным. Помни, дело это серьезное. Чуть что, пошлешь Петра, — Грушин похлопал Федора по плечу.

Заморосил мелкий холодный дождь. Отряд мед-

Вторая программа

18.30 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Начертательная геометрия. 19.50 — Общая химия. 21.25 — «Возвращение Одиссея». Телевизионный художественный фильм. 22.00 — Эстафета новостей.

СУББОТА, 12 НОЯБРЯ

Первая программа

18.00 — Телевизионные новости. 18.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «Телевизионное агентство «Пионерия». 19.00 — Показывает Свердловск. Телевизионный журнал «Мозаика». 20.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Народный телевизионный музей «За власть Советов». 20.40 — Клуб кинопутешественников. 21.50 — Показывает Свердловск. «Песня сердца». О творчестве заслуженной артистки республики Анны Петровой. 23.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Четыре танкиста и собака». Премьера польского художественного фильма. 1-я серия.

Вторая программа

17.00 — Для младших школьников. «Мастерская страны «Леснянки». 17.30 — Для дошкольников и младших школьников. «Сказка о жадном Серенге». Спектакль Калининского театра кукол. 19.00 — «Город идет на работу». Телевизионный очерк. 21.50 — Концерт оркестра «Голубой экран».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 НОЯБРЯ

Первая программа

12.00 — Английский язык для дошкольников. 12.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.00 — Для юношества. «Путь в науку». Научная олимпиада. 15.00 — «В мире искусств». Словацкая национальная галерея. 15.45 — Для школьников. «Жаворонок». Музыкальная программа. 16.40 — Для воинов Советской Армии и Флота. 17.40 — «Музыка и время». История камерной музыки от эпохи Возрождения до наших дней. 18.30 — Телевизионные новости. 18.50 — Музыкальный киоск. 19.20 — Пеленгатор. Телевизионный сатирический журнал. 19.50 — Театр телевизионной новеллы. С. Антонов. «В тихой станции» 20.30 — «Свет и тени». Международная программа. 21.00 — Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. 22.00 — Телевизионные новости. 22.20 — «Четыре танкиста и собака. 2-3-я серии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 НОЯБРЯ

Первая программа

12.00 — Телевизионный художественный фильм «Тени старого замка». 4-5-я серии. 13.15 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «Операция «Сириус-2». 14.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Этих дней не смолкнет слава». Концерт. 17.00 — Музыкальный киоск. 17.30 — Телевизионные новости. 17.40 — Концерт. 18.15 — «Сквозь десятилетия». Передача третья. 19.00 — Торжественное заседание, посвященное 49-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Концерт.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 НОЯБРЯ

Первая программа

9.45 — Парад и демонстрация трудящихся города Свердловска, посвященные 49-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 11.40 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся. 18.00 — Для школьников. «Мой добрый папа». Премьера телеспектакля. 20.00 — Художественный фильм. 21.30 — Телевизионные новости. 22.00 — «На огонек». 23.50 — «Приглашаем — юный цирк». Премьера телевизионного фильма. 00.30 — Телевизионный театр миниатюр. «Добрый вечер».

ВТОРНИК, 8 НОЯБРЯ

Первая программа

12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Панорама Родины. 12.30 — Для дошкольников и младших школьников. «Фонарик». Премьера телевизионной постановки. 13.30 — Для школьников. «Песня ищет друзей». 14.20 — «Тебе, юность». 15.00 — «Сельский клуб». 16.00 — На стадионах и спортплощадках. 18.45 — «Я знаю Россию по песням». Концерт. 19.25 — Телевизионный театр миниатюр. «Где родился, там и пригрозился». Водевиль. 20.45 — «Театральные встречи». 22.30 — Концерт эстрадного оркестра «Голубой экран». 23.15 — КВН-66.

СРЕДА, 9 НОЯБРЯ

Первая программа

11.00 — Художественный фильм «Дети Дон-Кихота». 18.00 — Вечерний репортаж. 18.25 — Концерт для работников милиции. 18.55 — Передача для детей «А сегодня вот что — почта». 19.45 — «Вол-



шебники сцены». Народный артист СССР М. Астангов. 20.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. На стадионах и спортплощадках. 22.15 — Показывает Свердловск. Эстрадный концерт.

Вторая программа

18.30 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. 19.50 — Начертательная геометрия. 21.30 — Концерт мастеров искусств Грузии.

ЧЕТВЕРГ, 10 НОЯБРЯ

Первая программа

17.00 — Начальная политическая школа. Раздел «От социализма к коммунизму». Тема «Формирование коммунистических общественных отношений». 17.45 — Для детей. Кукольный спектакль. 18.20 — Спортивная передача. 20.00 — «Мир в фотографиях». Передача третья. 20.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Мир сегодня. 21.00 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Дети Дон-Кихота».

Вторая программа

18.45 — Для школьников. «Школа начинающего спортсмена». 19.25 — День советской милиции. 20.00 — Телевизионные новости. 20.30 — Мир сегодня. 21.00 — Концерт.

ПЯТНИЦА, 11 НОЯБРЯ

Первая программа

11.00 — Художественный фильм «Рано утром». 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Фильм для детей. 18.30 — «Тебе, товарищ подросток». 19.20 — Передача о творческих началах в труде инженера. 20.00 — Художественный фильм «Рано утром». 22.00 — Музыка, рожденная Октябрем. Становление советской оперетты.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫИДЕТ 12 НОЯБРЯ 1966 ГОДА.

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес:

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

Газета выходит в среду и субботу.

НС 36791. Заказ № 5604.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, пр. Ленина, 49.