



Для девушки в заляпанном раствором комбинезоне стройка — родной дом, в котором ей все понятно и привычно. Она заходит в захлащенные, неоштукатуренные, со свисающей со стен арматурой комнаты и уже представляет себе, какой уютной будет эта квартира, когда из нее уйдут последние маляры.

Мы не знаем, кто эти девушки, где работают, где живут. Просто они — строители. Молодые строители, это видно по лицам.

Недавно они, наверное, окончили строительное училище или пришли из школы в бригаду, чтобы там получить профессию.

По вечерам они, наверное, учатся. Учатся, может быть, в техникуме, может быть, в институте, а может, ходят в восьмой или девятый класс. Ведь у них все еще впереди.

● Выписывайте, читайте

« АГИТАТОР »

Журнал Центрального Комитета КПСС.

Для того, чтобы овладеть искусством политической беседы, агитатор должен глубоко осмысливать политику Коммунистической партии, хорошо

знать нужды и запросы людей, постоянно учиться мастерству политической работы в массах. Эти задачи и помогает решить журнал «Агитатор».

Журнал ярко, глубоко, интересно и доходчиво разъясняет читателям исторические решения XXIII съезда КПСС, Программу партии, решения Пленумов ЦК КПСС. Вместе с тем, журнал знакомит агитколлективы и агитаторов с наиболее действенными формами и методами массово-политической работы на производстве, по месту жительства, вооружает их передовым опытом.

Периодичность — 24 номера в год. Подписная плата на 1 месяц — 20 коп., 3 месяца — 60 коп., 6 месяцев — 1 руб. 20 коп., 12 месяцев — 2 руб. 40 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НАМ ОТВЕЧАЮТ

Постройте—тогда поможем

В статье «НЕ СТОЯТЬ В СТОРОНЕ», помещенной в нашей газете от 3 августа, шла речь о недостатках в составлении и внедрении планов НОТ. В частности, говорилось о недостаточной помощи трестам и управлениям со стороны Оргтехстроя.

Свой ответ управляющий Оргтехстроем начинает с признания, что помощь, которую эта организация оказывает строителям, недостаточна.

«Правда, — пишет он, — эта помощь нарастает и удельный вес работ для Свердловскгорстроя увеличивается».

Тов. Науменко указывает, что в прошлом году из 56 проектов производства работ для Свердловскгорстроя были выполнены только 16. За восемь месяцев текущего года из 36 проектов для Свердловскгорстроя выполнен 21.

Все это верно и хорошо. Но настораживает уже следующая фраза:

«Помощь Оргтехстроя была бы еще лучше, — добавляет тов. Науменко, — если бы Свердловскгорстрой помог скорее достроить производственный корпус треста Оргтехстрой по улице Мамина-Сибиряка».

И вся остальная часть ответа — скорбное повествование о том, в каких тяжелых условиях работают сейчас оргтехстройевцы и как плохо строит им новый корпус третье управление Свердловскпромстроя.

И даже заканчивается ответ так:

«Производственная площадь — есть основное условие для улучшения и расширения работы треста Оргтехстрой».

Само по себе это, конечно, верно. Работает трест (да и он ли один?) в трудных условиях, и строят новое помещение для него (да и для одного ли его?) очень плохо, и говорить об этом можно и нужно.

Но ставить вопрос так, как ставит его тов. Науменко — «постройте — тогда поможем» — это, мягко говоря, неправильно.

Нет, видно, помощь квалифицированных специалистов производству — это один вопрос, а помощь производства специалистам — другой. И стоять они должны каждый сам по себе.

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГО СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 71 (2335).

СРЕДА, 14 СЕНТЯБРЯ 1966 г.

Год изд. XXIV

Цена 1 коп.

ТО ЛИ БУДЕТ, ТО ЛИ НЕТ

- Как на стройке месяцами ждут курьера с чертежами
- Темп захватывает дух: один строитель вместо двух
- На бочку деньги положи — дадут металл на витражи

Представления свердловчан о «Космосе» и сейчас очень смутные. Знают, что он то строится, то не строится и что будет в нем уже не панорамное кино, а что-то другое.

Про «Космос», о котором не так давно было столько разговоров, как-то начали забывать.

А ведь именно в этом году «Космос», как говорится, расконсервировали. Еще в декабре было, наконец, торжественно подписано проектное задание, определявшее новую сущность «Космоса»: киноконцертный зал на 2500 мест. Башенный кран сделал первые неуверенные шаги вдоль фасада, в заброшенные комнаты вошли штукатуры, а каменщики полдежав на руки, принялись класть кирпичики новенького пристроя, который окружит знакомое всем бетонное туловище.

И все же серьезного изменения в однообразной биографии «Космоса» так и не произошло. Довольно скромный годовой план в 250 тысяч рублей за

восемь месяцев не выполнен даже наполовину. Чертежи из Свердловска рождаются, проекты приходят кусочками и строители чувствуют себя как на обеде в гостях, когда уже съели суп и не могут даже спросить, что им приготовили на второе.

Чертежи на пристрой, который составит ни много ни мало около трети здания, один за другим идут уже больше четырех месяцев и конца им не видно.

Когда-нибудь здесь, в просторном кассовом зале, будут скакать угрюмые безбилетники, в костюмерную забегут переодетые запоздавшие балеринки, зажгутся огни фойе, — а пока несколько растерянных каменщиков осторожно кладут один кирпич на другой, так и не зная, можно ли положить рядом третий.

Месяца два назад отчаянно отстававшие проектанты попытались, как говорят, приблизиться к производству. Они разбили свой лагерь здесь, на площадке, и, сократив, таким образом,

расстояние до объекта на четыре квартала, давали робевшим строителям устные указания. Это помогло, хотя и не во всех отношениях. Несущие конструкции почему-то упрямо желали разместиться над нишами с радиаторами, и прорабу, только что распорядившемуся выложить нишу, оставалось лишь развести руками, когда на той же оси неожиданно — негаданно выплывала какая-то балка.

С первыми осенними дождиками проектанты, выполнившие свой долг, отправились на трамвае обратно, к уютным кульманам, а на площадке по-прежнему не знают, что делать.

Особенно сложно со штукатурками. Раз уж они оказались здесь, они, естественно, штукатурят. А как штукатурить? Кто скажет, будет ли эта стена отделана рейкой, мрамором, пластиком или сразу всем вместе? Проекты бывают очень загадочны, даже когда они у тебя на руках. А если их вообще еще нет в природе? На всякий случай стены

все-таки штукатурят. Вдруг повезет?

Недостаток точных сведений, как всегда, восполняется слухами. Распространился, например, слух, что фасад проектанты намерены облицевать алюминием. А как именно? Когда вопросы стали надоедать, проектанты распространили другой слух: что они вот-вот выдадут чертежи. Это имело большой успех, но ничего не решало со стороны, с ее техническим устройством, с кондиционированием воздуха и сотнями других более и менее сложных проблем.

Сначала, когда все было окружено плотной завесой тайны, строители вообще не знали, будут ли в зале и в фойе потолки. Потом оказалось: да, будут, и именно подвесные, об этом авторитетно заявил на ответственном совещании главный инженер проекта. А конструкция потолков? Ведь работы там уйма: по разводке громкоговорителей, и светильников, и, может быть, сантехнических систем.

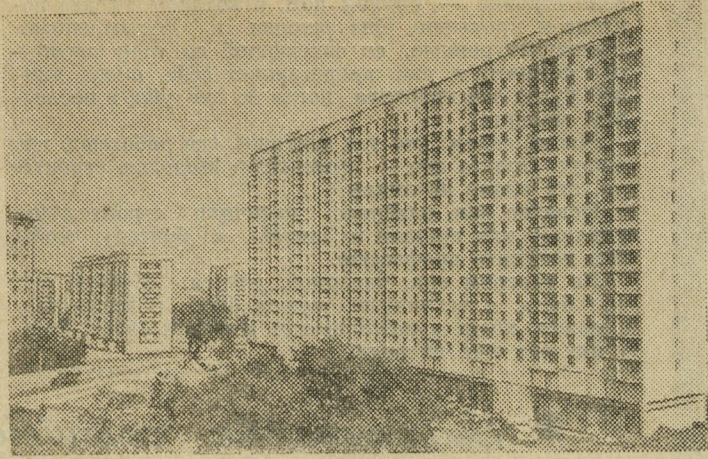
Не подумайте только, что сотни строителей с мастерками в руках взволнованно ждут на площадке «Космоса», пока сюда с очередными чертежами в зубах добежит запыхавшийся курьер из Гражданпроекта.

Нет, их в девятом управлении для «Космоса» нашлось чуть больше пятидесяти, хотя уже сейчас и для ста человек дел будет по горло. Это соотношение — нужно два, есть один — руководители управления выдерживают так строго, словно намерены строить зал не на 2500 мест, а ровно на 1250.

Например, штукатурки. Их нужно двадцать, стало быть, работает десять. Рассчитано очень точно.

Понятно, что вместо двадцати пяти плотников, которым еще готовить и готовить панели из бруса, на площадку являются только двенадцать. Этим панелям, которые будут навешены по стенам зала, потребуются около шестисот. Плотник, если он пожелает сотворить чудо, изготовит их в день четыре. Без чуда — две-три. А панели вот-вот станут самой первой необходимостью. Тем более, что чудес в «Космосе» еще не было.

(Окончание на 2 стр.)

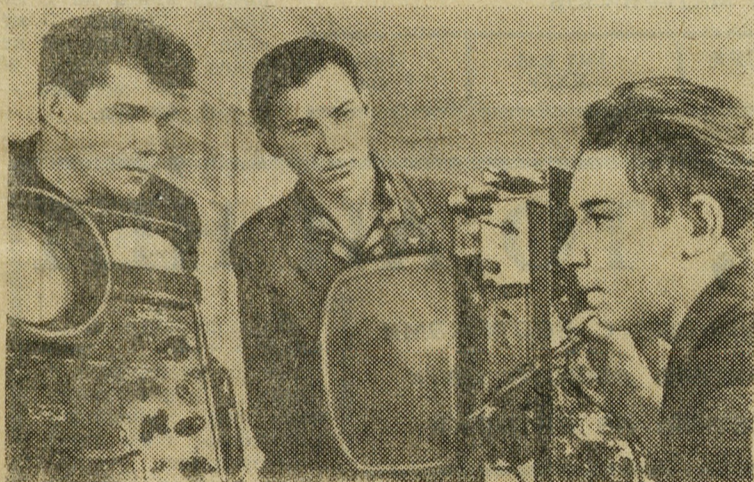


МОСКВА. Закончен монтаж первого в столице экспериментального 17-этажного здания из вибропрокатных деталей. Жилая площадь этого дома, который находится на проспекте Мира, 12 тысяч квадратных метров, в нем 384 квартиры. Фотохроника ТАСС.

В лаборатории радиационной химии Института электрохимии Академии наук СССР разработан радиационно-термический метод получения органических материалов с полупроводниковыми свойствами из линейных насыщенных полимеров, простых по химическому составу и строению, как например, полиэтилен, из которого можно получать конечные вещества как в порошкообразной форме, так и в виде пленок различной толщины.

На снимке: руководитель лаборатории доктор химических наук профессор Наталья Алексеевна Бах и кандидат химических наук Анатолий Вениаминович Ванников, разработавшие метод получения органических полупроводников на основе полиэтилена.

Фото О. Кузьмина. Фотохроника, ТАСС.



БАРНАУЛ. В хорошо оборудованных классах спортивно-технического клуба «Строитель» комитета ДОСААФ без отрыва от производства молодежь получает профессии радиотелеграфиста, радиотелемеханика, шофера, мотоциклиста. На снимке (слева направо): рабочие треста Стройгаз будущие телемеханики Иван ФИЛИМОНОВ, Александр ЗАЙЦЕВ и Николай ЛЕЖИНСКИЙ на занятиях в лаборатории. Фотохроника ТАСС.

«Политическое самообразование»

Журнал Центрального Комитета КПСС

Журнал оказывает практическую помощь идеологическим работникам в их пропагандистской деятельности.

Из номера в номер печатает статьи, лекции, консультации, отвечает на вопросы читателей, рассматривает важнейшие пробле-

мы теории и практики коммунистического строительства, а также вопросы внутренней и внешней политики Коммунистической партии и Советского государства, истории КПСС, марксистско-ленинской философии, политической экономии.

Журнал «Политическое самообразование» рассчитан на пропагандистов и слуша-

телей различных звеньев сети политического просвещения, лекторов, партийных и научных работников, преподавателей высших и средних учебных заведений.

Периодичность — 12 номеров в год. Подписная плата на 1 мес. — 20 коп., 3 мес. — 60 коп., 6 мес. — 1 руб. 20 коп., 12 мес. — 2 руб. 40 коп.

«Рабоче-крестьянский корреспондент»

Издание газеты «Правда».

Журнал предназначен для всех, кто любит газету, кто хочет писать или уже пишет в газету, — для рабочих и сельских корреспондентов, а особенно для редакторов и членов редколлегии стеновых и многотиражных газет.

Журнал освещает борьбу фабрично-заводской и сельской низовой печати, рабо-

чих и сельских корреспондентов за выполнение решений XXIII съезда КПСС и Пленумов ЦК партии, помещает статьи, корреспонденции, заметки о развитии общественных начал в печати, на радио и телевидения, о работе общественных редколлегии, рабселькоровских советов, нештатных отделов,

корреспондентских пунктов, помещает информации о деятельности активистов коммунистической и рабочей печати за рубежом.

Периодичность — 12 номеров в год. Подписная плата на 1 мес. — 10 коп., 3 мес. — 30 коп., 6 мес. — 60 коп., 12 мес. — 1 руб. 20 коп.

ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Директивами XXIII съезда предусмотрено

построить за текущую пятилетку в общей сложности 480 млн. квадратных метров жилья. В предыдущие пять лет было построено 393 млн. квадратных метров. Но мало просто сопоставить эти цифры. Нужно видеть, каков их смысл, какое значение для советских людей имеет быстрый рост жилищного строительства.

Давно прошли времена, когда потребность в жилище сводилась к необходимости иметь крышу над головой да койку для ночлега. Рост материального благосостояния и духовных запросов советских людей обусловил и развитие потребности в жилье, совершенно новый подход к нему. От жилищных условий в значительной мере зависит уклад семейного быта, условия отдыха после работы, возможность занятия учебной или самообразованием, условия культурного развития и воспитания детей в семье. Другими словами, жилищное строительство не только повышает благосостояние народа, но и формирует предпосылки быстрого роста общественного производства.

В прошедшие пять лет на жилищное и коммунальное строительство израсходовано 35 млрд. рублей, а в текущей пятилетке на эти цели выделяется 45 млрд. рублей. Помимо этого, источником для жилищного строительства будут средства населения и государственный кредит. Хорошо зарекомендовала себя такая форма, как жилищно-строительные кооперативы. В прошлом году ЖСК построили 6 млн. квадратных метров жилья, а только в 1970 году объем кооперативного строительства достигнет 18—24 млн. кв. м. Будет продолжено и индивидуальное жилищное строительство с помощью государственного кредита. На долю индивидуального сооружения жилья придется шестая часть всей площади, ко-

В блокнот агитатору

торая будет построена за пятилетку.

Размах жилищного строительства в СССР поистине огромен. Достаточно сказать, что за пя-

тилетку будет построено больше жилья, чем его было во всех городах нашей страны до войны. Сейчас ежегодно 10—11 млн. человек получают новую жилую площадь или улучшают свои жилищные условия. В пятилетке среднегодовая численность новоселов увеличится до 13 млн. человек. За семь последних лет полезная площадь жилища, приходящаяся на одного городского жителя, увеличилась с 8,3 до 9,8 квадратных метров. И тем не менее жилищный вопрос остается пока еще очень острым. Есть немало семей, плохо обеспеченных жильем.

На XXIII съезде говорилось о необходимости обеспечить четкий и строгий порядок распределения жилища, широкую гласность в этом деле. Было бы целесообразно наладить такой контроль за распределением не только новой жилища, но и той, которая уже находится в эксплуатации.

С каждым годом увеличивается жилой фонд. Он пополняется за счет нового строительства, но в то же время какая-то часть домов выходит из строя. Продлить срок службы жилищ — это значит увеличить ежегодный прирост жилого фонда, это значит создать возможности быстрее решить жилищный вопрос. Вот почему важно добиться бережного отношения к жилищам, их своевременного и высококачественного ремонта. К сожалению, эти условия соблюдаются далеко не всегда. Зачастую ремонт осуществляется полукустарным методом, а это его удорожает и делает слишком долгим. Очевидно, настало время перевести ремонт жилья на индустриальную основу, превратить его в современную отрасль. Это даст большую экономию средств, позволит сократить

сроки, увеличить объем и повысить качество ремонтных работ.

С жилищным хозяйством тесно связано коммунальное. Это служба удобства. В новой пятилетке ей уделяется большое внимание. К концу пятилетки каждая вторая городская и каждая четвертая сельская квартиры будут газифицированы. На нужды городского населения будет направляться на 60 проц. больше, а на нужды сельского населения — в три раза больше электроэнергии, чем сейчас. Все города будут иметь централизованное водоснабжение.

За скупыми цифрами плановых заданий на пятилетку стоит большая забота нашего общества об условиях жизни людей. С каждым годом жилищное строительство советского человека должно становиться просторнее, удобнее, культурнее — таков смысл программы жилищного и коммунального строительства.

А. РОЗЕН.

ТО ЛИ БУДЕТ, ТО ЛИ НЕТ

(Окончание.)

Начало на 1 стр.)

Электромонтажники, известные своей добросовестностью, по первому звонку приходят на «Космос» и исчезают, как только иссякнет еще одна скудная порция чертежей. Для сантехников, наоборот, документация поднакопилось изрядно, но они по каким-то внутренним причинам не появляются. В смысле общего результата польза от тех и от других субподрядчиков одинакова.

Отношение к «Космосу» во многом определяется, видимо, злополучными провалами в его биографии. Все как-то привыкли, что «Космос» не строится, и хотя он на самом деле все-таки строится, и субподряд-

чики, и заводы, и сами строители еще не успели до конца в этом убедиться.

Придет зима и заporшит крышу «Космоса», как крыши десятков небольших домиков по соседству. Над домиками поднимутся уютные сизые дымки, потому что умные обитатели уже пообеспокоились и в смысле дровишек, и чтобы, где надо, печки переложить.

А в «Космосе»? Еще до зимы здесь нужно поставить штук двести дверей, примерно столько же, сколько их числится на всей небольшой улочке по соседству. Но в деревянных домишках двери уже подбивают ватой, а для «Космоса» их еще и готовить не начинали.

Необходима доска: сороковка, двойовка — всякая. Ее либо вообще не везут, либо везут гнилую, которую в маленький домишко и на растопку тащить не станут, пренебрегут.

Понятно, что до зимы обязательно надо будет перекрыть пристрой. Но чтоб бетонировать те участки, которые, с благоговения проектировщиков, уже можно бетонировать, требуются и бетон, и опалубка. Ни того, ни другого нет. Покуда в одной опалубке бетон высыхивает четыре недели, другую готовить попросту не из чего и перекрытия в пристройе подрастают так медленно, словно растут им год. А на всю работу

(в том числе еще не запроектирован и ую) осталось месяца два, не больше.

Все делается как-то не спеша, благодушно. Должны были, например, субподрядчики из Союзахтоспецмон та-жа еще в августе устанавливать здесь, в витраже, металлические колонны и переплеты.

Изготовили тридцать тонн и оставили. Решили не вывозить. Оказываются, берут в мастерских за тонну 486 рублей, а проектировщики упорно отстаивают 256. И обе стороны категорически стоят каждая на своем. Эта проблема не мешает, разумеется, сооружению «Космоса». Но вот она шагает из инстанций в инстанцию, обрастает мнениями,

сомнениями, а витражами никто не занимается.

Нужен к зиме теплоснабжения? Разумеется, нужен. Как без него? И есть ведь уже, по сути. Но опять же какие-то мелочи не доделаны. Обещали сантехники сдать его 16 августа; обещали сдать 25-го. До сих пор обещают. Смонтировали и почему-то не сдают отопление в готовой части пристроя. А трубы к теплоснабжению вообще не ведут.

Трудно будет зимой в «Космосе». Тем более, что чертежи, хотя и запаздывают, а все-таки поступают, и работа зимой предстоит очень большая. Не ввязаться за нее сейчас, вовремя, — потом и не расхлебать.

ЗА БРАК-

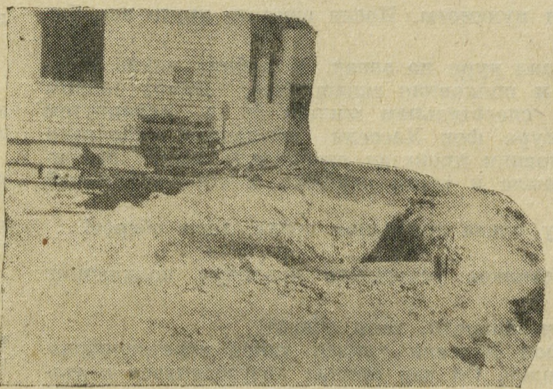
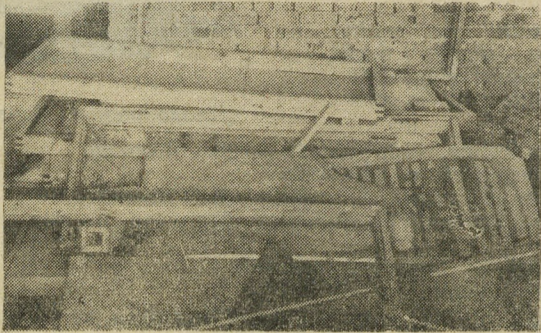
В Кировский районный комитет народного контроля обратились члены жилищно-строительного кооператива № 109, для которых строители пятого управления треста Свердловскгражданстрой (управляющий Н. В. Смирнов, главный инженер С. Б. Воздвиженский) сооружают дом в новом квартале на улице Блюхера.

Фундаменты закладывались в январе, и фундаментные подушки строители уложили на мерзлый грунт. Кладка первого этажа была поручена практикантам из строительных училищ, не имеющим никакого опыта, а строители, отвечающие за сооружение дома, предоставили их самим себе. Даже осадочный шов, предусмотренный и типовым проектом, и проектом привязки, не был выполнен. В результате на стенах появились сквозные осадочные трещины. На трещины пришлось установить маяки, причем на некоторых из маяков трещины выступили вторично. Это ясно показывает, что осадка дома происходит неравномерно.

Техническое руководство при строительстве дома № 10 практически не осуществлялось. С января, когда началось сооружение дома, здесь сменились уже семь мастеров и три начальника участка. Это само по себе создает обстановку полной безответственности на площадке. Спрашивать за качество работ некому и не с кого. Тем более, что нынешний начальник участка член КПСС Ю. А. Исаев является на работе нетрезвым. Например, 12 августа он ходил по площадке пьяный, а на следующий день учинил коллективную выпивку у себя в конторке.

Члены кооператива не раз обращались к руководителям пятого управления и Свердловскгражданстрой, но ничего не добились. О дефектах, допущенных строителями при сооружении этого дома, они не раз ставили вопрос перед технадзором укса горисполкома (куратор Л. Г. Павловская), но опять-таки совершенно безрезультатно.

Кладка дома все еще не закончена, хотя с нача-



К ОТВЕТУ

ла строительства прошло уже восемь месяцев. Внутренние перегородки находятся в самом безобразном состоянии. Ни один подъезд не готов для отделочных работ. Стены санузлов не армированы и полуразрушены. Вентиляционные колодцы не очищаются от строительного мусора и раствора. Столярные изделия, которые строители устанавливают сейчас в здании, долгое время хранились в подвале, пропитались влагой и по существу пришли в непригодное состояние.

До наступления минусовой температуры необходимо устроить полы на балконах, а побитые балконные плиты залить бетоном. Однако этой работой строители совершенно не занимаются.

А ведь дом должен быть сдан в нынешнем, 1966 году. Рассчитывают ли руководители пятого управления С. К. Банных и А. Л. Баженов при таких темпах и при таком отношении к объекту сдать его в срок?

На эти и многие другие вопросы пришлось отвечать главному инженеру управления А. Л. Баженову, когда его заслушивали на заседании комитета народного контроля.

Комитет предложил тов. Баженову составить график устранения дефектов и контролировать его выполнение. Комитет решил, что руководители пятого управления заслуживают сурового взыскания за халатное отношение к работам на этом объекте. Однако, учитывая заверения тов. Баженова, на этот раз комитет ограничился строгим предупреждением. Одновременно оксу горисполкома указано на низкую требовательность представителя технического надзора, в частности куратора Л. Г. Павловской.

Е. КОРКУНОВ,

председатель Кировского районного комитета народного контроля.

НА СНИМКАХ: швы между плитами перекрытия в доме № 10; хранение столярки на объекте; «экономия» бетона и раствора на этой площадке.

КТО РАЗРУБИТ ГОРДИЕВ УЗЕЛ?

На левом берегу визовского пруда, прихватывая большой кусок заводской территории и несколько прилегающих улиц, развертывается строительство нового цеха холодного проката трансформаторной стали.

Строителям и монтажникам предстоит за три года освоить более ста пятидесяти миллионов рублей.

Казалось бы, важнейшая стройка пятилетки области должна быть в центре внимания всех руководителей строителей строительных организаций, завода, города. Но этого пока не видно.

Уралмашстроевцы приступили к работе в марте.

С огнем трудились механизаторы, расширяя фронт работ бетонщикам, плотникам. А пятого мая бригада бетонщиков Николая Хафизова, уложив за полтора месяца более тысячи кубометров бетона, закончила изготовление фундаментов, сдала их под монтаж колонн тресту Уралстальконструкция.

Словом, с первых дней стройка набрала стремительный темп, и верхисетцы только радовались, глядя, как кипит работа. Но чем теплее становилось на улице, тем большей прохладой веяло со стройки.

Первыми ощутили на себе это механизаторы. Чтобы сделать планировку склада открытого типа и произвести обратную засыпку, им требовалось переместить более 60 тысяч кубометров грунта.

Но руководители окса ВИЗа В. Ляхов и А. Утков своевременно не отвели карьер, из которого можно брать грунт. В результате мощные самосвалы рыскали по Свердловску, возили грунт с Уралмаша и из других отдаленных районов Свердловска. Смета и график механизаторов поползли по всем швам. Увеличился пробег автомашин, снизилась темп засыпки, возросла стоимость перевозок, ибо сметой предусматривалось подвозить землю не более чем за три километра, а доставлять приходилось за 10—15.

Стремясь найти выход из положения, начальник участка управления механизации № 1 Е. Домнич распорядился брать грунт поблизости, но оказалось, что там пролегают водопроводные и канализационные трубы. В результате — снова простой экскаваторов, срыв сроков.

На закрытом складе дело обстоит не лучше. Только 23 мая монтажники Уралстальконструкции установили первую колонну, на следующий день возле нее появились еще три. Идет сентябрь, а на складе до сих пор установлены не все колонны.

В июне — июле творилась настоящая чехарда. Два руководителя — директор завода железобетонных изделий Уралмашстрой тов. Шваб и начальник участка Уралстальконструкции тов. Удалов разыгрывали известную комби-

нацию: отфутболивались друг от друга. Пригонят на площадку монтажники автотран для установки и разгрузки с автомашин железобетонных колонн — завод не шлет конструкции. Переведет Уралстальконструкция технику на другой объект — завод присылает колонны или объясняет, что мог бы привезти, да разгружать нечем. Переделки чертежей, несвоевременная сдача документации оксу ВИЗа — здесь обычное дело. Так, изготовили проектировщики документацию на перенос линии электропередач с территории открытого склада. Строители хотели уже новые опоры изготовлять, материалы, провода заказывать. Но проектировщиков вдруг осенило: вздумали усовершенствовать.

Начали все переделывать сначала.

Более того, склады для нового цеха

строятся не по типовым проектам. Для этого требуется разрешение Госстроя СССР. Его получили своевременно, в 1964 году. Уралгипромет сделал документацию на склады, а разрешение к ней приложить забыл. Заводская группа реконструкции, принимая чертежи, проглядела это. Окс завода тоже не обратил внимания, как и Уралмашстрой. Все надеялись: Уралгипромет делает, он-то порядок знает.

Отделение Стройбанка, которое кредитует стройку, первое время отпускало средства. Но присмотревшись к титульному списку, финансисты заметили, что дают деньги не на типовой проект. Управляющий отделением Стройбанка М. Занчева еще 30 мая уведомила ВИЗ, управление Уралчермет и другие организации, что прекра-

щает финансирование и потребовала госстроевский документ.

Верхисетцы обратились к главному инженеру Уралгипромета И. Плахотину и главному инженеру проекта В. Королю. Те пообещали, но вдруг, к конфузу своему, обнаружили, что документ исчез.

В результате всех недоразумений строительство складов комплекса цеха холодного проката идет недопустимо медленно. Как ни странно, но управляющий Уралмашстроем М. Монастырский настроен удивительно благодушно:

— Средства освоим, склады сделаем в этом году, — заверяет он. Но ведь за пять месяцев трест освоил менее трехсот тысяч рублей из семисот семидесяти! Упрекнуть же руководителей треста в невыполнении плана трудно: до последнего времени не было графика ведения работ.

Нынешний год можно назвать подготовительным к решающему этапу — строительству основного корпуса цеха. Но подготовка идет черепашими темпами.

В будущем году на строительстве предполагается освоить 10 миллионов рублей. Кто их будет осваивать? Уралмашстрой? Одному тресту это не под силу, так как он ведет и другие объекты. Неизвестен исполнитель работ и руководителям Свердловскгорстроя.

Когда зашел разговор о работе в будущем году, управляющий трестом Уралмашстрой М. Монастырский потребовал, чтобы строители обеспечили всей проектной документацией. Но Уралгипромет и на этот раз отдался обещаниями.

Значит, строители опять не получат в срок проектно-сметную документацию.

...На днях мы снова побывали на объекте. В небольшой конторке сидят трое: прораб Уралмашстрой Ю. Гусев, прораб Уралстальконструкции С. Морозов и мастер управления механизации № 1 В. Завириуха. Идет жаркий разговор о работе.

Механизаторы заканчивают планировку грунта под открытый склад. Бульдозеристы П. Пильников, Н. Шапочкин, Ф. Куваев трудятся с большим напряжением.

— Была бы документация на цех, — говорит мастер Владимир Андреевич Завириуха, — бросили бы на выемку грунта несколько экскаваторов и бульдозеров.

И так повсюду — неувязки, согласования, утряски. Стройка пятилетки пока на приколе, а пора бы набирать темпы.

В. ЛИСЬВ,
начальник штаба «КП» ВИЗа;
М. ЛАПТЧ,
инженер-строитель;
П. РОМАНОВ,
член штаба «КП».

Выписывайте, читайте

«КОММУНИСТ»

Теоретический и политический журнал Центрального Комитета КПСС.

«Коммунист» активно борется за претворение в жизнь Программы КПСС и решений Пленумов ЦК КПСС, за торжество великих идей коммунизма. Журнал обобщает новейшие явления современной действительности, практику

строительства коммунизма в СССР и социалистического строительства в странах социализма, опыт мирового коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения, отстаивает чистоту марксистско-ленинской теории, борется против реакционной буржуазной идеологии, ревизионизма,

сектанства и догматизма.

Ведущее место в журнале занимает освещение идейного богатства новой Программы КПСС, представляющей собой философское, экономическое и политическое обоснование построения коммунизма в нашей стране.

Периодичность — 18 номеров в год. Подписная плата на 6 месяцев — 1 руб. 61 коп., 12 месяцев — 3 руб. 24 коп.

«ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ»

Журнал Центрального Комитета КПСС.

В журнале публикуются решения ЦК КПСС по вопросам партийной работы, статьи партийных работников, ученых, публицистов по актуальным темам; консультации и ответы на вопросы.

РАЗДЕЛЫ ЖУРНАЛА:

партийное руководство хозяйством — содержит статьи, рассказывающие, как партийные комитеты и первичные организа-

ции мобилизуют массы на выполнение производственных планов и заданий в разных отраслях хозяйства; партийно-организационная работа — передает опыт работы партийных организаций с кадрами, развития партийной демократии, привлечения коммунистов к активному участию в партийной жизни;

идеологическая работа — включает статьи по теории марксизма-ленинизма и коммунистической мо-

рали, материалы, освещающие опыт организации пропаганды и агитации, руководства культурно-просветительной работой;

Партийная хроника — сообщает новости из жизни и деятельности партийных комитетов и первичных парторганизаций в республиках, краях и областях страны.

Периодичность — 24 номера в год. Подписная плата на 1 мес. — 25 коп., 3 мес. — 75 коп., 6 мес. — 1 руб. 50 коп., 12 мес. — 3 руб.

Выписывайте, читайте «СТРОИТЕЛЬ»

ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ СТРОИТЕЛЬСТВА СССР И ЦК ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИМАТЕРИАЛОВ.

МАССОВЫЙ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. ОСНОВАН В 1955 ГОДУ.

Основное направление журнала — пропаганда передового опыта организации труда и производства на стройках и предприятиях стройиндустрии, освещение практики эффективного использования машин и механизмов. Большое внимание уделяется качеству строительных работ и снижению их себестоимости.

В журнале публикуются выступления рабочих и инженерно-технических работников строительного-монтажного организаций и предприятий стройиндустрии. Рассчитан на рабочих, бригадиров, мастеров и специалистов-строителей.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ — 12 НОМЕРОВ В ГОД. ПОДПИСНАЯ ПЛАТА НА ГОД — 2 руб. 40 коп. ЦЕНА ОТДЕЛЬНОГО НОМЕРА — 20 коп. «СТРОИИЗДАТ».

«ИЗОБРЕТАТЕЛЬ И РАЦИОНАЛИЗАТОР»

ЖУРНАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ.

МАССОВЫЙ ПОПУЛЯРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. ОСНОВАН В 1929 г.

Публикует материалы о наиболее важных изобретениях, открытиях и рационализаторских предложениях, об остроумных технических новинках, о путях развития творческой мысли и очередных задачах, стоящих перед новаторами.

Основное внимание журнал уделяет вопросам внедрения новой техники и технологии в производство. Дает консультации по правовым вопросам, относящимся к изобретательству и рационализации, помещает литературные очерки о смелых и ищущих, критические корреспонденции и фельетоны, бичующие косность и равнодушие к новому. Регулярно знакомит читателей с новинками зарубежной науки и техники.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ — 12 НОМЕРОВ В ГОД. ПОДПИСНАЯ ПЛАТА НА ГОД 2 руб. 40 коп. ЦЕНА ОТДЕЛЬНОГО НОМЕРА — 20 коп. «ПРОФИЗДАТ».

НАВСТРЕЧУ ЭСТАФЕТЕ

Второго октября легкоатлеты города выйдут на девятую традиционную эстафету «Вечернего Свердловска».

Эстафета с каждым годом становится все популярнее. Она привлекает немало число и участников, и болельщиков, собирающихся вдоль улиц, несмотря на капризы осенней погоды.

Спортсмены Свердловскпромстроя будут участвовать в ней третий раз.

Если в позапрошлом году наша команда заняла пятнадцатое место, то в 1965 — вышла уже на одиннадцатое.

Результат мог быть намного лучше, если бы наша велосипедистка тринадцатый этап прошла удачно.

Готовясь к нынешней, девятой эстафете, наши спортсмены учитывают все прошлые ошибки и думают добиться более значительных результатов.

В. МАЛЬЦЕВ,
старший инструктор
физкультуры Свердловскпромстроя.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА, 14 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

11.00 — Документальный фильм «Обыкновенный фашизм» 18.00 — Вечерний репортаж. 18.20 — Для школьников. «На вашей книжной полке». «Рукопись в кожаном переплете». 19.00 — Наше интервью. 19.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Подарки Ильичу». Репортаж из музея В. И. Ленина. 20.00 — Показывает Свердловск. «В гостях у редакции журнала «Урал». 20.40 — Передача «Отвечаем на вопросы телезрителей». 21.00 — Документальный фильм «Обыкновенный фашизм». (две серии).

Вторая программа

18.50 — Для школьников. Киножурнал «Хочу все знать». 19.00 —

В РАССВЕТНОЕ небо взмыл «Юнкерс-88». В экипаже был и полковник фон Хассель. Его приказ летчиком звучал кратко: найти и уничтожить идущую под немецким флагом вражескую подлодку, давшую провокационную радиogramму о бедствии, чтобы привлечь к себе немецкие корабли.

Машина летела так низко, что в полутьме можно было различить движение волн. Через двадцать минут пилот доложил:

— Прямо по курсу, герр оберст, видны шлюпки.

То были спасшиеся с «Мемеля».

— Симуляция бедствия, — сказал фон Хассель. — В них матросы вражеской подлодки. Атакуйте их пулеметами.

Пилот восхищенно покрутил головой:

— Ловко придумано!..

Он и понятия не имел, что обычная подлодка не в состоянии транспортировать на себе три шлюпки с людьми.

Застрелкали пулеметы. После шестого круга все было кончено.

«Юнкерс» взял курс на запад. В кабине пахло жженым порохом, и полковник закашлялся. Пилот тайком усмехнулся: в спасательном жилете и с парашютом долговязая фигура фон Хасселя выглядела довольно комично. Полковник приказал взять чуть выше. Машина плавно взмыла и снова перешла в горизонтальный полет.

— По курсу слева подводная лодка, герр оберст!

— Где?

Один из летчиков услужливо протянул полковнику бинокль:

— Вон там, впереди, герр оберст!

Теперь и фон Хассель увидел узкое веретенообразное тело подлодки. Он дал приказ подготовиться к атаке. И так, началась решающая, заключительная часть его миссии. После обеда он возвратится в ставку и доложит об исполнении задания.

Но он не подозревал, что не так-то просто пустить лодку ко дну с первого залета. Он не учитывал, что лодка слишком мала и узка, чтобы представлять хорошую цель с воздуха, не думал, что, если она имеет хороших артиллеристов, ее огневой заслон опасен для самолета. Первая бомба упала примерно в полусотне метров от лодки.

— Цельтесь точнее! — зло приказал полковник.

Снизу стреляли опознавательными ракетами.

Новый заход. На этот раз водяной столб поднялся прямо перед носом лодки. Секунду даже казалось, что цель поражена. Но внизу догадались изменить ход, теперь лодка двигалась резкими зигзагами. При следующей атаке навстречу «Юнкерсу» рванулась слепящая струя огня.

Брызнули осколки плексигласового фонаря кабины. Пилот был ранен и контужен.

— Пулеметы к бою! — испуганно закричал полковник. Машина снова ринулась в пики. Затрещали пулеметы. С лодки ответили усиленным огнем.

Фон Хассель сжался в комок. Он понял теперь, что самолет могут сбить. Охотней всего он прекратил бы эту атаку, но с какими глазами вернется он в ставку, не выполнив задания!

Нет, лодка должна быть уничтожена во что бы то ни стало!

В следующую секунду кабина наполнилась лязгом и грохотом. Стрелок замертво упал на пулемет. Пилот крикнул:

— Я ранен, герр оберст!

По его побелевшему лицу текла кровь.

— Выше! — рявкнул фон Хассель. — Идите вверх!

Машина задрала нос в небо. Пилот стонал.

— Горим! Смотрите, мы горим! — закричал третий член экипажа. Из правого мотора вырывалось синеватое пламя.

Фон Хассель с отчаянием посмотрел вниз, на море, враждебно плескавшее под ним. Густой едкий дым наполнил кабину.

— Надо прыгать, герр оберст!

Фон Хассель, шатаясь, добрался до пилота, тронул его плечо.

— Вы должны при любых обстоятельствах дотянуть до берега, слышите?

Голос его сорвался. Пилот повернул к полковнику залитое кровью лицо, он задыхался:

— Нет... не могу... уже поздно... надо прыгать...

Третий деловито накачивал насосом надувную лодку. Он выругался.



(Продолжение. Начало в № 68—70).

С ЛОДКИ видели прыжок летчика и падение самолета. Капитан-лейтенант приказал выловить парашютиста из воды. Когда он узнал полковника фон Хасселя, то от изумления не мог произнести ни слова. Что это должно означать? Сначала он, Паулик, потопил немецкое судно, потом их атакует немецкий самолет и, наконец, из самолета выпрыгивает полковник, которого он видел у адмирала! Паулик думал, что сходит с ума.

Фон Хассель, дрожа от сырости и холода, сразу же закричал на командира подлодки:

— Вы что, спятили? Как вы смели по мне стрелять?

Такая наглость вернула Паулику дар речи.

— Но это вы, несмотря на опознавательные ракеты, атаковали мой корабль, герр оберст! Я требую немедленно объяснить...

— Меня не интересует, что вы там требуете! — снова рявкнул полковник, но, заметив обер-лейтенанта Нойермейера и столпившихся вокруг матросов, сдержался и потребовал у Паулика объяснения с глазу на глаз.

Они спустились в кают-компанию. Там, у входа, лежал Куддель Блок. Во время схватки с «Юнкерсом» он стрелял из тяжелого пулемета и очередь с самолета прошла ему левую руку. Один из матросов делал Кудделю перевязку.

— Очень больно, Блок? — спросил Паулик.

— Ничего, герр капитан-лейтенант. — Куддель про- бовал усмехнуться искаженным болью лицом.

Когда фон Хассель и Паулик остались одни, полковник заговорил по-прежнему вызывающе. Впрочем, ему ничего больше не оставалось. После всего оказаться здесь, в лодке Паулика, — нет, это никак не входило в его расчеты.

— Вам было приказано никоим образом не всплывать. Почему вы не исполнили приказ, капитан-лейтенант?

— Но я же вместо врага потопил...

Полковник оборвал его взмахом руки.

— Приказ гласил: ни при каких обстоятельствах не всплывать! Ни при каких, понял? Да знаете ли, милейший, что вы натворили своим поступком?!

— Но я же не мог иначе! На «Мемеле» было тысяча двести наших тяжелораненых!..

— Не смотреть, а двигаться немедленно на запад, вот что от вас требовалось! Понятно? А вы безответственно нарушили приказ!

Капитан-лейтенанта зашатало, казалось, он упадет в обморок. Словно молния, пронзила его внезапная мысль, чудовищное подозрение перехватило горло: неужели ему, Паулику, было поручено потопить именно свой, немецкий, санитарный пароход?!

— Герр оберст, вы же не хотите сказать, что я... что «Мемель»... Это же преступление, герр оберст!

Полковник понял, что допустил промах. Он резко приказал Паулику взять курс на свою базу, передать ему секретный код адмирала. Нужно послать важную радиogramму. Паулик подчинился. Открыв дверь кают-компании, он дал команду погружаться, но потом, когда лодка пошла в глубину, заявил дрогнувшим голосом, что требует от полковника объяснения. Без этого его приказов он больше выполнять не станет и никакие удостоверения верховного командования тут не по- могут.

Подумав, фон Хассель решил сказать капитан-лейтенанту правду. В конце-концов, это последний шанс привлечь командира на свою сторону и вернуться на берег. Так Паулик узнал, что затопление «Мемеля» входило в состав крупного пропагандистского мероприятия. Если фронтовики узнают, что русские потопили немецкий лазаретный транспортер с тяжелоранеными, это произведет сильное впечатление. Солдаты должны понять, что русские, которые топят раненых, никого не берут в плен. Это не только поднимет боевой дух армии, но и весьма положительно скажется на настроениях тыла.

— Почему же выбрали судно, переполненное людьми?

В хриплом голосе Паулика звучали слезы.

— Ну, это вне моей компетенции, — полковник пожал плечами. — Приказ верховного командования был точен.

Паулик опустил голову:

— А фюрер об этом знал?

— Не будьте ребенком, капитан-лейтенант! — губы фон Хасселя иронически кривились. — Разумеется, фюрер в курсе всех операций верховного командования.

Паулик отвернулся. Он чувствовал себя вконец раздавленным. Все, что было для него свято, теряло всякий смысл.

(Продолжение следует).

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

Наш адрес:

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВО- МАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

Газета выходит в сре- ду и субботу.

НС 15811. Заказ № 4817.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.

«Дорогой отцов». 19.30 — «Подарки Ильичу». Репортаж из музея В. И. Ленина. 20.00 — Литературная передача, посвященная 800-летию со дня рождения Шота Руставели. 21.00 — «Короткие истории». 21.30 — Панорама Родины.

ЧЕТВЕРГ, 15 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

18.00 — Вечерний репортаж. 18.20 — Для детей. Мультфильм. «Добрый Никитич». 18.40 — Партийное образование в новом учебном году. 19.15 — Наш концертный зал. Вечер камерной музыки. 20.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 20.20 — Экономисты «СЭВ» за круглым столом. 20.50 — М. Сервантес. «Интермедии». Спектакль Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Вторая программа 19.00 — Для дошкольников и

младших школьников. «Приходи, сказка». 19.30 — «Для вас, читатели». 19.40 — «Музыкальный маяк».

ПЯТНИЦА, 16 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

11.00 — Художественный фильм «Последний месяц осени». 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Для детей. Фильм «Странички календаря». 18.25 — Телефирма «Радость». 19.10 — Альманах «Музыкальные беседы», посвященный 100-летию Московской консерватории. 20.00 — Телевизионная сельскохозяйственная выставка. 20.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. На стадионах и спортплощадках. 22.15 — Эстафета новостей. Вторая программа 18.50 — Для школьников. Тележурнал «Ласточка». 19.15 — Экономисты за круглым столом. 19.40 — В эфире — «Молодость».