

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО — НАША ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА

ПОВЫШЕНИЕ качества строительного-монтажных работ — главная задача свердловских строителей. Нет сомнения, что определенных успехов мы уже добились. За последние годы значительно возросло качество и жилых, и промышленных объектов, сдаваемых в эксплуатацию.

Но возрастают и требования к качеству. Люди хотят жить в красивых домах, работать в просторных, светлых цехах.

Основным критерием качества работ для строителей являются оценки, которые выставляет государственная комиссия, принимая в эксплуатацию новые сооружения.

ВОЗВЕДЕНИЕ полносборных зданий из деталей и конструкций, имеющих высокую степень заводской готовности, на много повышает качество строительного-монтажных работ. Поэтому контроль за качеством выпуска изделий на заводах должен быть усилен. Необходимо повышать степень их готовности. Точность изготовления изделий и монтажа приобретает сейчас особо важное значение и является непременным условием дальнейшего повышения качества работ.

Это в равной степени относится к железобетонным и гипсовым изделиям, кирпичу и другим материалам. Следует отметить, что наряду с большим объемом полносборного и крупнопанельного строительства в больших объемах ведется сооружение зданий из штучных материалов, где качество строительства особенно зависит и от мастерства рабочих и инженерно-технических работников.

В Свердловске в прошлом году начато соревнование за выпуск продукции отличного качества и повышение культуры производства. В ходе соревнования наладилось трудовое сотрудничество производственников с научными и проектными организациями, в частности, и у нас, строителей.

Наш коллектив ежегодно участвует во

За первое полугодие 1966 года свердловские строители сдали с повышенными оценками 59 процентов жилых домов и 95 процентов промышленных объектов. Это не такие уж высокие показатели, тем более, что за первое полугодие прошлого года процент жилых домов, сданных с повышенными оценками, был значительно выше.

Сегодня на страницах нашей газеты мы предоставляем слово руководителям строительных организаций, рабочим, которые расскажут о том, что, по их мнению, является главной помехой на пути дальнейшего повышения качества строительства, о том, что нужно сделать, чтобы качество всех строительного-монтажных работ было по-настоящему высоким.

СТРОИТЬ ТАК, ЧТОБ ГОРДИТЬСЯ

Всероссийском и Всероссийском общественных смотров качества строительства.

В 1964—1965 годах по итогам конкурса награждены дипломами и денежными премиями коллективы строительных, субподрядных и проектных организаций за сооружение блока цехов тяжелой химической аппаратуры, второй очереди механосборочного корпуса, кукольного театра, бытового комбината «Рубин», квартала № 7 по улице Тольятти, крупнопанельной школы на 1600 учащихся. Это говорит о том, что отдельные коллективы строительных и субподрядных организаций добились значительных успехов в важнейшем деле повышения качества работ.

У нас есть значительное число бригад, выполняющих порученные им работы с высоким качеством. Это бригады, возглавляемые А. П. Якоревым, Г. Г. Райхманом, А. И. Кузнецовым, (Свердловскгражд и н-строй), В. Г. Григорьевым, Н. И. Кирилловым, Я. П. Боднарком (домостроительный комбинат), А. В. Мельниковым, А. К. Демидовым (Уралмашстрой), М. П. Котельниковым, А. С. Голубевой (Свердловскхимстрой) и другие.

Основным критерием качества строительного-монтажных работ у

В. БУШКОВ, главный инженер Свердловскгорстроя

нас принято считать оценки, получаемые при сдаче объекта в эксплуатацию. В 1965 году с повышенными оценками сдано 74 процента жилых домов, 71 процент культурно-бытовых объектов, 91 процент промышленных сооружений.

Эти показатели значительно выше показателей прошлых лет, но мы не справились с выполнением наших обязательств, по которым должны были сдать с повышенными оценками 80 процентов объектов жилищ-

Государственная библиотека им. В. Г. Беллинского г. Свердловск

П. 207571

Архив

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГО СТРОИТЕЛЬНОГО И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 58 (2322).

СУББОТА, 30 ИЮЛЯ 1966 г.

Год изд. XXIV

Цена 1 коп.

мишленных — 95 (в прошлом году — 69). Показатели по жилищному строительству ухудшились за счет объектов, сданных домостроительным комбинатом (58 процентов с повышенными оценками), управлением Жилстрой (51 процент) и трестом Свердловскхимстрой (30 процентов).

Хороших показателей добился за этот период трест Свердловскгражд и н-строй (90 процентов объектов, сданных с повышенными оценками).

Неритмично идет у нас ввод в эксплуатацию большинства объектов, особенно объектов жилищного строительства. В прошлом году из 215 тысяч

квадратных метров жилой площади в первом полугодии было сдано лишь 60 тысяч квадратных метров, а в нынешнем году соответственно из 210 тысяч квадратных метров — 68 тысяч.

Учитывая, что в третьем и четвертом кварталах нам предстоит сдать в эксплуатацию большое количество объектов, причем, многие из них — в зимнее время, необходимо приложить все усилия, чтобы обеспечить сдачу их с высоким качеством.

В ЭТОМ году в Свердловскгорстрое из в трестах разработаны конкретные мероприятия, направленные на улучшение качества строительного-монтажных работ. Они предусматривают подго-

(Окончание на 2-й стр.)

Завтра—День Военно-Морского Флота

Ежегодно во всех уголках нашей страны торжественно отмечается День Военно-Морского Флота. Это традиционный праздник военных моряков и всего советского народа, смотра достижений Страны Советов в строительстве Военно-Морского Флота, созданного по инициативе В. И. Ленина в первые годы Советской власти для защиты завоеваний Великого Октября.

Богаты революционные и боевые традиции советских военных моряков. Своими ратными подвигами и беспримерным героизмом в суровые годы гражданской войны они покрыли неуязвимой славой молодой советский флот.

В годы Отечественной войны советские моряки, показывая образцы стойкости и мужества, с честью и доблестью выполнили свой патриотический долг перед Родиной, внесли достойный вклад в разгром врага.

Коммунистическая партия и Советское правительство постоянно проявляют заботу об укреплении и переоснащении Военно-Морского Флота, помогают талантливым советским ученым, конструкторам и рабочим создавать современные корабли, технику и оружие на основе последних достижений атомной энергетики, радиоэлектроники и ракетостроения.

Основой боевой мощи Советского Военно-Морского Флота стали подводные лодки с атомными двигателями, современные подводные корабли-ракетоносцы и боевые суда различного назначения.

Военно-Морской Флот нашей страны достойно несет почетную боевую вахту, надежно охраняя труд советских людей, преворачивая в жизнь решения XXIII съезда партии.

В едином строю с воинами всех видов Вооруженных Сил советские военные моряки в любой момент готовы встать на защиту рубежей нашей Родины.



НАМ ОТВЕЧАЮТ

«ВОЛОКИТА» — под таким заголовком был опубликован материал в 45 номере «Свердловского строителя».

Как сообщил редакции зам. управляющего трестом Свердловскстройтранс тов. Уткин, трестом приняты меры для улучшения обслуживания автотранспортом строительных управлений и бетонного завода Уралмашстроя.

Одновременно на статью «ВОЛОКИТА» прислал ответ заместитель начальника управления Стройдетальконструкции тов. Слободчиков. Вот что он сообщил:

«Фермы длиной 18 метров на строительство ремонтного трамвайно-троллейбусного завода отгружены трестом Стройдеталь № 70 полностью в количестве 18 штук.

Двадцать шесть 24-метровых ферм для строительства Верх-Исетского металлургического завода имеются в наличии на Каменск-Уральском заводе железобетонных изделий и в ближайшее время будут отгружены».

Строптивный бригадир

За Валерием Домолазовым, застенчивым, сероглазым парнем, числится такое обилие тяжчайших прехов, что даже простое перечисление их делает его страшней и свирепей известного свердловчанам типа Руслана.

Все три года, в течение которых Валерий предводительствовал шумливой стайкой девушек-маляров, он только и делал, что «отменял», «разлагал», «не исполнял», «противопоставлял» и имел неприятнейшую привычку совать нос в такие дела, которые люди воспитанные стыдливо не замечают.

Впрочем, все это в прошлом.

Руководители четвертого управления тт. Рапопорт и Родионов, конечно, уже избавились от этого вредного кадра.

Девушки под предводительством нового бригадира давно перенесли свои ведра и кисти на другую площадку, а Домолазов надежно изолирован в конторке прораба, где он в одиночестве оклеивает прокуренные стены обоями. В составе четвертого управления Валерий представляет теперь самостоятельную трудовую единицу как, например, бригадира маляров или бригада каменщиков. Так легче избежать его вредного влияния. А для большей гарантии мастер должен искоса наблюдать, чтоб Домолазов, прикуривая в коридоре у проходящего штукатура, не успел его «разложить» или, увидя в окно подвезжающее начальство, не смог себя ему противопоставить.

Наряды на отдельного кадра тоже выписывают отдельные и, вообще, формы общения его с окружающим миром надежно сокращены.

Только при этих условиях тт. Рапопорт и Родионов могут спокойно вести вверенный коллектив к новым трудовым достижениям.

* * *

Сидели как-то давно девушки-маляры без работы. Сидели день, потом два, потом еще много дней. Сидели и негромко поругивали все ответственное начальство, от Рапопорта до Домолазова. Что же касается обоих упоминавшихся ими лиц, то оба как раз заседали в кабинете тов. Рапопорта и напряженно искали выход из создавшегося положения.

— Так как же так? — спрашивал Домолазов.

— А как так? — отвечал Рапопорт.

— Где же работу искать?

— Ищите там, где хотите, — советовал Рапопорт.

Получив полную свободу передвижения, Валерий отправился сначала в одно место, потом в другое. В третьем ему сказали, что работы у них тоже нет, зато, говорят, есть в четвертом. И адрес дали. В четвертом сказали, что это, наверно, шутка, зато работа есть в пятом месте, где она, действительно, оказалась.

Домолазов и девушки тотчас забрались в добытый горбом подъезд и принялись за подготовку поверхностей. Соседнее управление готовило к сдаче многоквартирный дом и работы было навалом.

Но спустя две недели, как раз когда потолки и стены были готовы к покраске, а покрашены еще не были, к домолазовцам примчался запыхавшийся представитель из родного четвертого управления с наказом оставить в чужом доме все как есть и срочно сматывать удочки. То ли тов. Рапопортом руководила черная зависть к успеху соседа, собиравшегося выполнить план, то ли он, как отец по детям, соскучился по девушкам-малярам — как бы там ни было, родное четвертое управление вновь раскрывало объятия и готовилось принять в свое лоно блудных детей. Разумеется, с тем, чтобы дети чувствительно напакостили в карман приютившему их соседу.

Вот тут-то как раз Валерий «отменил», «не исполнил», «противопоставил», и в некоторой степени «разложил». Временную свободу он воспринял как постоянно сущую, а обычные на собраниях слова насчет общегосу-

дарственных интересов — как руководство к действию. Все эти и другие обуревавшие его чувства он выразил в краткой формуле «когда кончу, приеду». Бумажку с начертанной на ней формулой неповиновения он наивно передал в управление, где ее тотчас бережно спрятали, как надежную улику против забунтовавшего бригадира.

Слово свое Домолазов сдержал, как говорят, тютельница в тютельница. Уж в этом-то смысле он мог бы служить неплохим примером для руководящих товарищей, которым, по их словам, себя противопоставил. Подъезд он пообещал выкрасить и, действительно, к сроку выкрасил, несмотря на обилие представительств, явившихся за ним едва не с милицией. И выкрасив, действительно, вернулся назад со всеми кистями и ведрами.

Отеческой встречи не получилось. Тов. Рапопорт, вопреки всем традициям, не стал закаливать для блудного сына упитанного теленка. В ответ на шумные приветствия бригадира, обрадованного встречей с любимым начальником, он хмуро пробормотал:

— Иди, ты уволен.

И восстановил Домолазова лишь после длительного томительного натиска инстанций, благодарных Валерию за то, что хоть один дом у треста был как следует отмалярен.

Нельзя, конечно, сказать, что с Домолазовым не работали. Секретарь парторганизации тов. Гребенник не раз по-отчески внушал восстановленному кадру:

— Ты с начальством не цапайся, не лезь на рожон.

Но кадр продолжал свою вредоносную деятельность, цапаясь, и общественность управления в конце концов махнула на него рукой.

Мнения о Домолазове были разные. Люди позлее полагали, что бригадир просто склочник, другие, кто подбодее, что человек, может, жизни не понимает и, вообще, немного «того». Обычные фразы об охране государственного добра подозрительный бригадир понимал в том смысле, что это добро, действительно, следует охранять и, между прочим, от тех, кто этим добром плохо распоряжается. К частной собственности отдельных граждан он тоже испытывал непонятное уважение.

Всем стало ясно, что Домолазов окончательно обречен, когда в руки ему попал ключ от кладовки с красками. Дом был кооперативный и дотошные старички разными правдами и неправдами изыскивали себе на комнаты всевозможные краски, казавшиеся им особенно привлекательными. Краски свезли в кладовку, ключ был торжественно вручен Домолазову и маляры добросовестно обрабатывали поверхности по вкусу жильцов — от просто фиштакшковых до каких-то в клеточку.

Едва в управлении прошел слух о неожиданном богатстве, как дар божий, свалившемся в кладовку обыкновенной строительной площадки, туда потянулась вереница самых разнообразных дядей с совершенно одинаковыми записками. Дяди, кто стыдливо, кто без стыда протягивали записки, где категорически значилось «выдать такому-то столько-то». Причем речь шла не о подзатыльниках, которых многие из этих товарищей, безусловно, заслуживали, а о красках, которые доверчивые старички берегли для себя в кладовке.

Воспитательная работа, которую в управлении настойчиво вели с Домолазовым, оказалась в том, что кое-кому из дядей кое-какие краски он все же овещивал. Но когда у кладовки он однажды увидел очередь, а математика в руководящих записках возросла до трехзначного нахальства, вроде 115 килограммов, он забыл все отеческие внушения общественников-доброжелателей. Двери кладовки захлопнулись перед носом тов. Рапопорта.

Увольнять Домолазова второй раз тогда не стали, но и доверять коллектив девушек-маляров человеку, который на записке «дать краску!» нагло надписывает «куда и зачем?» тоже никто не мог.

Руководители управления хотели спокойно трудиться на благо общества, а разве это возможно, если каждый начнет допытываться, куда ульывают материалы?

Промежуточное решение выглядело примерно так. Обезначаленные девушки, позевывая, грелись на солнышке и ждали кто поведет их в неокрашенные подъезды. А разжалованный правдоискатель с логатой в руках, на глазах у них, целый день бегал впереди наступающего бульдозера, служа примером для прочих и проходя полезную школу жизни.

Думали, конечно, подействует.

Простили. Восстановили. А Домолазов продолжал рыпаться.

То он отвлекает занятого тов. Родионова пустым разговором о 20 килограммах дефицитного крона, из которых истрачено только пять и спрашивает, где остальные. А зачем этот разговор, когда все килограммы надежно списаны, а у тов. Родионова и без того много всяких забот?

То вдруг начинает трясти нарядами, которые тов. Родионов, как производитель работ, сначала сам подписал, а потом, как распорядитель кредитов, не поверив самому себе, отказался оплачивать. А зачем, спрашивается, трясти, если там вместе пятикратно отремонтированной малярки обозначены взрывления, перемещения и рассечения каких-то ответственных грунтов? Дело семейное, тихое, а человек снова не понимает, бегаёт и шумит... Решили: все, крышка. Стали ждать случая.

* * *

Как уже говорилось, Домолазов снова разжалован. На этот раз прочно, надежно и, видимо, навсегда.

Случай представился на редкость удачный и плохими руководителями были бы тт. Рапопорт и Родионов, если бы сразу им не воспользовались.

Неудачливый правдоискатель попался уже не на каком-то сомнительном деле с красками или нарядами, о которых публично лучше не говорить, а в случае, когда Рапопорт и Родионов могли в полной мере проявить обуревавшие их чувства гуманности и заботу о человеке, Домолазов же показал себя бессердечным деспотом, как уже упоминавшийся тигр Руслан.

Двух благополучно пропраздновавших рабочий день девушек он отослал к тов. Рапопорту для принятия мер. Этим зарвавшийся бригадир опять противопоставил себя начальнику, желая, видимо, показать, что во всем управлении кто хочет — прогуливает, а он, Домолазов, один, видите ли...

Конечно, тов. Рапопорт сразу же раскусил врага и отослал девушек обратно в бригаду. К тому же здесь смутно угадывалась одна возможность.

Действительно, через полчаса пострадавшие примчались назад в управление и торжественно объявили о небывалом самоуправстве столько раз наказанного и так и не исправленного бригадира, который опять противопоставил себя начальнику, и, видимо, желая окончательно разложить коллектив, так и не поставил их на рабочие места.

— Как?! — возмущенно воскликнул тов. Рапопорт.

— Как?! — подхватил тов. Родионов, тоже очень обрадованный.

А машинистка, давно знавшая чем кончатся вылазки Домолазова, не ожидая распоряжений, тут же отстучала заглавными буквами

ПРИКАЗ №...

Так кончилась долгая и сложная история «строптивного» бригадира. А будет ли у нее продолжение и какое — об этом мы непременно расскажем в другой раз. О том, что она закончится для тт. Рапопорта и Родионова, для самого Домолазова и для красок, которые, наконец-то свободно можно унести из кладовки, не опасаясь, что кто-нибудь спросит:

— Кому и зачем?

Р. МАЗИН.



СУББОТА, 30 ИЮЛЯ

Первая программа

18.30 — Вечерний репортаж.
18.50 — Первенство мира по футболу. Финал. Передача из Англии. 21.30 — Показывает Свердловск. Нвое на киноэкране. 22.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «На огонек». 23.30 — Творческий вечер ленинградского театра комедии. 01.10 — Чемпионат мира по футболу.

Вторая программа

16.25 — Для младших школьников. «Маленький Тук едет в Москву». 17.20 — Для дошкольников и младших школьников. «Клуб отважных». 18.10 — «Прогресс». Телевизионный журнал. ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ИЮЛЯ
10.45 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Часовые морских рубежей». 12.30 — «Наш гид-этнография». 17.10 — «Часовые морских рубежей». 18.30 — Музыкальный киоск. 18.50 — Телевизионные новости. 19.00 — «Сельский клуб». 20.00 — «Мифы XX века». Международная программа. Передача вторая. 20.30 — «Кинопанорама».

Вторая программа

13.00 — Для школьников. «Школа начинающего спортсмена». 14.00 — Для школьников. «Приветы наших друзей».
ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 АВГУСТА
Первая программа
18.30 — Телевизионные новости. 18.50 — «Страницы летнего календаря». Передача для школьников. 19.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Панорама обороны Севастополя».

20.00 — Телевизионные новости. 20.20 — «Подвиг». Телевизионный альманах. 21.00 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Боксер и смерть». 22.35 — Альманах «Музыкальные беседы».

Вторая программа
19.30 — «Панорама обороны Севастополя». 20.00 — Телевизионные новости.

ВТОРНИК, 2 АВГУСТА

Первая программа

18.30 — Вечерний репортаж. 18.50 — Передача для детей «А сегодня вот что — почта». 19.50 — Передача «Сегодня и завтра реки Исети». 20.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Мир сегодня. 21.00 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Год, как жизнь».

Вторая программа

18.45 — Для дошкольников и младших школьников. «За подарком мы идем». 19.25 — «А. Д. Цюрупы». Документальный фильм. 20.00 — Телевизионные новости. 21.00 — Премьера телевизионного спектакля «Привал в Арко Ирис».

НАШ АДРЕС:

Газета выходит в среду и субботу.

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, 60, КОМН. 5. ТЕЛЕФОН Д1-33-45.

НС 36496. Заказ № 4181.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.

Редактор В. ДВОРЯНОВ.