

ВНИМАНИЕ! ПУСКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

В этом году перед многотысячным коллективом Свердловскгорстроя стоят особенно большие задачи. Только жилой площади строители должны сдать в эксплуатацию около 210.600 квадратных метров.

Из них 68.345 квадратных метров сданы в первом полугодии. Полугодовой план выполнен на 103,4 процента. Но основная масса объектов, как видно из приведенных цифр, должна вступить в строй именно теперь, в течение этих шести месяцев.

Вот почему вопрос о пусковых объектах второго полугодия приобретает сейчас особенно важное значение.

И, разумеется, речь идет не только о жилье.

1 сентября — и ни при каких условиях не позднее! — должны распах-

нуться двери шести новых школ. До открытия их осталось немногим более полутора месяцев.

Поэтому сейчас, в июле и в августе, все большие и малые вопросы, связанные со своевременной сдачей школ, приобретают особенно серьезное значение.

Мы не касаемся сейчас многих вопросов, связанных с промышленным строительством, речь о которых на страницах газеты будет идти еще не раз. Их слишком много, поэтому газета освещает сегодня лишь некоторые из них.

Мы поднимаем проблемы, связанные с рядом пусковых объектов, когда до дня сдачи еще остается достаточно времени, чтобы решить их. Сегодня время есть. Завтра может быть уже поздно.

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГО СТРОИТЕЛЬНОГО И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 53 (2317).

СРЕДА, 13 ИЮЛЯ 1966 г.

Год изд. XXIV

Цена 1 коп.

В СТРАНЕ ОБЛАСТИ ГОРОДЕ

Для туристов

Секретариат ВЦСПС принял постановление о строительстве в Москве Центрального дома туристов. В здании общим объемом 80 тысяч кубических метров разместятся клубная часть с гостиницей на 240 мест, пункт проката легковых автомобилей, магазин «Турист» и ресторан.

СЕВЕРСКИЙ. На трубном заводе закончилось строительство газозащитной станции. Сейчас ведутся пусконаладочные работы. Скоро отсюда на рольганговую электропечь электросварочного цеха поступит защитный газ, который предохранит от окисления при термообработке трубы из высоколегированной нержавеющей стали.

Новый дом

Выдано разрешение на заселение 46-квартирного дома, возведенного строителями 26-го управления треста Свердловскгражданстрой, на углу улиц Социальной и Энгельса.

Агитация не по адресу

Возле школы, которая строится на Посадской улице, чьи-то заботливые руки приклеили к стене наглядную агитацию: упитанная, краснощекая девочка в форме, со школьным звонком в руке, смотрит на проходящих большими тоскующими глазами.

Ей надоело отдыхать и мучительно хочется на занятия. К тому же, она плохо знает грамматику. Все это видно из надписи: «Строитель (знак препинания отсутствует) от твоей работы зависит, чтобы 960 ребят пошли в школу 1 сентября».

Штукатурам, идущим на стройку мимо плаката, наверное, до слез жаль сознательно го ребенка, который на всю жизнь останется полуграмотным, если школу не сдадут в срок.

Но что они могут сделать?

Рядом с девочкой висит график, где розовым по салатному обозначено, что монтажники из бригады тов. Григорьева, которые тоже, наверное, любят детей, должны были закончить свою

Про простои, чертежи и пустые этажи

работу еще в июне.

Но крупнопанельная любовь к детям может найти себе проявление лишь при наличии перекрытий, перегородок, панелей и многих других необходимых подробностей, которые здесь все время отсутствовали. Кстати, даже сегодня еще отсутствуют двухметровые плиты, которые давно следовало смонтировать в зальном корпусе. И девочка до сих пор видит, как усталые дяди на крыше с запозданием проявляют свои отцовские чувства. За два месяца пребывания на стройке она, наверняка, поняла, что не от этих хороших трудолюбивых дядей зависит, чтобы она пошла в школу 1 сентября.

А штукатуры? Разве от них зависело, что на школу они пришли не в середине июня, а в начале июля? И то не все. Считается, например, что сейчас здесь работает бригада штукатуров тов. Конева. А между прочим, это бригада не столько штукатуров, сколько плиточников, которые в основном трудятся на других объектах, и здесь их всего шесть человек. Почему-то считается, что работают в школе штукатуры из бригады тов. Кремлева, хотя ни один из них тут еще не показывался. Что же от них зависит? Неужели девочка думает, что штукатур, если только захочет, возьмет свои ведра и мастерки и по своей инициативе отправится строить школу?

Плотники — те пришли и бойко вставляют в проемы оконные блоки. Работы у них пока хватит. Дня на два-три. А как они будут потом устанавливать двери — этого не скажет никто. Потому что еще ни одной щитовой двери на площадке нет. Так много ли зависит от плотников?

А иногда вообще непонятно, что от чего зависит. И не только девочке — школьнице. Например, субподрядчики — трансспецстройцы перекопали дорогу и больше недели не восстанавливают ее, потому что не могут докопать траншею под водопровод, которую давно следовало докопать. А докопать они ее не могут, потому что строители не снимают башенный кран, который давно следовало снять. А строители не снимают его, потому что им все еще не везут плиты, которые давно должны были привезти из Тагила, и десятки конструкций с заводов треста Стройдеталь № 70. В общем вся эта арифметика не для плакатной девочки — школьницы. Это задача со многими неизвестными, и чем меньше дней остается до 1 сентября, тем больше становится неизвестных в этой задаче.

Действительно, пойдут ли 960 детей в школу, которую только сейчас начали штукатурить?

Решить эту задачу должны не столько аб-

страктные строители, к которым с плаката взывает непрактичный ребенок, сколько вполне конкретные руководители — прежде всего, руководители домостроительного комбината гг. Ельцин и Копылов.

Кладка вразвалочку

Школу на улице Социальной Морозовой строят передовым специализированным методом. Теоретически это означало, что управление № 14, которое не штукатурит и не малярит, но зато, как говорится, съело собаку на кладке стен, выложит их так быстро и так добротнo, что управление № 4, в свою очередь съевшее собаку на штукатурке и на малярке, еще в начале лета торжественно примет от уходящих каменщиков сверкающие высоким качеством этажи.

Но лето шло, этажи не сверкали и каменщики не уходили. Правда, иногда и не приходили. Управление № 14 (начальник тов. Кисельгоф) соорудило здание с мудрой неторопливостью, тем более, что в конечном итоге отвечает за школу не оно, а генподрядчики из упоминавшегося уже управления № 4 (и. о. начальника тов. Родионов). Когда стало ясно, что специализированная кладка грозит затянуться до бесконечности, генподрядчики махнули рукой и отправили своих штукатуров на недостроенные этажи. Тогда субподрядчики окончательно успокоились и сняли бригаду. Ровно неделю вверху повисывал один-единственный каменщик, оставленный здесь для приличия. А здание стояло без крыши и штукатурки напрасно пытались переупрямить злые дожди. Не успевшая высохнуть штукатурка тут же смывает-

ся и надо все начинать сначала. Самое непонятное — это то, что в здании уже располагаются малыши. По графику. Хотя красить здесь попросту нечего. Кроме графика.

А управление № 14 не спеша, с расстановочкой продолжает вести специализированную кладку. Это влияет на всех. Даже электромонтажники, в обычных условиях самые добросовестные из всех строителей, посмотрели, махнули рукой и ушли, заразившись дурным примером.

Управляющий трестом Свердловскгражданстрой тов. Смирнов время от времени наезжает сюда на площадку, проходит по этажам, обобщает опыт и, видимо, ждет, пока специализация проявит все свои преимуществы. Времени у него остается не так уж много — до 1 сентября.

Беда в Никаноровке

В Свердловске есть две Никаноровки. Одна старая, другая новая. Старая частично уже застроена, а в новой первым каменным зданием как раз и будет средняя школа, которая должна открыть двери 1 сентября. Поэтому все вопросы, связанные со школой, решаются долго, трудно, а чаще вообще не решаются. Например, нужны ли школе электричество и телефон? В принципе этот вопрос решен положительно в том смысле, что да, нужны. Но более подробных мнений не существует. А строители, чтоб копать, должны знать хотя бы, с какой стороны и куда копать, не говоря уже о чертежах и прочем.

С проектом на теплотрассу лучше. Проект давно лежит у строителей. Но копать теплотрассу надо как раз посреди Эскадронной улицы и, значит, на это время улицу надо перекрывать. Все знают проект, знают, что если копать трассу, надо перекрывать улицу. Но до сих пор так и не решились: перекрывать ли улицу.

(Окончание на 3 стр.)



Если вы спросите кого-нибудь в управлении № 24 об Александре Мельникове, вам не ответят как обычно: — Токарь отдела главного механика.

О Мельникове скажут иначе: — Это наш рационализатор.

Потому что рационализация давно стала второй, а может быть, и главной профессией этого пытливого, во все выходящего человека.

Александр Мельников не только сам постоянно вносит ценные рационализаторские предложения. Он стал душой большого рационализаторского коллектива у себя, в отделе главного механика.

На снимке: Александр Мельников, председатель совета воир управления № 24.

ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ

ДА НУ ЕГО... — резко, во все легкие, выдохнул Юрий Михайлович Александров. — Нет материалов, столарки... И он углубился в записную книжку. Через минуту посоветовал. — Идите к главному инженеру. Он лучше расскажет о терапевтическом корпусе...

Главный инженер 5 управления А. Л. Баженов радушно отвечает: — Плохи дела на терапевтическом корпусе. Но мы, строители, тут частично виноваты...

И он рассказывает о тех, кто не дает им развернуться. Первым называет трест Стройдеталь

№ 70, который более 2 лет не может выполнить заказ на полустеклянные перегородки.

Далее главный инженер перечисляет Промвентиляцию, Лифтомонтаж, Промсвязьмонтаж, Уралэлектромонтаж (управление № 2), Уралспецстрой (управление № 21), которые весьма медленно и неорганизованно приступают к выполнению своих обязательств.

Затем он упомянул о материальном снабжении объекта.

— Э... э... э, знали бы вы, как мы выколачивали битум, асфальт, столарку, — многозначительно заканчи-

вает Алексей Леонидович. В общем, складывалось впечатление, что в отставании графика строительных работ на пусковом объекте повинны, в основном, субподрядчики.

Предоставим слово Промвентиляции. Начальник производственного отдела А. П. Снегирь:

— Да, работы в терапевтическом корпусе не ведем. Получили от заказчика 26 вентиляторов. Но они не выдал фиброоснования. Строители не сделали фундаменты. А так мы готовы...

Уралэлектромонтаж (управление № 2, начальник участка Л. М. Попов). — Десять раз приступаем и бросаем. Строители то дадут фронт работ, то исчезнут с объекта. Нам приходится нос держать по ветру. А у нас есть желание быстрее закончить арматурную оснастку... Хранится-то она в подвале. И начала ржаветь. Не-ет, не мы задерживаем строителей, а они нас...

Лифтомонтаж. — Правильно. Не приступали. Строители-то шахты по акту не передали. И оборудование не получаем. Где мы будем его хранить? А так мы, пожалуйста...

Действительно, строители на терапевтическом корпусе работают неритмично. Слабо предоставляют фронт работ субподрядчикам.

Не лучше ведут себя и субподрядчики. Они тоже не отличаются высокой активностью и требовательностью к порученному делу.

Например, представитель Промвентиляции забыл сказать, что их требование на вентиляторы целый месяц лежало под стеклом у заказчика. Они его не брали. Зачем волноваться? Позовут, напомнят...

Вернемся еще раз к строителям, к крику прораба Ю. М. Александрова: «Нет материала!».

Посмотрим, а как используется тот, который имеется на площадке?

Вот под горячими лучами солнца растекается битум. В нем кирпичи, проволока, плиты утеплителя.

— Э... э... э, знали бы вы, как выколачивали мы битум, — слышу много-

значительную фразу главного инженера А. Л. Баженова.

Приходится убеждаться в другом. Загублено не один десяток килограммов дефицитного материала. Хотя кровля на корпусе еще не закончена. А придет время, когда прораб снова беспомощно разведет руками: «Не сделали, нет материала...».

Один кубический метр железобетона стоит 41 рубль 42 копейки. Здесь же лежит не одна сотня кубов. Фундаментные блоки разбросаны вдоль всего фасада. Иные сломаны, другие заброшены. И все эти тысячи рублей могут оказаться под гусеницами бульдозера.

В хаотическом положении возвышается пирамида из парапетных плит. Более 50 процентов будет из нее извлечено брака.

На каждом шагу встречаешь рубли, рубли... Они набегают в сотни, тысячи рублей.

Такой же порядок и в самом корпусе. Правда, в нем в настоящее время штиль. В огромном здании трудятся всего пять (!) человек. Двое электриков устанавливают щитки, заменяют перемычки электропровода. Штукатуры делают откосы, ставят «заплаты». Раствор делают сами. Цемент носят метров за 100. Какая тут производительность труда, можно догадаться легко. Один штукатур чуть не получил производственную травму. Они работают на шатающихся козлах. Установить их в нормальное положение — задача трудная.

И это видит каждое утро прораб Ю. М. Александров. Даже иногда сам спотыкается, но... ждет указаний...

Когда знакомимся с объектом, то кажется, прораб специально организовал его в образцово-показательный по бесхозяйственности.

Только непонятно, почему на эту цель расходуются народные деньги? Не лучше ли вкладывать свои?

В ней должен принять участие третий, наверное, в лице Свердловскгорстроя.

Не будет третий лишним и в игре прораба Ю. А. Александрова в бесхозяйственность.

В. ЖИЗНЕВ.

МНОГО речей было сказано, много решений принято и все об одном: как можно раньше, как можно лучше сдать в эксплуатацию пристрой концертного зала и учебных аудиторий единственной на Урале государственной консерватории. Насколько это важно и как необходимо, понятно не только дирекции консерватории. Это ясно каждому строителю, занятому на этом объекте. Тем более, что в июле (по графику) 5 стройуправление должно этот объект сдать.

На строительстве консерватории я была в начале июня. Тогда прораб С. М. Прохоров провел меня по этажам, рассказывая о положении дел. А дела были неважные. Не хватало пиломатериалов, не хватало лесов, зачастую не было фронта работ у штукатуров, плотников.

— Еще до 10 июня деревообделочный комбинат должен был завезти на объект весь стройматериал. Но завозят его частями и чаще не то, что надо, — вздыхал Сергей Михайлович.

Нельзя сказать, что на объекте не работали или работали плохо. Прораб даже назвал несколько фамилий строителей, заслуживающих особого уважения.

Я еще раз хочу подчеркнуть, что это было месiac назад.

И вот я снова на стройке. Ну, что касается плотников, штукатуров, каменщиков или электриков, то кроме хорошего, о их добросовестном отношении к работе ничего не скажешь. Правда, они, как и раньше, вынуждены часто удивляться «добросовестному»

ДЕЛА

МУЗЫКАЛЬНЫЕ

отношению к этому объекту вышестоящего начальства.

— В чем же дело? — с этим вопросом я обратилась к начальнику участка А. М. Черданцеву.

— Сам по себе этот объект очень трудный. Приходится часто менять проект, чертежи и т. д. Возникает много непредусмотренной работы, часто занимаемся переделками.

— Эти переделки просто дезорганизуют рабочих, — добавляет бригадир каменщиков Киселев, — зачастую бывает такое: утром получим приказ уложить стенку и не удивимся, если к вечеру прикажут ее убрать. Безусловно, о производительности тут и говорить нечего.

— Без работы мы не стоим, — говорит бригадир электриков А. З. Ачугов, — но на проектантов тоже в обиде. Вот, например, провели проверку для одних светильников, а через пару дней нам говорят, что светильники будут другие. Все заново надо переделывать...

— Ну, а как дела с пиломатериалами, лесами, арматурой? — спрашиваю прораба.

— По-прежнему не хватает пиломатериалов. Вот сегодня, например, все уже издержали. Завтра придется плотникам давать другую работу. Лесов, как и раньше, мало. Поэтому ограничен фронт работ у штукатуров. Стройдеталь № 70 задерживает арматуру, и вообще, работ очень и очень много, — отвечает С. М. Прохоров.

— Конечно, в июле объект не сдадим. Думаем сдать в августе. Сейчас перешли на 2-сменную работу. Как только получим материалы, организуем третью смену.

Но, откровенно говоря, трудно поверить, что в августе объект будет сдан. Если на него будут смотреть как и раньше, как на второстепенный, то весьма сомнительно, что в сентябре в этих аудиториях зазвучит музыка.

Л. ЛЕСЧЕР.

Фронт — электрикам

Сейчас, можно сказать, основной объем работ на Свердловском научно-исследовательском институте электропромышленности у треста Уралэлектромонтаж. Ему нужно выполнить 60 процентов от всех работ.

Специалисты треста трудятся на разных участках комплекса института. Но все же еще не везде предоставлена им эта возможность.

В трансформаторном зале Уралстальконструкция должна смонтировать конструкцию для подвески гирлянд изоляторов. В генераторном зале по распроектированности мы задержались со сдачей электрикам первого этажа. Дело в том, что потребовались дополнительные работы, которые не значились в проекте.

По второму этажу в проекте — тоже неувязка. Уралстальконструкция должна сделать металлические площадки, но они попадают в горизонтальные тормозные связи. Заказчик должен выдать решение, но пока его нет. В результате здесь прекращены работы.

На институте трудятся также Уралэлектромонтаж, Уралсантехмонтаж, Союзшахтоспецмонтаж и другие специализированные организации. У них есть фронт работ. Но желательнее, чтоб темпы были усилены, особенно Союзшахтоспецмонтажом. Специалисты этого треста задержали трубопроводы оборотного водоснабжения, сорвали сроки по перекрытию кабельных каналов генераторного зала, медленно ведут монтаж плитстендов. Все это, разумеется, влияет на последующие работы.

Есть у нас и свои внутренние недостатки. Мало людей. Причем, не хватает даже не специалистов, а подсобников.

Плохо с материалами, особенно с доской. Невосвременно получаем арматуру. Нет балок-36 для камер испытаний.

На институте — на-

пряженные дни. Надо много сделать, чтобы сдать в эксплуатацию первую очередь. И прежде всего устранить отмеченные недостатки.

В. ПИЧУГИН, прораб 6 управления треста Свердловскпромстрой.

ВПЕРЕДИ МНОГО ДЕЛ

В этом году 23 управленческие объекты в эксплуатации следующие:

на Уралмашзаводе комплекс сталелитейного цеха с двумя двухконвейерными сушилами, четыре печи кузнечно-прессового цеха, блок № 3, филиал масло-склада № 5, служебно-бытовые помещения при ТЭЦ;

на Верх-Исетском заводе закрытый и открытый склады металла; цех полуфабрикатов треста столовых № 2; дом на 56 квартир треста Стройдеталь № 70.

В первом полугодии введены в действие на Уралмашзаводе комплекс сталелитейного цеха с одним двухконвейерным сушилом, две печи кузнечно-прессового цеха, южный пролет эстакады блока № 3, «КП» при ТЭЦ.

Из объектов, которые предстоит сдать во втором полугодии, подлежит сомнению открытый склад Верх-Исетского завода. Причина этого — пересмотр технической документации по выносу ЛЭП и отсутствие железобетонных сборных конструкций, предусмотренных проектом института Уралгипромет. По всем остальным объектам такой неясности нет.

Н. ПЕРЕВЕРТОВ, начальник производственно-технического отдела 23 управления.

Подводят тылы

Солнце забирается все выше и выше. Каменщики разделись и загорают. Над ними безмятежно повисли стропы.

— Ребята, ну шли бы мусор убирать что ли? — нервничает мастер.

— Так его нет, — отвечают загорающие. — Убрали еще пять дней назад.

Кто-то не выдерживает и подходит к краю стенки. Прикладывает козырьком ладонь на глаза, всматривается вдаль.

— Идет, идет, — закричал парень. — К нам заворачивает.

Радость была преждевременной. Машина проследовала дальше. Только в 12 часов 25 минут ка-

менщикам доставили раствор. Потеряли мы в тот день более 80 человеко-часов.

Повинен в этом был завод товарного бетона (Эльмаш). У дирекции стало входить в систему выдавать строителям раствор с запазданием.

С такими же перебоями нас снабжает и Нижне-Исетский завод. Мы, например, вынуждены там держать толкача.

Еще нам мешает распыленность людских ресурсов. Приведу такой пример. Бригада каменщиков из 22 человек возводит коробку 86 кооператива. Вдруг — приказ: восемь человек перевести на школу. Выполняем.

Мы понимаем, что и школа, и детские сады — объекты важные и очень нужные. Но разбрасывание каменщиков по разным точкам приводит только к одному — к удлинению сроков строительства.

А ведь концентрация людских ресурсов помогла бы нам полнее использовать механизмы, повысить производительность труда, ликвидировать родную сестру брака — штурмовщину.

В общем тылы подводят. Их требуется подтянуть.

Я. МИЛЛЕР, начальник участка № 3 управления 14.

ВНИМАНИЕ! ПУСКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ!

ВНИМАНИЕ! ПУСКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ!

(Начало на 1 стр.)

Нужны ли школе водопровод и канализация? Этот вопрос решен в двойне положительно. Во-первых, в том смысле, что да и даже очень нужны, и, во-вторых, в том смысле, что даже чертежи выданы. Противоположного мнения придерживаются лишь субподрядчики из треста Уралтрансспецстрой, которые как раз на днях окончательно забросили начатую было канализационную трассу и больше не возвращаются, хотя у них есть все материалы. А ведь как раз их слово окончательное.

Так что, пока неизвестно, сумеет ли но-

вая школа приобщиться к благам современной цивилизации обычным путем, то есть подключением к телефонной, водопроводной и канализационной сети.

Внутри самой школы тоже одна за другой возникают новые, неожиданные проблемы. Школа построена, почти вся оштукатурена, и маляры не спеша принимались уже за привычную клеевую окраску стен. Считалось, что времени на все хватит. Как раз тогда в окне горсовета вдруг передумали и решили, что стены классов необходимо окрасить доверху маслом самых художественных оттенков. Строители

схватились за голову. Как бы ни выглядел новый вариант с точки зрения эстетической и гигиенической, с точки зрения «сдавать школу 1 сентября», он выглядит зловеще как подводная мина. Ведь окраска займет теперь два с половиной месяца вместо одного предусмотренного. И это тогда, когда их, месяцев, до сдачи всего-то остался один с кусточком.

И куда уж там бежать утрясать в горсовет с самого Вторчермета, когда строители не могут договориться с ближайшим соседом. Сидят генподрядчики 11 управления в одном доме с субподрядчиками из Промвентиляции и ни один не вспомнит, что, между прочим, на школе тоже надо оборудовать венткамеры. Строители, давно получившие проекты по вентиляции, как-то о них позабыли, а субподрядчики рассудили, что если проектов им не дают, то зачем же самим напрашиваться. Так и ходили два месяца в одном коридоре подрядчики с субподряд-

чиками, ни разу не вспомнив, что сроки идут и школу сдавать все равно придется.

* * *

Мы говорили здесь о трех школах, в которые осенью должны прийти три тысячи маленьких свердловчан. Им нет дела до поставок и неувязок, до перепланирования и перепроектирования. Им нужны светлые, просторные классы, в которых они будут учиться.

А взрослые дяди, которые строят школы, все еще забывают, что на все, что должно быть здесь сделано, им осталось только полтора месяца.

Успеть и так трудно. Надо спешить.

В рейде участвовали:

А. ПОЛЯКОВ, бригадир плотников управления № 4; В. КАЗАНЦЕВА, бригадир штукатуров управления № 11; В. ШИБАЕВ, прораб треста Свердловскийстрой; Ю. УШАКОВ, мастер треста Свердловскийгражданстрой; А. РОЗЕН, сотрудник редакции газеты «Свердловский строитель».

ПОЗАБОТИТЬСЯ НЕКОМУ

Все время, что наша бригада работает в 14 управлении, мы постоянно поднимаем вопрос о вибросите для просеивания раствора.

Вибросито необходимо. На площадку поступает раствор крайне низкого качества. Иной раз он вообще непригоден, потому что состоит сплошь из камней.

Был случай, когда по требованию строителей вызванные на площадку лаборанты пропускали раствор через 5-миллиметровое сито. Почти треть раствора ушла в отсев.

Понятно, что это и замедляет темпы работы и намного снижает качество.

Чтобы как-то выправить положение, бригаде необходимо вибросито. И оно, собственно, есть. Но пустить его в ход нельзя, потому что наши руководители все еще не могут достать для него двух моторов.

Мы десятки раз обращались и главному механику управления тов. Зальцману, и к заместителю начальника управления тов. Урицкому. Ведь достать моторы — их прямая обязанность. И сделать их не так уж трудно. Но раскатать их, видимо, невозможно.

А время идет. Рабочие часы у бригады уходят впустую. Качество кладки ухудшается. И это никого не волнует.

С. ПОПОВ,
каменщик 14 управления;
Л. МАЛЬЦЕВ,
бригадир;
Г. ХАЙДУКОВ, мастер.

ТО ОДИН — ПУСКОВОЙ, ТО — ДРУГОЙ

В 1961 году на заводе «Пластмасс» состоялся пуск цеха полиамидных смол, лака и пленки. Но отделение пленки до сих пор бездействует. Помещение пустует, хоть в пинг-понг играй. Все дело в оборудовании.

Сначала было решено ставить импортное. Потом — отечественное. Заказ разместили на Сумском машиностроительном заводе имени Фрунзе. Министерство химической промышленности возбудило ходатайство перед Госпланом СССР снять план с установки с тем, чтобы провести испытание.

В связи с этим ввод этого объекта все время передвигается из года в год. Несколько дней назад сдача отделения пленки перенесена на 1967 год. Но нас беспокоит и этот срок, ибо трудно сказать, когда же будет ясность в отношении оборудования для отделения цеха?

Раз снят этот объект с плана, то у нас есть возможность ввести другие, скажем, склад. Но этому мешают внутренние неурядицы строительных организаций. Управление № 18 уже полгода забивает сваи фундамента.

Часть наконец-то забили, можно было бы делать ростверки, а затем передать работу Уралстальконструкци. Но дело встало из-за того только, что транспортные строители никак не соберутся сдать по акту сделанное генподрядчику. А всего-то нужно для этого прислать на стройку геодезиста.

По последнему графику 25 управление должно было еще в июне делать ростверки, но все графики «полетели». И без всякой основательной причины. Ведь нельзя же назвать это причиной, что не могут прислать на объект геодезиста?

В результате освоение средств по заводу мизерное. А главное, даже те объекты, которые могли стать пусковыми, не становятся такими.

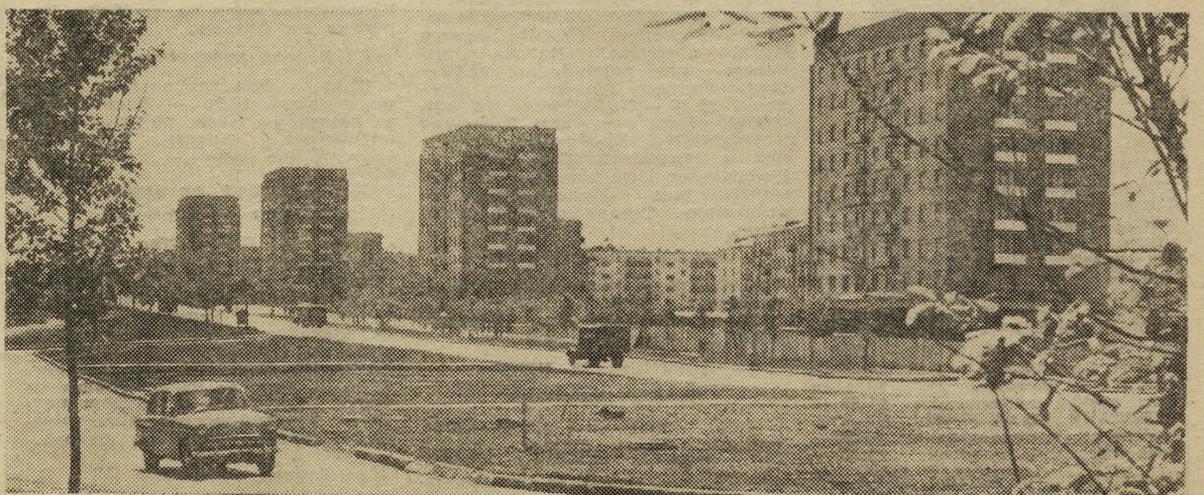
В. ГОРОВЕЦ,
начальник отдела
технадзора завода
«Пластмасс».

СНОВА ЦИКЛОГРАММА

Трос напрягается и панель повисает в воздухе. Стропальщик снизу внимательно следит за ее движением. Еще минута — панель опускается и монтажники принимаются за работу. Каждая минута рассчитана. Ведь этаж 60-квартирного дома должен быть смонтирован точно за трое суток. 15 суток — пять этажей. Еще пять суток — и здание, уже покрытое кровлей, переходит в руки отделочников.

Так, по циклограмме, разработанной в доместроительном комбинате, сооружаются новые двадцать зданий в районе улиц Щербакова и Самолетной.

Строители пришли на пустынный участок, который должен быть застроен уже в этом году. Этот микрорайон будет выглядеть несколько иначе, чем другие. Веселей, живей. Панели новых домов облицовываются кварцевой крошкой и глазурированной плиткой. Но пока стройка лишь начата. Монтажники из бригады Евгения Палева ставят первые этажи первого здания.



НА БЫВШЕЙ ГОРОДСКОЙ ОКРАИНЕ

ЭКОНОМНО РАСХОДОВАТЬ ЦЕМЕНТ

ВОПРОС об экономном расходовании цемента на стройках и заводах железобетонных изделий стоит сейчас особенно остро. На заводе железобетонных изделий имени Ленинского комсомола в прошлом году имело место излишнее расходование цемента при производстве сборного железобетона. После проверки комиссией на заводе были пересмотрены составы бетонов и составлен план мероприятий по экономному расходованию цемента.

Коллектив завода уже осуществил ряд мероприятий. Были приведены в надлежащий вид складские хозяйства, уплотнены транспортные средства. Применены более жесткие бетонные смеси, использован крупный щебень для товарного бетона, ужесточены требования к геометрии изделий.

Однако, несмотря на то, что значительная часть мероприятий заводом выполнена, комиссией Главсредуралстроя снова установлен перерасход цемента за первый квартал 1966 года, хотя удельный расход цемента на один кубометр бетона снизился на 30 килограммов по сравнению с 1965 годом, и по отношению норм 1965 года завод имеет экономию 600 тонн.

В чем же дело? А в том, что заводу неправильно установлены нормы расхода цемента. Были утверждены только дозировочные нормы, без учета того, что дозировка может меняться в зависимости от качества поступающего на завод сырья.

Как правило, в весенне-осенний период каменные карьеры не могут давать чистый фракционированный щебень. Он идет с загрязненностью до 30 процентов и на это приходится давать цемента больше.

Песок также не отвечает требованиям ГОСТа.

Кроме того, ни одно предприятие, как бы хорошо оно не было механизировано, не может работать без распыле-

ния и транспортных потерь.

Потери при транспортировке и разгрузке цемента по нормам составляют до двух с половиной процентов и потери бетона при транспортировке и укладке составляют полтора процента.

Имеют место еще и натурные испытания изделий до разрушения, на которые не планируется цемент.

Все эти потери включены в нормы расхода цемента, а их нужно включить обязательно. Нужно выдать заводам производственные нормы с учетом потерь и учетом корректировки бетона, в зависимости от качества инертных, так как до сих пор имеет место поступление заполнителей, не отвечающих требованиям ГОСТа. Превышение расхода цемента сверх производственных норм — вот это и будет перерасход цемента.

Вопрос нормирования цемента нужно срочно отрегулировать, пересмотреть и утвердить заводу не дозировочные, а производственные нормы, а перерасходом считать весь цемент, израсходованный сверх нормативного.

На заводе резко был снижен расход цемента по сравнению с 1965 годом в среднем на 30 кг/м³, проведена большая работа по экономному расходованию цемента. Но в результате вот такого одностороннего нормирования все усилия завода ни к чему не привели.

Так, тресту Стройдеталь № 70 на М6200 была утверждена норма 370 килограммов на один кубометр бетона, заводу — 315 килограммов.

Видимо, тресту Оргтехстрой нужно включиться в работу по нормированию цемента и разработать единую методику нормирования расхода цемента с учетом производственных потерь на предприятиях сборного железобетона.

А. ДРУЖИНИН,
зам. главного
инженера;
Е. КОЛПАЩИКОВА,
зам. начальника
лаборатории завода.

Литературная страница



О читателе

Читатель мой —
не просто «масса».
Он умный.
Пристальный.
Земной.
Он знает сам проблемы
мяса,
А вот к мечте идет —
за мной.
Я вижу, выступая в зале,
Всем угодить —
мартышкин труд,
Его, его ищу глазами:
Что он поймет,
то все поймут!
Товарищи, откуда мода
Любую сложность год от
года
Прикидывать на третий
класс!
Другая на земле погода,
Образование у народа,
Сама статистика —
за нас!

Автор о себе

Я охотно принял приглашение редакции «Свердловского строителя» поделиться с читателями новыми стихами. Я верю в рабочего читателя: год за годом растут его требовательность, его чуткость к стихам, художественный вкус.

Мне 32 года. В прошлом осталась учеба в юридическом и литературном институтах, работал в уголовном розыске, на легендарной трассе Абакан—Тайшет (которую я прошел в качестве рабочего геофизической экспедиции), работал на заводе, в телестудии, в газетах.

Позади несколько книг стихов: «Большой мечты огни» (1960), «Ливень» (1962), «Светофор» и «Колумбы» (1964).

Только что вышел в Свердловском книжном издательстве сборник «Костер».
Б. МАРЬЕВ.

МАЛЬЧИКАМ

В тайгу! К станку! На полюс! В авиацию!
Ветра вокзалов. Гул неразберих.
А моцарты—толкуются по редакциям,
А гамлеты—бутылку на троих.
Стих наточив, как на банкира бритву,
Атюр Рембо, подонок и поэт,
Дешевку Музу, — не старушку Рифму! —
По горло ж-жик!—в свои пятнадцать лет.
Риго—в шестнадцать!—прокурор Коммуны.
(А мальчик усмехается: «Века»...)
Гайдар—в семнадцать!—командир полка.
(А мальчик в вермут окунает губы...)
Откуда эта робость, эта вялость?
Начальство? Биография? Жена?
Кондовость устояла. Отстоялось.
Но Ленин—жив. Но Родина жива!
Но знай одно, что ты—живая клетка,
Мы не простим тебе душевный рак:
Да, у России хватит интеллекта,
А вот тебе без родины—никак.
Пусть неуютно юности на свете,
Твори, взрывавай, меж сплетен и возни:
Вам скоро тридцать, мальчики! Взрослейте!
Вас обгоняет пошлость, черт возьми!

Вечность

Сколько я потерял на веку,
Вдали от хвоя!
Огромные звезды по кулаку
Над головою.
Дремучий берег. Ветер тугой.
Волны мерцанье.
По-рысьи выгнувшись над тайгой,
Спит мирозданье.
Падаю, падаю, невесом,
В песок нагретый...
Кружится чертовым колесом
Волчок планеты!
Пускай минута мне суждена,
Живому гному,
Я добрым богом дал имена
Всему земному.
Я знаю, деды остались в нас.

Как давно мы с тобой
не бродили по городу!
День за днем
за делами
забыли о радости,
Ожидали полгода
такую погоду,
Чтобы ветер — как в мае,
а звезды — как в августе.
Так идем же скорей,
до конца принимая
Беглый говор прохожих,
Огни,
Синева,
Слушать щебет синицы
и звоны трамвая,
И вдыхать,
и вдыхать
молодую листву.

Бабочка

Родилась бабочка в шестом
часу утра,
Тугие кольца кокона ослабли,
Была трава прекрасна и пестра
И небеса блистали в каждой
капле.
Но солнца луч ее страну
открыл,
И проступила в шелке позолота,
И лепестки ее несмелых крыл
Узнали свидение полета.
Над лугом, над сиренью,
над плетнем
Она живым цветом
загребетала,
А день струился голубым
огнем,
В котором жизнь ждала
и щебетала.
И вот она нашла, нашла его!
О, древний зов игры
нетерпеливой,
И утоленной жажды торжество,
Укрытое спасительной крапивой!
Потом был дождь. Он рушился
с небес

В крови, в потемках,
Как мы проснемся—в который раз! —
В своих потомках.
Я так прощально в тебя влюблен,
Мой шарик тесный...
Штурмуй космическим кораблем
Глухне бездны!
Миров туманы... Огней рои...
Беги из плена!
Опять приходят сыны мои
В хрустальных шлемах...

ГАМЛЕТ

Скажите, вам понятен
Гамлет?
Он добр и грустен и жесток,
Он ни к селу бубнит
и мямлит,
А после — в гнев рвет
клинок.
Что нам, степенным, нам,
семейным,
Дуэль, где яду на пятак?
Вот в детстве — все
прямолинейны:
Легко судить, не испытывай!
Нет, вы в тревоге, вы
в мученьи
Узнайте это не из книги,
И грозный миф
Предназначенья,
И каждый уходящий миг...
О, сколько надо сжечь
и выместь,
Забуть и правил и сердец,
Чтоб детской правды
нетерпимость
В нас победила наконец!

На гряды, на тропу,
на ветви сада, —
Как прогибался и бубнил
навес —
Капустный лист —
под лапой водопада.
Ах, бабочка! Как щедрый
для нее
Дары земли! И пар клубится
с грядок,
И жаворонки славят бытие,
И мураши приводят дом
в порядок.
Когда закат сжигает березняк,
Когда в болотах муторно
и мглито,
А в чащах начинается возня,
Она познала муку материнства.
И слышит, засыпая, тишина,
Как жухлый лист, упав
на мох пушистый,
Прошелестел: «Как славно я
жила...
Как долго я жила...
О, счастье жизни!...»

Свои обиды береги,
И не оттаивай,
как воск,
Когда вчерашние
враги
За твой успех
поднимут тост.

О, нет, ты не был
одинок,
Но столькох в сердце
выжигал:
Вон тот и мог, а не
помог...
А тот и знал, да
выжидал...

И в час, когда шумят
вокруг,
Мне страшно за тебя
вдвойне, —
Чтоб самый скромный,
верный друг
Не оказался
в стороне.

Пусть каждый сам
себе судья
И нынче праздник
у тебя,
Но, щедро выплатив
долги,
Свои обиды
сбереги.

Как пишут стих?
— Так соловей поет.
Как пишут стих?
— Так лопаются почки.
Как пишут стих?
Я ночи напролет
Черкал и правил
слившиеся строчки.
О черновая студия
стиха!

Гончарный круг...
Горячий ветер горна...
Глухую темень режут
лемеха...
Из глубины ростком
стреляют зерна...

Метафоры.
Аллитераций рой.
И все предстало
детскою игрою!
Секрет открылся
древний и простой:
Стихи живут,
Когда их пишут
Кровью!
Стучат часы.
Растут ученики.
Берут атланты
шар земной
на плечи.

Да, я узнал,
Как пишутся стихи,
Но мне с тех пор
От этого
Не легче!

Рассвет

Ночной грозы
асфальтовый каток
Давил дома,
бульжники ворочал,
И вырывала молния
из ночи
Клокочущий по
лукам
кипяток.

Мир задыхался,
щурился,
хрипел,
По стеклам бил
в агонии
с размаху,
Но оказалось —
есть всему предел,
Дождю и мгле,
неверию и страху!

Защелкал по всем
бульварам май,
Все заискрилось;
какая за ворот.
По синим рельсам
огненный трамвай
Обрушился на
потрясенный
город...

И. о. редактора В. СЛОБОДИН.

СВЕРДЛОВСК, УЛ. ПЕРВОМАЙ-
СКАЯ, 60, КОМН. 5.
ТЕЛЕФОН Д1-33-45.



СРЕДА, 13 ИЮЛЯ
Первая программа
11.00 — Художественный фильм «Проверено — мин нет». 14.35 — Первенство мира по футболу (видеозапись). 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Передача для детей «Пионерское лето». 19.00 — «Хочу все знать». Киножурнал. 19.10 — Проблемы маленького клуба. Передача вторая. 20.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Панорама Родины. 20.30 — Показывает Свердловск. «Тихий вечер прилег у плетня». Музыкально-поэтическая композиция. 21.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. На стадионах и спортплощадках. 22.20 — Телевизионные новости. 22.45 — Решения XXIII съезда КПСС — в жизни! «Наука — производству». Телевизионный журнал. 23.20 — Первенство мира по футболу. Передача из Англии.

Вторая программа (М)
19.00 — Для школьников. Литературная передача. 19.30 — «Знание». 20.00 — Панорама Родины.

ЧЕТВЕРГ, 14 ИЮЛЯ
Первая программа
13.00 — Первенство мира по футболу (видеозапись). 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Мультимедийный фильм для детей «Дюймовочка». 19.00 — Решения XXIII съезда КПСС — в жизни! «Забота о качестве — дело партийное». 19.50 — Фильм-концерт «Песня над городом». 20.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Простите нас». Премьера телефильма. 21.00 — На стадионах и спортплощадках. 22.45 — Показывает Свердловск. Д. Мамин-Сибиряк. «Переводчица на приисках». Телевизионный спектакль.

Вторая программа (М)
19.00 — Для школьников. «Всех наверх». 19.30 — «Здоровье». 20.00 — Телевизионные новости. 20.10 — «Правда о религии».

ПЯТНИЦА, 15 ИЮЛЯ
Первая программа
11.00 — Для детей (по заявкам). Художественный фильм «Морозко». 18.00 — Вечерний репортаж. 18.20 — Передача для школьников. «У нас в гостях «Уральский следопыт». 18.50 — Для детей. «Глобусата идет по Уралу». Телевизионный фильм Свердлов-

ской студии. 19.10 — Правда о религии. «Религия и мир чувств». 19.50 — Художественный фильм «Встречи с Игорем Ильинским». 21.15 — «Что, как, почему». Научно-популярные фильмы. 22.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Я хожу влюбленной». Лирический концерт. 22.30 — Показывает Свердловск. Б. Полевой. «Консультация». Премьера телевизионного спектакля. 23.20 — Первенство мира по футболу. Передача из Англии.

Вторая программа (М)
18.50 — Концерт ансамбля песни и танца. 19.30 — Экономисты за круглым столом. 20.00 — Телевизионные новости. 21.00 — «Балтийское море — море дружбы».

СУББОТА, 16 ИЮЛЯ
Первая программа
13.00 — Первенство мира по футболу (видеозапись). 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Мультимедийный фильм для детей «Мистер Твистер». 18.50 — Передача из Англии. Первенство мира по футболу. 21.45 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «На огонек». 22.30 — Лопе де Вега. «Собака на сене». Спектакль Государственного Новосибирского драматического театра «Красный факел».

Вторая программа (М)
16.30 — Для школьников. «Мягкий характер». Телевизионный спектакль. 18.10 — «Знание». 18.50 — Первенство мира по футболу.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ИЮЛЯ

Первая программа
12.15 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «Операция «Сириус-2». 13.30 — Первенство мира по мотогонок. 14.30 — Для школьников. «Детство Темы». Премьера телевизионного спектакля. 17.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Солдат — всегда солдат». 18.00 — Телевизионные новости. 18.10 — Музыкальный киоск. 18.30 — «Люди огненной профессии». 19.20 — «По вашим просьбам». Концерт. 20.00 — «Свет и тени». Международная программа. 20.30 — Клуб кинопутешественников. 21.30 — Телевизионные новости. 22.10 — Для юношества. «Вечер пяти желаний».

Примечание: по второй программе производятся пробные передачи для города Свердловска.

НАШ АДРЕС:

Газета выходит в среду и субботу.

НС 36439. Заказ № 3949.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, пр. Ленина, 49.