

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

План по вводу жилья в эксплуатацию за первые два квартала домостроительным комбинатом выполнен. Горожане получили от домостроителей 44 286 квадратных метров жилой площади. Задание по росту производительности труда за восемь месяцев перевыполнено на 9 процентов. Планировалось, что коллектив комбината снизит себестоимость продукции на 5,2 процента. Фактически снижение составило 6,91 процента. Перерасхода фонда заработной платы не было ни на одном участке, ни в одном управлении и сэкономлено 48 тысяч рублей. Непроизводительные расходы по сравнению с прошлым годом уменьшились на 50 процентов. Если в минувшем году на переделки было израсходовано 10 000 рублей, то теперь не потрачено ни одной копейки. Простой строительных машин и механизмов изжиты, хотя здесь не считают, что машины нельзя лучше использовать.

За первое полугодие домостроительный комбинат получил прибыли 81 тысячу рублей.

За счет чего же достигнуты успехи? В первую очередь специалисты комбината, проанализировав итоги хозяйственной деятельности за прошлый год, составили организационные, технические и экономические мероприятия. Их тесно увязали с идеологическими, воспитательными задачами. Коммунисты обсудили на партийном собрании и возглавили борьбу за их осуществление.

Сразу же было развернуто соревнование за улучшение качества строительно-монтажных работ и повышение культуры производства. Ввели систему материального поощрения за высокое качество. Если бригаде выдается

аккордно - премиальный наряд, то в нем оговаривается: при выполнении работ в срок, с хорошим и отличным качеством, рабочие получают надбавку до одного процента от суммы премии. Кроме того, созданы малочисленные и мобильные комиссии, которые раз в неделю проверяют ход соревнования, бывают на объектах, дают оценки сделанному, а затем суммируют увиденное. Лучшим бригадам присуждаются первые места. Итоги соревнования еженедельно через «молнии» доводятся до сведения всех рабочих. По окончании квартала коллективы, которые постоянно добивались наилучших результатов, по решению общественных организаций премируются. Сумма вознаграждения от 50 до 100 рублей.

В дополнение к этим мерам издается сатирический фотозкран.

В минувшем году потери рабочего времени в домостроительном комбинате составляли 12,5 процента. Такая цифра встревожила и партийную организацию. Начались поиски наиболее рациональных форм и методов, которые помогли бы уменьшить потери и совсем их изжить. Были созданы бригады конечной продукции, в которых объединялись плотники, штукатуры, маляры. С их помощью удалось сократить число вспомогательных рабочих с 13 до 8,8 процента. Но такая организационная структура оправдывает себя лишь в определенных условиях. Когда их не стало, в домостроительном комбинате хватало смелости часть бригад расформировать. Но это не значит, что форма изжила себя совсем. Там, где это выгодно, такие бригады действуют.

Систему оплаты труда здесь принимают, соотнося с конкретными условиями: аккордную, аккордно-премиальную, переменную, сдельную и повременную. Специалисты комбината совместно с работниками нормативно-исследовательской станции при тресте Свердловскпромстрой разработали калькуляции на сооружение домов, на отделку квартир всего подъезда и отдельных квартир. Сейчас по ним оплачивается более 80 процентов выполняемых работ.

Не забывается и принцип материальной заинтересованности. В нынешнем году

выплачено премиальных 36 тысяч рублей. Проведен конкурс на лучшее внедрение аккордной и аккордно-премиальной систем оплаты труда. Итог этих условий таков: потери рабочего времени сократились до 4,9 процента.

Довольно широко в домостроительном комбинате применяется выдача гарантийных паспортов на сдаваемые объекты. Их выдают управления, а принимают гарантийные обязательства бригады, участвующие в сборке и отделке. Перед сдачей дома качество проверяет рабочая комиссия. Только после этого приглашается государственная комиссия.

Определенную роль играют общественные бюро экономического анализа управлений. В каждое бюро входит до 15 человек. Они разбиты на группы: одна из них проверяет и анализирует работу механизмов, вносит рекомендации по более рациональному их использованию; вторая проверяет сметы, чтобы они были правильно составлены; третья действует непосредственно на строительных площадках. Изучает влияние культуры производства на производительность труда. Кроме того, в комбинате действует общественный экономический совет. В него вошли главный бухгалтер А. Дробинин, начальник планового отдела А. Левит, старший инженер-экономист А. Храмов, начальник сметно-договорного отдела Г. Ярушин, начальник снабжения В. Костин, а всего девять специалистов. Мероприятия, которые осуществлены по предложению общественных экономистов, позволили сберечь более 100 тысяч рублей.

Нельзя обойти молчаливым и то, что в домостроительном комбинате работает 16 хозрасчетных бригад. Только за первое полугодие они сэкономили материалов на 9 400 рублей, а конструкций сохранили на 342 тысячи рублей.

Успех коллектива строителей домостроительного комбината нельзя назвать случайным. Результаты, которых здесь добились, еще раз подтверждают, что организаторская работа, подкрепленная материально, дает свои плоды.

М. РОЩИН.



Хорошо известен в коллективе четвертого строительного управления бригадир каменщиков Александр Франсович Ланкевич. Бригада, которую он возглавляет, — дружный, спаянный коллектив. Ей присвоено

звание коммунистического труда. Руководить такой бригадой почетно и ответственно. А. Ф. Ланкевич успешно справляется со своими обязанностями.

На снимке: А. Ф. ЛАНКЕВИЧ.

Качество зависит от нас

Интересная конференция по качеству строительства состоялась в тресте Стройдеталь № 70.

Трестом проделана большая работа по улучшению качества выпускаемой продукции. Так, за 8 месяцев этого года обновлено 790 тонн новых форм, а всего в 1965 году будет поставлено 1 250 тонн металлических форм. Полностью автоматизированы камеры на заводах Каменска-Уральского. На Нижне-Исетском заводе пропарочные камеры отремонтированы на 75 процентов. Значительно сокращен брак. Так, по заводу железобетонных изделий № 1 брак снижен в этом году по сравнению с 1964 годом с 296 до 68 кубометров, а по Асбестовскому заводу — с 346 до 71,6 кубометра.

Однако изделия, выпускаемые заводами треста Стройдеталь № 70, еще не на должной высоте. Не на всех предприятиях изделия выпускаются в точных металлических опалубках. Применяются деревянные опалубки при бетонировании ответственных конструкций: ферм, балок. Не везде автоматизирован процесс изделий, что ведет к большой утечке пара, ухудшает условия работы бетонщиков. Не решен вопрос смазки форм. Нет на заводах специалистов по испытанию предварительно напряженных конструкций.

На деревособрабатывающем заводе механизированы почти все процессы обработки древесины, но

здесь нет крытого склада для хранения готовой продукции. Выполненные по ГОСТу двери, оконные и дверные коробки, опалубка и шпунтовая доска после обработки хранятся под открытым небом, разбухают под дождем, пересыхают на солнце и в результате на стройку поступает брак. Не хватает сушильных мощностей. При выпуске в год 3 600 кубометров изделий только 1 600 кубометров можно пропустить через сушильные камеры.

На конференции было высказано много замечаний в адрес представителей треста Уралнеруд, от качества продукции которого во многом зависит прочность и качество железобетонных изделий. Требования ГОСТа по инертным материалам выполняются не всегда, только два из восьми заводов-поставщиков вырабатывают щебень второй фракции, низок выход мелких фракций.

Эти причины в значительной мере препятствуют выпуску качественной продукции. Руководителям управлений Стройдетальконструкции, Главсведуралстроя и треста Стройдеталь № 70 необходимо принять все меры к их устранению. Назрела необходимость введения оплаты труда в зависимости от качества.

Ю. ИЛЬИНЫХ,
инженер треста Оргтехстрой.

НА ПОВОДУ У ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

Сейчас мы отделываем 70-квартирный дом в пятом квартале юго-западного района. Нашей бригаде поручили в квартирах двух подъездов настелить полы, остеклить и подогнать рамы, навесить двери, сделать обналочку, поставить шкафы. В начале месяца нам выдали на 11 человек аккордно-премиальный наряд. За месяц мы должны отделать 29 квартир. Задание посильное, материалами обеспечены сносно, а дела у нас идут плоховато. Миновало полмесяца, а отделали всего шесть квартир. В десяти квартирах совсем

не настланы полы. День другой и нам совсем будет нечего делать. Двух человек вынуждены перебраться на пристрой горного института, где есть фронт работы. Почему же так произошло?

Нас лично сдерживают бригады штукатуры М. Борисовой. Их девять человек и они не успевают нам готовить фронт работ. Но сказать, что штукатуры не справляются с заданием, нельзя. Они ведь также получили аккордно-премиальный наряд. О их труде, пожалуй, лучше всего скажут цифры. На отделку однокомнатной квартиры им дается 119 часов. Делают быстрее, за 5—6 дней вдвоем. Темпы неплохие,

но они нас не устраивают. Ведь бригаде М. Борисовой предстоит еще оштукатурить более 20 квартир.

Кроме того, не удовлетворяет нас и последовательность ведения работ. Сначала штукатуры сделали четвертый этаж. Затем заняли второй и третий. В другом подъезде тоже неразбериха. В одних квартирах настлаем полы до штукатуров, в других после них.

Теперь, пожалуй, можно с уверенностью сказать, что в срок, установленный аккордно-премиальным нарядом, не уложимся. И все из-за того, что главный инженер управления Д. С. Кисельгоф и прораб Л. И. Ант

ропов аккордное задание не подкрепили организационными мероприятиями. Даже примитивного графика не составили. Поэтому и потока у нас не получается.

Возможно, мы со своей стороны не все правильно делаем, где-то ошибаемся, но ведь об этом нам никто не говорит. Контроль формальный: прораб заедает «текучка». Ему приходится «выколачивать» машины, раствор и т. д.

Видимо, в управлении надеются, что рабочие сами сделают все и без вмешательства руководителей (нам ведь аккордно-премиальный наряд выгоден). Такое мнение неправильно. Положение,

которое сложилось на объекте, подтверждает наш вывод.

Когда-то в управлении был введен такой порядок — обязательно составлялся график последовательности работ. На сколько мне известно, на это времени уходило немного, но давало возможность оперативно контролировать ход отделки и своевременно принимать меры к устранению недостатков. Установливаемые сроки знали и мы, рабочие. Считаю, что опыт прошлого необходимо использовать.

Разговор я затеял не ради того, чтобы отметить частный случай. Вопрос глубже. В настоящее время широко про-

пагандируется аккордно-премиальная система оплаты труда. Рабочие убеждены, что она выгодна. Аккордно - премиальные задания берут охотно. Но без организационной подготовки хорошее дело можно свести почти на нет, скомпрометировать его. В будущем следует учесть положительный и отрицательный опыт организации труда и устанавливать для бригад хотя бы простые графики. Тогда бригадирам станет легче проявлять личную инициативу, видеть, как лучше использовать рабочих, чтобы получалась необходимая выработка.

И. РЯВИН,
плотник
управления № 14.

ХОЗЯИН СТРОЙКИ

Беспокойная должность — мастер. Его обычно называют главной фигурой на строительной площадке. Он — непосредственный организатор труда рабочих, их ближайший советчик, друг и наставник. Голковых, прекрасно знающих и любящих свое дело мастеров в трестах много.

Хорошо отзываясь в девятом управлении треста Свердловскгражданстрой о В. А. Груздевой. Одиннадцать лет назад она окончила Курский строительный техникум и приехала на Урал. С тех пор и трудится мастером. Сейчас со своим коллективом она возводит жилой дом для работников междугородней телефонной станции. Качество строительно-монтажных работ здесь хорошее. План собственными силами и по генподряду выполняется. Производительность труда выше установленной на 15 процентов. И в этом большая заслуга Валентины Александровны Груздевой.

Большим авторитетом в тресте Свердловскхимстрой пользуются мастера И. К. Лучинин, Г. С. Новиков и Э. П. Александров.

Имена умелых организаторов можно перечислять долго. В трестах Свердловскгорстроя их более 200. Эта огромная армия способна решать любые задачи. Но это не значит, что труд самих мастеров не нужно организовывать. В практике иногда наблюдается, что роль мастера сведена к тому, чтобы он исправно выполнял функции снабженца.

Следует сказать еще о том, что нередко мастер оказывается командиром без боеспособной армии.

КОМАНДИР БЕЗ АРМИИ

На стройке работаю четыре года. Окончил техникум. Начинать мастером в тресте Уралтрансспецстрой. Сейчас в девятом управлении. Строим высотные дома на улице Восточной. Мой опыт, вероятно, еще очень мал. Не все удается хорошо. Но я хочу сказать о том, что мешает мастеру быть мастером. Формально у меня есть определенные обязанности и права. На деле получается, что нет границ ни обязанностям, ни правам. Поясню примерами.

Основная задача мастера — организовать труд людей так, чтобы получить наибольшую отдачу. К сожалению, на это приходится уделять минимальное количество времени. Многие часы тратишь на то, чтобы добыть раствор и другие материалы. Сейчас на деле «Г» работают каменщики бригады М. Колова. Вышли на восьмой этаж. Могли бы давно уже завершить кладку, но нерегулярно поставляют гипсовые перегородки. Седьмой этаж перекрыли без них. Десятки раз звонили на завод гипсовых изделий, ездили туда. Возвращались лишь с обещаниями. Вот на это и уходит чуть не весь рабочий день.

Или другое. На нашем участке находится бригада плиточников Тронникова. Она может выполнить большой объем работ, а у нее нет никакого фронта. Мусор убирает. Разве так можно использовать высококвалифицированных специалистов?

Есть у нас график производства работ. Он подписан генеральным подрядчиком и всеми субподрядчиками. Сантехники должны идти вслед за каменщиками. Сроки давно прошли, а слесарей нет. Звоним. Напоминаем. Просим. Требуем. Результат — заверения, простой бригады Тронникова. Повлиять на субподрядчиков никак не можем. Действенного права нет. Поэтому и усилия мастера порою сводятся на нет. Да разве только одного мастера!

Нередко мне доводится выполнять даже функции рабочего. Да, да. Постоянных рабочих на участке нет. Случается, что иные бригады слабо разбираются в чертежах. Объясняешь им, а порою и сам разметку делаешь. Если бы это был единственный случай, то и разговор заводите не стоило бы. Вывод же отсюда один: необходимо планомерное и обязательное обучение рабочих. Читать чертежи должен уметь каждый строитель.

Следует там, где целесообразно, закреплять мастера за определенной группой рабочих, чтобы его воздействие на подчиненных было постоянным, а не эпизодическим. Сейчас же рабочим приходится принаравливать к одному мастеру, то к другому. Бывает, что к нескольким одновременно: частенько одна и та же бригада рассредоточивается по нескольким объектам.

Это приводит временами к курьезам. Потребуется мне снять на выполнение срочного задания одного или двух рабочих, но сделать такое не просто. Бригадир не всегда найдешь (объектов-то много), а иные рабочие не признают распоряжения мастера. Они ведь приданы временно, и его авторитет для них не обязателен.

Еще об одном не могу молчать. Считается, что у мастера рабочий день ненормирован. Поэтому, мол, задержки на объекте — нормальное явление. С этим согласиться трудно.

В. ТАРАБАЕВ,
мастер девятого управления
треста Свердловскгражданстрой.

Страница мастера

Люди на его участке меняются. Не успеет он ознакомиться с ними, как присылают других, потом третьих. О воспитательной работе в данном случае говорить не приходится.

Влияние мастера на коллектив должно проявляться в течение рабочего дня. Мастер воспитывает поступком, словом, манерой разговаривать и обращаться с рабочими.

Частая смена людей на участке приводит к тому, что мастер не знает, на кого опереться в своей работе, с кем, собственно, решать наиболее важные вопросы. Лишенный актива, он, естественно, не в состоянии организовать ни должным образом соревнования, ни борьбы за качество строительства. И все-таки он должен все это делать. Но раз так, то и условия для этого должны быть соответствующие.

Мастера называют главной фигурой на стройке. Пусть же он будет таким на деле, а не только на словах.

Когда воспитывает мастер?

Расскажу о том, что больше всего меня тревожит.

Взаимоотношения с рабочими у меня нормальные. Мои распоряжения выполняются все. Конечно, если они разумны. Бывает, что рабочие вносят свои поправки. Это не унижает моего авторитета. Наоборот, умение прислушаться к голосу рабочих поднимает его.

Осложняется работа мастера поставщиками. Заявки на поставку изделий и раствора, как правило, подаешь чуть раньше, а привозят материалы позднее. Вот и сегодня. Прошло три часа рабочего дня, а раствора нет. Четырнадцать человек вынуждены заниматься второстепенными работами, которые можно выполнить попутно. Звонил на завод железобетонных изделий № 1 несколько раз. Отвечают, что нет машин...

То, что я уже сказал, не новость. Об этом знают и вышестоящие руководители. Но мне кажется, что они не всегда задумываются над тем, что мастер больше занимается не совершенствованием и развитием организаторских способностей, а воспитанием в себе черт доставалы, умения уговорить тех, кто обязан обеспечивать нулевиков материалами. Можно ли назвать такую трату сил и энергии разумной? Вряд ли. Технический специалист становится снабженцем и получается, что его знания и опыт не приносят той пользы, какую могли дать.

Сейчас немало принимается усилий, чтобы улучшить качество строительно-монтажных работ. Наш коллектив также подержал почин москвичей и ленинградцев. Повысили требовательность, контроль. И тут очень и очень многое зависит от мастера, от его требовательности. Если у нас случается, что где-то монтажники плохо сделали, заставляя переделывать. Но случается и такое, что мелкие недостатки не устраняем: времени не остается или, занятый заботой о материалах, не заметишь их. Вот теперь-то и хочется поговорить о правах мастера.

Владимир Ефимович Кохан на стройках нашего города работает десять лет. Начинать столяром. Одновременно учился в техникуме. Сейчас в седьмом управлении домостроительного комбината он один из лучших мастеров.

Фото Н. Максимова,
мастера управления
№ 27.

Страница мастера

В ТЕСНОМ КОНТАКТЕ

От оперативности мастера, его организаторских способностей зависит успех целого коллектива рабочих. Он должен предвидеть многое, а знать и уметь еще больше. Помимо всего, чтобы быть на уровне — регулярно следить за техническими новинками, использовать любую возможность, чтобы повышать свои знания. Но зависит это не только от желания и воли мастера. Большую роль играет система организации производства.

В нашем управлении стараются делать так, чтобы там, где это возможно, мастер руководил бригадами одной профессии. Что это дает?

Мастер может сосредоточить внимание на организации труда, своевременно следить за качеством работ, лучше знать профессиональные возможности людей и использовать их с наибольшей пользой.

В свое время устройством кровель на строящихся объектах занимались монтажники управления № 27. Дела шли неважно. Было признано, что монтажников на этой операции использовать невыгодно. Кровли делать поручили строительному управлению.

У нас сразу же пошли по пути специализации. Организовали бригаду. Ее возглавляет Николай Баженов. Руководить работами поручили мне. Сначала не все получалось хорошо. Но недостатки быстро изжили.

С тех пор миновал год. Теперь можно подвести некоторые итоги. Бригада Н. Баженова хорошо освоила кровельные работы. Кроме того, справляется с жестяными работами.

Конечно, иногда обстоятельства заставляют выполнять и другие задания, но, в основном, соблюдается специализация. Мне, как мастеру, легче работать с постоянными людьми. Знаешь их характеры, привычки.

Есть и еще одна положительная сторона в такой организации производства. Мастеру не приходится разбрасывать свое время на то, чтобы следить за новинками технической литературы. Я сейчас имею библиотечку книг по кровельным работам. Успеваю их просматривать. Что-то современное в литературе по своей специальности надо знать, чтобы не слепо копировать технологию, а творчески обогащать тем, что лучше и приемлемо в конкретных условиях.

Н. ТКАЧ,
мастер по кровельным работам седьмого управления.

Влияние мастера должно быть и после рабочего дня. Вроде бы трудно возражать против этого. Но давайте на этот вопрос посмотрим серьезнее, не отрываясь от действительности.

На объект мастер приходит раньше всех, уходит позднее. Предположим, что после этого он станет посещать семьи рабочих. Домой вернется лишь ко сну. А ведь у него есть семья, дети, которые также требуют внимания. Кроме того, мастер должен думать о техническом и культурном развитии. Иногда про-

сто нужен отдых. Это не значит, что я ратую за самоустранение от воспитательной работы. Но нужны новые формы и методы воздействия, чтобы влияние коллектива не ослабевало и тогда, когда человек находится в своей семье. Как этого добиться? Определенный рецепт предложить трудно. Одному мастеру выработать новые формы и методы не под силу. Требуются коллективные усилия.

В. КУНГУРОВ,
мастер управления
№ 18 треста
Уралтрансспецстрой.

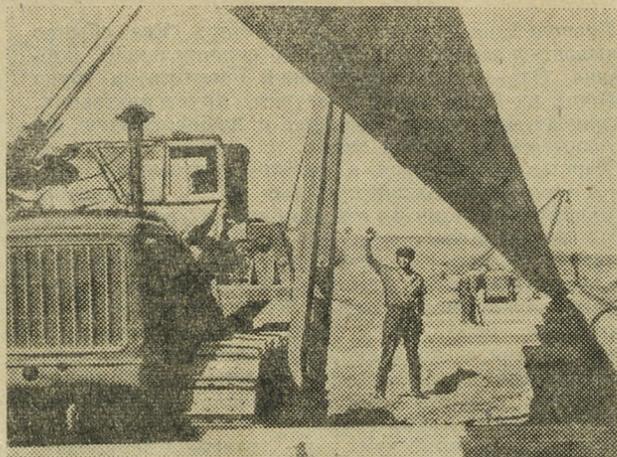


КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. На строительной площадке Западно-Сибирского металлургического завода успешно воплощают в жизнь многие смелые инженерные замыслы, планы, расчеты. Большой интерес, в частности, представляет собой решение проблемы транспортировки угля Северо-Байдаевских гидрошахт к коксохимическому производству завода-гиганта.

Сейчас заканчивается монтаж пульповодов и водоводов, по которым уголь прямым потоком пойдет к коксовым батареям Запсиба. Прокладку трассы ведет коллектив треста Кузбассшахтомонтаж.

На снимке: на одном из участков трассы идет укладка стальных труб.

Фото А. Кузряина.
Фотохроника ТАСС.



—2—

— Ну, что ж, я надеюсь, что вы отлично справитесь с этим делом. Рассматривайте это прежде всего как серьезное партийное поручение и помните, Леонид Михайлович, что мы будем вам равно благодарны и в том случае, если вы окончательно докажете виновность Логинова, и в том случае, если, наоборот, докажете его невиновность. Нужна полная и абсолютная ясность.

— А каково ваше впечатление об этом человеке? — спросил Леонид.

Секретарь ЦК поморщился: ему не понравился этот вопрос. Он давно и хорошо понимал, как осторожно следует ему высказывать свое мнение, учитывая его значение для окружающих. И он не доверял людям, стремившимся во что бы то ни стало угодить его мнению.

— Мне кажется, товарищ Каргин, — сухоответил он, — что вас должна интересовать истина, а не мое мнение; и только для установления истины вам поручается расследование этого дела. И вообще мой вам совет: меньше всего думайте о чем бы то ни было мнении. Если следователь, производя расследование, хоть в малой степени руководствуется чьим-то «мнением» — это плохо и для следователя, и для дела, и даже для того, чьим «мнением» он руководствуется... Так, увы, показала история...

Потом вызвав Логинова, секретарь ЦК сказал ему, указывая на Леонида:

— Вот следователь, товарищ Каргин, которому поручено расследовать ваше дело. — Логинов молча кивнул головой.

— Ну, что ж, идите, — сказал секретарь ЦК. — Желаю вам, товарищ Каргин, успеха. А вы, Логинов, постарайтесь все-таки вспомнить и рассказать все, что было, и так, как было. Это мой вам последний совет...

Когда они ушли, секретарь ЦК еще долго размышлял об этом деле. Ему понравился Каргин, хотя последний вопрос, который он задал, как-то насторожил его. Но, подумав, он понял, что молодой следователь задал этот вопрос

—3—

вовсе не потому, что хотел, узнав его мнение, подладиться под него.

Как старый партийный работник, Леонид Иванович научился разбираться в людях и огорчался всякий раз, встречаясь с проявлением угодничества и подхалимства.

Дело Логинова серьезно волновало его, и он много о нем думал. С одной стороны он понимал ярость Колотова, человека, несомненно, искреннего и правдивого, но, с другой, он почему-то не был окончательно убежден в виновности Логинова, хотя и видел, что решительно все обстоятельства говорят против него. В глубине души секретарь ЦК почти подсознательно надеялся, что Логинов не предаст и что это в конце концов удастся установить.

Несмотря на свои годы, трудную работу и высокий пост, который он занимал, этот строгий и даже хмурый на вид человек отличался душевной мягкостью. Он любил доверять людям и хорошо понимал, что иначе жить и работать нельзя. Правда, случилось, что ему приходилось иногда сожалеть о своей доверчивости, и люди, которым он доверял, оказывалось, не заслуживали этого. В таких случаях он испытывал чувство горькой обиды — и за себя, и за людей. Но все-таки, оставаясь верным себе — на шестом десятке характеры не меняются, — он неизменно считал, что такие случаи — лишь исключение, подтверждающее золотое правило: чем больше доверять людям, тем лучше они живут и работают и тем больше нравственно хорошеют.

Как многие добрые люди, он был вспыльчив и, считая это своим большим пороком, всякий раз, когда выходил из себя, потом стыдился этого и осуждал свою несдержанность. Вот и теперь, вспоминая, как он вскипел на Логинова, накричал на него, секретарь ЦК сокрушался, что опять «полез в бутылку», и, досадуя на свою вспыльчивость, чувствовал себя виноватым перед Логиновым и хотел как-то ему помочь. (Продолжение следует).



Крыши

из асфальта

АНАДЫРЬ. (Магаданская область). Еще сравнительно недавно крыши домов здесь покрывали многослойным рубероидно-пергаминовым материалом. И случалось так, что сильные ветры сносили покрытие. Тогда и возникла мысль применить новый материал. Недавно первые кубометры асфальта легли на крыши домов. Они выдержат натиск чукотских бурь. Есть и другое преимущество: такой кровельный материал дешевле рубероида.

Плотины

простоят века

В вычислительном центре Академии наук Грузии с помощью электронной машины успешно осуществлен расчет плотины на сейсмостойкость. Ученые Грузии оказывают гидростроителям неоценимую помощь в расчетах высотных плотин.

В институтах строительной механики и сейсмостойкости в научно-исследовательском институте сооружений и гидроэнергетики имени Винтера крупные модели Нурекской и Ингурской ГЭС были испытаны на мощной сейсмической платформе. Они выдержали «землетрясение» 7—8 баллов. Экономические решения высотных плотин, осуществляемые гидростроителями, теперь можно смело претворять в жизнь. Новые энергетические сооружения простоят века.

передача. 20.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 20.20 — Показывает Свердловск. «Время и люди». Телевизионная летопись. 21.10 — Художественный фильм «Память поколения». 22.20 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Мастера искусств». Народный артист СССР Н. Я. Якушенко. 23.30 — Телевизионные новости.

2-я программа

21.10 — А. Флярковский. «Дороги дальние». Телевизионный фильм-опера. 22.20 — «Мастера искусств». Народный артист СССР Н. Я. Якушенко.

И. о. редактора А. ПЕВНЕВ.



(Продолжение. Начало в № 69, 70, 71, 72, 73, 74).

— Если не ошибаюсь, вы прежде были секретарем райкома комсомола?

— Да, в Сергиополе, — ответил Леонид.

— Мне кажется, я вас припоминаю, — секретарь ЦК прищурил глаза. — Это вы выступали на республиканском съезде комсомола по вопросу об антирелигиозной пропаганде?

— Да, я, — вспыхнул Леонид, сразу вспомнив свое выступление и то, как сидевший тогда в президиуме, а теперь сидящий против него человек бросил ему одобрительную реплику.

— Очень толковое было выступление, — сказал секретарь ЦК. — Расскажите, как вам сейчас работается?

Леонид начал рассказывать. Теперь он уже чувствовал себя совсем свободно и откровенно рассказывал о том, как постепенно втягивался в новую работу, как полюбил ее, как совмещает эту работу с учебной и с какими трудностями в связи с этим сталкивается.

Секретарь ЦК слушал его очень внимательно. Ему все больше нравился этот паренек, его непосредственность и откровенность, широкий круг его интересов.

«Да, из него, несомненно, выйдет толк, побольше бы таких следователей», — думал он, слушая Леонида и задавая ему по ходу беседы разные вопросы.

Они просидели более часа. Прощаясь, секретарь ЦК сказал:

Металлолом — мартенам

По-государственному отнеслись к сдаче металлолома в строительных управлениях № 23 и 24 треста Уралмашстрой. Эту работу возглавили молодые коммунисты — мастера тт. Баранов и Исаков. По состоянию на 18 сентября управления выполнили основной план сентября и дополнительное задание по сдаче металлолома.

Иначе отнеслись к важному делу в 25 управлении и на заводе железобетонных изделий этого же треста. За 20 дней сентября здесь не было сдано ни одной тонны, а условия такие же, как и у первых. Видимо, все заключается не в том, что на складах и площадках нет ненужного металла, а в том, как люди рассматривают кампанию по обеспечению запаса сырья для мартенов. И тут общественные организации треста Уралмашстрой, надо сказать, пустили дело на самотек. Надо надеяться, что товарищи сделают правильные выводы и наверстают отставание.

Е. БЕЛОВ,

районный уполномоченный Росглаввтормета по Орджоникидзевскому району.

Агрегат

выпускает дома

На Ростовском заводе железобетонных конструкций смонтированы два вибропротатных стана Героя Социалистического Труда Н. Я. Козлова. Ростов стал вторым после Москвы городом, где теперь будет действовать это оборудование — последнее слово техники железобетонного производства. Ввод сооружений в

эксплуатацию почти вдвое увеличивает мощность предприятия.

Каждые 15 минут с формующих лент станом сходят готовые панели площадью 20 квадратных метров. За смену стройки получат до 500 кубометров, изготовленных по новой технологии железобетонных конструкций.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 СЕНТЯБРЯ

1-я программа

18.00 — Для школьников. Юбилей юнатов. Репортаж с 25-го слета. 18.25 — Фильм для детей «Дрессировщики». 19.05 — Концерт-приз. Приложение к «Субботнему кроссоводу». 20.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 20.20 — Хореографические миниатюры. Передача из Минска. 20.50 — «Тебе, юность». «Искатели». 22.00 — «Антеры и роли». Молодые артисты Центрального детского театра. 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Телевизионный альманах «Подвиг».

2-я программа

18.30 — Для школьников. «Школа начинающего спортсмена». 19.00 — Для школьников. «Умелые руки». 19.30 — «На самых дальних наших островах». Передача Владивостонской телестудии. 20.00 — Телевизионные новости.

ВТОРНИК, 28 СЕНТЯБРЯ

1-я программа

18.00 — Телевизионные ново-

сти. 18.20 — Фильмы для детей: «Концерт Бетховена» и «Пиала Пайрона». 19.40 — «Умение убеждать». Из опыта работы парторганизации совхоза «Бардымский». 20.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 20.45 — Показывает Свердловск. Альманах «Музыкальные беседы». 21.40 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Мир сегодня. 22.20 — Дж. Гриффит. «Черный, как я». Телевизионный спектакль. 23.30 — Телевизионные новости.

2-я программа

19.30 — Для школьников. «Самое, самое...». 20.00 — Телевизионные новости. 20.20 — «Сельская новь». 20.50 — «Страница ваших писем». Музыкальная передача.

СРЕДА, 29 СЕНТЯБРЯ

1-я программа

11.00 — Художественный фильм «Добровольцы». 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Фильм для детей. «Цветущая юность Украины». 19.00 — Спортивная

НАШ ТЕЛЕФОН: Д1-33-45
Адрес: ул. ПЕРВОМАЙСКАЯ 60 комн. 5

Газета выходит в среду и субботу.

НС 15765 Заказ № 5021

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, пр. Ленина, 49.