

# СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГОРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 29 (2194)

СРЕДА, 14 АПРЕЛЯ 1965 г.

Год издания XXIII

Цена 1 коп.

Решения Пленума ЦК КПСС — в жизнь!

## Строители — селу

КОЛЛЕКТИВ ТРЕСТА СВЕРДЛОВСКОПРОМСТРОИ ШЕФСТВУЕТ НАД ТРЕМЯ СОВХОЗАМИ КАМЫШЛОВСКОГО РАЙОНА — «ЗАХАРОВСКИМ», «СКАТИНСКИМ» И «КОЧНЕВСКИМ». О ТОМ, КАКОЙ ВКЛАД ВНЕСУТ СТРОИТЕЛИ В ПОДЪЕМ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД СЕМИЛЕТКИ, МЫ ПОПРОСИЛИ РАСКАЗАТЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ШЕФСКОЙ КОМИССИИ, ГЛАВНОГО ИНЖЕНЕРА ТРЕСТА ПЕТРА ВАСИЛЬЕВИЧА КАЗАНЦЕВА, ВОТ ЧТО ОН ОТВЕТИЛ:

— С коллективом совхоза «Скати́нский» у нас давняя связь. Еще в 1960 году там построили шлакоблочное здание птичника на 10000 кур, два кирпичных двухквартирных дома и здание семилетней школы. Бывали там наши самостоятельные артисты, лекторы, агитколлективы.

В шестьдесят втором году наш трест построил там кирпичное здание под доильную установку «елочка», механизированную кормокухню, отремонтировал школу, выполнил в новом клубе на 350 мест столарные и штукатурные работы.

В нынешнем году в Скати́нском совхозе уже закончили кладку стен водонапорной башни, строим школу на 320 мест. Когда закончим эти объекты, начнем возводить хлебопекарню и телятник на 200 голов. Толь-

ко шефствуем над этим хозяйством теперь не одни. Вместе с нами оказывают помощь труженикам села коллективы трестов Стройдеталь № 70 и авторемонтный завод.

Помогать Захаровскому совхозу мы начали с прошлого года.

В первом квартале нынешнего года приступили к сооружению пристройки к машинно-тракторной мастерской. Эту работу выполняют строители третьего управления. Недавно из совхоза получили сообщение, что кирпичная кладка завершается. Монтаж оборудования, видимо, также не займет много времени: все оборудование совхоз уже приобрел.

Кроме того, сделаем пристройку к школьному зданию, рабочие шестнадцатого управления начали строить свинарник. Механизаторам окажем помощь в ремонте автомашин, двигателей, реставрации деталей.

Впервые нынче начинаем дружить с коллективом совхоза «Кочневский». Второе управление построит здесь телятник, механизирuem зерноток.

Во все совхозы будут выезжать агитбригады, участники художественной самодеятельности. В мае намерены организовать встречу строителей с хлеборобами и животноводами. Окажем помощь в организации общественных бюро экономического анализа, передадим комплекты художественной и политической литературы.

## В СТРАНЕ ОБЛАСТЕЙ ГОРОДЕ

### Дворец счастливых

АНГАРСК. Прекрасный весенний подарок преподнесли молодоженам строители Ангарска. На одной из центральных улиц они возвели трехэтажный Дворец бракосочетаний.

### Загудел пустырь

НИЖНИЙ ТАГИЛ. На пустыре около мельничного комбината загудели машины. Здесь началось строительство первого в Свердловской области комбикормового завода.

### Почетный монтажник Уралмаша

На строительстве новых цехов Уралмашзавода отлично трудится бригада монтажников Юрия Иншакова. Бригаде поручают самые ответственные, можно сказать, «ювелирные» работы. Восемь месяцев она держит переходящее Красное знамя стройки.

На днях на своем собрании монтажники решили просить космонавта Алексея Архиповича Леонова стать почетным членом бригады. Посылая письмо Алексею Архиповичу, монтажники рассказали

ему о своих делах и дали слово за счет уплотнения рабочего дня, внедрения передовых методов труда и рационализации выполнять задание и А. А. Леонова. Оплату, получаемую за выполнение дополнительного задания, бригада решила отчислять в фонд мира — для использования на освоение космического пространства в мирных целях.

Герой-космонавт прислал ответ и свою фотографию с надписью: «Замечательной бригаде строителей-монтажников с пожеланием богатейшего здоровья и отличных успехов в работе. Большого вам всем счастья, друзья! Член вашей славной бригады Леонов (космонавт-монтажник)».

### Телеграмма космонавту

Бригада монтажников Уралмашстроя Юрия Иншакова послала телеграмму почетному члену своего коллектива космонавту А. А. Леонову. Рабочие поздравили Алексея Архиповича с Днем космонавтики, рассказали ему о своих успехах.

Монтажники бригады Ю. Иншакова отлично справились с мартовским заданием — план выполнили на 170 процентов. К Дню космонавтики коллектив давал слово выполнить норму на 190 процентов и сдержал его с честью.



Валентин Кли́мкин пришел на стройку из училища, стал плотником. Участвует в работе «Комсомольского прожектора», учится в строительном техникуме. Сейчас, в предпраздничные дни, Валентин стремится работать особенно хорошо.

На снимке: В. КЛИМКИН.

## Первомай — достойную встречу!

### Задание перевыполнено

ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ СДАЛ В ПЕРВОМ КВАРТАЛЕ 19 581 КВАДРАТНЫЙ МЕТР ЖИЛЬЯ ПРОТИВ ПЛАНА В 18 ТЫСЯЧ.

ВВЕДЕНА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ 139-КВАРТИРНЫЙ ДОМ НА ВТОРЧЕРМЕТЕ, 90-КВАРТИРНЫЕ ЗДАНИЯ НА УЛ. ПОБЕДЫ, ДВА 10-КВАРТИРНЫХ НА СОРТИРОВКЕ, ТРИ — ДЛЯ ЖИЛИЩНЫХ КООПЕРАТИВОВ В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ НА 195 КВАРТИР.

### С хорошей оценкой

Четвертый механический завод. Тут создают башенные краны. Недавно строители 23-управления сдали здесь блок вспомогательных цехов с оценкой «хорошо». Неплохой успех накануне праздника!

### Впереди бригада М. Котельникова

Штаб Всесоюзной ударной комсомольской стройки — блока цехов тяжелой химваппаратуры — подвел итоги социалистического соревнования за март. Лучших результатов добилась бригада коммунистического труда, возглавляемая М. Котельниковым. Этот коллектив выполнил задание на 139 процентов с хорошим качеством.

Штаб присудил передовой бригаде I место и вручил переходящее Красное знамя обкома комсомола.

Второе место заняла бригада М. Перловича.

### Слова не расходятся с делом

Повышенные обязательства в честь праздника приняты коллективом 6 управления.

Решено выполнить апрельский план к 1 мая на 101 процент. Перевыполнить задание по производительности труда на 0,5 процента, снизить себестоимость работ, добиться экономии на сумму 15 тысяч рублей.

Среди объектов намечено завершить строительно-монтажные работы и сдать под монтаж к 28 апреля здание мазутонасосного хозяйства на турбомоторном заводе.

Здесь отлично трудятся комплексные бригады А. И. Новоселова, Н. И. Хрямина. По итогам первого квартала они выполнили нормы соответственно на 148 и 145 процентов.

Также значительно перевыполнили свои задания бригады М. И. Патугина и И. К. Волошана. Они работают тоже на объектах заводов турбомоторного и Уралэлектротяжмаша им. Ленина.

### ТРЕСТ — УЧАСТНИК ВЫСТАВКИ

Трест Уралсантехмонтаж выступил инициатором в стране среди родственных предприятий по применению пластмасс в строительстве.

Здесь разработаны новые методы работы с полиэтиленовыми материалами. За счет их применения достигнута зна-



чительная экономия, сокращены расходы металла.

Сейчас стало известно, что трест Уралсантехмонтаж в этом году будет участником Выставки достижений народного хозяйства.

## ИТОГИ РАБОТЫ ЗА ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ

НАИМЕНОВАНИЕ ТРЕСТОВ	Выполнение плана (%)		Производительность труда (%)
	по генподряду	собственными силами	
Свердловскгражданстрой	96,4	88,6	100,1
Свердловскхимстрой	101,3	80,8	93,1
Свердловскпромстрой	85,2	74,5	92,6
Уралмашстрой	102,0	85,3	89,5
Домостроительный комбинат	111,8	105,8	107,2
Трест Уралтранспецстрой	—	104,6	100,3
Управление механизации № 1	—	108,5	105,6
По Свердловскгорстрою	98,6	91,6	100,1



САМОГО начала все было не так. В малом зале Дворца культуры им. Горького штатный массивик-затейник Полина Мартынова выбивалась из сил, стараясь «активизировать» молодежь. Она и про черного кота, которому не везет, пела и «На безымянной высоте».

— Ребята, девчата! — слышался ее бодрый голос. — Давайте споем! Ну, дружнее!.. Полина старалась на совесть. Но... Полсотни молодых людей хранили гробовое молчание. Управляющий трестом Свердловскгражданстрой Н. В. Смирнов, видя, что у девушки ничего не получается, отложив в сторону бумаги. Поправил очки. Густой, ровный бас заполнил небольшую зал до отказа: «Мне часто снятся те ребята...» — запел управляющий. Высоким сопрано вторила ему Полина Мартынова... Зал молчал. Всем было интересно послушать, как поет «сам».

Николай Владимирович сменил тему: «Спойте, друзья, ведь завтра в поход...»

Девушки, сидевшие в первых рядах, осознали всю пагубность своего пассивного поведения. Они «активизировались». Через несколько мгновений можно было слышать вначале неровное «уйдем», а затем уже в полный голос «в предрассветный туман». В конце концов девушки и парни, решив, что зря терять время не зачем, дружно подхватили «прощай, любимый город...»

Забегая вперед, скажу, что после описанного здесь выступления и основной части, о которой будет еще разговор, комсомольцы увидели импровизированный концерт, поставленный силами художественной самодеятельности того же дворца с участием джаз-квintета, солистов из вокального кружка, акробатов и конферансье.

Так началось и закончилось комсомольское собрание треста Свердловскгражданстрой. Теперь, когда есть представление об увертюре и финале, самое время остановиться на основной части.

Месяц назад, судя по словам секретаря комитета треста Валерия Гладиллина, в комитете созрела мысль: провести общее комсомольское собрание с повесткой дня: 1. Задачи комсомольской организации треста в улучшении качества строительного производства. 2. Информация о работе комитета ВЛКСМ. 3. Довыборы членов комитета. 4. Принятие обязательств.

Уже одно то, что комсомольцы берутся за тему повышения качества, говорит о многом. Согласно элементарной логике, вопросы качества строительства должны были взволновать каж-

дого комсомольца (их в тресте 451). Так думали в комитете. Ведь для любого строителя сегодня основа основ — качество. Мало того. В трестах и управлениях создаются специальные комиссии, посты, группы. Специалисты изучают проблему оплаты труда в зависимости от качества выполненных работ. Иными словами, все средства огромного идеологического и материального арсеналов введены в действие. Может ли комсомол остаться в стороне от этого важного все-народного дела? Нет, не может. Это хорошо поняли комитетчики треста. А если судить по тому, что «похвально намерение, а не результат», комитету комсомола

## КАК АУКНЕТСЯ,

треста можно объявить благодарностью. К счастью, о заслугах судят по результату действия. Но вернемся к собранию.

После полторачасового песнопения на сцену поднялся Валерий Гладиллин.

— Товарищи! — сказал он. — На комсомольском учете числится 451 член ВЛКСМ. На собрании присутствует 87 (!). Какое будет мнение?

Послышалось неуверенное «начать». Валерий зачитал повестку дня. В зале воцарилось безмолвие. Вдруг — рука!

— Слово инструктору ГК ВЛКСМ Василию Язову.

— Вы не имеете права включать в повестку дня два последних вопроса при таком составе собрания.

Сказал, как отрезал. Сидевшая рядом второй секретарь Кировского РК ВЛКСМ Эля Шамаева и бровью не повела (а ей бы стоило это сделать: ведь по уставу собрание является полномочным, если присутствует больше половины комсомольцев). Но, видимо, желание провести «мероприятие», посвященное качеству, было так велико, что заслонило собой элементарные требования Устава ВЛКСМ.

Два последних вопроса сняли. По первому слову предоставили и о. главного инженера треста И. Л. Дымшицу. Илья Львович по известной схеме в 20 с лишним минут изложил суть дела. Начав с того, «как мы работали до сих пор», он закончил тем, «как мы должны работать в свете того, что 1965 год объявлен годом качества». Справедливости ради следует сказать, что И. Л. Дымшица, несмотря на известный в общем-то прием, смог все-таки поставить задачи перед комсомольцами треста и не в общих чертах, а даже конкретно, если хотите. Отныне 87 комсомольцев, присутствовавших на собрании, будут знать, чем они должны заниматься. Им надо: дома жилищ-

но-строительных кооперативов сдавать с гарантийными паспортами, следить за соблюдением проекта организации работ, в походе за качеством руководствоваться планом оргтехмероприятий треста и т. д. и т. п. Сообщение было принято к сведению. Ну, а как комсомольцы намерены превратить в жизнь «поставленные» задачи?

Валерий встает из-за стола.

— Вопросы есть?

Молчание.

— Кто будет выступать?

Молчание.

— Неужели нечего сказать?

И снова молчание.

Положение спасает бывший

комсорг 9 управления Борис Туртаев.

— Есть предложение: пусть Гладиллин сделает сообщение о работе комитета.

По мнению Туртаева, это должно «звездеть» комсомольцев за живое.

— Я расскажу, — говорит Гладиллин. — Ну, чем мы занимались? На заседаниях комитета заслушивали о работе «КП» строительного управления № 5 и 26, о ходе подписки на газету «На смену». Слушали секретаря 4 управления Валю Чудаеву за бездеятельность. Дважды. Так и не пришли ни к какому выводу. Обсуждали секретаря 9 управления. Организация этого управления 3 месяца не отчитывалась по взносам. Как занимались производством? Проводили рейды «КП». В одной бригаде заменили бригадира-пьяницу. За три месяца, начиная с нового года, приняли в ряды ВЛКСМ троих человек.

Комсомольскими поручениями охвачено 212 человек. Это члены комитета, бюро, «прожектористы», профорги (мы не ошиблись!), члены культбюджетов, культмассовых секторов в бригадах. Во Дворце культуры устраивали вечера отдыха. Проходили они хорошо, но активность была слабая, как на сегодняшнем собрании. Несколько раз срывалось заседание комитета.

Вот, собственно, и все.

— Кто желает выступить?

Как-то уж повелось у нас, что на такого вот рода собраниях люди не сразу идут на трибуну. Каждый чувствует, что пришел сюда зря. Уйти нельзя, — не уважашь, скажут. Выступать — бесполезно. Потому что к тебе все сказанное здесь не относится. В таких случаях каждый пред-

почитает посидеть, послушать, что другой скажет, например, более опытный товарищ.

И вот на трибуне главный технолог треста И. К. Дмитриев.

— Вы только представьте, товарищи! Вот вам шьют костюм с браком. Вы одеваете его, а он вам не нравится (это к юношам). Или покупаете недоброкачественную сумочку (это к девушкам). И вот у вас портится настроение. Но мы с вами, товарищи, не сумочки делаем и не костюмы шьем. Дома строим! Это помнить надо. Представьте-ка, сколько людей мы портим наст-

роение в 80-квартирном доме?! Вот с этого и надо начинать.

Дальше приводятся примеры, как то в одном, то в другом управлении треста проскальзывает брак, как страшно смотреть на бытовые помещения, где «грязь, шелуха от семечек и бескультурье».

И все в общих чертах, не называя имен и фамилий. Экспромтом. Сидят парни и девчата переговариваются о чем-то своем, краем уха ловят слова главного технолога.

— Нельзя так, товарищи, себя вести. Почему вы считаете, что на работе вы можете себя так вести?..

— Кто еще, — спрашивает Гладиллин, — будет выступать?

Через несколько долгих минут на трибуне каменщик 5 управления комсомолец Владимир Анискин.

Два слова о том, что на стройке нет силикатного кирпича — и прочь со сцены.

Немногим больше времени занял внимание комсомольцев член комитета треста Николай Мифтахов.

Все.

И тут слово взял управляющий Н. В. Смирнов. По тому, как он говорил, чувствовалось, что положение дел в комсомольской организации треста его волнует больше, нежели всех присутствующих на этом собрании. Но как ни была хороша речь управляющего, она не смогла заменить целенаправленного заинтересованного разговора, который должен был произойти здесь. Получилось не собрание, а нечто вроде популярной лекции на тему: «Будьте осторожны с огнем», где взрослые дяди говорили правильные вещи, а юноши и

девушки слушали и запоминали, что можно, а чего нельзя делать.

В чем же дело? Почему так произошло? Почему не состоялся комсомольский разговор на важнейшую тему?

Секретарь комитета Валерий Гладиллин видит две причины:

Первая и основная — собрание назначено на 5 часов.

Второе — нужно было проводить актив, а не собрание. Все комсомольцы все равно не соберутся.

Что касается первой, то тут можно сказать одно: причина явно субъективная. Ведь даже кворума ждали полтора часа.

Что до второй, то и здесь не все у Валерия доказательно. Прежде чем проводить актив, его надо было подготовить, впро- чем, как и собрание.

— Хотелось, чтобы ребята рассказали сами свои мысли. Поэтому мы не готовили выступающих, — говорит Гладиллин.

Вот так. И не больше и не меньше. Готовить актив или собрание — значит готовить выступающих. Это что-то новое в комсомольской практике. А ведь до сих пор было известно, что готовить любое собрание, значит проделывать определенную организаторскую работу, разъяснить каждому цель этого собрания, заинтересовать молодежь.

И еще. Уж коль решено было провести собрание, посвященное такому важному вопросу, как качество, то, может быть, стоило пригласить не только парторга треста и управляющего, но и бригадиров, и мастеров, и прорабов. Почему эти люди не должны быть в курсе того, что решается молодежь, как комсомольцы намерены бороться за повышение качества. Ведь они плечом к плечу работают с молодежью на строительных площадках. Этого, однако, не произошло.

По существу было сорвано важное, выходящее за пределы интересов комсомольской организации мероприятие. Собрание не получилось. И не получилось потому, что комитет комсомола треста пустил подготовку его на самотек. Понадеялись комитетчики, что красивая афиша, отпечатанная в типографии, привлечет молодежь больше, чем простая душевная беседа. Что ж, каков стиль в работе, таков и результат.

А. ПЕВНЕВ.

ПЛОТНИК Иван Кутаев не очень охотно, как о чем-то сокровенном своем, но все же говорит:

— Учусь в художественном...

— И что вы рисуете?

— Натюрморты. На эскизы по воскресеньям выезжаем.

— А стройку? Людей, своих товарищей?

— Людей... Это не так-то просто. А стройку?

Он смотрит на градирию, сделанную из синелиловых антисептированных досок, на трубы и на грязь под ногами (ну и развезло сейчас весной) и как бы подводит итог:

— А что тут рисовать? Так... все примелькалось.

А зря он так.

Через здание насосной от градирии — резервуары. Круглые, как арены цирка. На них мелькают темные куртки мужчин и яркие платки женщин.

— Кто ж у вас тут главный? — спрашиваем.

— Вон тот его замещает, видите, стоит почти на середине круга.

— Я — рабочий, — говорит А. Гармашов, каменщик. — Но иногда замещает прораба. Учусь на мастера.

Он первым начинает вводить нас в курс дела.

— Сейчас вот по этому резервуару, на котором стоим, — занимаемся торкретированием — внизу под перекрытием Иван Кутаев наносит специальную смесь под давлением на стенки резервуара.

## НАШИМ

Через некоторое время, когда кончилась подача воды, Иван Кутаев вылез наружу, как правеский водолаз, только без скафандра. У него, штукатура, здесь всеобъемлющая работа.

Подождал прораб участка Ю. Расковалов.

— К 1 мая, — сказал он, — мы обязались сдать резервуары, градирию и другие объекты. Расширяется шинный завод, необходим и комплекс водооборотных сооружений.

— Первый резервуар на 1000 кубов, — говорит прораб, — должны сегодня уже сдавать.

Он смотрит на часы:

— Скоро сутки, как мы начали его испытание. Если воды убавится не более полтора куба за это время — все в порядке.

Внешне он спокоен. Видимо, беспокоиться нет причин. Но он идет снова, в который, наверное, раз на самый большой узел, уже законченный резервуар, снимает доски с лаза.

— Нет, вроде бы все как надо, — определяет он по особым отметкам уровень воды.

Затем знакомит нас с бригадиром Т. Балюком, коллектив которого с самого начала возводит водооборотные сооружения.

Бригадир — бывший фронтовик. Он говорит:

— Был я в военные годы тем, о которых говорят, что ошибаются в жизни один только раз.

— Сапером?

## Стиль комсомольской работы

девушки слушали и запоминали, что можно, а чего нельзя делать.

В чем же дело? Почему так произошло? Почему не состоялся комсомольский разговор на важнейшую тему?

Секретарь комитета Валерий Гладиллин видит две причины:

Первая и основная — собрание назначено на 5 часов.

Второе — нужно было проводить актив, а не собрание. Все комсомольцы все равно не соберутся.

Что касается первой, то тут можно сказать одно: причина явно субъективная. Ведь даже кворума ждали полтора часа.

Что до второй, то и здесь не все у Валерия доказательно. Прежде чем проводить актив, его надо было подготовить, впро- чем, как и собрание.

— Хотелось, чтобы ребята рассказали сами свои мысли. Поэтому мы не готовили выступающих, — говорит Гладиллин.

Вот так. И не больше и не меньше. Готовить актив или собрание — значит готовить выступающих. Это что-то новое в комсомольской практике. А ведь до сих пор было известно, что готовить любое собрание, значит проделывать определенную организаторскую работу, разъяснить каждому цель этого собрания, заинтересовать молодежь.

И еще. Уж коль решено было провести собрание, посвященное такому важному вопросу, как качество, то, может быть, стоило пригласить не только парторга треста и управляющего, но и бригадиров, и мастеров, и прорабов. Почему эти люди не должны быть в курсе того, что решается молодежь, как комсомольцы намерены бороться за повышение качества. Ведь они плечом к плечу работают с молодежью на строительных площадках. Этого, однако, не произошло.

По существу было сорвано важное, выходящее за пределы интересов комсомольской организации мероприятие. Собрание не получилось. И не получилось потому, что комитет комсомола треста пустил подготовку его на самотек. Понадеялись комитетчики, что красивая афиша, отпечатанная в типографии, привлечет молодежь больше, чем простая душевная беседа. Что ж, каков стиль в работе, таков и результат.

А. ПЕВНЕВ.

— Им. Закончил войну в Австрии. Вернувшись на родину, стал строителем. Сколько сделано... И вот теперь шинный.

О сегодняшних делах говорит просто, как будто и не было особых трудностей, когда делал сложную опалубку или бетонировали в зимнее время, задерживались, чтоб не пропал бетон, после работы.

Такого же мнения о своей работе и члены бригады Т. Рудаков, ударник коммунистического труда, и Ю. Шалыгин, ответственный за работы на градирии.

Представители заказчика что-то задерживались с приемом резервуара.

— Мне нужно в трест, — говорит прораб Ю. Расковалов А. Гармашову. Ты тут без меня их прими...

Хорошо, когда вот так в коллективе доверяют людям. Рабочие здесь и строят, и руководят, как А. Гармашов и Ю. Шалыгин.

А еще прораб, наверное, знает о добротности сделанного бригадой Григория Петровича Балюка, который не ошибается и в мирном труде.

И снова вспомнились слова Ивана Кутаева, паренка из художественного училища. «Ничего особенного у нас нет». Такого же мнения о своем труде и Г. Балюк, и Т. Рудаков, и Ю. Шалыгин, и другие.

— Работаем — и все, — говорят они.

Но там, где они побывают, вырастают дома, новые корпуса заводов. Вот вам и «ничего особенного».

Н. ЖУКОВА.



# ПЛАНЫ НОТ — В ДЕЙСТВИИ

## НА РЕШАЮЩЕЙ ДИСТАНЦИИ

Отставание в организации труда на рабочих местах образовывалось постепенно. Техническая оснащённость цехов и участков на предприятиях треста Стройдеталь № 70 проходила неравномерно. Например, на заводе железобетонных изделий № 1, ячеистых бетонов и деревообрабатывающем действуют полуавтоматические линии, иные процессы автоматизированы полностью. А по соседству порою можно было видеть, как трудоёмкие операции выполняются вручную. Так образовались «узкие» места. Встал вопрос о их ликвидации. Начали думать, как это лучше осуществить. В тресте Стройдеталь № 70 организовали бригаду из специалистов и направили ее к машиностроителям. Там она изучила принципы и методы составления планов НОТ. Начинание признали интересным и полезным. Об этом и рассказали на партийном собрании.

Изучение состояния производства и организации труда, а также подготовку к составлению планов НОТ на решающих местах возглавили партийные организации предприятий. Безде были проведены семинары, на которых инженеры, техники, новаторы и передовики производства знакомилась с опытом машиностроителей. Потом о нем рассказывали в цехах и на участках.

Было ясно, что у машиностроителей можно заимствовать только идею, общие принципы, а дальше требуется творческая переработка. Осуществить ее поручили начальнику отдела труда и зарплаты треста И. Б. Фельдману. Делать это приходилось урывками — основных обязанностей с него никто не снимал. И вот коллегия Главсредуралстроя в своем постановлении от 3 декабря 1964 года записала: «Принять за основу при составлении планов НОТ схему анализа организации производства и труда, разработанную отделом труда и зарплаты треста Стройдеталь № 70.

В настоящее время на предприятиях треста создано 25 бригад творческого сотрудничества. Они занимаются анализом производства. Вносят свои предложения. До конца года решили составить 12 планов и девять из них внедрить в производство. Почему девять, а не все?

Дело это новое. Встречаются и неясности. Внедрение по одному плану на каждом заводе позволит внести необходимые поправки в составление планов научной организации труда, даст возможность ускорить совершенствование производства, технологии.

Каждая бригада прикреплена к определенному рабочему месту. В нее входят инженеры, техники, рабочие. Вот каков состав творческого коллектива в арматурном цехе завода железобетонных изделий № 1. В него вошел начальник цеха Е. Маргилевский и механик Б. Павлов. Мастер цеха П. Рамский и бригадир арматурщиков Н. Бетель ведут исследования и намечают пути улучшения организации труда.

Большое значение имеет также правильная организация заработной платы. Она может быть стимулом к повышению производительности труда, а может быть и тормозом. Поэтому нормировщик М. Семакова особенно тщательно анализирует этот вопрос. Проводит фотографии рабочего дня, изучает эффективность норм и расценок.

Комплексная механизация и автоматизация производственных процессов, снабжение материалами, рациональное использование сырья, условия труда, доставка металла со склада, расстановка оборудования — такие вопросы сейчас изучают остальные члены бригады творческого сотрудничества арматурного цеха.

Действуют бригады по составлению планов НОТ и в перовом цехе (на участке изго-

товления двухскатных балок на стендах), изготовления фундаментных блоков и в железнодорожном цехе.

— Лучше получается там, — рассказывает начальник отдела труда и зарплаты треста И. Б. Фельдман, — где творческими бригадами руководят начальники цехов, участков, директора или главные инженеры заводов. На ремонтно-механическом заводе план НОТ уже составлен. В нем предусмотрено улучшение организации труда при изготовлении закладных деталей. Сейчас мероприятия осуществляются в т. с. я. Технологическая транспортировка закладных деталей механизирована. Раньше их сварили вручную. Теперь установлен электросварочный стенд. Он уже опробован. Скоро сварку будут делать под флюсом.

Завершена разработка плана НОТ и на заводе ячеистых бетонов. Здесь бригаду творческого сотрудничества возглавляет главный инженер В. С. Пинский. В плане предусмотрено: перейти на смолоспаниновый пенообразователь, организовать звено зарядчиков арматуры, перейти на мокрый помол песка, улучшить антикоррозийную защиту арматурных сеток и другие мероприятия.

Примечательно то, что тут не стали ожидать, когда окончат составлять план НОТ, и те мероприятия, которые признавались бесспорными и необходимыми, начинали сразу же внедрять. Так поступили с организацией звена зарядчиков арматуры. Идет подготовка к переходу на мокрый помол песка.

Есть здесь еще одна особенность. План научной организации труда один на весь завод, потому что они все взаимно связаны между собой. Частичное усовершенствование могло не дать нужного эффекта. Поэтому на заводе решили улучшить организацию производства и труда комплексно.

М. ЛОВЦОВ.



Наши интервью

## СОВЕТ ДЕЙСТВУЕТ ПОСТОЯННО

О том, что сделано по внедрению планов НОТ на рабочих местах, мы попросили рассказать начальника отдела труда и зарплаты завода железобетонных изделий имени Ленинского комсомола М. И. Доллберга. Ниже публикуем его ответ.

— Планами НОТ мы начали заниматься в четвертом квартале минувшего года. На заводе создан постоянно действующий совет. В него входят начальники отделов и служб, передовики производства, а возглавляет заместитель главного инженера завода А. С. Дружинин. Задача совета — следить за состоянием организации производства и труда, выбирать рабочие места, где в первую очередь необходимо иметь планы НОТ и координировать все работы по их составлению. Это центр, штаб.

Идею планов научной организации труда мы взяли у машиностроителей. Ее требовалось применить к нашим

условиям. Отдел труда и зарплаты завода совместно с нормативно-исследовательской станцией № 16 разработал проект методики по составлению планов НОТ. Сейчас он разослан на предприятия строительной индустрии, чтобы товарищи обсудили его и прислали свои замечания. Сами мы пользуемся этой методикой.

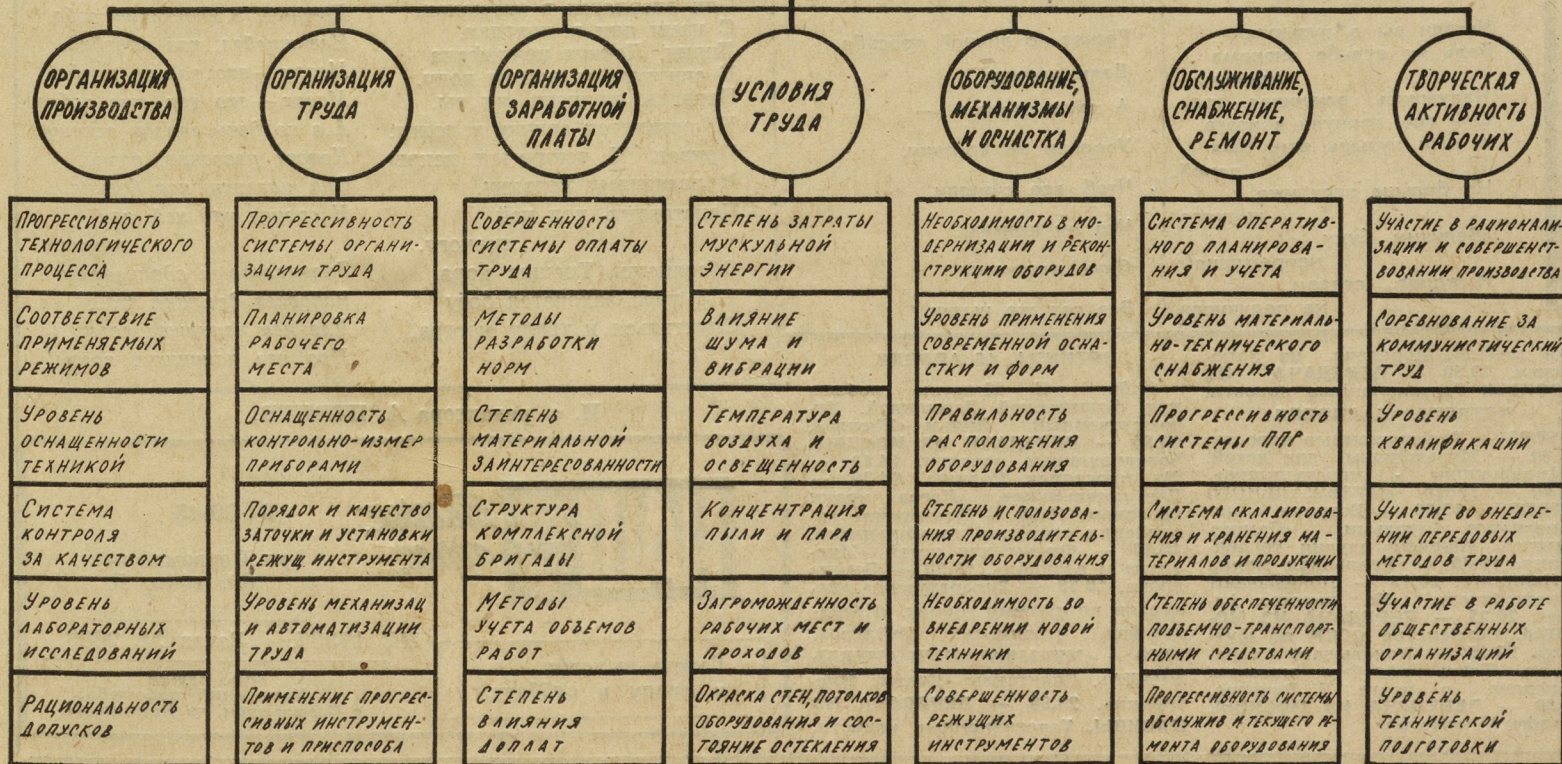
Сейчас мы составляем комплексный план НОТ на четыре рабочих места второго конвейера. Здесь создана бригада творческого сотрудничества. В нее входят бригадиры бетонщиков В. Ефимин, Г. Обрубов, А. Жуйков, старший инженер бриза Н. Штыров, старший инженер по технике безопасности М. Ванявкин, главный механик завода В. Бернштейн, начальник заводской лаборатории Л. Пушкина. Кроме того, привлекли к участию сотрудников санэпидстанции, чтобы они внесли свои рекомендации по улучшению условий труда. Нормативно-исследовательская станция также не отказала в помощи. Она провела фотографии рабочего дня.

Члены творческой бригады внесли предложение, которое направлено на увеличение выпуска продукции процентов на 30. Для этого придется отремонтировать узкие пропарочные камеры. Кое-что в них обновить. Есть предложение установить на конвейере загладные машины. Для этого потребуются немного — утопить подъемные петли. Заводская готовность изделий тогда повысится.

Предложений и наметок поступило много. Теперь их члены бригады коллективно обсуждают: то, что наиболее ценно, оставляют в плане и приступают к практическому осуществлению намеченного.

Хочу остановиться еще на одной детали. В бризе у нас есть предложения, которые поданы 2—3 года назад. Иные отклонены по тем или иным причинам. Тогда многое считалось нецелесообразным. Сейчас, в связи с составлением планов НОТ, кое-что вспомнили, пересматриваем и возьмем на вооружение. Естественно, что предложения и мысли рационализаторов будут обогащены коллективным творчеством.

### РАБОЧЕЕ МЕСТО





# Литературная страница

И. МАЛАХЕЕВ

## БАЛЛАДА О КРАСНОМ ФЛАГЕ

Над землей закат навис кровав —  
Завтра день родится чистый-чистый:  
Где-то за границей коммунисты  
Жизнь отдали за свои права.  
Плыл над ними лозунг о труде.  
Залп! И он упал, встав красным флагом.  
Будучи еще от крови влажным,  
Он рванулся и повел к борьбе.  
Пусть пред ним трепещет трус и враг,  
Пусть летят к чертям на пол короны —  
У рабочих мира цвета крови  
Был и будет свой единый флаг.  
Города огромные молчат,  
И ни звука не услышишь, кроме  
Вьющегося ситца цвета крови  
Над землей, как сердце Ильича.  
И деревни новые молчат.  
Но всегда, всегда и здесь расслышу:  
Рвет крылом карниз крестьянской крыши  
Прямоугольник кумача.

## ВТОРОЕ ЦВЕТЕНИЕ

Первая весна зажгла цветы  
На зеленых веточках  
рябиновых...  
Осень. Первым прикоснулся  
ты  
К первым ее гроздочкам  
рубиновым.  
И она, качаясь на ветру,  
Загорелась своей первой  
нежностью.  
Посмотрела, к ней толпой  
бегут  
Жаждающие теплоты и свежести.  
Набежали, гроздь стали  
мять,  
Поломали слабые ручонки.  
Небо молча плакало,  
как мать,  
Над своей единственной  
девчонкой.

Все гадали: выживет или нет?  
Но весна пришла в цветах,  
в смятении.  
Женщина вздохнула:  
вот бы мне,  
Как и ей, повторное цветение.



## Про ручей

Не знал ни дней, не знал  
ночей.  
Да и его не знали.  
— Ручей, ты чей?  
Ручей: — Ничей.  
И поминай как звали.  
Бывало полз он чуть дыша,  
Бывало мчал, как всадник.  
И светлая его душа  
Рвалась под гору, в садик.  
А перед садиком забор  
Встречал ручей стеною.  
А за стеною без забот

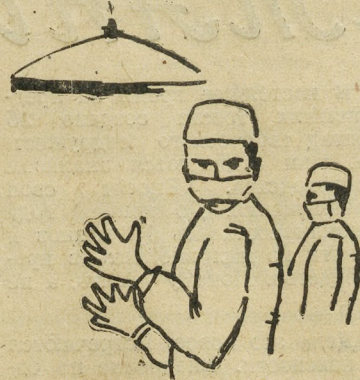
Жирели муж с женою.  
— Откройте! — им кричал  
ручей,  
Кричал, стучал и злился.  
На крик пришел другой ручей  
И с ним по-братски слился.  
А ночью захрустел забор.  
Хозяин глянул в щелку:  
Его надежнейший забор  
Ручей понес, как щепку.  
И утром, только свет —  
в глаза,  
Хозяин в сад и... боже!  
Ну как ему жене сказать:  
— Забора нету больше.

СЕГОДНЯ У НАС В ГОСТЯХ РАБОЧИЕ ПОЭТЫ  
Г. БЕРЕЗОВСКОГО. ВСЕ ОНИ ВХОДЯТ В ЛИТЕРА-  
ТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ, КОТОРЫМ РУКОВОДИТ  
ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА КЛЮШНИКОВА. ИЗВЕСТ-  
НАЯ НА УРАЛЕ ПЕСЕННИЦА, ПОЭТЕССА, СОБИ-  
РАТЕЛЬНИЦА НАРОДНЫХ СКАЗАНИЙ. ОНА И  
ПОДГОТОВИЛА СТИХИ К ОПУБЛИКОВАНИЮ.

Н. ЧЕРНОСКУТОВ

## Людям в белых халатах

И почему мне кажется  
больница  
Не тихой белой пристанью  
больных,  
А полем боя — маленькой  
частицей  
Великой истребительной войны?  
Нет, я не верю этой тишине.  
И всякий раз, входя в покой  
приемный,  
Я убеждаюсь: здесь, как  
на войне,  
Кипит жестокий бой, хоть  
и безмолвный.  
Тут в схватке непрерывной  
два врага:  
Болезнь и врач — противники  
от века...  
И перемирий нет здесь  
никогда.  
Объект борьбы — здоровье  
человека.  
Врачи! Вы полководцы  
без солдат.  
Вы сами — замысел и сами —  
воплощение.  
Для вас одной превыше  
всех наград —  
Быстрейшее людей  
выздоровление.  
Не помню, кто да и в какие  
даты  
Халат ваш символом  
гуманности назвал.  
А я бы эти белые халаты  
К мундирам генералов  
приравнял.



Нам нельзя забывать,  
что такое  
Труд до пота, до стука  
в висках.  
...Чуть подрос —  
посылали в ночное,  
А еще чуть — так бревна  
таскать.

Смотришь, стал коренаст.  
В эту пору  
Говорят люди: «Вышел  
в отца».  
— Ну, а как же иначе.  
Без спору —  
И характером и с лица...

И уж тут не утерпишь,  
бывало,  
Хватишь бревнышко  
прямо с торца.  
Ненадолго силенок  
хватало,  
Далеко было мне до отца.

Не хватало сноровки,  
терпенья...  
А отец говорит:  
«Не плошай!  
Все приходит с трудами —  
уменье...  
Ты вот так, не спеша  
поспешай».

И с годами вот эта наука,  
Вековая наука наук,  
Полетела со скоростью  
звука  
И со скоростью большей,  
чем звук.

Л. Бахтин

## Забывается многое

Забывается многое. Многое  
Остается навечно, как стих.  
Что внезапно потянет  
в дорогу  
К людям строем в фуфайках  
простых.

С. Бобровников

## Мыльный пузырь

Читали вы о пузырях?  
Ведь их судьба знакома  
многим:  
Надувшись, важничая зря,  
Они все лопнули в итоге.  
А наш пузырь еще был  
пенной,  
Но больше всех уже  
кичился:  
«Великим буду  
непременно!»  
И вдруг... совсем  
не получился.

## Хитрый нытик

Расчет по личной просьбе  
Дали нытику,  
А слух прошел —  
Уволили за критику.  
Чтоб все считали,  
Что он критик,  
Слух распустил  
Все тот же нытик.

## СПИЧЕЧНЫЙ КОРОБОК

Спичечный коробок.  
Сухие квадратные спички.  
Их не заменит и бог  
В краю непролазном птичьим.  
Они гнездятся в карманах,  
С нами они в походах.  
Ливни. Лоскут целлофана  
К спичкам не пустит воду.  
Бережно прячешь их ты.  
Не останутся спички в долгу:  
Привал. И вскинутся искры  
К звездному потолку.  
Подставишь под чай  
треногу.  
Обсохнешь. Трещит кора.  
И с неба захочется богу  
Спуститься к теплу костра.

А. Антонов

## УКРАВШЕМУ РУКАВИЦЫ

Надо же  
Несчастью приключиться:  
В кинобудку  
Заглянув ко мне,  
Ты унес с собою  
рукавицы,

Те,  
Что я оставил на окне.  
Что ж, носи, товарищ,  
На здоровье.  
Я — рабочий парень,  
Я — простой.  
Ведь не так уж  
Дорого и стоят,  
И, конечно, прятать их  
Не стоит, —  
Ведь не все,  
Один ведь ты такой.  
Я не стал писать бы  
Этих строчек,  
Но пишу...  
Их, может, ты прочтешь.  
Загорись  
Гордостью рабочей,  
Загорись и...  
Скажу коротче:  
Рукавиц вторых  
не украдешь.

## ДОМА

Бывают  
Чистые, как небо.  
И добротой сквозят,  
Не злостью.  
И даже если  
В них ты не был,  
Зайдешь —  
Желанным  
Будешь гостем.  
Бывают  
Звонкие, как песни.  
В них окна до рассвета  
светят.  
Зайдешь  
В дома такие если,  
Тебя студентки  
Чаем встретят.  
Бывают  
Грязные, со злостью,  
На окнах  
Крепкие решетки,  
Собаки во дворе,  
С расчетом,  
Что могут  
Прокусить до кости.  
Зайдешь сюда —  
И трудно будет  
Дышать.  
Ни музыки, ни книг.  
Дома, дома!..  
Они — как люди,  
Которые  
Вселились в них.

## МАЛЯР

Девушка в новенькой робе,  
Негнувшейся, как коробка.  
Мазок — это только проба,  
Мазок — это так еще робко.  
А в полдень, голову вскинув,  
Красит уверенно, ровно.  
Она наверху, как богиня,  
И солнце над ней, как  
корона.  
Талантливо и вдохновенно  
Работает девушка эта...  
Для нее напишите поэму,  
Про нее напишите, поэты!

И. о. редактора А. ПЕВНЕВ.

## Телевидение

СРЕДА, 14 АПРЕЛЯ

11.00 — «Рабочий день Ленина». Телевизионный фильм. 14.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 14.10 — Киноочерк «Возвращение в Кубачи». 14.25 — Для учащихся второй смены. «Тебе, юность». 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Передача для детей. «Клуб юных техников». 19.10 — В помощь пропагандисту. 19.30 — «Свердловская киностудия, год 1965». Передача вторая. 20.30 — «Рабочий день Ленина». Телевизионный фильм. 21.50 — «МУЗЫКАЛЬНЫЙ АПРЕЛЬ УРАЛА». Эстафета мелодий. 22.45 — «Ильича воплощен-

ная мечта». Передача из Запорожья. 23.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости.

ЧЕТВЕРГ, 15 АПРЕЛЯ

18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Мультифильм для детей. «Муравьишка - хвастунышка». 18.40 — Гости «МУЗЫКАЛЬНОГО АПРЕЛЯ». 19.00 — Встречи с интересными людьми. «Память сердца». Мясная студия телевидения. 19.40 — Уральская марка в Лейпциге. 20.15 — Показывают кинолюбители. «На дорогах Алтая». 20.25 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Первенство СССР по футболу. 22.15 — Показывает Свердловск. «Гимн рабочему классу». Передача о поэте В. Ручьеве. 23.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Эстафета новостей.

ПЯТНИЦА, 16 АПРЕЛЯ

11.00 — К 20-летию победы над фашистской Германией. Художественный фильм «Жажда». 14.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 14.10 — На просторах Родины. 14.30 — Для школьников. «Когда уроки сделаны». 18.00 — Повторение английских слов для дошкольников. 18.10 — Фильм для детей «Мурзилка и великан». 18.30 — Беседа врача. 18.55 — Литературные экскурсии по нашему городу. «Свердловская прописка Гайдара». 20.00 — «МУЗЫКАЛЬНЫЙ АПРЕЛЬ УРАЛА». Спектакль «Цветок Миссисипи». 23.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости.



Телефон: Д1-33-45

ул. Первомайская, 60, комн. 5.

Газета выходит в среду и субботу.

НС 17335. Заказ № 2693.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, пр. Ленина, 49.