

В СТРАНЕ ОБЛАСТИ ГОРОДЕ

Город науки

Во Владивостоке появилась новая автобусная остановка — «Академгородок». Несколько лет назад здесь было пустынно, а сейчас выросли многоэтажные здания. На днях вступил в строй главный корпус Дальневосточного филиала

Сибирского отделения Академии наук СССР. Новоселы — биолого-почвенный, геологический и Институт биологически активных веществ. Все институты пополнены новейшим оборудованием и аппаратурой. В биолого-почвенном сооружаются теплицы, в которых при помощи искусственного света будут выращивать различные культуры.

Построен на прииске дом...

КАЧКАНАР. В тайге, вдали от больших дорог, затерялся поселок золотодобытчиков и

лесозаготовителей. Много неудобств испытывали его жители раньше. Надо шить платье или костюм — жди месяцами заезжего мастера. Надо постричься — шагай в поселок Ис, или добираться до Качканара. По инициативе поселкового Совета Нижне-Туринский горсовет выделил поселку Косья средства для строительства бытового комбината. Прошло несколько месяцев и новый дом добрых услуг уже приветливо встретил своих клиентов. Довольны золотодобытчики

и их семьи. К их услугам — швейная и сапожная мастерские, парикмахерская, цех по ремонту бытовой техники.

528 квартир за год

Плодотворным был минувший год у строителей первого участка седьмого управления. До декабря они сдали в эксплуатацию пять многоквартирных жилых домов общей площадью 11 тысяч квадратных метров, два общежития и школу. А в самый канун Нового года государственная комис-

сия подписала приемочные акты еще на два дома — на 90-квартирный с двумя магазинами и на 75-квартирный. Один из них — сверхплано-вый. Его отделка велась в неурочное время. Плотники бригады В. Картынника, например, выполнили все столярные работы в целом подъезде, штукатурки коллектива, которым руководит Т. Куварина, отделали 21 квартиру.

— А всего за год, — говорит начальник участка И. Демченко, — от коллектива нашего участка горожане получили 528 квартир.

А. ШТЕЙГЕР.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГО СТРОИТЕЛЬНОГО И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 1 (2167).

СРЕДА, 6 ЯНВАРЯ
1965 г.

Год издания
XXIII

Цена 1 коп.

Здание - универсал

Школа, строящаяся по улице Индустрии на Уралмаше, не совсем обыкновенная. Необыкновенная потому, что и методы строительства ее несколько иные и то, что выглядит она будет по-другому по сравнению с другими школами нашего города.

В подобной, выстроенной прошлым летом, уже занимаются дети. И все-таки новая во многом отлична от нее.

— Новую школу современного типа на 1600 мест строим новыми методами, — рассказывает прораб Владимир Эдельштейн.

Это каркасно-панельное здание сооружается при помощи рамки-шарнирного индикатора. Если раньше за один раз устанавливалось по две комнаты, то сейчас сразу три. Еще одно новшество — гипсовые перегородки. Ставят теперь одну сплошную, а не две, как раньше. На все это, разумеется, уходит меньше как денежных, так и трудовых затрат.

По сравнению с выстроенной ранее школой улучшена и планировка. Ребята будут иметь свой актовый зал. Жители микрорайона смогут прийти в школу посмотреть фильм. Каждый этаж, класс, будут иметь свой гардероб. Два спортзала, разделенные шумовым барьером, при проведении соревнований могут соединиться в один обширный зал, где найдется место и для болельщиков. А столовая по вечерам будет превращаться в кафе.

Сейчас здесь бригада депутата городского Совета Георгия Григорьева ведет монтажные работы. С полной отдачей сидят монтажники А. Новожилов, Е. Летемин, А. Баглаев, рабочая Т. Гаряева: нужно спешить, чтобы в марте передать здание под отделку.

Н. ПРОХНЕР,
студент факультета журналистики
Уральского госуниверситета.

В КАНУН НОВОГО ГОДА

Предновогодние дни в бригадах маляров И. Пахтусова, П. Алексеева, плотников П. Сапунова, Ф. Беликова, Н. Ценева, штукатуров В. Казанцевой, каменщиков И. Пекаркина, Н. Соловьева и других были волнующими и радостными. Они завершили строительство семи объектов.

На жировом комбинате государственная комиссия приняла в эксплуатацию склад стеклотары,

сооруженный из армоцементных оболочек. Химики завода резиновых технических изделий получили в подарок от строителей детский садик на 135 мест. Для треста Союзшахтоспецмонтаж возведен цех монтажных заготовок площадью в 5656 квадратных метров. На улице Сухоложской вступила в строй торговая вставка. Здесь на двух этажах разместились магазины на 19 рабочих мест, а третий этаж отведен под бытовые мастерские.

Особенно хорошо потрудились строители на улице Братской. Здесь они в короткий срок отделали общежитие на 400 мест. В нем будут жить молодые химстроивцы.

Все семь объектов приняты в эксплуатацию с хорошей оценкой.

В. ШАШИЛОВ,
нач. планового отдела
одиннадцатого
управления.

СОРЕБНОВАНИЕ за коммунистический труд, начатое московскими железнодорожниками, всколыхнуло рабочих всей страны. Включилась в это соревнование и наша бригада. Люди серьезнее стали относиться к выполнению поручений. Повысилось качество штукатурки. Ближе начали узнавать друг друга. Вместе проводили свободное время. Но это не делало всех одинаковыми. Каждый имел возможность проявить свои способности, удовлетворить духовные потребности. Четыре года назад решением построеного комитета нам присвоили звание коллектива коммунистического труда.

Времени прошло немало, но без преувеличений скажу, что бригада ничем не запятнала высокое звание. Все работают так, что залюбуешься. Подгонять никого не нужно. Только в минувшем году бригада отделала два детских садика — завода пластмасс и камвольного комбината и четыре многоквартирных дома. Кроме того, помогали уралмашевцам штукатурить дом, который они возводили собственными силами. И хотя сейчас приходится работать в сложных условиях, ежемесячные задания выполняем не ниже, чем на 118—120 процентов.

Молодые — В. Леушина, В. Михайлина, А. Третьякова — учатся в школе рабочей молодежи. Заботливое отношение друг к другу, взаимовыручка — традиция бригады. Перед наступлением зимы потребовалось вывезти дрова Е. Наумовой, В. Костриковой и Н. Свалухину. На помощь им пришли товарищи.

Валерия Николаевна Смирнова работает на стройке более тридцати лет. Недавно ей исполнилось пятьдесят лет. В тот день члены бригады поздравили ее и по русскому обычаю преподнесли подарок. Но дороже всего Валерии Николаевне были добрые слова и внимание товарищей.

То, что нет прогулов, нарушений трудовой дисциплины, все рабо-

тают в полную силу, нас радует, но не успокаивает.

Звание нам присвоили четыре года назад. Но какими путями идти дальше? Этого, пожалуй, мы со всей ясностью и не представляем. Да и не всегда есть возможность подумать о новых формах воспитания людей. Почему? Откровенно говоря, текучка заедает. Вот один из примеров.

Сейчас нам поручили штукатурить 32-квартирный дом комбината хлебомакаронных изделий. Подготовку рабочего места не сделали.

Мне могут сказать, что бригадир в управлении не один. Согласен. Есть общественные организации. И нельзя сказать, что они совсем не уделяют внимания соревнованию за коммунистический труд. По-моему, беда в том, что

Высокой мерой

формы и методы этого движения сужены, обеднены. Не секрет, что порою о нашей жизни судят только по процентам выполнения плана.

Не буду голословным. После присвоения звания мне, как бригадиру, пришлось докладывать о делах коллектива всего один раз на заседании партийного бюро управления. Да и то два года назад.

Достоин ли бригада сейчас звания коллектива коммунистического труда? Какие у нас есть промахи? Ответить, пожалуй, нелегко. Плохого вроде ничего нет. Работаем на совесть. Но мне кажется, что за последнее время активность наших молодых штукатуров понизилась. Реже стали вместе бывать в кино. Сейчас наступила зима. Прогулка на лыжах — лучший отдых. Но мы еще в лесу не бывали.

В нашем управлении к бригадам коммунистического труда прикреплены шефы из числа инженерно-технических работников. У нас их за четыре года было много. Сейчас дали нового, но он не может даже познакомиться с рабочими.

Кое-кто, может быть, скажет, что если видишь, мол, недостаток, то войди против них. Все это, конечно, так. Мы так и поступаем. И речь я веду о другом, о том, чтобы не замыкать движение за коммунистический труд только в сферу производства, не судить о нем только по процентам.

Соревнование за коммунистический труд — это углубление и развитие социалистического соревнования и оно предусматривает работать и жить по-коммунистически, по-ленински.

Мерка высокая, очень высокая, но верная. Поэтому, мне кажется, периодически целесообразно заслушивать отчеты бригад коммунистического труда на расширенных заседаниях стройкома или на общих собраниях участка. Это будет полезно и тем, кто имеет звание, и тем, кто за него борется.

Обсуждения должны носить открытый и принципиальный характер. Пусть товарищи по труду высказывают бригаде, которая отчитывается, все, что они знают и думают. Если при отчете выяснится, что тот или иной коллектив запятнал звание, лишит его высокой чести. Но оставлять за ним право добиться его вновь.

Думается, что участники движения за коммунистический труд выскажут на страницах газеты и другие предложения, которые помогут найти новые формы руководства соревнованием и оценивать достижения более высокой мерой.

А. ГЛАДКИХ,
руководитель бригады
коммунистического труда
девятого управления.



Нина Кисильманова работает крановщицей на заводе железобетонных изделий им. Ленинского комсомола. Она добросовестно выполняет свои обязанности.
Фото Ю. Ениватова, сварщика.

ОПЫТ МИНСКИХ СТРОИТЕЛЕЙ В БОРЬБЕ ЗА КАЧЕСТВО

В недалеком довоенное время Минск — столица Белорусской ССР — представлял собой захламленный провинциальный город. Лучшими зданиями здесь считались польские костелы, да церкви православных верующих. Волею истории этот город был стерт с карты.

Войска Красной Армии, вступившие в 1943 году в Минск, увидели груды развалин. Фашисты основательно, с прусской педантичностью «поработали» над уничтожением города. Им это удалось. Можно уничтожить город, но нельзя уничтожить дух созидания, присущий советским людям, дух творчества, постоянно-го стремления к совершенству.

...Прошли годы. И теперь старонилы-минчане вспоминают те далекие времена, когда в Минске был один кинотеатр, а лучшим видом транспорта считался экипаж, управляемый извозчиком. Минск сегодня — это город студентов, город театров и кино, город, вобравший в себя лучшие образцы национальной культуры белорусского народа. Минск сегодня — это город строителей, чьими руками возведены и возводятся прекрасные здания...

Недавно сотрудник нашей редакции А. Певнев побывал в Минске и познакомился с опытом строителей в борьбе за высокое качество строительства. Ниже мы предлагаем вашему вниманию материалы о делах и поисках минчан.

ЧЕТКАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ

Решение проблемы повышения качества строительства является сегодня тем краеугольным камнем, вокруг которого развертываются широкие дискуссии, ведутся исследования, проводятся эксперименты. Рабочие и инженеры, экономисты и сотрудники научно-исследовательских институтов, сотни и тысячи новаторов, бригады и ударники коммунистического труда ищут пути, своеобразные каналы, которые должны привести к успеху, помочь в кратчайший срок добиться лучших результатов.

Первое, на что обращать внимание при знакомстве с организацией строительства в Минске, — это четкая специализация работ. Например, трест № 1 занимается гражданским и культурно-бытовым строительством, но не ведет (в отличие от треста Свердловскгражданстрой) отделочных работ. Другой трест, № 5, в основном, возводит промышленные здания, но, как и трест № 1, не занимается отделкой. Весь комплекс отделочных работ отнесен к субподряду. Для этой цели создан специализированный трест Отделстрой № 7. Он имеет свои цехи по изготовлению отделочных материалов, колерные мастерские и поточные линии.

Концентрация сил и ресурсов в одних руках дает возможность вести отделку поточно-конвейерным методом. Сущность его сводится к следующему: для подготовки домов к заселению на определенных микрорайонах закрепляются постоянные бригады и звенья маляров, плотников, штукатуров, облицовщиков, стекольщиков, устанавливается четкий порядок перехода их с объекта на объект. Сменники работают по совмещенному графику. Поставка изделий и материалов ведется также в соответствии с графиком. Это дает неплохой результат. Трудозатраты на один квадратный метр жилой площади с 6,1 человеко-часа снижаются до 4,61. Восемьдесят пять арт и р ны й крупнопанельный дом, мок-

но сделать за 26 дней. Но тут есть одно «но». Надо, чтобы дома под отделку сдавались ритмично. В противном случае конвейер ломается...

Создан в Минске и домостроительный комбинат. Монтаж крупнопанельных домов осуществляется потоками. Их шесть. Начальник потока, приняв фундамент, от начала монтажа коробки здания и до момента сдачи ее в эксплуатацию является гендиректором.

Рабочие-монтажники комбината объединены в комплексные бригады. В каждой из них 28—30 человек. Бригады работают в звенья, которые работают в три смены. Четвертое звено выполняет подготовительные работы. В первую смену монтируются наружные панели, во вторую — внутренние, в третью — перекрытия. Минчане считают, что эта система монтажа наиболее рациональна, так как позволяет работать поточным методом. Интересно и то, что шоферы панелевозов не дожидаются полной разгрузки прицепа на строительной площадке. Подвозка изделий осуществляется челночным методом. Таким образом,

здесь добились максимальной отдачи автомобильного транспорта, избежали простоев. Мощная техника работает с полной нагрузкой.

И еще одна деталь. Для перевозки изделий крупнопанельного домостроения широко применяются контейнеры. Например, лестничные марши укладываются в контейнер и при помощи специальной траверсы уже на строительной площадке устанавливаются в рабочее положение. Таким образом, сохранность конструкций при их перевозке (от завода до момента монтажа) гарантирована.

Привлекает к себе внимание и творческий поиск минчан-строителей. На заводе железобетонных изделий домостроительного комбината № 1 мне довелось видеть результаты этих поисков. Здесь разработали и внедрили в производство панель перекрытия, совмещенную с балконом. Трудоемкие операции при монтаже площадки балкона отпали. Экономия средств на один 80-квартирный дом 1800 рублей.

Стремясь сократить количество деталей при монтаже, инженеры завода предложили совместить козырек над входом с лестничной площадкой. Большие работы ведутся по усовершенствованию кровли зданий. На заводе изготавливаются специальные блоки из плит. Нижняя — потолочная, верхняя — крыша. Тут же в цехе, поверхность верхней плиты покрывается гидроизоляционным слоем. На строительной площадке остается только смонтировать такие блоки и наклеить два слоя рубероида.

Чувствуется, что вопросы качества для минских строителей — это не только теория, но и сугубая практика. Практика в смысле внедрения новых изделий и конструкций, новых форм и методов труда, снабжения строем материалами. И тут мне хочется рассказать об одном интересном эксперименте минчан в этой области.

От отдела снабжения — к УПТК

Управление производственно-технологической комплектации (УПТК) создано в тресте № 5 в апреле 1963 года. В шести управлениях треста ликвидированы отделы снабжения, склады, расформированы бригады транспортных рабочих. Все строительные материалы поступают на центральный склад треста, а оттуда прямо на

На материалы, которые проходят через центральный склад, заведена карточка. В любой момент можно сказать, сколько его имеется на складе. Инженеры отдела реализации следят за их поступлением. Это позволило сократить нор-

матив заказов и остатков материалов на складах. Если раньше в управлениях на складах остатки, например, мягкой кровли составляли около 200 тысяч квадратных метров, то сейчас в целом по тресту остатки снизились на 50 процентов. В 1963 году по сравнению с прошлым годом численность работающих в обслуживающих хозяйствах сократилась на 59 человек, в том числе рабочих — на 36 человек. Экономия фонда заработной платы выразилась цифрой — 33,5 тысячи рублей. Удельный вес транзитных перевозок составляет сейчас 77,4 процента, через центральный склад — 22,6 процента. Транспортные расходы снизились в 1963 году против 1962 на 4,7 процента.

За управлениями производственно-технологической комплектации, как считали минчане, большое будущее, хотя в настоящее время имеются и проблемные вопросы, которые не так-то просто решать. Как например, может

Для того, чтобы укомплектовать объекты всем необходимым, в УПТК поступают заявки от строительных управлений. Трест распределяет заказы по заводам строительной индустрии. С десяти по двадцать пятое число каждого месяца все заказы на будущий месяц уже распределены. После этого составляется сводный план. Он направляется в каждое управление, в отдел реализации и УПТК (раньше эти вопросы занимался цехом, большое будущее, хотя в настоящее время имеются и проблемные вопросы, которые не так-то просто решать. Как например, может

Наряды, как правило, отсылаются в бригаду в начале года. Такая система оплаты имеет массу преимуществ. Во-первых, возрастает заинтересованность людей, каждый стремится сделать быстрее и лучше; во-вторых, сократились простои

В Минске в этом году построено много современных зданий. Это здания горисполкома, краеведческого музея, центрального университета и другие.

На снимке: новый учебный корпус института иностранных языков. Строила этот корпус бригада коммунистического труда Павла Кулик из СУ-19 треста, № 1. Государственная комиссия оценила работу строителей на «отлично».



К УСПЕХУ

КАНАЛЫ КАЧЕСТВА

Есть много путей и средств повышения качества работы строителей. В тресте № 1 выделяются все прочие три основных — оплата труда, второе — повышение роли мастера и контроль за качеством. Материальная заинтересованность людей в итогах своего труда — один из решающих факторов, залог успеха работы за качество. Как делается на практике? В тресте в подвальной цехе введена одно-премиальная система оплаты труда. Выполнил — получил один процент. Если же работу сделал не полностью — полпроцент суммы премиальных. Чем, все условия оплаты заранее оговорены в нарядах, как правило, отсылаются в бригаду в начале года. Такая система оплаты имеет массу преимуществ. Во-первых, возрастает заинтересованность людей, каждый стремится сделать быстрее и лучше; во-вторых, сократились простои

внутри бригад, а это тоже играет немалую роль, наконец, в третьих, редким случаем стал перерасход фонда заработной платы. В бригадах резко упало число переделок, выработалась ответственность каждого за выполняемую работу. Это, безусловно, выгодно и строителям, и государству. Однако материальный стимул еще далеко не все. Может быть и так быть. Сделал стальной свое дело — навесил дверь. Плохо ли, хорошо — какая разница? Мастер подписал наряд, то есть официально принял брак. Хорошо, если потом дефект устранят. Но на исправление брака тратятся время, рабочая сила, деньги. Может быть, и так, что мастер заставит столера устранить «неделочку» бесплатно, в порядке трудового законодательства: сделал брак — устранил за свой счет. Но опять же для того, чтобы мастер мог все видеть, он должен отлично знать технические условия, которые позволяют не «на глазок», а объективно судить: «отлично», «хорошо», «плохо», «отлично» и «плохо». Как этого добиться? Ведь масте-

ра, прорабы — люди имеющие среднее техническое или высшее образование. Ну, а все ли с дипломом в карма-нах знают технические условия? Мы у себя в тресте создали техническую инспекцию. В ее состав вошли лучшие, знающие свое дело рабочие, техники, инженеры, — рассказывает начальник технического отдела О. Е. Шустерман. — Член инспекции имеет право сделать замечание мастеру или прорабу, указать на низкое качество той или иной работы. Сделанное замечание — не пустой звук. Это руководителю к действию. Все дело в том, что линейные работники предварительно одавали экзамены в техническом отделе треста. Вполне квалифицированная комиссия проверяла знание ими норм и правил выполнения строительных-монтажных работ. Тем, кто сдал экзамен, были выданы удостоверения; ну, а тем, кто забыл их, пришлось выучить. Что это дало? Уже хотя бы то, что руководители работ повысили свою требовательность. А это важно. Конечно, это не

значит, что мастера и прорабы стали больше брать «горлом». Наоборот, это заставило их наладить в коллективах, которыми они руководят, воспитательную работу, создать нетерпимую атмосферу для бракоделов...

Член технической инспекции, сделав первое предупреждение линейному работнику, записывает в удостоверение причину предупреждения и сообщает об этом в строительное управление. Таких предупреждений допускается три.

Первое влетает за собой лишение всех премий в течение одного квартала.

Второе равносильно строгому наказанию.

Третье — понижение в должности.

Четвертое предупреждение исключает самое себя. Оно записывается в удостоверение, а бракодел подлежит увольнению с работы, как не справившийся со своими обязанностями.

Положение о технической инспекции по качеству производства строительномонтажных работ утверждено администрацией и объединенным строительством. Могут возражать, что это удостоверение с замечаниями ничего не дает. Наши первые шаги в этом направлении принесли неплохие результаты. Мы считаем, что громовые приказы менее эффективны, да и избранные нами средства оправдывают цель. А она одна — повысить качество работ. — Мы долгое время, —

продолжает О. Е. Шустерман, — не могли наладить дело с обеспечением строек материалами. Отделы снабжения, существовавшие ранее в строительных управлениях, по нашему мнению, перестали отвечать требованиям сегодняшнего дня. Каков выход из положения?

В тресте созданы управления производственно-технологической комплектации. Все поставки осуществляются централизованно. В управлениях остались только диспетчерские службы. Это помогло нам поставить дело так, что мастера, прорабы на 90 процентов освободились от функций снабжения. На них работает диспетчерская служба. Безусловно, идеального положения со снабжением мы не добились, но улучшения больше.

В конце концов многое зависит и от качества поступающей продукции. Тут все зависит от честности поставщиков, внимания строителей, их принципиальности. Бывают ведь случаи, когда приходит плохой кирпич, а мастер принимает его безоговорочно. Мы стараемся, чтобы наши строители (прорабы, мастера, бригадиры) не пропускали ни одного случая поступления некачественных материалов.

Но так как и заводы-поставщики тоже заинтересованы в поставке хороших изделий, то особых сложностей не бывает. Всякие отклонения от нормы вызывают соответствующую реакцию и почти всегда вопрос решается в нашу пользу.



Широкое распространение на минских стройках получила и такая форма борьбы за качество, как поощрение рабочих. На снимке: бригадир комплексной бригады заслуженный строитель БССР Станислав Ляшевский (слева) вручает грамоту от имени бригады за отличную работу. Делегация это просто. По ходатайству бригады построений комитет выносит решение о награждении рабочего грамотой или ценным подарком. Прямо на рабочем месте происходит церемония вручения награды.

Нужен ли квалификационный аттестат?

Если в тресте № 1 помимо всех других форм массовой работы по качеству нужен ввести удостоверение на право производства строительномонтажных работ для линейных работников, то в тресте № 7 пошли по другому пути. Здесь ввели квалификационные аттестаты для рабочих-отделочников. Аттестат выдается предприятием треста всем рабочим, занятым в строительстве. При обнаружении небрежностью выполненных работ начальником участка по согласованию с главным инженером треста в аттестате контрольный талон. На талоне и его корешке указывается причина. Затем отрезанный талон начальник участка передает в квалификационную комиссию.

Каждый случай изъятия талона рассматривается на бригадном собрании. По изъятии трех талонов рабочему понижается разряд. Повысить его можно, только сдав экзамены квалификационной комиссии. Конечно, отрезать контрольные талоны можно в любом количестве и не добиться желаемого результата. Такое может случиться, если к этому делу относиться безответственно, по-казанному. Лучшие строители Минска считают, что аттестаты не формальность, а как бы индикатор, показывающий людям, на что способен рабочий человек. И если к выдаче их относиться по-деловому, по-государственному, они сыграют положительную роль. Все средства хороши, если они дают

какой-то осязаемый результат. Одно из таких средств — контроль за выполненными определенными работ. В этом у минчан есть чему поучиться. В каждом тресте созданы комиссии по качеству, которые работают не только в период смотра качества. Комиссии действуют постоянно. Отличительной чертой их деятельности является перекрестность проверки. Если за исходным взять комиссию в управлении, а управление в тресте, то можно легко организовать взаимный контроль. В пятом тресте, например, суббота — день взаимной проверки. Представители комиссий по качеству приходят на строящийся объект, проверяют качество выполненных работ. Свои заме-

чания они записывают в журнал, который имеется на объекте. По сигналам комиссии в управлениях принимаются соответствующие меры. Во взаимном контроле есть и вторая сторона дела. Знакомясь с положением дел на других объектах, люди перенимают передовые методы труда, познают производственные секреты своих товарищей. Результаты работы этих комиссий налицо. Из сорока двух сданных объектов «отлично» получила один и 41 «хорошо». А это уже что-то значит. В пятом тресте уже забывают то время, когда объект получал удовлетворительную оценку. И в этом немалая заслуга перекрестного контроля.



Работниками домостроительного комбината в содружестве с белорусскими учеными предложена конструкция индустриальных блоков совмещенной вентилируемой кровли из легких бетонов. Внедрение блок-кровли позволило значительно снизить трудовые затраты и сократить сроки строительства домов. Снижение стоимости 80-квартирного дома по сравнению с утепленной кровлей ЦНИЭП жилища составляет около десяти тысяч рублей.



При строительстве жилых домов и детских учреждений широко применяются крупные блоки. На снимке: крупноблочный детский садик на 185 мест, построенный учащимися профессионально-технического училища № 53. Здание получило оценку «хорошо» и выдвинуто на республиканский конкурс как одно из лучших.

Это интересно

Зданию
не страшны
землетрясения

Экспериментальный жилой дом, которому не страшно землетрясение силой в восемь баллов, построен в Кишиневе. Прочность зданию придадут специальные рамы из предварительно напряженного железобетона. Установленные между этажами, они являются не только несущими конструкциями, но и выполняют функции противосейсмических поясов. В Кишиневе в ближайшее время начнется сооружение нескольких девяти-двенадцатиэтажных зданий рамной конструкции.

УХАБЫ НА ПУТИ

В минувшем году деревообрабатывающий завод треста Стройдеталь № 70 работал неритмично. Как правило, в первой декаде каждого месяца многие рабочие трудились с неполной нагрузкой. Почему? Основная причина в том, что круглый лес поступал с опозданием. Это приводило к тому, что в третьей декаде приходилось штурмовать, перерасходовать фонд заработной платы.

Мешали коллективу и неувязки в планировании. Заводу ежемесячно требовалось 20 тысяч квадратных метров древесноволокнистых плит и 100 кубометров древесностружечных. Изделия из них планировали, а фонды на материалы не предусматривали. Может быть, это случай-

ный недосмотр? Вряд ли. Систематические промахи можно объяснить только полнейшей безответственностью руководителей треста.

Все это создавало дополнительные трудности. Администрации, членам заводского комитета и всей профсоюзной организации приходилось затрачивать много энергии, чтобы устранять помехи.

К сожалению, в работе завкома были и промахи. Мало уделялось внимания социалистическому соревнованию и соревнованию за коммунистический труд. Все еще не изжит в этом деле формализм. Возьмем только один пример.

Четвертый цех работает неплохо. Он часто завоевывает первые места. Ему присуждалось

переходящее Красное знамя. Но в таком размере, что поставщики оседают на складах завода. Сейчас все складские помещения забиты ими, а в первом цехе даже вынуждены складировать готовую продукцию под открытым небом.

Неудовлетворительной была и связь завкома с низовыми ячейками — профгруппами и активистами. Недостаточно боролась профсоюзная организация и за увеличение производительности труда.

Обо всем этом говорилось в докладе председателя завкома тов. Герасимова, в выступлениях делегатов тт. Зевахина, Минкина, Антонова, Подгорного и других на отчетно-выборной профсоюзной конференции.

Делегаты критиковали руководителей треста Стройдеталь № 70 за то, что выпуск дверных и оконных блоков планируют

в таком размере, что поставщики оседают на складах завода. Сейчас все складские помещения забиты ими, а в первом цехе даже вынуждены складировать готовую продукцию под открытым небом.

Надо полагать, что руководители треста Стройдеталь № 70 учтут ошибки и дадут возможность работать деревообрабатывающим более ритмично.

Профсоюзная конференция избрала новый состав заводского комитета. Возглавлять завком вновь будет А. И. Герасимов.

И. СЕРГЕЕВ,
рабочий деревообрабатывающего завода.

В МИРЕ НОВОГО



ЛЕНИНГРАД. На заводе слоистых пластиков смонтирована автоматическая установка для производства ценного отделочного материала — декоративного стеклопластика. Он изготавливается гладким и гофрированным, полупрозрачным и окрашенным в различные цвета. Коллектив цеха, выпускающего пластик, досрочно выполнил план шестого года семилетки и обязался до конца года дать сверх задания еще 100 тонн декоративного стеклопластика.

На снимке: аппаратчица Зоя Смирнова осматривает декоративный гофрированный стеклопластик, полученный на специальной установке.

Фото П. Федотова.
Фотохроника ТАСС.

ДЕШЕВЫЙ ПОЛИМЕР
ДЛЯ СТРОЕК

Основа современного строительства — сборная железобетонная панель. Чтобы она была легкой и в то же время не пропускать в дом ни ветер, ни влагу, строители научились «спекать» железобетон с полимерной смолой — полистиролом. Получаются слоеные плиты, которые намного тоньше и легче обычных. И хотя в них железобетона в несколько раз меньше, они более надежно защищают от холода, влаги, шума.

Полимеры необходимы для производства очень многих строительных материалов. Где же взять их в столь огромном количестве? Такой источник есть. Это — нефть, а точнее те ее продукты, которые до сих пор считались бесполезным отходом производства.

Если нефть нагреть до тысячи градусов и выше, то разрушатся ее молекулы, образуются новые вещества. Процесс этот известен под названием пиролиза нефти, — он дает исходные продукты для производства многих полимеров. При пиролизной переработке нефти, наряду с основными газообразными продуктами, получается до сорока процентов жидких смол, которые обычно выбрасывают.

Исследования Института нефтехимического синтеза Академии наук СССР и нефтехимических процессов Академии наук Азербайджанской ССР показали, что в «отходах» содержатся ценные углеводороды. При участии Енакиевского коксохимического завода разработан новый метод комплексной переработки смол пиролиза. Он позволяет значительно увеличить ресурсы бензола, стирола и других веществ.

Метод чрезвычайно прост. Для его осуществления не требуется создавать новую аппаратуру — достаточно на производстве организовать дополнительный цех. В таком цехе пиролизные смолы разделяют на тяжелые и легкие. Из тяжелых получают нафталин. Из легких путем вторичной переработки выделяют несколько фракций: бензол-толуольную, стирольную... Одним словом, из отходов легко и просто добудут дешевые полимеры, способные утолить полимерный голод в строительстве. Одним из них является смола СПП, созданная на основе стирольной фракции. Она с успехом заменяет полистирол.

В лабораториях Института нефтехимического синтеза Академии наук СССР и Всесоюзного научно-исследовательского института новых строительных материалов (ВНИИНСМ) можно увидеть опытные образцы облицовочных плиток, лаков и красок, изготовленных на смоле СПП.

Она светлей применяемых сейчас смол, поэтому материалам легче придать любую окраску. Необычайно тонкие и легкие, они очень прочны. А стоит СПП в десять раз дешевле, чем обычный полистирол, и в семь раз дешевле, чем кумароновые смолы.

Очень хороши приготовленные на этой смоле краски. До сих пор на лакокрасочные материалы шли пищевые растительные масла. В год расходовалось на эти цели четыреста тысяч тонн подсолнечного масла. К тому же лаки и краски были нестойкими, изделия приходилось часто перекрашивать.

Лаборатория лаков и красок ВНИИНСМ разработала рецепт материалов, в которых вместо двадцати пяти всего лишь два процента растительного масла, остальное — смола СПП.

Как вбить гвоздь?

Первый совет — поменьше портите стены гвоздями. Делайте это лишь в крайне необходимых случаях.

Чтобы прикрепить карниз или большую картину, предварительно пробейте в стене отверстие. Делайте это сверлом или зубилом, слегка поворачивая его после каждого удара молотком. Забейте в отверстие деревянную пробку из сухого березового дерева, например, отрезок от круглой палки. Вколотите в пробку гвоздь, замажьте все алебастром и покрасьте под цвет стены.

Есть и другой способ, менее портящий стену. Просверлите (дрелью) отверстие в стене глубиной 3—4 см, причем пользуйтесь сверлом, диаметр которого чуть меньше диаметра гвоздя. В образовавшееся отверстие вбейте гвоздь. Он будет держаться крепко.

Легкие эстампы, горшочки с цветами можно прикрепить к стене при помощи шурупов на спиралах. Для этого миллиметровую проволоку накрутите на шуруп, пробейте, как и в первом случае,

Советы
новоселам

отверстие в стене, замажьте жидким алебастром и вставьте туда шуруп со спиралью. Через несколько минут алебастр застынет и шуруп выдержит нужную нагрузку.

В домах нового строительства внутриквартирная электропроводка выполняется обычно скрыто. Помните, что в стенах и перегородках она проходит горизонтально в зоне 10—12 см от потолка и в 30 см от уровня пола. Спуска электропроводов к штепсельным розеткам и выключателям, как правило, сделаны по вертикали. Не вбивайте гвоздей и других предметов в зоне расположения проводов! Особенно будьте осторожны при забивке гвоздей в стенки ванной комнаты.

Для того чтобы вбить гвоздь в

стену, оклеенную обоями, сделайте в бумаге крестообразный надрез и немного отогните края. Если потом гвоздь придется вытаскивать, вы сможете заклеить дырочку так, что она будет совсем незаметна.

Чтобы закрепить полочку или зеркало в ванной комнате, облицованной кафельной плиткой, следует предварительно просверлить дырочки диаметром 3 мм и глубиной 3—5 см. В них можно легко вбить гвозди, не повредив сами плитки.

Если возникнет необходимость просверлить кафельную плитку, делайте это с большой осторожностью. Острый конец напильника или большого гвоздя поставьте на ту точку, где вами намечено сделать отверстие. Легким ударом молоточка по противоположной стороне гвоздя или напильника осторожно пробейте верхний блестящий слой глазури. Затем сверлом, имеющим диаметр, равный гвоздю, сверлите плитку, время от времени смачивая отверстие скипидаром.

СРЕДА, 6 ЯНВАРЯ

14.00 — В дни школьных каникул. Художественный фильм «Веселые истории». 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Передача для малышей. 18.50 — Для детей. «Мы играем в телефон». Передача Ленинградской студии телевидения. 19.10 — Телевизионный совет новаторов. Система Садына Чабана. 19.45 — С рабочего стола писателя. 20.10 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Мир сегодня. 21.00 — Балет «Медный всадник». Ленинградский академический театр оперы и балета.

ЧЕТВЕРГ, 7 ЯНВАРЯ

18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Передача для школьников. Концерт. 19.30 — Лично книги. Передача о выставке «Советская книжная иллюстрация». 20.00 — Вечер программной музыки. 21.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. На стадионах и спортплощадках. 23.30 — Эстафета новостей.

ПЯТНИЦА, 8 ЯНВАРЯ

14.00 — В дни школьных каникул. Художественный фильм «Первоклассница». 18.00 — Для детей. Школьная киностудия показывает. 18.25 — «Наш

лозунг — надежность и долговечность». 18.50 — «Невская сюита». Фильм Ленинградской студии телевидения. 19.10 — Музыкальный календарь. 20.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Экран большой химии. 21.00 — Показывает Свердловск. Телевизионный фильм «Шумят пороги Уэйкенто». 22.30 — Передача для молодежи. «Космолетский прожектор». 23.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости.

СУББОТА, 9 ЯНВАРЯ

18.00 — В дни школьных каникул. Художественный фильм

«Сказка о потерянном времени». 19.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Для школьников «Узоры на льду». 20.00 — Показывает Свердловск. «Что? Как? Почему?» Путешествие в мир интересного. 21.00 — Субботний калейдоскоп. 21.25 — Фильм-спектакль «Стакан воды». 23.00 — «Весенние голоса». Концерт Пермской студии телевидения. 23.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 24.00 — «На огонь».

