

С Н О В Ы М Г О Д О М !

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ОБЫИ, 1965 год стоит на пороге. Сдавая вахту своему преемнику, 1964 год может рассказать о многих больших событиях, происшедших за все 366 дней.

Коллектив Свердловскгорстрой внес достойный вклад в дело строительства коммунизма. Люди наших строек, борясь за досрочное выполнение семилетки, ввели в эксплуатацию немало промышленных объектов, культурно-бытовых учреждений, детских садов, больниц, десятки жилых домов.

За минувший год вошли в строй первая очередь блока цехов тяжелой химической аппаратуры на Уралхиммашзаводе, новые производственные мощности на заводах пластмасс, Уралмаше, турбомоторном и других. Закончено строительство северо-западного полукольца газопровода Бухара—Урал. Введены в строй бытовой комбинат «Рубин», самый большой на Урале гастроном «Центральный». К новому учебному году сдано пять школ. Всего не перечислишь.

Об окончательных итогах работы Свердловскгорстрой в 1964 году говорить пока еще рано, но можно с уверенностью сказать, что в этом году строители поработали значительно лучше, чем в прошлом.

Желаем вам, товарищи, больших трудовых успехов в наступающем году!

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГО СТРОИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛА И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 101 (2166).

ЧЕТВЕРГ, 31 ДЕКАБРЯ
1964 года

Год издания
XXII

Цена 1 коп.



В. Елисеев

Ц В Е Т У Т « Ч Е Р Е М У Ш К И »

Тонет солнце в рощице березовой —
Ничего, что на дворе не май —
Голубым,
зеленым,

светло-розовым

На снегу цветут,
цветут дома.

Как один,
все новые,
с иголочки.

Хороши! —

И лют мороз неймет —

Взявшись за руки,
подростки-елочки
Между ними водят хоровод.

А давно ль,
саженью поле вымерив, —
Ребячья резвилась на траве —
Под картофель
физикам и лирикам
Отводил участки райсовет.
Ветер нам мелодии насвистывал.
Солнце спины жгло
всерьез, весьма.

И, конечно,
мне тогда не мыслилось,
Что я буду строить здесь дома.
Отгорел закат червонным золотом...
Видеть радостно сегодня мне,
Как в «Черемушках»
свердловских молодых
Вспыхивают звездочки огней.

Будет детям

весело

Бригады коммунистического труда маляров О. Бондаревского, плиточников И. Тронникова, штукатуров И. Крицкого, столяров А. Русакова и бетонщиков И. Королева закончили работы по сооружению кукольного театра на 380 мест по улице Мамина-Сибиряка.

В субботу вечером государственная комиссия подписала приемочный акт и оценила труд строителей на «отлично».

Эксперимент

окончен

29 декабря закончено экспериментальное строительство армоцементного сборно-сводчатого склада стеклотары на Свердловском жиркомбинате.

Сооружение объекта вел коллектив одиннадцатого управления треста Свердловскхимстрой.

Монтаж свода выполнен Свердловским управлением Уралстальконструкции. Изделия изготовлены заводом железобетонных изделий № 1 треста Стройдеталь № 70. Строительство склада осуществляется по проекту Ленинградского проектного института и московского института «Гипрожир».

Склад размером 24×48 метров состоит из 96 элементов. Расход железобетона на строительство склада составил 59 кубических метров. Приведенная толщина свода 31,7 мм. Элементы свода изготовлены способом виброформования. Расход железобетона на один квадратный метр пола — 4,2 см, при обычных конструкциях — 10—12 см.

Армоцементные конструкции экономичны, красивы, удобны в монтаже и не требуют устройства кровли.

ИЗ НОВОГОДНЕЙ ПОЧТЫ

КАК Я СОСТАВЛЯЛ КРОССВОРД

КАК-ТО накануне Нового года молодежная газета объявила конкурс на лучший кроссворд. Я загорелся желанием принять в нем участие и, конечно, занять если не первое, то второе место обязательно.

Вооружившись карандашами, линейками, резинкой и большим ватманским листом, сел за стол. Но как ни старался, форму начертить не мог. Получалось что-то вроде шахматной доски.

Набравшись смелости, пошел к другу. Многие он знает, этот Петька. Все кроссворды, чайворды и ребусы решает моментально, записывая результаты в блокнот. Он выслушал и чинно сказал:

— Что ж, так и быть, помогу. Хороший он парень, отзывчивый. Я сунул ему бумагу, карандаш и он тут же начертил кроссворд. Получилось здорово. Видя, что я затрудняюсь в выборе слов, Петька снова пришел на помощь.

— Составим кроссворд из иностранных слов, — предложил он. Это была великолепная идея. Я знал, что изучению иностранных языков придается большое значение. Меня прельстило, что одним ударом убью двух зайцев: выиграю конкурс и прославлюсь как знаток иностранных слов. Мы заполнили клетки, кроме трех, причем Петька часто заглядывал в блокнот. Но я не обращал внимания: мне что, хоть куда заглядывай.

Вскоре он улегся спать, а я ушел с надеждой, что остальное докончу сам. Дома быстро нашел еще два слова, а последнее... Как только вспоминаю о нем, у меня начинают болеть левая половина мозга и кисть правой руки.

Два дня я ходил как после сильной дозы снотворного. В трамвае, на улице, на работе думал лишь об одном: найти слово из тринадцати букв, в котором первая буква «и», третья «т», пятая «р», восьмая «е». Кроссворд почти был готов и я ни в коем случае не хотел что-то менять.

В оставшиеся до конца конкурса дни я просто заболел. Жена ругала, что мало кушаю, не обращаю на нее и на ребенка внимания, соседи, увидев меня, с удивлением переглядывались, а Петька таинственно молчал. Но я был полон решимости довести дело до окончательной победы.

Однажды всю ночь просидел над кроссвордом, продолжая искать слово, в котором первая бук-

Юмористический рассказ

ва «и», третья «т», пятая «р», восьмая «е». Все имеющиеся в алфавите буквы я поочередно вставлял в свободные клетки. Получалось то «Иктаруменасие», то «Иштеранекация», то «Иртириселакан»...

Я составлял десятки слов, но... В голове творилось невообразимое, она гудела, как улей. Если бы к ней подключили медицинские аппараты, то зафиксировали бы «иррр...», «ишшш...», «иккк...» и прочие раздражающие человеческий слух звуки. Вдруг я понял, что стою на пороге великого открытия нового языка, куда более лучшего, чем эсперанто. Подумал даже, не взяться ли за это дело. Но оставив такую мысль для лучших времен, снова занялся поиском злополучного слова.

Наутро я даже полегчал в весе. Когда я появился на стройке, ко мне подошел мастер:

— Что с тобой? — он положил мне на лоб шершавую ладонь.

— Ничего, — буркнул я, продолжая шептать приходившие мне на ум слова. Мастер недоуменно покосился в мою сторону и на всякий случай отошел подальше.

В городе меня остановил блюститель порядка:

— Гражданин, вы нарушаете уличное движение, — сказал он, взяв под козырек.

— Ага... — ответил я, продолжая переходить улицу на том же месте.

— Гражданин, вы случайно... — он вежливо взял меня под руку и повел к переходу. «Дали бы тебе такое слово...», вытаращив на него красные от бессонницы глаза, шептал я. Подумав, наконец, что я душевнобольной, милиционер помог мне перейти улицу.

Целую неделю я мучился в поисках проклятого слова. Даже испугался, что не выиграю конкурс и все труды пропадут даром. Всю следующую ночь провел над словарем иностранных слов, перелистав с первого до последнего листа. Несколько раз ко мне подходила жена, но в ответ слышала только — И—ТЭ—ЭР—Е?... И—ТЭ—ЭР—Е?

А сам листал, листал словарь, готовый разорвать его. И вдруг... Не веря своим глазам, снова пересчитал количество букв, проверил, нет ли ошибки в том, что первая «и», третья «т», пятая «р»,

восьмая «е». Встал и с волнением заходил по кухне, растревожив соседей. Сунул голову под холодную струю воды, снова проверил. Все! Точно! Ошибки быть не могло: ин-тер-пре-та-ци-я!

Разбросав книги, исписанную бумагу и журналы, стал чертить кроссворд. Записал в клетки слова, объяснения к ним и запечатал в конверт.

В этот день я ходил веселый, не чувствуя ночной усталости. Товарищи смотрели на меня с любопытством. Петька улыбался и хлопал меня по спине:

— Молодец, обязательно получишь премию...

— Еще бы! — уверенно отвечал я.

О моем участии в конкурсе знали все. Я весь отдался мечтам. Представлял, как получу премию, как стану предметом всеобщего внимания, как на новогоднем балу меня будут обвивать разноцветные ленты и как при моем появлении оркестр исполнит туш...

Накануне Нового года из редакции пришло письмо. На конверте так и значилось: Геннадию Размахову. Меня окружили. Наставляли, чтобы я вскрывал конверт здесь же, на стройке, при общем присутствии. Петька взялся читать сам, сказав, что мне это неудобно. Я, разумеется, уступил. Девчата выпытывали, из каких слов составлен кроссворд, чтобы первыми написать ответ. Я стал героем. Иногда уголком глаз следил за ними — как они смотрят на меня, краем уха ловил восторженные слова в мой адрес.

— Тише, товарищи! — сказал Петька. Он вскрыл конверт и, вытащив белую бумагу с редакционным штампом, стал громко и отчетливо читать:

— Уважаемый товарищ Размахов! Сообщаем, что кроссворд, присланный вами на конкурс, был напечатан в журнале...

Дальше я не слышал. Раздался оглушительный смех, все повернулось в мою сторону, я почувствовал, как краска заливает лицо, и... не оглядываясь, побежал прочь.

...На следующий день я пошел на почтамт, выписал двенадцать иностранных изданий и теперь принципиально их не читаю.

Г. СААКЯН,
член общественной
редколлегии газеты
«Свердловский строитель».

В. Елисеев

Осторожно. Злая собака!

С тем Псом
Беседовал я
Позднею порой,
Уединившись с ним
В полыни,
За сараем...
— Брехня! —

Сказал мне Пес, —
Как видишь,
Я не злой,
А если хочешь знать,
Кто злой —
Хозяин.



Гусак-эстет

Гусак
Оправдывал
Медлительность свою:

Я,
Понимаешь,
Созерцать люблю!..



НОВОГОДНИЕ ЁЛКИ

Зажглись огни новогодних елок. Наступил веселый, радостный праздник.

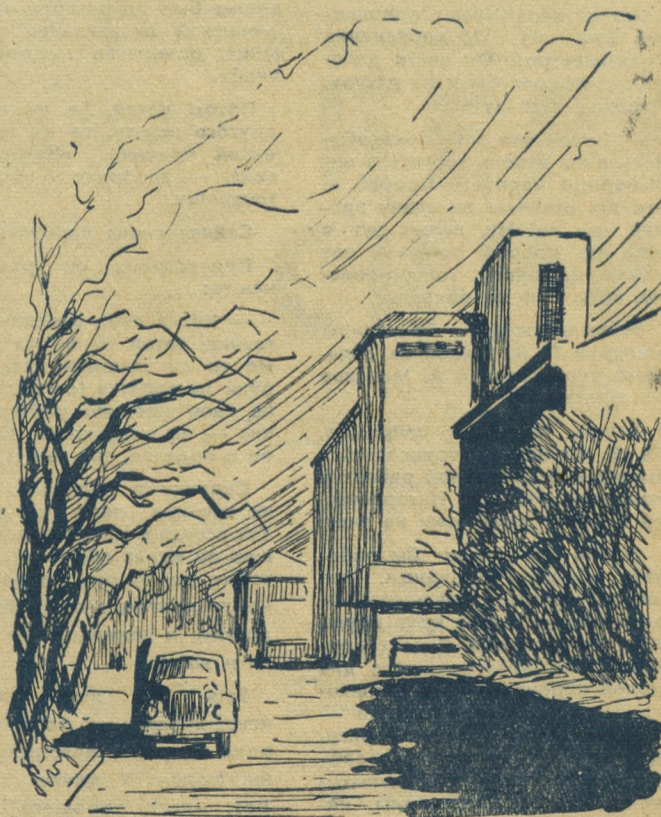
Много интересного ожидает в эти дни взрослых и детей в наших дворцах и домах культуры. Особенно детворе. Будут для нее встречи с Дедом Морозом и со Снегурочкой. А веселые хороводы!

Только во Дворце культуры имени Горького состоится примерно 30 утренников, на которых побывает одиннадцать тысяч детей.

Раскроют свои двери для ребят и взрослых Дома культуры Уктусского кирпичного завода, треста Свердловскхимстрой, деревообрабатывающего завода.

А потом дети строителей комбината крупнопанельного домостроения, Свердловскгорстроя, Свердловскгражданстроя, треста Стройдеталь № 70 и других строительных организаций побываю в домах отдыха — в Асбестовском, Дегтярском, Коуровском.

Уголки нашего города



Улица Пушкинская.

Рисунок Е. ГРУДЦИНОВА,
шофера управления механизации № 1.

В
Л
Е
С
З
А
Е
Л
К
О
Й



Автор изюшутки студент 5 курса строительного факультета УПИ Геннадий КРАВЦОВ

Газета выходит в среду и субботу.

Адрес редакции: Первомайская, 60, комн. 5. Тел. Д 1-33-45.

Типография изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Редактор В. ДВОРЯНОВ.

НС 38283. Заказ № 26977.

Следующий номер газеты выйдет 6 января 1965 г.