

Обязательства подкрепляют делами

В честь сорок седьмой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции коллектив управления № 17 встал на трудовую вахту. Здесь решили к празднику закончить строительно-монтажные работы на всех объектах. Кроме того, строители возводят на улице Литовской детский сад. Ввести его в эксплуата-

цию планом предусмотрено в конце года. Рабочие предложили срок сократить и сдать детсад к 7 ноября. Сейчас там ведутся отделочные работы. Бригады отделочников тт. Пиртань и Барановой ежедневно перекрывают сменные задания и намерены закончить все работы намного раньше, чем записали в социалистических обязательствах.

«Старожилы» сталелитейного

Все больше разгорается огонек соревнования между участниками реконструкции сталелитейного комплекса Уралмаша и строителями блока цехов тяжелой химваппаратуры.

В эти дни на сталелитейном комплексе отлично трудятся бетонщики бригады Василия Силина и плотники, возглавляемые Николаем Мальковым. Этим ребят по праву называют «старожилы» стройки, так как они одними из первых начали здесь работу.

Недавно плотники закончили побелку корпуса. Правда, эта работа не входит в их обязанности, но мальковцы, когда это требуется, берутся за любое дело. В кратчайший срок на большой высоте они сумели покрасить площадь, равную 19 тысячам квадратных метров.

Досрочно выполняют работы и бетонщики под руководством Василия Силина. Сейчас они занимаются разработкой грунта, подготавливают котлован к бетонированию. Это самый трудный участок, но, несмотря на это, бетонщики выполняют все работы с хорошим качеством.

Образцы труда показывают на стройке и комсомольско-молодежные бригады, которыми руководят Манылов и Галкин.

ДЕТИ ЖДУТ—

МЕСЯЦ назад строители девятого управления решили сократить сроки возведения детских учреждений, ввести их в строй не за 8 месяцев, как это предусмотрено нормами Госстроя СССР, а за 5—6. В частности, детские комбинаты для заводов пластмасс и Уралэлектротяжмаш решено сдать в эксплуатацию к 47-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Детские ясли для жирового и камвольного комбинатов коллектив дал слово построить за 5 месяцев.

Строители вызвали на социалистическое соревнование коллективы субподрядных организаций: девятнадцатое управление треста Уралтрансспецстрой, первое управление треста Уралсантехмонтаж и Уралэлектромонтаж. Их вызов принят. Сегодня наша рейдовая бригада проверяет, как выполняются принятые обязательства.

Кто же виноват?

На фасаде строящегося детского комбината на улице Бабушкина висит плакат. Он призывает бригаду каменщиков девятого стройуправления М. И. Колова закончить кладку стен в сжатые сроки: сто сорок детей рабочих и служащих Уралэлектротяжмаша ждут ясли, чтобы дать возможность папам и мамам

работать спокойно и производительнее. Да и руководители завода не раз просили поторопиться. А в договоре записали, что все материалы поставят своевременно, с нашей, мол, стороны задержки не будет. Только работайте.

Строители постарались неплохо. Два месяца назад бригада М. И. Колова закончила кладку стен, плотники поставили стропила, оконные блоки, навесили двери, обрешетили крышу. Электрики смонтировали электрическую проводку. На этом дело и

ДЯДИ МЕДЛЯТ

застопорилось. Рабочих перевели на другие объекты: нет материалов, а обещаниями заказчика крышу не покроешь, стены не оштукатуришь, окна не застеклишь, тентовые навесы не построишь.

В день проведения рейда здесь работали... два плотника из бригады С. П. Мешкова. Они сколачивали подмости, чтобы приладить козырек над входом. Сделают его и вновь уйдут на другой объект.

— Не работа, а ходьба туда-сюда, — возмущаются плотники. — Дел же тут уйма.

В первую очередь требуется

840 листов шифера, чтобы покрыть крышу. Без нее нельзя штукатурить потолки и стены: пойдет дождь — весь труд пропадет.

Все это знают и понимают руководители окса Уралэлектротяжмаша, но в течение шестидесяти дней успокаивают:

— Шифер дадим. Лесоматериалы тоже.

Но строителям от этого не легче. Лучшее время уходит. Его наверстать трудно, а заказчик до сих пор не удосужился передать полтонны швеллеров, не обеспечил строителей пиломатериалами, не поставил 25 кубометров половых досок, не решил вопрос с подключением теплотрассы. Сейчас бы кровельщику С. Половову самое время вентиляцион-

ные трубы монтировать, чтобы потом не мешать штукатуркам, но нет кровельного железа. И нужно его не так много. И напоминают о нем заказчику. Руководители же окса Уралэлектротяжмаша оправдываются: «Титульный список был не утвержден».

Вот ведь оно как! Договор заключили, обязательства взяли, строить ясли начали, а теперь, мол, дядя виноват: он задержал утверждение титульных списков и финансирование стройки, а мы тут ни при чем. А обязанность? На словах ее признают. Беда в другом — чувство ответственно-

С ЕГОДНЯ, дорогие читатели, мы расскажем вам об очередном заседании Делового клуба. На этот раз оно проходило под лозунгом «Культура производства — на стройки!».

Такая тема была выбрана не случайно.

Культура производства — это основа основ и именно от нее, в конечном счете, зависит и снижение себестоимости, и качество ра-

бот, и производительность труда, и выполнение государственного плана.

Как добиться высокой культуры производства, сделать стройплощадку образцом чистоты и порядка? Что мешает людям быть настоящими хозяевами производства, вести решительную борьбу с браком и бесхозяйственностью...

Об этом и шел разговор на заседании Делового клуба.



Материалы заседания читайте на второй и третьей страницах газеты.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГО СТРОИТЕЛЬНОГО РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 69 (2134)

СРЕДА, 2 СЕНТЯБРЯ 1964 года

Год издания ХХІІ

Цена 1 коп.

Рабкоровский рейд

сти притупилось. И обострять его, видимо, следует не только просьбами и напоминаниями, а заставляя виновников отвечать за промедление и материально. Тогда меньше будет отговорок, а больше практических дел.

Ни шатко, ни валко

Детский сад на 140 мест для завода пластмасс возводит коллектив участка № 4 (начальник Л. М. Розенбаум) девятого стройуправления. Здесь строителям почти никто не мешает, все зависит от их организованности, разворотливости, оперативности. А этого-то им и не хватает.

Стены каменщики выложили быстро. Готовы были начать строить и холодильник — не оказалось котлована. Мастер

Н. Домнин неоднократно просил экскаватор. Обещали. Не присылали. Каменщиков пришлось отправить на другой строящийся объект. Кран тоже разобрали и увезли. Теперь котлован готов, нулевой цикл закончен, но кому-то вести кладку. Верно, тут остались А. Шакиров и Е. Богатырева. Квалификация у них невысокая. Простую кладку выполняют, но кирпичи уже таскают вручную. Раствор готовят так же. Труды вкладывают много, а производительность мизерная. Через день-два и они прекратят работу — начнется ответственная кладка. Тогда их опытности окажется недостаточно.

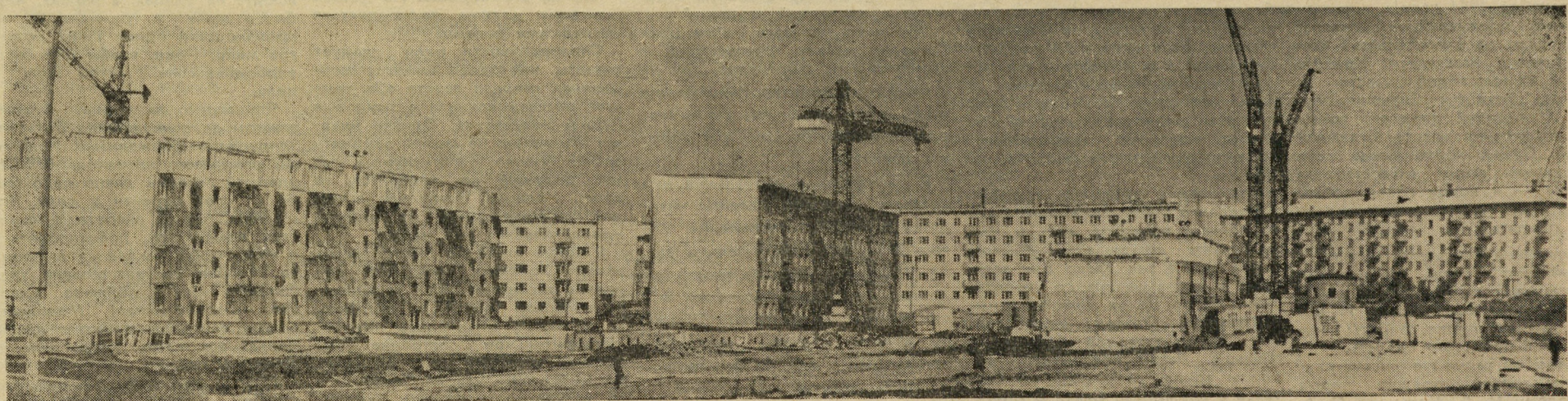
Порою тут дело доходит до ку- (Окончание на 4 стр.)

Первый домостроительный

В Свердловске по примеру ленинградцев с первого октября начнет действовать домостроительный комбинат. Такое решение 29 августа приняла коллегия Главсредуралстроя. Создается этот комбинат на базе существующего треста крупнопанельного домостроения.

В состав ДСК — так сокращенно окрестили новый комбинат — будут переданы крупнейший в главке завод железобетонных изделий им. Ленинского комсомола и один из цехов завода железобетонных изделий № 1.

На ДСК возлагается ответственная задача. Только в 1965 году он должен будет возвести 142 тысячи квадратных метров жилой площади. В 1966 году эта цифра значительно возрастет. Ему поручается, кроме того, сооружение и других крупнопанельных гражданских зданий — школ, детских учреждений и т. д. Принято также решение в ближайшее время рассмотреть на коллегии вопрос об организации домостроительных комбинатов в ряде других городов Свердловской области.



На улице Тунгусской растут дома. Бригады монтажников двадцать седьмого управления наращивают темпы. Пройдет время, и в новые дома въедут сотни семей. Фото Ю. ЕНИВАТОВА.

Беловоск СВЕРДЛОВСКОГО СТРОИТЕЛЯ

Первым взял слово главный инженер литежного управления АНАТОЛИЙ ЛЕОНИДОВИЧ БАЖЕНОВ:

В СПОМИН А Е Т С Я мне монтаж дома № 5 по улице Восточной. Горячие были дни. Люди работали, как говорится, не за страх, а за совесть. Монтаж вели прямо с колес, материалы поступали бесперебойно. В результате 5-этажный дом был смонтирован за десять дней. Я это говорю к тому, что



А. И. Баженов: «...Для того, чтобы поднять культуру производства, надо прежде всего добиться строгого соблюдения графиков поставок и производства работ».

когда налажена четкая организация труда, когда все под руками, то и люди работают старательно. А то ведь зачастую или материалы поступают кое-как, или башенный кран выходит из строя, или еще какая-нибудь неувязка случается.

Есть у нас два строительных объекта — школа и жилой дом, расположенные по соседству друг с другом. Обе стройки важные и, казалось, снабжать их должны одинаково. Однако на деле

питывать у рабочих чувство хозяина, если на их глазах творятся такие безобразия.

Или взять, так называемый, ПОР (проект организации работ). Когда составляют этот самый ПОР, то на бумаге получается вроде бы все хорошо и гладко. Но едва начинается работа и от ПОРА остаются, как говорят, «рожки да ножки». Приступает, допустим, бригада к каменной кладке. Потом вдруг перестает прибывать раствор. Люди бросают начатое и переходят на другую работу. Конечно, при такой организации труда мы никогда не добьемся высокой культуры производства.

Придешь иногда на стройку и диву даешься. Вроде бы у нас нет настоящего хозяина. По существующему положению всеми работами должен руководить генеральный подрядчик, который, образно говоря, является командиром стройки. На деле же, генподрядчик большей частью выступает в роли просителя. Все знают, с каким трудом приходится иногда «выколачивать» раствор или плиты перекрытий. А сколько споров возникает с субподрядчиками...
КАЖДЫЙ раз, когда я бываю в Москве, то удивляюсь четкости в работе метро. Все там идет своим чередом, никто не нарушает порядка. Почему это так происходит? Да потому, что к этому располагает сама обстановка, и я всегда думаю, как бы добиться такого же порядка на стройплощадках, — так необычно начал свое выступление начальник отдела труда и зарплаты треста крупнопанельного домостроения МИХАИЛ ФЕДИМОВИЧ КУЗНЕЦОВ. — А то ведь на наших стройках получается какая-то неразбериха, — продолжал МИХАИЛ ФЕДИМОВИЧ. — Сколько раз нам приходится делать не так, как этого требуют интересы производства, а в зависимости от обстоятельств. Например, вместо того, чтобы настелить сначала полсы, а потом уже делать покраску, строители нередко поступают наоборот. В результате малярам приходится снова переделывать свою работу. И ничего нельзя поделать, потому что шпунтованной доски нет, а если дождаться, когда ее привезут, значит люди останутся без работы. Поэтому, чтобы не допустить простоя,

строители вынуждены начинать покраску, хотя заводом знают, при настилке полов плотники испортят все стены. Представьте на-



М. Е. Кузнецов: «Есть у нас, как известно, строящийся квартал, который называется показательным. А если поглубже разобраться, то показательного там, по сути дела, ничего нет. Это самая обыкновенная стройка, где просто-напросто правильно организован труд людей. Вот, оказывается, до чего мы привыкли к беспорядку, вот до чего отстали от настоящего уровня организации работ. Важно же то, что должно быть, что является нормальным с точки зрения технологии, считаем показательным».

строение людей, труд которых по существу не ценится, пропадает даром. При таком положении рабочие вряд ли будут стремиться к высокому качеству.

А кому не приходилось быть свидетелем, когда на одном сдаточном объекте работает в три раза больше людей, чем это положено. Тут уж не до хорошего, следить за качеством некогда, лишь бы вовремя сдать объект в эксплуатацию. Надо сказать, что нынче, по сравнению с прошлым годом, наш трест значительно ухудшил качество работ. Причина — напряженная атмосфера, в которой работают строители. Например, не успели закончить штукатурку на жилых домах, как стали форсировать школу по улице Республиканской.

Есть у нас, как известно, строящийся квартал, который называется показательным. А если поглубже разобраться, то показательного там, по сути дела, ничего нет. Это самая обыкновенная стройка, где просто-напросто правильно организован труд людей. Вот оказывается до чего мы привыкли к беспорядку, вот до чего отстали от настоящего уровня организации работ. Важно же то, что должно быть, что является нормальным с точки зрения технологии, считаем показательным».

Сам я в прошлом по профессии маляр. И вот смотришь иной раз на работу наших отделочников и становишься просто обидно за их небрежность. Красят, допустим, оконные рамы. Краска, конечно, попадает на стекло. Разве трудно стереть ее, пока она еще не засохла. Но у маляров не доходит до этого дела руки. Они, видимо, считают, что это не входит в их обязанности. А кто не знает, с каким трудом приходится потом чистить окна. Кажется, мелочь, но такая мелочь отнимает много времени и труда.

Нет, не дорожат наши рабочие высокой честью строителя. Виноваты в этом и мы, руководители, что не приучаем их к высокой культуре производства. Надо шире распространять опыт передовых рабочих. В этом отношении неплохо нам поучиться у строителей Москвы и Ленинграда.

Особенно внимательно должны мы относиться к молодежи. Нужно прививать им любовь к труду, воспитывать чувство хозяйского подхода к делу.

И последнее. До чего все же, если можно так сказать, изобалованы субподрядчики. Как только строители начинают разгребать свою работу, так обязательно приходит субподрядчик. Будто специально стараются напориться.
Вот тут говорили о том, что много помех создают строителям субподрядчики, — говорит бригадир маляров шестьюэтажного управления НАТАЛИЯ ТИМОФЕВНА ЗВЕДЕНИНОВА. — Я с этим вполне согласна. Вы бы посмотрели, что творилось на доме Госбанка, где мы работали последние время. Крутом горы земли, все перекопано, ни

КУЛЬТУРУ ПРОИЗВОДСТВА!

проехать, ни пройти. А все потому, что объект надо было срочно сдавать в эксплуатацию. Вот и стремились побыстрее закончить свои работы. А ведь это можно было сделать своевременно, не тянуть до самого последнего момента.



Н. Т. Зведенинова: «Каждый из нас — будь ты простой рабочий или руководитель — должен болеть за общее дело...»

Каждый из нас — будь ты простой рабочий или руководитель — должен болеть за общее дело, — продолжала НАТАЛИЯ ТИМОФЕВНА. — А у нас зачастую один наводит блеск, а приходит другой и все усилия своего товарища сводит на нет. Выгрисим мы, скажем, стены, а после нас другие так все испортят, что впору бери кисть и снова перекрашивать.

Не так давно с группой свердловчан мне довелось побывать на московских стройках. И первое, что бросилось мне в глаза, это хорошая организация труда, чистота и порядок на площадках. Там каждая бригада имеет передвижные бытовки. Мы же для этих целей занимаем, как правило, комнаты в строящихся домах. Мало того, что это неудобно, вдобавок эти комнаты превращаются в такой вид, что потом с большим трудом удается привести их в порядок.
Много неувязок случается по вине самих строителей. Иногда ходишь, ходишь за

мастером, чтобы решить какой-нибудь вопрос, а он на тебя и внимания не обращает. А кто, как не руководитель, должен заботиться о правильной организации труда.

Я СЧИТАЮ, что корень всех бед кроется именно в плохой слаженности между генеральным подрядчиком и субподрядными организациями, — говорит секретарь партийной организации треста Свердловскгражданстрой ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ БАЮНКИН. — Мы как-то у себя в тресте собирали представителей всех субподрядчиков, разговаривали с ними на эту тему. После этого произошли кое-какие сдвиги, но, откровенно говоря, незначительные. Прямо беда с этими субподрядчиками. Почти на каждом шагу они ставят нам палки в колеса.

Как-то я был в Нижнем Тагиле. Там беспорядка такого нет. У них создан объединенный партийный комитет, так что все делается организованно. А у нас одна неразбериха. Даже бытует по такому моему вопросу, как устройство телефонных каналов, строители и субподрядчики не могут прийти к единому выводу, кто из них должен делать эти самые каналы. Считаю, надо поставить дело так, чтобы руководители субподрядных организаций отвечали за сданные в эксплуатацию объекты так же, как и генеральный подрядчик. Это заставит их более серьезно относиться к работе.

Полностью разделяю мнение Семена Львовича Фельдшера о том, что надо строго соблюдать технологию производства. Этого можно добиться при условии правильного бесперебойного снабжения материалами, которое поставлено из рук вон плохо. Получаем мы, например, кирпич. Представители заводоуправления говорят нам, чтобы получали все сразу, в противном случае грозят не выдавать совсем. Вот и приходится делать массовый заезд кирпича на стройплощадку. При таком подходе к делу трудно достичь высокой культуры производства. Конечно, не последнюю скрипку играют в этом руководители работ.
Простой пример. Коллектив нашего треста строит

две школы, одна из которых расположена по ул. Павлодарской, вторая — по улице Комсомольской. Условия работ на обоих объектах одинаковы, а вот порядки на них разные. Если на стройке, которой руководят работники Семенов, чистота и порядок, то на втором объекте, где прорабом является Мазенин, полнейшая бесхозяйственность. Вот что значит разное отношение руководителей к работе.



Г. Г. Байонкин: «...Корень всех бед кроется именно в плохой слаженности между генеральным подрядчиком и субподрядными организациями».

Плотник тринадцатого управления АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ ХАЛИКОВ рассказал о том, как ухудшилась культура производства, когда в управлении организовали бригаду конной продукции, возглавляемую Котуровым. Раньше в одном доме работали и штукатуры, и маляры, и плотники. Никто из них по-настоящему не следил за порядком. Теперь же бригада полностью отделяется дом от начала до конца и уходит. При таком методе полностью исключаются скрытые резервы, повышается качество работ.
ПОМНИТСЯ, как хорошо поработал коллектив на 75-квартирном доме фабрики «Уралобувь», — говорит А. И. ХАЛИКОВ, — бригада сумела не только в сроки выполнить намеченные работы, но и значительно повысить производительность труда, улуч-

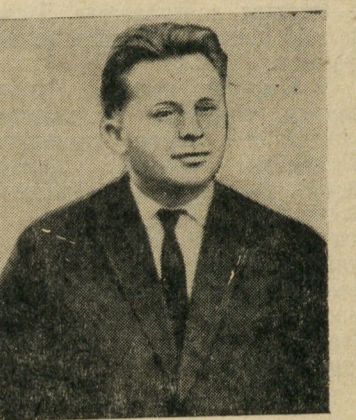
шить культуру производства. К сожалению, дела в бригаде идут сейчас несколько хуже. Виноваты в этом не только руководители, которые не создают ей нормальных условий, но и сами рабочие. В борьбе за культуру производства очень многое зависит от каждого из нас. Я вот, например, всегда после себя убираю рабочее место. А другие не хотят этого делать, считают, что это «хата с краю». Добиваться хорошей культуры производства надо общими силами.

Моя точка зрения мало чем отличается от мнения выступающих товарищей, — заявил главный инженер восьмого управления треста Свердловскпромстрой ГЕННАДИЙ ЗАХАРОВИЧ АНАШКИН. — И технология производства и взаимосвязь с субподрядными организациями — все это важные факторы улучшения культуры производства. Хочется привести такой пример. Полтора месяца прошло с тех пор как мы построили дом на набережной городского пруда. Пока же субподрядчики еще не ударили здесь палец о палец. А вот, когда начнут поджимать сроки, тогда начнется штурмовщина.

Субподрядчики и заводоуправления должны нести ответственность за свои действия. Каждый месяц графикам, которые мы согласовываем с ними, графикам, но в большинстве случаев они так и остаются на бумаге. Однако ответственно за это, как ни странно, никто не несет. В итоге руководители заводоуправления действуют по принципу, что «хочу то и ворочу». Допустим, не пришел вовремя бетон с растворно-бетонного узла треста Стройдеталь № 70. Наши планы, естественно, нарушаются, а тресту Стройдеталь № 70 все сходит с рук. На виновников надо составлять акты и накладывать штрафные санкции. Считаю, что многое зависит от мастеров, и прорабов, которые являются центральными фигурами стройки. Что греха таить, многие руководители привыкли требовать «дай мне» и в то же время не замечают, что валется у себя под ногами.

Недавно на одном из участков нашего управления

Беловоск СВЕРДЛОВСКОГО СТРОИТЕЛЯ



Г. З. Анашкин: «На виновников срыва поставок материалов надо составлять акты и накладывать штрафные санкции».

разгужали кирпич. Башенного крана там не было и поэтому кирпич свалили прямо в кучу. Факт был зафиксирован группой содействия партийно-государственному контролю, проверявшей состояние строящихся площадок. Крепко досталось тогда прорабу участка. И только после этого он стал наводить порядок. А разве не было сразу же при разгрузке аккуратно сложить кирпич?

Месяц назад мы у себя в управлении ввели такой порядок: каждый должен убирать за собой рабочее место.
Много дельных советов и предложений было высказано на заседании Делового клуба. Участники заседания пришли к единому выводу, что надо повести решительную борьбу за культуру производства на наших стройках. Было высказано мнение о том, чтобы на страницах «Свердловского строителя» чаще помещать материалы, рассказывающие о борьбе за качество, за повышение производительности и снижение себестоимости строительства.

Идеология сегодня — передний край НАГЛЯДНАЯ АГИТАЦИЯ НЕ В ПОЧЕТЕ

«Строители! Сдадим СЛЦ к 25 декабря 1964 года!»
Такой призывающий плакат установлен на строительстве стальной конструкции Уралмаша на самом видном месте.
Здесь трудится большая армия строителей двадцать третьего управления треста Уралмашстрой. Перед коллективом этого управления стоит ответственная задача — к концу года необходимо сдать в эксплуатацию важные объекты.
В глубине корпуса виднеется белый лист ватмана, где четкими буквами выведено: «Здесь работает бригада Шляймера». И ниже перечисляются работы, которые ей предстоит сделать.
Рядом на таких же листах расписаны задачи, стоящие перед бригадами Н. Д. Малькова, П. А. Морозкина, Ф. А. Агеева.
К сожалению, такой наглядной агитации на стальной конструкции очень мало. Правда, здесь

имеются плакаты, призывающие бережно относиться к расходуванному материалу, не нарушать технику безопасности, работать без брака и т. д. Но это все общие, неконкретные призывы. А ведь наглядная агитация может принести результаты лишь в том случае, если она целенаправлена, применительна к местным условиям.
Строителям двадцать третьего управления, сооружающим один из важных объектов, есть о чем рассказать «шершавым языком плаката». Не так давно они вступили в соревнование со строителями блока цехов тяжелой химической аппаратуры. Огонек соревнования разгорается все больше и больше. Люди показывают образцы труда, работают, не считаясь с временем. Слава о бригадах бетонщиков Василия Симина и плотников Николая Малькова известна далеко за пределами треста.

Почему же ничто это не отражено в наглядной агитации? Все наши попытки найти хотя бы один плакат, извещающий о соревновании строителей, так ни к чему и не привели. Работающие здесь люди не знают, что сейчас идет вперед, на кого они должны равняться.
В постройкоме управления нам сказали, что такие плакаты находятся в стадии изготовления. Может быть, это действительно так, но подобная медлительность не делает чести руководителям общественных организаций. Призывы должны отвечать интересам сегодняшнего дня, а не плестись в хвосте событий.
— Мы еженедельно подводим итоги соревнования бригад, с людьми беседуем агитаторы, — говорит начальник участка Ф. Устигов.

Что ж, это хорошо. Но устная агитация должна подкрепляться наглядными делами.
Справедливости ради следует сказать, что здесь имеется ежедневная стенная газета «За темп», рассказывающая о трудовых буднях коллектива. Однако никакая стенгазета не может заменить собой броско оформленный плакат, борющийся, как говорится, за душу. Недаром наглядная агитация признана одной из ударных идеологических сил партии.
В конце июля на строительстве завода Уралмаш состоялось выездное заседание бюро городского комитета партии, на котором, в частности, отмечалось неудовлетворительное состояние наглядной агитации на объектах реконструкции завода. После этого произошли кой-какие изменения, но серьезных выводов руководители треста, видимо, не сделали.
Секретарь комитета ВЛКСМ Всесоюзной ударной стройки

Эдуард Иванович, с которым мы ходили по объектам, справедливо сетовал на то, что многие лозунги зачастую вывешивают для «показухи», не считаясь с тем, какой они могут принести толк.
— Главное — конкретность призывов, — говорит Эдуард. — Общие лозунги можно встретить всюду: на улицах, в парках, клубах и даже в трамваях. А на производстве одним таких лозунгов мало. Надо, чтобы они были злободневными, метко били в цель.
Что верно, то верно. В этом важном деле не должно быть казенщины и формализма. И видимо секретарю комитета ВЛКСМ ударной стройки давно надо было от слов перейти к делу. Кроме того, как не секретарию комитета комсомола, побеспокоиться о том, чтобы наглядная агитация на стройке соответствовала требованиям дня? Стройка-то ударная, комсомольская! Молодежь ведь в основном работает здесь. Нельзя же ждать, когда кто-то придет и сделает.
Долг комитета комсомола строики — взять инициативу в свои руки, добиться, чтобы наглядная агитация стала по-настоящему мощным пропагандистским оружием.
В. МАРГАРИТИН.

Вот и лето кончилось. Стоят последние погожие дни. До пуска первой очереди блока цехов тяжелой химической аппаратуры осталось ни много ни мало — 28 дней (судя по последним принятым обязательствам). Казалось бы, сейчас, когда времени осталось так мало, на стройке должны учитываться каждый час, каждая минута. И, конечно, о срывах поставок материалов и разговору быть не должно.

Однако этого только хочется жалеть. Вот, например, как пострадал бетон с Нижне-Исетского завода железобетонных изделий.
На 21 августа было завлечено 105 кубометров, получено 77,5. 20 кубометров поступило бетону 22 августа из 68,5 заказанных строителями, 24 августа — только 27 из 67 кубометров.

Спрашивается, можно ли при таком положении дел наладить ритмично работу?
Возникает и другой вопрос: до каких все-таки пор срывы поставок бетона будут сходить с нервов беззаказно? Ведь это не первый и не второй случай, когда бетона поступает меньше, нежели заявляли строители. Если в начале года это можно было как-то «понять», то теперь одно

ПЕРЕБОИ В КОНЦЕ ПУТИ

с другим никак не выжется. До пуска двух пролетов остались считанные дни, а положение с поставкой бетона не меняется.
«Спасибо» проектантам
Трудно судить, как это получилось, но сам факт брака в работе проектного института Уралгипрогажмаш налицо. Можно только удивляться, как люди считали! А считали плохо.
На участке ремонтной группы станков смонтирован строгальный станок. Настилать полы вокруг него нельзя. Почему? Фундамент занижен. Строители выполнили его в соответствии с проектом. Теперь приходится «ломать» голу: как быть? Ведь рычаги управления станка упираются в пол. А как будет токарь на нем работать? Кому он скажет спасибо?
Случай брака по вине проектантов не единичный. Сейчас, например, строители переделывают пути транспортной тележки, которая предназначена для перевозки деталей из цеха в цех. Она не такта пути смещена на... 90 миллиметров.

Когда начальник участка Д. Ф. Михайлов начинает по порядку перечислять все переделки, которые надо еще выполнить, невольно складывается суждение: а не будет ли сорван срок?
Положение дел на стройке сегодня дает всего основания для опасений такого рода. Кстати сказать, ни одна единица смонтированного оборудования не прошла прокрутки, хотя кару должны быть проверены еще перед 10-го сентября. В чем дело? Оказывается, в цехе до сих пор нет постоянного электропитания. Трест Уралэлектромонтаж задерживает ход работ. Хотя ОКЗ завода в свою очередь затягивает выдачу чертежей и схему по электроприводам.
— Работники ОКСа стараются, прилагают все усилия к тому, чтобы выдать нам чертежи, — говорит прораб участка Уралэлектромонтажа М. Г. Яговитин. — Но пока не все получается гладко.
На комплексе сейчас занято 33 электрика.
— Люди добавляем постепенно, — продолжает Яговитин.

— Но и эти люди работают не с полной отдачей.
Странно. Есть работа и нет возможности ее выполнить, невольно складывается суждение: а не будет ли сорван срок?
Оказывается, часть электромонтажников заняты на устранении замечаний и недоделок. Кстати, замечаний около 60(!). Что можно говорить о темпах строительства, о минимуме времени, оставшемся до того дня, когда строители покинут эти два пролета?

Нам не нужен «ДИП-500», дайте «ДИП-400»

Токарный станок «ДИП-500» установлен на ответвление для него место. Потом вдруг выяснилось, что он менее маневренный, нежели «ДИП-400». Технологи пришли к такому выводу. Что ж, бывает. Жизнь не стоит на месте.
Хорошо, однако, когда поправки вносятся своевременно. Теперь станок убрали. Его надо отослать на завод-изготовитель и только после, как его там

получат, на стройку придет другой.
Убрали станок не просто. С разговором, который может плохо кончиться для строителей, а вместе с тем и для всей стройки. Дело вот в чем. После установки станка на фундаменте строители производят заливку анкерных колодезь. Когда бетон «схватится», монтажники начинают «тянуть» болты. Если анкерный болт стоит мертво — все хорошо. Если болт «тянется» — подлинно плохо. В данном случае подливку сделали плохо. То ли марка бетона не та была, то ли еще что, а болты «тянулись». Сняли станок, а потом небольшой вагой вытащили болты вместе с «подливкой». Это бы ничего. Ну бывает. Тем более, что выполнять такую работу очень сложно. Но возникает подозрение: а вдруг и на остальных станках такая же история с «подливкой»? Что тогда?
Уложиться в срок, выдержать график поможет только организованность, собранность и высокое качество выполняемых работ. Больше надеяться не на что.
А. ПЕВНЕВ.

ДЕТИ ЖДУТ

Шлагбаум надо открыть

(Окончание. Нач. на 1 стр.)

рьезов. На 26 августа мастер Н. Домнин отправил заявку на 4 машины раствора для штукатуров. На другой день ждали, а раствора так и не привезли. Мастер позвонил на завод железобетонных изделий № 1 треста Стройдеталь № 70.

— У вас нет заявки, — ответили ему.

Сообщил в управление. Долго искали заявку, но найти ее не удалось.

Или другой пример. Крыли крышу шифером. Не хватило листов сто. Работы прервали. Крыша не закончена. Пошли дожди. Вода помешала работать штукатурам. Теперь русты — швы между панелями перекрытия нужно пробивать, чтобы спустить воду, а штукатурам потом вновь затаскивать подмости (стены они закончили) и штукатурить потолки.

На лестничных площадках нужно уложить железобетонные плиты. Их нет: свердловские заводы не выпускают. Проект изменили. Решили залить бетоном. Установили арматуру. Мастер заказал бетон, но его не везут. Напоминает, просит, требует. Ему отвечают:

— Нет лимита на бетон.

Круг замкнулся. Когда руководители управления удосужатся его разомкнуть, неизвестно. Не знает мастер сроков поставки подоконных досок, лаг под полы, фрамуг, пиломатериалов на семь теневых навесов. Они миновали еще в июле.

— Эти «мелочи», — гово-

рит мастер Н. Домнин, — могут привести к большому переделкам. Начнут, скажем, подводить подоконные доски и попортят штукатурку. Нам же убытки.

Сейчас траншею под тепло-трассу выкопали. Необходимо укладывать железобетонные короба. Дождей нет. Стены не оплывают, но до сих пор ни мастер, ни начальник участка не знают даже, кто будет поставлять короба. Перед проведением рейда сюда заглянул главный инженер треста Свердловскгражданстрой И. Б. Литвак. Ему напомнили о коробах.

— Это дело не ваше. Мы сами побеспокоимся, — обиделся он.

Конечно, напоминания о неполадках неприятны, но к ним следует прислушиваться, а не гасить активности и беспокойства низовых работников колкими ответами.

Медлят не только строители, но и субподрядчики. Например, детсад еще пятого августа был предъявлен сантехникам, чтобы они начинали монтаж отопительной системы. Те привезли радиаторы, сбросили их и больше не появлялись. Им звонят, их просят, но в тресте Уралсантехмонтаж находят десятки отговорок, а чаще всего выставляют «бронированную» и неотразимую:

— Людей не хватает.

Удобная отговорка. Ее произнести легче, чем думать и действовать, чтобы найти людей и понастоящему организовать их труд.

Побывали мы и на детском садике камвольного комбината. Ме-

сяц назад каменщики начали укладывать фундамент и сейчас уже перекрыли первый этаж. Но бригада А. И. Якорева могла бы работать быстрее и производительнее, если бы не простой. А они бывают чуть ли не каждый день. Двадцать восьмого августа, например, каменщики простояли два с половиной часа. Не было раствора. За это время десять человек могли выложить 8 кубометров стены.

Перед началом строительства детсада, чтобы не возить раствор через весь город с Эльмаша, договорились его получать с Нижне-Исетского завода железобетонных изделий треста Стройдеталь № 70. В первый день машина пришла с раствором до начала рабочего дня. Прораб Г. А. Плот-

ДЯДИ МЕДЛЯТ

ников и каменщики радовались. Но уже на другой день машина пришла в одиннадцать часов. И сколько прораб ни звонит, исправно отправляет заявки, бетонщики своей «привычке» не изменяют и доводы находят. То лимита нет, то машин, то еще что-нибудь мешает. Например, на прошлой неделе Г. А. Плотников заказал около 50 кубометров известкового раствора и 20 кубометров бетона. За пять дней недели завод прислал 5 кубометров кладочного раствора и два с половиной известкового. Одну десятую часть! Конечно, о высокой производительности труда и речи быть не может. Директор же

Нижне-Исетского завода железобетонных изделий А. Л. Егидис говорит:

— Мы в первую очередь обслуживаем объекты химии, а вы не наши(!)

Вот где, как говорят, собака зарыта. Чужие. Ведомственный шлагбаум закрыт. Не совсем. Иной раз его приоткрывают — приплот одну-две машины. И все. Сказать, что совсем не выполняют договоренности, нельзя, но и работать в полную силу не дают. Чтобы забетонировать основание тепло-трассы в сухую погоду, требуется около 15 кубометров бетона. Но завод упорно не выполняет заявки. Никакие просьбы не помогают.

— Чужие. Лимита нет.

А мы скажем иначе: руководители завода не чувствуют ответственности за своевременный ввод детских учреждений.

Слова и дела

И еще один детский садик нельзя обойти молчанием. Строят его для жирового комбината. Нулевой цикл вышло, выполнить девятнадцатое управление треста Уралтрансспецстрой. На вызов коллектива девятого стройуправления начальник управления № 19 В. Грамматчиков, секретарь партийного бюро В. Туринцев и председатель стройкома А. Ханцязь ответили посланием: «Ознакомившись с вашими социалистическими обязательствами по досрочному вводу в эксплуатацию детских учреждений,

вызов наш коллектив принимает и берет обязательство досрочно выполнить работы, намеченные графиком». Эти слова они написали пятого августа. Сказали — и начали трудиться. Прошел месяц. Фундамент заложили. Начали вести канализацию. Выкопали траншею под тепло-трассу. По договору должны завершить и планировку. К ней не приступали. Строители прислали свой бульдозер, смонтированный на тракторе «Беларусь». Снять полуметровой слой земли ему оказалось не под силу. Без выравнивания же площадки башенный кран не установить.

Прораб участка № 1 девятого управления Г. Плотников обратился к В. Грамматчикову с просьбой выделить бульдозер. Тот ответил: «Ничего мы больше тут делать не будем», — сел в машину и уехал. Как сказал, так и сделал. Работы действительно не ведутся. Двадцать восьмого августа мы ждали людей из 19 управления полтора часа, но так никто и не появился.

Видимо, для того чтобы сдвинуть дело с мертвой точки, нужны не просьбы, а более сильное средство воздействия.

Рейдовая бригада газет «Вечерний Свердловск» и «Свердловский строитель»: С. БАТАЛОВ, прораб первого участка стройуправления № 9; Н. ДОМНИН, мастер участка № 4; В. ПЕРЕВАЛОВ, и. о. бригадира штукатуров; М. СМЕРНОВА, А. ТРЕТЬЯКОВА, штукатур; А. ШАКИРОВ, каменщик; Г. ПЛОТНИКОВ, прораб участка № 1; А. ЯКОРЕВ, бригадир каменщиков; М. ЛОВЦОВ, сотрудник газеты «Свердловский строитель».



На стендах раздела «СТРОИТЕЛЬСТВО»

Удобно и красиво

и гостиная выходят на балкон-лоджию. В одну из стен гостиной встроен удобный шкаф на несколько секций.

Проектировщики тщательно продумали расположение и размеры жилых и подсобных помещений, учли предполагаемый состав и численность семей, для которых квартиры предназначены. Изменив шаг продольной оси здания, они коренным образом улучшили планировку.

В трехкомнатной квартире пятиэтажного дома, полезная площадь которой составляет 57,8 квадратного метра, гостиная и спальня разделены двухсторонним шкафом. Детская и гостиная имеют выход на балкон-лоджию. Все комнаты изолированы, нет лишних коридоров и переходов. Встроенные шкафы в общей комнате можно использовать для хранения книг, посуды, платья; в спальне — для платья и белья; в пе-

редних — для верхней одежды, обуви, головных уборов и других предметов. Все встроенное оборудование собирается из унифицированных заводских элементов и конструкций, что заметно снижает себестоимость отделки.

В таких квартирах хозяевам легко поддерживать чистоту. Рациональная организация кухни экономит немало времени.

Не осталось без внимания и внешнее оформление здания. Наружные стены из керамзитобетона и удобные балконы-лоджию придают дому приятный облик.

Проект сборных пятиэтажных жилых домов типа ИМГ-300 уже утвержден Государственным комитетом по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР как основная серия для массовой застройки.

С РАЗГРОМНЫМ СЧЕТОМ

Состоялась очередная игра на первенство обкома профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов по футболу. Встречались трехкратные призеры первенства команда треста Свердловскхимстрой и впервые участвующая в этих соревнованиях команда треста Уралстальконструкция.

Первый тайм встречи противники провели на одинаковом уровне. Преимущество не ощущалось ни с одной стороны. Так и ушли футболисты на перерыв, не открыв счет.

Во второй половине игры химстройцы обостряют обстановку. Их атаки следуют одна за другой. И вскоре вратарь команды Стальконструкции достает из сетки ворот первый забитый мяч. Острые голевые моменты возникают очень часто. Защитники Уралстальконструкции уже не в силах противостоять напору атакующих, а редкие прорывы нападающих в зону команды Химстрой не приносят успеха. Все это сказало, видимо, на моральном духе молодой команды. В результате мяч побывал пять раз в сетке ворот. Со счетом 5:0 победила команда треста Свердловскхимстрой. В. ЗУБОВ.



В № 57 от 22 июля в нашей газете была помещена заметка В. Сидорова «Запланированные убытки». Ответ прислал главный инженер передвижной механизированной колонны № 241 тов. Палецких. Приводим этот ответ дословно:

«Действительно имело место отмеченные в статье недостатки по 16 кв. дому в совхозе им. «Ворошилова». Были выкопаны траншеи под ленточные фундаменты, забетонировать по ходу не предоставило возможности из-за отсутствия транспорта, а неожиданные ливневые дожди выпавшие в мае, залили траншеи водой.

Руководством колонны были приняты решения засыпать траншеи обратным грунтом 30 кубометров выдать воду, а потом снова выкопать, что и было сделано.

Руководство колонны считает что решение было принято правильно».

Мы, грешным делом, думали, что в 241 механизированной колонне только и занимаются, что строят дома да коровники. Ан, нет. Там еще, оказывается, воду грунтом выдвигают(!)



ПЯТНИЦА 4 СЕНТЯБРЯ
18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Спортивная передача для детей. 18.50 — С рабочего стола писателя Н. А. Попова. 19.30 — Музыкальный календарь. 20.15 — Для работников сельского хозяйства. 20.35 — Литературная композиция по роману И. Бранкина «Нак мимолетное виденье». 20.45 — Концерт. 22.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. На стадионах и спортплощадках. 23.15 — Телевизионный киноочерк. 23.30 — Телевизионные новости.

СУББОТА, 5 СЕНТЯБРЯ
18.00 — Научно-популярный фильм для детей «Тревожный звонок». 18.15 — Телевизионные новости. 19.05 — Для любителей искусства. «Музей-усадьба Абрамцево». 19.30 — Художественный фильм «Прошло лето». Мосфильм. 21.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Турнирная прогулка по СССР «Прага — Киев — Ялта». 21.30 — Показывает Свердловск. Субботний кроссворд. 24.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «На огонек».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 СЕНТЯБРЯ
14.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Это ваш дворец, ребята!». 15.00 — Шедевр. Передача из Берлина. 17.10 — Музыкальный юмор. 17.40 — Для воинов Советской Армии и Флота. 18.10 — На экране — Московская городская народная филармония. 18.55 — На стадионах и спортплощадках. 20.30 — «Искусство». Телевизионный журнал. 21.40 — Показывает Свердловск. Телевизионный спектакль Молдавской студии «Дети и яблоки».