

# РАБКОРОВСКИЙ НОМЕР

Дорогие товарищи!

Перед вами очередной рабкоровский номер газеты. Он подготовлен группой рабочих корреспондентов, теми, кто помимо своих основных обязанностей на производстве отдает немало времени печати. Одни из них монтируют дома и производственные корпуса, другие выпускают строительные материалы и изделия, третьи трудятся на отделке зданий, на монтаже сантехнических систем и т. д. Они не просто работают. Они очень близко и сердцу принимают все то хорошее, что рождается на предприятиях и стройках, все то, что мешает трудовым успехам людей. Именно поэтому они часто пишут в газету.

В подготовке этого номера газеты участвовали: студент факультета журналистики Уральского Госуниверситета, слесарь А. С. Гусев, бригадир 25 строительного управления А. В. Мельников, рабочий 23 управления Геннадий Антонов, рабочий гипсового завода, студент факультета журналистики Г. С. Саакян, мастер пятого управления Н. В. Козлов, лаборант, студент факультета журналистики коммунист В. И. Слободин.

Общественным редактором номера был утвержден один из старых рабкоров газеты студент факультета журналистики коммунист В. И. Слободин.

«ЖИВОЕ ТВОРЧЕСТВО МАСС — ВОТ ОСНОВНОЙ ФАКТОР НОВОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ...»

В. И. Ленин.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

## СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГО СТРОИТЕЛЬНОГО РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 77 (2044).

СРЕДА, 2 ОКТЯБРЯ 1963 г.

Год издания XXII

Цена 1 коп.

### РАСТИ И ХОРОШЕЙ, ГУРЗУФСКАЯ!

#### Лирический репортаж

I.  
Голова моя, как общежитие:  
Радостные мысли заселили мозг.  
Я иду по улицам, люблюсь  
Городом по имени Свердловск.  
Нет, читатели! я не праздный житель  
Я — заочник. И недавно сам  
С именем почтеннейшим — строитель  
Строил город, лазил по лесам.  
Да, я мерз, монтирую  
Рыл траншеи, кирпичи таскал.  
Потому мне дорог каждый «домик»,  
Каждый вновь отстроенный квартал.

Потому я знаю подлинную цену  
Трудовой бригаде, золотым рукам.  
Потому и рад я всякой перемене,  
Что шагает новью по родным местам.

II.  
Вам, товарищ, куда?  
— На Гурзуфскую.  
И насмешка:  
— успеха в пути!  
Неуютная, грязная, узкая.  
Не проехать по ней, не пройти.  
Человек в белоснежной одежде  
Оставляет машину с крестом  
Как скорее найти нужный дом?  
Как найти, если не был здесь прежде.  
Вязнут ноги в болотной жиже,  
Едим дымом

Хорошо работает и активно участвует в общественной жизни машинист мостового крана, профгруппорг Сугресского завода крупных блоков Зоя Зуева.  
Рисунок Е. ГРУДЦИНОВА, шофера УМ-1.

курится торф. Старых изб перекошенных крыши  
Упираются прямо в бор. Бедный доктор устало хмурится  
И себе говорит под нос:  
— Ну и улица — черт заблудится,  
Сумасшедший какой-то кресс...  
Медицинская помощь скорая!  
Вряд ли сыщешь что-либо смешней:  
Полчаса по окраине города,  
Где ночных даже нет фонарей.  
\* \* \*  
Это было назад года три.  
А теперь на Гурзуфскую посмотри.

III.  
Дорога здесь, что надо, Асфальт — только держись.  
Стоят дома-громады, А в каждом радость, жизнь.  
Они глазами-окнами Многоэтажно светятся

Теперь бы с тем насмешником  
Неплохо было б встретиться.  
Да, улица Гурзуфская  
Была когда-то тусклая...  
А нынче посмотрите,  
Что сделали строители!  
Вот магазин, вот школа,  
Аптека, детский сад,  
И фонари веселые  
Везде горят, горят.  
А люди дальше строят.  
Вот новый дом растет  
Кран мощною рукою панель несет...

\* \* \*  
— Хорошей и расти, Гурзуфская.  
(Мир вам, светлые этажи!)  
И потомкам легенду русскую  
О строителях расскажи.  
\* \* \*  
Шорин, Пристав, Рогов,  
Автаев — Вам и всем, кто построил район,  
Благодарность моя большая  
И нижайший земной поклон.  
Алексей ПЕТРОВ.

### Для студентов

Хороший подарок получили к началу учебного года студенты педагогического института — новое четырехэтажное здание общежития на улице 8 Марта. Государственная комиссия приняла его от строителей 14 управления с хорошей оценкой. В строительстве корпуса принимали участие бригады тт. Григорьева, Лукиных, Калужной, Романовой и другие.

Общежитие рассчитано на 400 мест. В нем удобные комнаты, имеются кухни на каждом этаже, сушильные помещения.

### Высокопроизводительный станок

Второй цех деревообрабатывающего завода получил станок-автомат по заделке сучков. Раньше все эти операции проводились на разных станках и вручную. Сейчас заделку сучков выполняет автомат. Он высверливает

сучок, изготавливает пробку, обливает ее клеем и забивает. На заделку одного сучка уходит пять-шесть секунд. Одной из первых в цехе освоила автоматический станок Валентина Алексеевна Бабинова.  
А. ГИЛЕВ, начальник цеха.

### Выполняя заказы СТРОИТЕЛЕЙ

Коллектив центральных заготовительных мастерских при первом строительном управлении треста Уралсантехмонтаж работает над выполнением заказов, поступающих от строительных организаций.

В эти дни хорошо работают жестянщики промышленной вентиляции. Бригады Дмитрия Шарова, Емельяна Негоды, Вульфа Арановича выполняют норму выработки на 150—180 процентов.

### В номере:

- Созидатель (очерк) — 2—3 стр.
- О дружбе — 2—3 стр.
- РЕПЕЙ — 4 стр.



# ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ

ТРИДЦАТЬ три года работает на деревообрабатывающем заводе треста Стройдеталь № 70 коммунист Иван Алексеевич Коркин.

Вначале И. А. Коркин был разнорабочим, затем выполнял обязанности мастера. В настоящее время он один из лучших столбров завода.

Много труда вложил Иван Алексеевич в красоту нашего города. В жилом доме, культурно-бытовом учреждении, в новом заводе — везде есть добротная отделка его умелых рук. Как одному из искусных мастеров своего дела, Ивану Алексеевичу поручают самые ответственные задания и выполняет он их с душой.

Столб И. А. Коркин не только дисциплинированный и передовой производитель. Он передает свой богатый опыт молодым. Много сил и старания отдает общественным поручениям.

Коркин несколько лет избирался председателем заводского комитета профсоюза, секретарем партийного бюро цеха, членом пленума Кировского райкома КПСС.

— Для меня, — говорит Иван Алексеевич, — общественная работа так же обязательна и нужна, как производство.

Особенно энергично, с огоньком он борется за полное использование строительных материалов, за укрепление трудовой дисциплины, за экономю средств.



И не случайно рабочие называют Ивана Алексеевича бесподобной душой.

Да, ему есть дело до каждой заводской мелочи. Ибо он любит завод, его людей и порядок. К недостаткам — непримирим. Фамилия И. А. Коркина занесена в Книгу почета завода, района. Его фотографию можно видеть на Доске почета. А в трудовой книжке много благодарностей за прилежный труд, отзывчивость и доброту.

Текст и снимок И. СЕРГЕЕВА, рабочего первого цеха деревообрабатывающего завода.

# Четверть века у книг

Мне часто приходится бывать в библиотеке Дворца культуры строителей им. Горького. И всегда у барьера стоит Ольга Андреевна Глазгина.

Вот уже 25 лет выдает она книги. И не просто выдает: подала, записала, следующий, Ольга Андреевна постоянно помогает читателю найти необходимую книгу, посоветует новинку, коротко расскажет о содержании и посетителю от нее уходит радостным и довольным. Ну, а если в данный момент не нашлась нужная книга, не волнуйтесь. Ольга Андреевна запишет вашу просьбу и постарается ее выполнить. Для нее каждый читатель — друг, товарищ. Но в то же время она делает замечания тем читателям, которые весьма небрежно обращаются с книгами. Книга для Ольги Андреевны — родник, который удовлетворяет духовную жажду. Она стремится к тому, чтобы книга служила долго и многим.

Впервые Ольга Андреевна пришла в клуб строителей восемнадцатилетней девушкой. Нерала

в духовом оркестре. Через три года перешла работать в библиотеку.

Гранула война. Работать было трудно. Но по вечерам, как прежде, в библиотеку шли люди. Они просили книги. Черпали в них мужество и терпение.

Кое-кто в то время ушел на более выгодную работу, но Ольга Андреевна остается на месте. Она нужна здесь и, пожалуй, не меньше, чем в другом месте...

В 1961 году коллектив Дворца культуры им. М. Горького отметил 25-летие работы Ольги Андреевны. Ее много раз награждали за безупречное выполнение обязанностей. В день юбилея ценные подарки, поздравления вызвали слезы. То были слезы пережитых трудностей, сердечного внимания и заботы не только со стороны администрации, но и со стороны читателей. Она не напрасно растрачивала свои годы.

Когда вы увидите в библиотеке эту невысокую женщину с теплым взглядом, то будьте спокойны — вы получите необходимую литературу.

А. ГУСЕВ, слесарь.

Всегда на хорошем счету в цехе производства сухой штукатурки гипсового завода смена мастера Нины Николаевны Лямаровой. Это очень дружный коллектив, который почти систематически перевыполняет свои задания. Правда, сентябрь оказался исключением — из-за недостатка пара цех не смог работать нормально.

Много хороших людей в коллективе смены. Если говорить о них, то прежде всего стоит сказать о Людмиле Михайловне Ильиных. Она резница, работает на автоматических обрешечных ножницах. Дело ее требует высокой ответственности, малейшее невнимание может привести к порче продукции. Между тем, Людмила Михайловна работает без брака.

На снимке: Л. М. ИЛЬИНЫХ. Фото Г. Саакяна, рабочего гипсового завода.

# РАБОЧАЯ

ЧТО КОЛЛЕКТИВ у нас дружный, каждый в управлении знает. Раньше, рассказывают опытные рабочие, дружбу закрепляли в коллективных попойках. Выпьют вместе, выложат друг другу, что есть на душе, сморщит — и друзья. И наша дружба окрепла в труде. Ясно, что когда люди вместе решают общее дело, то и интересы у них общие появляются. Дружба окрепла на производстве, но она выходит далеко за его рамки.

Люди стали заботиться друг о друге всерьез. Случилась беда с кем-нибудь, сразу на помощь придут товарищи.

А от беды даже наш коллектив коммунистического труда не застрахован. Не очень давно, например, неожиданно слег в больницу Василий Рудский. Днем он еще нормально работал, после

смены вместе с друзьями отпра- вился домой, шутил, смеялся. Еще в кино пошел. А что было дальше — ни Вася, ни его товарищи толком рассказать не могут.

Во время киносеанса он почувствовал себя плохо. Из кино попал в больницу. И сразу же на операцию. Нужно было срочно вырезать аппендицит, а у него обнаружили еще язву желудка. Вот ведь как бывает. После двух операций наш Василий не сразу и в сознание пришел. А когда открыл глаза — у его постели сидела молодая женщина — стропаль из нашей брига-

ды, Евдокия Васильевна Новикова.

Когда в бригаде узнали, что Василий в тяжелом состоянии в больнице, сразу решили — нужно для ухода за ним человека из бригады направить. Расходы коллектив брал на себя. Кого послать? Выбор пал на Евдокию Васильевну. Все знали, что она для многих в бригаде, как мать родная; и посоветует, что надо, и поругает так, что не обидишься — душевный человек.

— Вижу, надо, — сказала тетька Дуся, как мы ее называем, — когда открыл глаза — у его постели сидела молодая женщина — стропаль из нашей брига-

ды, Евдокия Васильевна Новикова.

Все забота была необходима,

ведь родных у него в Свердловске нет. Один он в общежитии с ребятами жил.

Спросите у Василия, он вам обязательно скажет, что если бы не тетька Дуся, быть может, и дольше бы пролежал в больнице.

А Евдокия Васильевна, пока Василию очень тяжело было, не хуже родной матери за ним ухаживала. А когда он окреп, начал шутить, тут она за него и взялась:

— Это ты по какому праву умирать собирался — мне выживу, да не выживу». Не бывает у нас, чтобы так легко дали человеку умереть.

Васе забота была необходима,

# СЧАСТЬЕ ДОСТИГНЕТ ЦЕЛИ

## СТО ЭТАЖЕЙ

Вы запрондываете голову, а там, в синеве, расплывается сотый этаж. Перед такой громадиной захватывает дух. Вы чувствуете себя беспомощно маленьким и оробевшим. Воздвиг этот дом человек — Евгений Палев со своими товарищами. Правда, они вели монтаж пятиэтажных домов, а мы сложили их вместе. Получилось сто этажей. Сто — в одном квартале.

Свердловчане знают этот квартал. Он находится во Вторчермете и именуется под номером 21.

Одним из первых создателей сюда пришел Женя Палев. На его глазах бывший пустырь превратился в один из лучших уголков города. А сам Женя за это время вырос от рядового строителя до мастера.

В прорабской его трудно поймают. Он постоянно «кочесит» по объекту. За день исхаживает не один десяток километров. Разрешает тысячу вопросов. Простановляет звание монтажников, нет перегородок и вентиляции. Он звонит на завод, требует, чтобы немедленно доставили нужные детали. Тут он напорист и решителен. Не успел он положить трубку, как подошел шофер:

— Привез битум... — Пойдем, взглянем.

И широким шагом направляется к машине, на которой двое рабочих орудовали лопатами.

— Ребята, складывать только в ящик.

В голосе мастера звучит требовательность, он чувствует себя хозяином. Не потому ли на его участие всегда образцовый порядок. Цемент хранится в сухом месте, раствор разложен бережно, детали сложены в

порядке. Этому хозяину 27 лет. За его плечами двенадцать лет трудового стажа работы в одном управлении. У него свежи еще воспоминания о доме, о первом рабочем утра, о тех, кто помог ему встать в трудовую шеренгу. Это было кажется вчера...

ПРОЩАЙ, ДОМ!

— Женька, водки... Женька, дрови... Женька, полог отогреть! Женька, Женька. Круглый год. Принеси, сделай то, другое. Женька пытался возражать. Но получал от мачехи звонкие подзатыльники. Дела в школе пошли худо. Посыпались двойки. Дома стало еще неспокойнее. Теперь ему клеили зипиты: «Лентяй! Дармоед!» Женька молчал. Он не знал, что ответить, и понимал, почему отец и мачеха с любовью обижали его, огород, а детей называли прихлебателями. Почему они говорят только о деньгах? Это его тревожило и мучило. Что-то неясное и обидное запало в сердце.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ УТРО

Женьку приняли в ФЗО. Незаметно пролетели десять месяцев. За это время он научился уверенно держать топор, обесцвечивать бревна, загонять обухом гвозди.

И вот первая смена, первый трудовой день. В груди затеплился тревога и волнение. Все кажется необычным и торжественным. Даже солнце сегодня казалось более ласковым и веселым. Ничке-Исетский пруд приветствует тысячами искрищихся звезд. Небо в легких осенних паутинках.

Женька растерялся у ворот рубашки. Он торопился, топорился на первую самостоятельную смену. Явился на стройку первым.

Собралась бригада. Его поставили к плотнику Петру Игнатьевичу Гуськову. Перекрытые цеха — дело ответственное. Тут последнее слово за чертешками. А Женька в них ни бум-бум. Другой бы от Женьки отказался. Мало хорошего, когда один работает, а другой смотрит. Но Петру Игнатьевичу стал переплыв объяснять, учить своим секретам без обиняков, без насмешек.

Живой ум паренька быстро схватывал деловые советы наставника. Женька усвоил от Петра Игнатьевича, что опыт накапливается в поиске и трудолюбии...

На горизонте, где сходилась поле с небом, протянулась узенькая полоска света. Там садилось солнце. Женьке показалось, если пойти туда, то непременно можно найти счастье. Он выпрыгнул и громко крикнул: А ну их... Один прожвну!

Не успел переступить порог дома, как услышал по-

# ДРУЖБА

— Да неужто я говорил это? Послышалось, видать.

— Послышалось, слышалось, — успокаивалась, приговаривала Евдокия Васильевна...

Это один случай. Он очень красноречиво говорит о внимании к людям, к товарищам. Поэтому я о нем и рассказываю.

Примеров, которые характеризовали бы, насколько крепка дружба в нашем коллективе, можно привести много.

А. МЕЛЬНИКОВ, бригадир 25 строительного управления.

## НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Женька любил кино и танцы. Ходил с компанией. Однажды «навеселе» ввалился в клуб. Какие-то ребята сделали замечание. Открылась словесная перепалка, потом перешли на кулаки. Потасовка закончилась отделением милиции. За ночь протрезвели. Женька втянул голову в плечи. Его давили тяжелые раздумья. Итог выходил печальным. Но в это время его вызывают к дежурному, отдают вещи и отпускают с наказом: «Из города не выезжать. Сегодня зайти к управляющему трестом».

Женька с радостью высочил на улицу. Дохнул полной грудью. Воздух, как сахар, дыши властью, лови снежинки. А тюрма? Ему становится знобно и он ускоряет шаги...

Едва он вошел в приемную управляющего, как секретарь сразу же доложила о нем. У Женьки дрожали колени. Он чувствовал — на этот раз стружка будет основательной. Управляющий Николай Иванович Сытников встретил его угрюмо.

— Ну, парень, снова напоялся? Хочется в тюрьму, рабочий человек? Хотя какой же ты рабочий, хулиган.

И Женьку от этих фраз начинает перевортыть, как на горячей печке. Он пыхит и, не поднимая глаз, неуклюже топчется на одном месте. Ему стыдно за себя. А слова, словно цепи, вывалили из Женьки «дружную шелуху».

— Я знаю, ты смекал, проценты имеешь высокие, освоил несколько строительных специальностей, но этого мало. Надо быть человеком.

— На всю жизнь мне запомнился этот разговор, — рассказывает Евгений. — Николай Иванович говорил тогда, как добрый и строгий отец. Он помог устроиться с жильем. Когда был на стройке, то интересовался, как я живу, работаю, учусь. Долго держал меня на прицеле. Я перестал «хромать».

Стычка

У бригадира, где работал Женька, была такая слабость. Рассавит людей по рабочим местам и забудет проверить. Этим кое-кто пользовался. Заберутся в закутку и целую смену покуривают. Трещал план. Ребята роптали, но прямо не высказывались.

Женька не вытерпел. «Вы бы, Николай Павлович, шли да посмотрели, чем занимается соседнее звено.

— Яйца курицу не учат, — сердито ворчал бригадир, а у самого цемента в груди. Внутренне он соглашался, но мешало самолюбие.

Женьку поддержали бригадники. Устроили собра-

не. И «курортники» ушли искать «климат» в других бригадах. Товарищи выбрали Евгения Палева в помощники управляющего.

Вечером. Усталое чихнуло бульдозер и замер. С башенных кранов неподвижно свисают стropy. К трамвайной остановке уходят строители. А мастер Евгений Палев еще раз обходит свои объекты. Нужно подготовить фронт работ для второй смены. Он обязательно спрашивает у молодого парня: «Крановщица пришла?»

Парень пожимает плечами.

— Ты отсюда не уходи. Будешь принимать колонны. Должны вот-вот подойти машины, а сам торопишься уходить в общежитие и бригадир, который забыл послать крановщицу.

Через полчаса у крана весело замухрыкал электромотор. Но рабочий день у Палева не кончился. Мастер обязан знать все новинки в строительстве. И вечерами Женя подолгу сидит с книжками и журналами. Знания ему придадут смелость, опыт, уверенность. А настоящая рабочая совесть рождается творчеством. С таким багажом шагается широко. Вот почему Евгений Сергеевич Палев строит размахисто и прочно. Он спешит работать. Спешит изменить облик города.

И в прорабской у него уже ведутся разговоры о наступлении на новый квартал...

В. СЛОБОДИН. Фото Ю. Емятова, электросварщика 13 управления.



КТО О НЕМ ОТЗЫВАЮТСЯ

Прораб Ракульцев: Женя грамотный монтажник, любознательный. Будучи звеньевым монтажных работ, выполнял в полтора раза больше, чем другие. Исполнитель. Рабочие довольны им. Умеет организовать производство. Как-то в третью смену шел монтаж перегородок. Палев сделал цикллически. Лестничные марши в пяти домах вместо полутора дней сделал за один день.

Главный инженер СУ-13 М. П. Трошин: Был рабочим, стал мастером. Это вполне закономерно. Честный труд, старание всегда окупаются. Добросовестный, опытный работник. Одному из первых в управлении доверили монтаж детского сада. Проектировщики, заказчик довольны ходом и качеством работ. Посылаем учиться на три года без отрыва от производства. Думаю, вырастет до начальника участка.

Вечером. Усталое чихнуло бульдозер и замер. С башенных кранов неподвижно свисают стropy. К трамвайной остановке уходят строители. А мастер Евгений Палев еще раз обходит свои объекты. Нужно подготовить фронт работ для второй смены. Он обязательно спрашивает у молодого парня: «Крановщица пришла?»

Парень пожимает плечами.

— Ты отсюда не уходи. Будешь принимать колонны. Должны вот-вот подойти машины, а сам торопишься уходить в общежитие и бригадир, который забыл послать крановщицу.

Через полчаса у крана весело замухрыкал электромотор. Но рабочий день у Палева не кончился. Мастер обязан знать все новинки в строительстве. И вечерами Женя подолгу сидит с книжками и журналами. Знания ему придадут смелость, опыт, уверенность. А настоящая рабочая совесть рождается творчеством. С таким багажом шагается широко. Вот почему Евгений Сергеевич Палев строит размахисто и прочно. Он спешит работать. Спешит изменить облик города.

И в прорабской у него уже ведутся разговоры о наступлении на новый квартал...

В. СЛОБОДИН. Фото Ю. Емятова, электросварщика 13 управления.

# СТИХИ НАШИХ АВТОРОВ

## РОДИНА

Мне Родина сначала представлялась Деревней с полусотней дворов, Граница этой родины кончалась У двух, уже лысеющих бугров. Потом к ней прибавлялись понемногу То озеро, то луг, то косогор, То пыльная горячая дорога, То степи голубеющий простор. А с тоненькою школьною указкой Вошли в мой мир пылающие домы, И труд людей, и строек наших «сказки», И понял я, как Родина опромна!

Б. КОГАН.

## РЕДАКЦИЯ

газеты «Уральский рабочий» готовит специальный номер газеты «Красив душой советский человек». Номер задумано построить на основе писем читателей, рассказывающих о высоких моральных качествах советского человека. Редакция «Уральского рабочего» приглашает принять участие в его подготовке работников предприятий и строек.

## ТОВАРИЩИ РАБКОРЫ!

воспитавшая чужих детей, шефство рабочего коллектива над школой или детским домом и т. д. Редакция интересуется не только «кружками» материалов, но и информационных заметки. Все ваши письма следует направлять в идеологический отдел «Уральского рабочего».

## Тревожные сигналы

## Где битум марки «4»?

Десятое управление треста Южгорстрой занимается промышленным строительством. Для выполнения мягкой кровли требуется много битума, особенно марки «4». Но строителям, как правило, доставляют битум марки «3» или «5». В результате рабочие вынуждены сами готовить битум марки «4». Это отнимает много времени и труда. Бригады зачастую простаивают.

Неужели отдел снабжения нашего управления не в состоянии обеспечить нас битумом нужной марки?

П. МЕНЖУНОВ, рабочий 10 стройуправления.

## КОГДА БУДЕТ ГОРЯЧАЯ ВОДА?

В общежитии 89 треста, расположенном по проспекту Космонавтов, проживает свыше 1500 молодых строителей. Казалось бы, к такой армии молодежи должно быть чуткое внимание со стороны работников жилищно-коммунальной конторы треста. Но не тут-то было. Вот уже на протяжении более четырех месяцев в корпусах нет горячей воды. Молодежь, особенно девушки, лишены возможности постирать свою одежду, хорошо умыться, принять душ после трудового дня. А ведь многие из нас связаны с таким производством, что возвращаются в общежитие довольно грязными.

Руководители ЖЭК мало думают не только о горячей, но и о холодной воде. И она подается с перебоями. Так было в середине августа. На протяжении трех дней ипоши и девушки вынуждены были бегать за водой с чайниками и графинами за два квартала от общежития.

О всех этих безобразиях хорошо известно команданту общежития тов. Цепенюк и заместителю начальника ЖЭК тов. Калинин, но на все просьбы и замечания жильцов они отходятся только обещаниями.

Приходится удивляться и равнодушию руководителей треста, а также объединенного производственного комитета. Им-то ведь хорошо известно обо всем этом. Но...

С. АЛЪБЕВ, рабочий-путевец управления механизации № 2; Т. ГАРЯКИН, А. БОРЗЫКИН, шоферы автобазы № 2.

## ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ РАБКОРОВ

## «ЗАЛОГ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА»

Так назывался материал рейдовой бригады рабкоров, рассказывающий о том, как внедрялся на наших стройках ценный опыт выдачи гарантийных паспортов.

Как нам сообщили, материал обсуждался на расширенном заседании стройкома строительста № 33.

Построенный комитет постановил принять во внимание сообщения главных инженеров и председателей построечных комитетов строительных управлений № 5, 9 и 26 о том, что указанная статья обсуждена в коллективах и намечены соответствующие мероприятия.

Постройком потребовал от руководителей четвертого строительного управления обсудить статью в коллективе и на-

вить мероприятия, обеспечивающие ввод объектов с гарантийными паспортами.

Принято во внимание заявления хозяйственных и профсоюзных руководителей о том, что с гарантийными паспортами пятое управление будет сдавать дом кооператива № 45 и детский сад на заводе железобетонных изделий им. Ленинского комсомола, девятые управление стас с гарантийными паспортами дома кооператива № 13 и 18, дом № 17, а четвертое управление — два детских сада по улице Ми-чуркина.

Хозяйственные руководители предупреждены о личной ответственности за выполнение настоящего постановления постройкима.

# Куба сегодня

В городе Матансасе строится тепловая электростанция имени Хосе Марти. Она даст 37,5 тысячи киловатт. Обслуживать электростанцию будут 87 человек.

Построена текстильная школа в местечке Гуаго. Учебные комнаты составляют 2 500 квадратных метров. В школе будут учиться 300 юношей и девушек.

В маленьком населенном пункте Эль-Како с населением 1 500 человек строится здание торгового центра. В нем разместятся кафе, ресторан, мясная лавка, парикмахерская.

Открыта технологическая школа в провинции Орьента. В ней занимаются 17 рабочих и 49 подростков, приехавших из разных районов провинции.

Информацию из кубинских газет перевел Генрих СААКЯН, рабочий гипсового завода.

сделал ряд рациональных предложений и, в частности, научился собирать членские взносы ДСО по новому методу: вместо 30 копеек брал рубль, кладя сдачу себе в карман на очередную попойку.

«Чтобы часто пить, нужны деньги» — гласит истина.

В распоряжении инструктора физкультуры Косарева находился прекраснейший спортивный инвентарь: лыжи, ботинки, шерстяные костюмы, боньки, туристские палатки.

«Почему бы это хозяйство не пустить «налево», не сразу, конечно, а постепенно, по мере необходимости», — подумал новоявленный комбинатор.

И вот он так стал пускать «налево», что окончательно сам запутался и запутал других. С базы уплыло неизвестно куда спортивного инвентаря рублей этак на 800 с лишним. До сих пор милиция и прокуратура Кировского района занимаются выяснением спортивно-творческой деятельности Артура Николаевича.

Вместо работы Косарев посещал кино, кафе или просто гулял по городу в поисках свежего знакомства. На работе притворился больным, иногда приходил веселеньким: ушел от жены и ребенка, «прописался» у другой женщины. Короче говоря, инструктор физкультуры покатился по наклонной, наглея день ото дня.

Устроил себе ночлег на спортбазе, спал, и не один, на туристских палатках, кладя под голову вместо семейной подушки учебно-тренировочный парашют. Помещение спортбазы окончательно захватил. На подоконнике красовалась целая батарея стаканов, а на полу валялись бутылки и пробки разных калибров.

Так и «поплыл» спортивный инвентарь по «спиртоканальному» проводу. А спортивно-массовая физкультурная работа, как одинокая рябина, стояла на одном месте. Скоро инструктор физкультуры стал все реже и реже появляться на работе и в конце концов скрылся. Кстати, недавно звонили из магазина по прокату музыкальных инструментов. Оказывается, он и там успел задолжать, не уплатив за пользование аккордеоном.

Трудовая книжка Косарева до сих пор лежит в постройке. Решением президиума областного совета ДСО «Труд» (куда он так и не явился) его сняли с работы. Кажется, справедливость восторжествовала и на этом можно поставить точку. Но непонятно, где были общественные организации и руководители треста. Вместо того, чтобы пресечь выкрутасы физкультурного работника, который у них на глазах обворовывал постройку и своих товарищей по работе, они смотрели на все сквозь пальцы.

В ОКРУГЕ он лишь тем известен был, что все живое вокруг себя глушил.  
В. ЕЛИСЕЕВ,  
монтажник управления механизации № 2.

К. НИКОЛАЕВ.

## ФЕЛЬЕТОН

Собрав трудовые деньги (в общей сложности 107 рублей), ребята отдали их в руки инструктора. Только потом они узнали, что это были грязные руки.

Прошла неделя, другая, третья, а инструктор физкультуры Артур Николаевич все обещал: «Будет, будет...». А через некоторое время с тревогой в голосе сообщил, что у него их «украли». Так и по сей день нет у ребят ни костюмов, ни денег, а проходимец разгуливает на свободе, не показываясь в тресте. Собранные чужие деньги он пробутил в

## Свердловский историк

ресторанах ко своими собутельниками.

Брать взаймы (и, конечно, не отдавать) у нашего «героя» вошло в традицию: ни дать, ни взять — второй голговетский Хлестаков двадцатого века! Например, у одной работницы Горспортсоюза он успел «перехватить» десятку и, разумеется, с концом.

За четыре месяца работы в тресте Артур Николаевич

РАБОТАТЬ на спортивном поприще бывшему инструктору физкультуры треста № 33 Косареву Артуру Николаевичу казалось не таким уж сложным делом: записать в учетную карточку фамилию, год рождения, домашний адрес, место работы физкультурника, выдать билет ДСО и необходимый спортивный инвентарь. Короче говоря, проще простого, не надо и высшего образования. Оклад в месяц 100 рублей, плюс трамвайный проездной билет. «Неплохо устроился, теплое местечко!» — думал новый физкультурный работник, принимая хозяйство. К тому же на спортбазе есть где развернуться, скоординировать что-нибудь, сделать небольшую махинацию.

И случай такой представился. В городе появились хорошие зимние костюмы по цене 12 рублей. Спортсмены треста уже знали своего инструктора и величали его Артуром Николаевичем. Его часто видели в общепитах, на строительных площадках. Как же, симпатичный парень, весельчак, да и художник неплохой. А почерк у него какой красивый — залюбуешься.

Но был у него еще и другой почерк, почерк прохвоста, мошенника и самого настоящего проходимца.

## РЕПЕЙ

На складе треста № 33 служит кладовщик Николай Егорович Пестряков. Однажды ему принесли наряд на получение стеклоплитки. — Товар так товар, — с юмором гогочет Н. Е. Пестряков, — получать так получать. Дайте машину и трех грузчиков.

— Зачем? — спросили его.

— Стеклоплитку привезти на базу...

— Но она же лежит рядом. Одному ее можно переложить за час.

Лицо Пестрякова багровеет, словно от кипятка.

— Что? Перечить? Без машины не дам стеклоплитку. Ясно?

— Вы срываете ремонт яслей, — возразили ему.

— Плевать мне на ясли. Хозяин я, а не вы. Машину

и грузчиков. Иначе... — он мрачно плюнул и отвернулся...

О таких словесных дуэлях Н. Е. Пестрякова знают в отделе снабжения треста. Но сохраняют молчание. А Пестряков наглеет и цветет.

Не пора ли репей подрезать?

Н. КОЗЛОВ,  
мастер пятого  
управления.



Рисунок Е. ГРУДЦИНОВА,  
шофера управления механизации № 1.

А это рисунки рабочего 23 управления Уралмашстроя Геннадия Антонова из ежедневной стенгазеты «За темпы».

Кто же попал на острие карандаша рабкора?

На первом рисунке — один из уволенных за систематические прогулы плотник В. И. Огородников. Но вы не ошибетесь, если подумаете, что это прогульщики В. Соловьев или Р. Баймурзин.

Больше недели не выходил на работу плотник В. Шахматов. Он пьянствовал (рисунок 2).

Третий рисунок. В таком виде был 13 сентября на стройке бетонщик Анатолий Омельченко.

Не берегут кирпич на многих строительных площадках управления. Этой теме посвящен последний рисунок.

Продолжается подписка на газету

«СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ»

Подписку можно оформить у общественных уполномоченных на стройках и предприятиях.

Если вы не смогли подписаться на газету по месту работы, обращайтесь в редакцию.

## НА ТОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

ПЯТНИЦА, 4 ОКТЯБРЯ  
13.30 — ДНЕВНЫЕ ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.  
18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Передача для детей. «Клуб юных техников». 19.30 — Передача для молодежи. «Книга о хороших людях». 19.50 — Музыкальный антракт. 20.00 — Для работников сельского хозяйства. «Твой след на земле». 21.00 — Худо-

жественный фильм «Танцы в субботу». 22.20 — Показывают телестудии страны. Праздник советской эстрады.

СУББОТА, 5 ОКТЯБРЯ

18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Детский телевизионный клуб любителей музыки. 19.05 — Мультипликационный фильм «Опять двойка». 19.25 — «В кру-

гу семьи». 20.15 — Художественный фильм «Деловые люди». Мосфильм. 21.40 — «Вечер в сельском клубе». 22.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Концерт. 23.30 Телевизионные новости. 24.00 — На огонек.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ОКТЯБРЯ  
14.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Для детей. «Куклы на экране».

16.00 — Показывает Свердловск. Спортивная передача. 20.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Московский калейдоскоп. 21.00 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Здравствуй, Москва». 22.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «В эфире — молодость».