

Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся, день единства и братства рабочих всех стран!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГОРСТРОИ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 34 (2001).

СРЕДА, 1 МАЯ
1963 года.

XXI год
издания

Цена 1 коп.



НЕПЛОХО начали 1963 год — пятый год семилетки — строители города. Свердловск-горстроевцы, например, выполнили план первого квартала не только в деньгах, но и по вводу жилья в эксплуатацию. Справился коллектив и с апрельским планом, причем в апреле сделано работ примерно на полмиллиона больше, чем в том же месяце прошлого года. Это радует и поэтому праздник весны человечества для строителей нынче особенно светел.

В предмайские дни значительно выросли ряды передовиков социалистического соревнования. Среди них можно назвать бригаду плотников В. Т. Перхова и маляров П. В. Стукова из 89 треста, машиниста бульдозера управления механизации № 1 Ю. С. Дзенциоловского, монтажника-электрика И. М. Иванова из управления механизации № 2, машиниста экскаватора А. И. Савченко из Урал-транспедстроа, каменщика А. С. Лебедева из Южгорстроа и многих, многих других.

Выходит на землю Май, разукрашенный, разряженный. Он идет по всей нашей планете. Во всех уголках земли трудовое человечество отмечает этот Международный день солидарности трудящихся всех стран.

Советский народ приветствует своих гостей, прибывших из братских социалистических стран на празднование 1 Мая в Москву, он с радостью приветствует прибытие в нашу страну премьер-министра революционного правительства Кубы Фиделя Кастро Рус.

Идет по земле Первомай, и всюду он проходит под лозунгом сплочения сил трудящихся всего мира в борьбе за свободу, за равенство, за братство всех народов на земле, за мир во всем мире.

С праздником, дорогие товарищи строители!

Желаем вам новых трудовых успехов на благо нашей великой Родины, строящей коммунизм!

С опережением ГРАФИКА

Шесть участков цеха № 3 деревообрабатывающего завода борются за высокое коммунистическое звание.

Славными трудовыми успехами встречает первомайский праздник лесопильный передел, где трудится коллективная бригада Г. Воробьева.

Лесопильщики ежедневно перевыполняют производственные задания. Причем, пиломатериалы, заготавливаемые этой бригадой, всегда бывают хорошего качества.

Неплохо работает коллектив пятого передела, руководит которым мастер Н. Чукин.

Достоинно несет трудовую вахту и бригада коммунистического труда М. Панонова.

Занимаясь изготовлением дверных блоков и шкафов, деревообделочники идут с опережением графика.

П. АНТОНОВ,
начальник цеха.

БУДЕТ МИР!

Запыхавшись,
века промчатся,
На Земле
и далеком Марсе
Будет
так же вот
Пролетариев мира
Будут флаги алеть
И звучать
Пацаны
Плывть людским
Будут голуби

Песни рвутся
в простор широкий,
Звать на подвиг
сынов России
Маяковского
сила — строки.
Будут стройки
гудеть,
Звезды новые
стозвониться,
А еще
будет Мир под солнцем,
Счастье,
Равенство,
Труд
И Братство.
Виталий ЕЛИСЕЕВ.

Обязательства ВЫПОЛНЕННЫ!

Став на предмайскую вахту, бригады каменщиков СУ-9 М. Колова и А. Якорева, работающие на строительстве школ, взяли на себя повышенные обязательства. Они решили закончить кладку зданий к 1 Мая.

Несмотря на плохое снабжение силикатным кирпичом, железобетонными перемычками и другими материалами, строители сдержали свое слово.

Я. АНДРЕЕВ.

Победители

Конечно, первомайские торжества будут особенно радостны для тех, кто вышел победителем в предпраздничном социалистическом соревновании. Итоги этого соревнования подведены и в 33 тресте.

Среди строительных управлений впереди оказалось управление № 1, а среди участков — участок тов. Каменец-

кого (четвертое стройуправление).

Упорной была борьба за первенство среди бригад. Первые места присуждены комплексной бригаде монтажников тов. Кишки, комплексной бригаде каменщиков тов. Петрова, бригаде плотников тов. Богомолова, штукатуров тов. Клевакина, маляров тов. Отрадной.

Пяти наиболее отличившимся строителям присвоено звание лучшего рабочего своей профессии. Его завоевали монтажник А. М. Матушкин, каменщик Ю. Ф. Акулов, плотник Г. Т. Бабинцев, столляр М. Ф. Кулинич, штукатур Е. Малых.

С. БАННЫХ,
председатель постройкома 33 треста.

НА СТРАНИЦАХ ПРАЗДНИЧНОГО НОМЕРА ЧИТАЙТЕ:

В доме по улице
Первомайской — 2—3 стр.

МЕТАЛЛ
ПОКОРЯЕТСЯ
СИЛЬНЫМ — 2 стр.

ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ
ИНТЕРВЬЮ — 2—3 стр.

Из творчества
читателей — 4 стр.

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ,

Предпраздничные интервью

В. А. ПЫЖЬЯНОВ,
бригадир монтажников треста
Южгорстрой



В нашей бригаде большинство — ребята, приехавшие на Урал по комсомольским путевкам и прямо скажу — ребята отличные. Вначале никто и специальности не имел, а сейчас работают по четвертому-пятому разряду.

Мы смонтировали уже 100 тысяч квадратных метров жилья из крупных панелей. Поработали в пятом, шестом, двадцать первом кварталах на Вторчермете.

Многие из бригады участвуют сейчас в смотре по выявлению личных резервов.

А. В. БУЗА,
бригадир монтажников
89 треста



Комплектные поставки позволили нам в короткий срок провести монтаж 40-квартирного крупноблочного дома № 13 в районе улицы Шевченко. Начали мы его незадолго до праздника и благодаря слаженной работе с заводами-поставщиками, диспетчерами смогли его быстро построить.

Для меня лично этот дом был знаменателен в особенности. Так сказать, на практике мой дипломный проект, который я только недавно защитил в техникуме, смог использовать некоторые новые приспособления. Выравнивающий слой раствора под плиты перекрытий наносился сразу полностью. Это значительно ускорило работы.

СЛОЖЕННЫЕ возле цеха арматурные каркасы напоминают хитроумно сплетенные кружева. Деловито стучат станки, избирая арматурные стержни, сверкают ослепительные огоньки электросварки, отбрасывая по сторонам синеватые блики.

Среди непрерывного треска плавящегося металла, едкого дыма и красных огненных брызг неуклюжие в брезентовых робах фигуры сварщиков кажутся фантастическими.

Невольная зависть к этим людям, хозяевам голубого огня, закрадывается в сердце.

Такое чувство испытывал Евгений Дмитриевич Маргилевский, когда пришел впервые в арматурный цех.

Начальник цеха Ф. Алезкин прочитал направление из отдела кадров и, оглядев еще раз высокую, атлетического сложения фигуру новичка, сказал:

— Хорошо. Будешь работать сварщиком. Только сначала, конечно, нужно поучиться.

Сейчас, вспоминая прошлое, Евгений Дмитриевич и сам не может точно сказать, почему он решил стать сварщиком.

...Наверное, это бывает так с каждым. Увидишь иной раз захватывающее зрелище и у тебя вдруг появляется желание самому стать непосредственным участником.

А может дело совсем не в этом?

Прожив 37 лет в Китае, Евгений Дмитриевич привык к дружественному китайскому народу. До этого он не бывал в России (его отец приехал на строительство КВЖД еще в царское время), но где-то в глубине души у него таилась тоска по своей родине. Все же как-никак, а человек он русский. И когда в 1959 году ему представилась возможность выехать в Советский Союз, воспользовался этим, приехал в Свердловск.

Панорама рабочего города с мощными стрелами башенных кранов и каркасами строящихся зданий произвела на него неизгладимое впечатление. И поэтому его приход в арматурный цех треста Стройдеталь № 70 был не случайным.

Вечерами Маргилевский посещал организованные при учебном комбинате Свердловскгорстроя курсы электросварщиков, а днем практиковалось освоение сварочного дела.

Кажется, совсем просто: прикоснулся электродом к металлу и знай себе вари. Но так может думать только человек, который никогда не брался за эту работу. Не так-то легко правильно наложить шов, сварить детали так, чтобы они могли выдерживать соответствующую нагрузку.

Евгению Дмитриевичу удалось сравнительно легко освоить новую для него профессию. Сказалась любовь к труду, которая выработалась у него еще во время работы на китайской табачной фабрике. Давно это было, но крепкая рабочая хватка сохранилась у него на всю жизнь.

...Брызжет, разлетаясь в разные стороны мириадами огненных искр, огонь электросварки. Склонившись над арматурным каркасом и, прикрыв щитком лицо, Евгений Дмитриевич сваривает стержни. Закончив, отложил в сторону держатель и,

Металл покоряется сильным

разминая затекшие ноги, отошел от каркаса. Рядом вспыхивали огоньки в руках его товарищей. Ему почему-то вдруг подумалось, что этот всепожирающий голубой огонь похож на человеческую жизнь.

Металл покоряется сильным, только упорный, настойчивый человек может добиться поставленной перед собой цели, одолеть любую преграду. Огонь может делать чудеса, а человек — сильное огня.

Редко кто решится в сорок лет сесть за парту, «грызть гранит науки». А он не испугался трудностей, хотя уже 22 года не держал в руках учебника. Понимал, что сейчас со средним образованием далеко не уедешь.

Теперь он твердо решил избрать себе строительную специальность. По душе ему пришла работа сварщика, готовя-

щего «хлеб» стройки — арматурные конструкции.

Успешно сдав вступительные экзамены, Маргилевский стал студентом строительного техникума.

Учеба... Сколько волнений и тревог заключает в себе это короткое емкое слово! Нелегко после напряженного трудового дня спрашивать в ночах за учебниками — решать задачи, доказывать теоремы...

Кто-то тронул его за плечо. Оглянувшись, он увидел стоящего рядом арматурщика.

— Пойдем прихватим несколько стержней, — сказал тот.

Евгений Дмитриевич стал сваривать собранные каркасы и вдруг в голову пришла мысль: «А нельзя ли нам самим собирать каркасы? Ведь это позволит уплотнить рабочий день, сэкономить время».

Посоветовался с некоторыми сварщиками — те согласились.

Вскоре инициативного, энергичного рабочего назначили бригадиром. К этому времени он уже хорошо разобрался во всех сложных чертежах, помогая, когда это требовалось, своим товарищам. Недаром он считался одним из лучших студентов-заочников техникума.

Наконец подошло время защищать диплом. Может, потому, что своей приезд в Советский Союз он связывал со Свердловским вокзалом, где он впервые твердо ступил на родную землю, а может еще по какой причине, но только тему для своего дипломного проекта он назвал «Пристрой вокзала». Маргилевский прекрасно справился с этой задачей.

Вот она, коричневая тисненная корочка, внутри которой написано «Диплом с отличием».

Сейчас Е. Д. Маргилевский работает уже мастером арматурного цеха. Трудовых успехов вам, Евгений Дмитриевич!

В. ДВОРЯНОВ.
На снимке: Е. Д. Маргилевский.
Фото А. Черданцева.



16/25 — под таким номером получил прописку новый дом на улице Первомайской, обычный 80-квартирный, крупнопанельный.

«Дом Облпроекта» назывался он с самого начала своего воз-

В ДОМЕ ПО

никновения еще в документах и сейчас в нем поселились те, для кого он предназначался.

Думается, что для теперешних жильцов будет небезынтересно узнать хоть немного о строителях их дома. Вспоминается такой эпизод...

Во дворе было много ребятшек... Они уже давно его обжили, перезнакомились.

Входим в один из подъездов, стучимся в одну из квартир. Дверь открыла молодая женщина. Мы попали в семью Олешко.

На одном из снимков наш фотокорреспондент заснял супругов Олешко (фото внизу справа).

Вероника Олешко — инженер-сантехник института Уралпромстройпроект. А ее муж Геннадий Иванович — главный архитектор проекта. Одна из его последних работ — проект Дворца молодежи и студентов, который будет построен в Свердловске.

Но рассказ о семье Олешко был бы неполным, если бы мы не сказали об Аленке, четырехлет-

Строили дом и такие хорошие бригады Жилстроя — маляров

МАЯКИ СТРОИТЕЛЕЙ

Подведены итоги социалистического соревнования районов и предприятий Свердловска за первый квартал 1961 года.

Лучшим в соревновании среди районов города признан Ленинский, второе место за Верх-Исетским, а третье — за Октябрьским районом.

Хорошо потрудились строители. Первое место среди строек города завоевал коллектив строительного управления № 12 треста Южгорстрой.

Среди специализированных управлений первое место у строительного управления № 1 треста Уралсантехмонтаж.

Среди предприятий стройматериалов на первое место вышел Сибирский гранитный карьер, на второе — завод холодного асфальта.

Евгений Дмитриевич бережно держит ее в широких рабочих ладонях, в глазах — нескрываемая гордость. Радостно сознать, что твой труд не пропал даром, что здесь, на родине, которую раньше представлял только по книгам, да по рассказам приезжавших в Киртай русских, встретили как родного.

— Очень благодарен коллективу, в котором работаю, — говорит Маргилевский. — Живу хорошо, имею однокомнатную квартиру.



О ЖИЗНИ БОЛЬШОЙ УЛИЦЕ ПЕРВОМАЙСКОЙ

Предпраздничные интервью



И. С. ПОРОШИНА
бригадир маляров треста
Жилстрой

Перед праздником обычно подводили итоги работы. И если она была плодотворной, значит праздник будет радостнее, на душе светлее.

1 Мая у нас хорошее настроение, ибо потрудились мы неплохо. Трудно сказать, сколько мы отделили комнат в общежития техникума связи, сколько окон, стен, полов выкрасили — работу вели выборочно. Но я уверенностью скажу, что сделали больше нормы.

Повысилось мастерство некоторых наших маляров. Валентина Зеленова защитила четвертый разряд, а Света Елфимова — третий.

С. И. БОГОМОЛОВ,
бригадир плотников
33 треста

Наша бригада состоит из 19 человек. Занимаемся мы, в основном, плотничными работами. Во всех новых домах по улице Гурзуфской есть доля нашего труда.

Хорошими успехами в труде и учебе отличаются Первой Николай Мазин, студент третьего курса строительного техникума, Василий Барабанов, который занимается в сельскохозяйственном институте, Леонид Расколов, учащийся первого курса техникума. Учеником пришел в бригаду после демобилизации из армии Анатолий Тихомиров. Теперь бывший солдат освоил плотничное дело, имеет третий разряд.



ней девочке, которая в это время гуляла на улице и только ее трехколесный велосипед стоял дома.

• Оказалось, что рядом с Олешко живет тоже молодая семья. Супруги Котловы работают в облпроекте. Геннадий Григорьевич Котлов — главный конструктор архитектурно-планировочной мастерской № 1, его жена Людмила — старший инженер архитектурно-планировочной мастерской № 2.

— К 1 мая мы закончили привязку клуба в Североураль-

ске, — рассказывает о своей работе Людмила.

А дома у нее тоже много забот. Растет дочурка Наташа. На снимке (справа сверху) вы видите и маму и дочку.

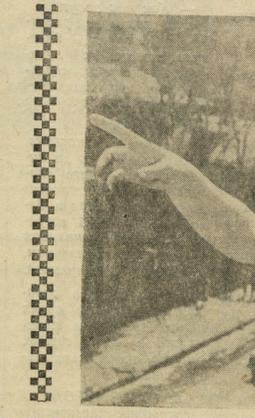
Геннадий Котлов фотокорреспондент застал за книгами — он учится в аспирантуре (первый снимок).

Вместе с другими он участвует в проектировании гостиницы на Привокзальной площади.

И еще у одного работника облпроекта побывали мы — у Евгения Всеволодовича Высоцкого. Евгений Всеволодович — главный инженер архитектурно-планировочной мастерской № 1 (справа внизу).

Жена его Надежда Ивановна Высоцкая — врач-бактериолог Чкаловской санэпидстанции. И двое детей. Оленка учится в первом классе и только на «отлично». А Слава — в пятом.

В основном, в новом доме поселились сотрудники облпроекта. Но здесь живут также семья шофера М. М. Ягодкина, плотника И. С. Скурихина, научного сотрудника Д. Н. Кима, настройщика музыкальных инструментов В. Н. Масленникова и другие.



Мы побывали и в семье Коротовых. На снимке (вверху слева) вы видите Тамару Коротову. Она работает в новом цехе ЦСМБ на Уралмашзаводе, который продолжает строиться. Она планирует, только недавно окончила техникум. Ее работа началась интереснее.

В предмайские дни все, кто живет в этом большом доме, трудились особенно напряженно, каждый хотел прийти к Первомаю с хорошими трудовыми успехами.

Н. ПАВЛОВА,
Фото А. ЧЕРДАНЦЕВА.



ЧЕЛОВЕК КРАСИВ ДЕЛАМИ

Деревя Трубанино раскинулось на берегу Волги. Холодная осень сменяла дождливое, неуютливое лето. Дует пронизывающий ветер, носится по извилистым деревенским улочкам, на которых стоят домишки без дворов, без садов, без огородов.

Поздним вечером Тихон Александрович возвращался с берега Волги, оканчив тяжелый трудовой день, усталый. Когда он добрался до своей избы, было уже совсем поздно. Семья спала. Старался не разбудить детей, Тихон Александрович снял промокшую до ниток одежду и улегся прямо на пол — в этой избе все спали так: кто на охапке соломы, кто на каких-то лохмотьях, кто на овечьих шкурках...

С этой картины из прошлого, из далекого прошлого маленькой деревни Трубанино начал рассказывать мне о своей жизни Дмитрий Тихонович Голованов, плотник из нашего 23 строительного управления.

В дореволюционное время семья Головановых жила в очень тяжелых условиях. Мать батрачила. Отец был неграмотный, семья кормилась либо поденщиной, либо подаяниями. Жили, словом, впроголодь. Кроме лаптей и холщовой рубахи другой одежды и обуви не имели. С самого детства приходилось работать по 12—16 часов.



Особенно тяжело было во время сева или уборки урожая, когда на кулацких да помещичьих землях приходилось гнуть спину с утра до позднего вечера.

Вдохнула семья уже после революции.

— Конечно, нечего помнятся эти годы, — продолжает рассказывать Дмитрий Тихонович. — Я тогда ходил в сельскую школу, помню, как жадно слушал я своего учителя, рассказывавшего нам, босоногим мальчишкам, о Ленине, о Советской власти.

Дмитрий Тихонович вспоминает случай за случаем, год за годом. Его отец научил сына мастерству плотника и все время советовал поехать в большой город, на большие стройки.

Так, 24 года назад, Дмитрий Тихонович Голованов стал плотничать в Ленинграде. Вначале работал на строительстве двухэтажных домов, потом — на промышленных объектах. Во время войны группу строителей эвакуировали из Ленинграда на Урал. С 1941 года и работает в Свердловске плотник Голованов, а когда началась реконструкция Уралмаша, он прочно связал свою жизнь с сотнями строителей новых цехов этого завода.

Все это время Дмитрий Тихонович работает, отдавая делу всего себя, своей многолетний опыт, учит молодежь,

передает им мастерство, работает на одной из самых современных и больших строек.

Мог ли 15—20 лет назад простой рядовой плотник Голованов даже мечтать о том, что делается на наших стройках сегодня? Действительно, взять хотя бы строительство комплекса сталелитейного цеха. На помощь нам, строителям, пришла современная мощная техника — экскаваторы, бульдозеры, большой грузоподъемности краны. Сейчас не нужно горюdit до неба леса. От этого нас избавило применение панелей, железобетонных конструкций.

Но наиболее характерные изменения — изменились люди. Сейчас на стройке все больше и больше появляется ребят и девчат со средним и высшим образованием. У нас, например, в управлении каждый четвертый имеет среднее или среднее образование. Рядом со старейшими строителями трудятся мои сверстники — 20—25-летние ребята. Дмитрий Тихонович и нас объединяет одно общее — мы делаем одно дело, мы строим коммунизм.

...Окончен еще один рабочий день. Мы с Дмитрием Тихоновичем возвращаемся домой. Уже вечер, улицы наполнены отдыхающими людьми. Хорошо пройти по улицам Уралмаша после рабочей смены.

Мы подходим к дому № 21 по улице имени XII съезда КПСС. В этом доме в двухкомнатной благоустроенной квартире живет семья Дмитрия Тихоновича.

— Вот здесь мы вырубали лес и строили во время войны временные домишки, — показывает мне Дмитрий Тихонович на сохранившиеся еще кое-где старые приземистые дома. И добавляет: — Скоро и до них дойдет очередь, построим и здесь благоустроенные здания.

В семье Дмитрия Тихоновича пять человек. Младшие учатся в школе. Старшая дочь, Галя, работает на фабрике «Уралобувь», а по вечерам повышает свое образование. Жена Анастасия Александровна вот уже 17 лет трудится в жилищно-коммунальной конторе и за хорошую работу пользуется заслуженным авторитетом в своем коллективе.

Я рассказал о Дмитрии Тихоновиче Голованове, человеке, у которого маленькая должность — плотник. Но человек этот красив своими делами, тем, что благодаря его труду ставелары — у мартена, кузнечки — у молота, токари — у станка, многие, многие уралмашевцы создают мощные машины.

Г. АНТОНОВ,
рабочий стройуправления № 23.
На снимке: Д. Т. ГОЛОВАНОВ.

Юлька проснулась около семи. Рывком откинув одеяло, села на кровати, держа на весу босые ноги, пожевываясь и потягиваясь, стараясь стряхнуть остатки сна. Затем подошла к окну, открыла форточку и на нее пахнул свежий весенний воздух.

Ю ЛЬ К А - К О Н А П У Л Ъ К А

Оделась она быстро. Минут пять вертелась у зеркала, расчесывая волосы и рассматривая свое лицо. На ходу съела два пирожка, подхватила завернутый в газету комбинезон и выбежала на улицу.

Весна была в самом разгаре. У обочин дорог журчали ручейки, то там, то здесь поблескивали лужицы. Ласково пригревало солнце и приятно было вдыхать весну, ее запахи, приятно было слушать чириканье воробьев.

Юлька торопилась. Пренебрегая опасностью, она перебежала улицу, ловко лавируя между движущимися

машинами. Вдруг до ее слуха долетел громкий голос: «Эй, постреленок, куда бежишь?»

Не оборачиваясь, она миновала перекресток и остановилась на тротуаре. К ней спешил молодой человек с красной повязкой на рукаве.

«Что теперь будет, — думала она. — Уж обязательно опоздаю. Что скажут девчата в бригаде. Заводила, шумела, за повышенные обязательства ратовала, а сама?»

Молодой человек посмотрел на нее с нескрываемым удивлением:

— Простите, я думал мальчишка какой-то безобразничает.

— Простите, пожалуйста, я больше не буду, — и торопливо зашагала, боясь, что он ее окрикает, задержит.

А он какие-то секунды смотрел на удаляющуюся девушку и вдруг быстро пошел за ней. Она услышала чьи-то близкие шаги, но не обернулась. Он поравнялся с ней. Некоторое время шли рядом, но Юлька, погруженная в свои мысли о предстоящих горячих делах на стройке, не замечала его.

Парень с красной повязкой не отрываясь смотрел на невысокую, худощавую девчурку с чуть вздернутым носом, на ее усаянное веснушками лицо. Он чуть было не тронул завитки ее волос.

В черных брюках и теплом свитере Юлька

была очень похожа на мальчишку.

Парень шел и мучительно думал, что вот сейчас девушка свернет в какую-нибудь улицу и он больше ее никогда не увидит.

— Как вас зовут? Она тряхнула рыжими кудряшками, блеснула глазами с лукавинкой, ответила: «Юлька» и быстро шмыгнула за ворота, где была стройка.

Он немного постоял, то ли ожидая, то ли думая что-то. Круто повернулся и пошел вдоль улицы. Шел и думал о случайной встрече горячих дел на стройке, не замечала его.

На душе было радостно и в то же время что-то тревожное прокралось в его сердце. Видимо, весна была все-таки виною.

М. СТАРОВЕРОВА,
сотрудник института
«Уральский
промстройпроект».

Настроенное строителя

У прораба
настроение весеннее.
Улыбнулся:
— Хорошеет город наш!
И такое
у прохожих впечатление,
Будто парень
Сразу вырос на этаж.
Где-то в небе
крановщица —
Звездам спутница —
Все стрелою
метит в сердце паренька.
Знать,
услышит песню
свадебную улица,
Будет шумным
новоселье...
А пока —

Он на лесах,
как над планетой
Встал, прислушался:
весна вовсю звенит...
Разметался:
стосупенчатой ракетой
Скоро
дом его поднимется
в зенит...
— Заходите! — он приветит
первых жителей, —
Веселитесь, пойте песни
до зари!
И такое настроенье
у строителя —
Людам каждый день готов
Весну дарить!

На голубых экранах

ЧЕТВЕРГ, 2 МАЯ
15.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионная постановка «Маленький Тыкун едет в Москву». 16.00 — Концерт. 16.55 — Спортивная передача. 19.50 — Телевизионный спектакль «Пока бьется сердце». 21.40 — Московский калейдоскоп. 23.00 — Короткие истории.

ПЯТНИЦА, 3 МАЯ
10.00 — Художественный фильм «Весна в Москве». 14.00 — ДНЕВНЫЕ ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 18.00 — Объявление программы. 18.15 — Телевизионные новости. 18.40 — Концерт учащихся музыкальной школы № 3. 19.10 — Кинофестиваль по сельскому хозяйству «Маяки светят всем». Документальный фильм «Звено высоких урожаев». 19.30 — Для работников сельского хозяйства. 19.50 — Новое на киноэкране (документальные и научно-популярные фильмы). 20.15 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 20.30 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Весна в Москве». 22.20 — Навстречу празднику песни, музыки и танца. 22.50 — По вашим письмам. 23.30 — Вести с телеграфной ленты.

СУББОТА, 4 МАЯ
18.00 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Сказки разных народов». 18.30 — Показывает Свердловск. Телевизионные новости. 18.45 — Писатель, воин, коммунист А. Ф. Савчук. 19.20 — Киноленты прошлых лет. Художественный фильм «Подкидыш». 20.40 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 21.40 — «Призвание быть впереди» (к Дню печати). 22.10 — Концерт. 23.40 — Спортивная передача. 00.40 — На огонек.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАЯ
15.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Сказки разных народов». 15.20 — Для школьников. «Первая радиоволна». 18.00 — «Русский балтик» — телевизионная постановка. 18.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 19.15 — Телевизионные новости. 20.30 — Музыкальный киоск. 21.05 — Показывает Свердловск. Художественный фильм «Первое свидание».

БЛИЗИТСЯ лето и, конечно, многие из читателей нашей газеты мечтают о хорошем отдыхе, о поездке на теплый юг. Но стоит ли? Лично я люблю отдыхать на Волге. Не подумайте, что потому лишь, что я здесь родился и вырос. Нет. Просто я люблю волжские берега, их разнообразие, приволье.

В прошлом году я тоже провел отпуск на берегу великой русской реки.

Волга прекрасна в любую пору: и днем, когда ее воды играют и переливаются в лучах солнца, и ночью, когда в ней купаются звезды и плавают золотистый месяц.

Помню, не успел я приехать, —

ПРЕКРАСНА ВОЛГА!

и потянуло к берегу реки. Я пошел на лодочную станцию и невольно залюбовался водой. Дул ветер и поверхность реки покрылась бесчисленным множеством небольших волн. Река беспокоилась. Легкие волны шлепались о берег и словно говорили.

Знакомый лодочник пригласил покататься. И вот мы уже вдвинулись от берега. Лодку слегка покачивает и иногда от неудачного движения весла в лицо летят брызги. Вода теплая и это даже приятно.

Вдвинулись за изгибом реки басо-

вито прогудел пароход. «Клемент Готвальд» — произнес лодочник, для которого здесь было знакомо все и даже пароходы он узнавал по гудкам, как по голосу узнают хорошего знакомого.

Вскоре «Клемент Готвальд» — белоснежный пассажирский теплоход, прошел мимо. Гребни волн расхлестались за его кормой. Они бежали сразу к обоим берегам. Совсем неслышно подкрались к лодке и вот она переваливается с одного водного вала на другой.

— Хорошо, — говорит лодочник.

— Хорошо, — отвечаю я. А вот и берег. Он совсем рядом. Откуда только здесь появилось так много людей, ведь солнце-то показалось только что.

Мы с трудом нашли место, где смогли поставить лодку. И вот уже вместе с многоголосой толпой купающихся плещемся в воде. Выбежали. Шлепнулись в нагретый солнцем песок. Отдышались. Теперь можно познакомиться с соседями. Кто они — эти случайные люди? Представьте себе, что рядом оказались строители. Один проектант, другой рабочий — каменщик. С другими уже времени не было говорить, потому что

Для ваших библиотек

Производителю подписка на **СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ДЕМЬЯНА БЕДНОГО** в восьми томах.

Собрание сочинений Демьяна Бедного познакомит читателей с творчеством выдающегося русского поэта, произведения которого являются в руках партии и народа испытанным боевым оружием. Читатель будет иметь возможность по достоинству оценить великолепное мастерство сатирических стихов и гражданскую лирику Демьяна Бедного. Он получит представление о литературных, общественных и эстетических взглядах поэта.

Собрание сочинений охватывает значительную часть литературного наследия поэта и является наиболее полным из всех посмертных изданий его произведений.

Все издание стоит 9 руб. 60 копеек. При подписке взимается плата за один том — 1 руб. 20 копеек.

На собрание сочинений Демьяна Бедного вы можете подписаться в центральном магазине подписных изданий и у общественных уполномоченных на предприятиях и стройках.

Здесь был пустырь, известный под названием Московский торфяник. Но пришли строители 33 треста — и вот уже этих мест не узнать.

Фото И. ПАШКЕВИЧА.

