

## Хороший руководитель — это новатор

**О**КОЛО тысячи инженеров и техников работает на стройках и предприятиях Свердловскгорстроя. Это громадный отряд специалистов, который идет в авангарде борьбы за технический прогресс, за ускорение темпов, снижение себестоимости и повышение качества строительства.

Роль инженеров и техников на стройках сейчас особенно велика. На стройки пришла новейшая техника, коренным образом изменилась технология. Теперь каждый понимает, что и на рабочем месте трудно хорошо выполнять задания, имея за плечами небольшое образование. Рабочие идут учиться в школы, техникумы, вузы.

Около 2000 рабочих Свердловскгорстроя повышают свое образование в вечерних школах, примерно 450 человек учатся на вечерних и заочных отделениях в институтах и техникумах.

Сегодня необычная страница нашей газеты рассказывает о роли инженера и техника на производстве.

Совершенно ясно, что в наше время хорошим руководителем может быть только такой человек, который постоянно совершенствует свои знания, следит за периодической технической литературой, активно добывается внедрения

новой техники и технологии, все делает для широкого распространения передового опыта.

Можно назвать немало имен инженеров, которые являются подлинными борцами за технический прогресс. Это начальник технического отдела 33 треста И. К. Дмитриев, начальник участка этого треста А. А. Вольнский, главный инженер 15 строительного управления треста Жилстрой А. И. Камардинов и прораб 14 управления А. С. Полев. В 89 тресте к числу передовых инженеров можно отнести Г. А. Рапопорта и Н. С. Осипова. Горячо поддерживает все новое главный инженер завода ячеистых бетонов В. С. Пинский, инженеры управления Свердловскгорстроя Г. В. Сметанина и В. Г. Юров.

Между тем, далеко не все инженеры и техники являются подлинными организаторами производства, действительными проводниками передовой технической мысли.

Партийные и профсоюзные организации строек и предприятий должны проявлять особое внимание к учебе инженерно-технических работников, не допускать, чтобы они чурались нового, передового. Наши инженеры и техники должны быть подлинными борцами за технический прогресс, за высокую культуру производства.

# СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГО СТРОИТЕЛЬНОГО РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 26 (1898).

СРЕДА, 4 АПРЕЛЯ 1962 г.

XX год издания

Цена 1 коп.

## И растет школьный городок...

### РЕПОРТАЖ

**Р**АБОТА спорилась. Мощный башенный кран, казалось, не успевал обслуживать всех. С одной стороны раствор требовали наверх, на кладку третьего этажа интерната, каменщики бригады тов. Усова, внутри этого же здания — бригада тов. Сарачана, делавшая перегородки: фронт работ штукатурам срочно нужно было подготовить.

С другой же стороны раствор ждали в здании хозкорпуса каменщики тов. Пошайды — и тоже для перегородок.

Всем хотелось поскорее выполнить работу, и одним казалось, что их задерживают другие. Начальник участка тов. Бернштейн находился на площадке вблизи бункера с раствором и, выступая как бы в роли дирижера, пытался создать порядок и согласованность в действиях бригад.

Такую картину на строительстве школьного городка мы застали несколько дней тому назад.

Теперь работала наверху здания интерната бригада тов. Усова, а перегородки в двух зданиях уже были сделаны. Место действия переместилось, в основном, внутрь помещений.

Кажется, совсем недавно каменщики тт. Усова и Пошайды брали на себя обязательства за зимний период сложить в основном коробки зданий. И вот теперь остался только интернат. Об общем виде выросшего городка вы сможете судить по помещенному внизу снимку.

Эстафета каменщиков передана отделочникам. В незаконченном

вы видите двух членов этой бригады А. Хайменова и Е. Озерова, опытных мастеров своего дела.

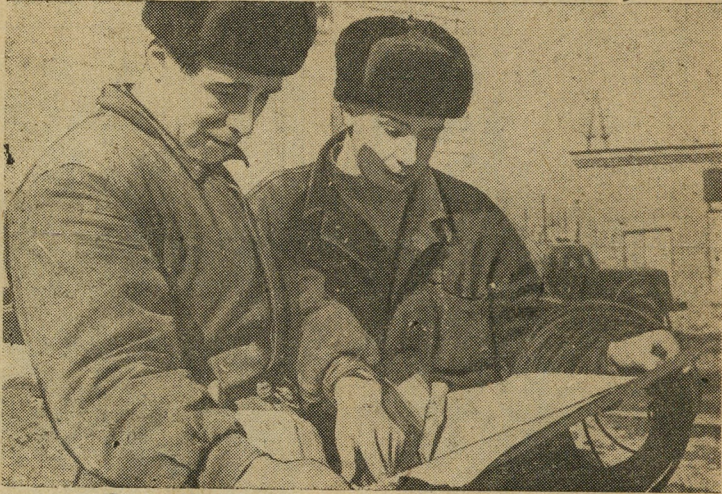
Когда мы попросили у бригадира тов. Кокшина рассказать, как идут дела, он ответил:

— Хорошо. Первый этаж уже, как видите, сделали. Хочется отметить, что электрики, сантехники идут впереди нас и, видимо, это послужит к улучшению качества отделки.

Да, это приятно слышать. Далеко не на каждом объекте соблюдается правильная, предусмотренная технологией, последовательность работ.

Штукатуры трудятся на втором этаже, а электрики уже поднялись на третий. Ровными рядами по верху стен тянутся их белые провода и цветные — специалистов из Промсвязьмонтажа.

Электрики одними из первых



## Более 9000 квадратных метров

Первые два 60-квартирных крупнопанельных дома в шестом квартале на Уралмаше сдали в эксплуатацию строители седьмого управления 89 треста. Оба дома государственная комиссия приняла 30 марта с оценкой «хорошо».

Всего в этом квартале будет построено 17 зданий. Двенадцать из них — крупнопанельные 60- и 30-квартирные жилые дома, три — кирпичные здания, с магазином в одном из них. Здесь же расположены детские ясли и садик — всего на 270 мест. Весь квартал застраивает коллектив седьмого управления.

В конце марта немало жилья свердловчанам сдали и строители девятого управления. Это 57-квартирный крупнопанельный дом для работников института Сверднидрев, принятый с оценкой «хорошо». Кстати, это первый крупнопанельный дом, смонтированный в девятом управлении по циклограмме с помощью новой оснастки. С оценкой «хорошо» приняты, кроме того, объекты собственного строительства — 32-квартирный дом на Эльмаше и общежитие, расположенное по Пышминскому тракту.

Таким образом, только в конце марта 89 трест сдал в эксплуатацию жилья в общей сложности более 9000 квадратных метров, перевыполнив квартальный план.

## Приняты в эксплуатацию...

Когда мы позвонили в 33 трест с целью узнать, в каком состоянии сейчас дома, которые должны были быть сданы государственной комиссии в марте, нам ответили:

— В последних числах марта — 30 и 31 — приняты в эксплуатацию 24-квартирный дом для института ВНИИМТ с оценкой «хорошо», 30-квартирный по улице Педагогической и общежитие для молодых строителей нашего треста по улице Ирбитской.

Коллектив треста не только справился с квартальным планом, но и перевыполнил его. При задании 7.953 квадратных метра свердловчане получили 9.813 квадратных метров добротного благоустроенного жилья. Хороший подарок!

## ЛЕКЦИИ НА СТРОЙКЕ

Бригада коммунистического труда каменщиков В. И. Расковалова сейчас ведет кладку общежития радиотехникума. Уже вырисовываются контуры пятого этажа. И хотя несвоевременная поставка плит перекрытий несколько сдерживает работы каменщиков, нарушает технологию, все же дела в коллективе идут неплохо. Бригада стремится подготовить свой трудовой подарок Первомаю.

Хорошо поработав, члены бригады не прочь в обеденный перерыв послушать интересную лекцию или беседу. В марте для них прямо на строительной площадке были прочитаны две лекции: «О международном положении» и «Каким должен быть человек коммунистического общества». Выступали члены Общества по распространению политических и научных знаний П. С. Шальнев и Н. Н. Белик.

## Еще 120 квартир

Строители управления № 13 треста Южгорстрой сдали 31 марта в эксплуатацию 40-квартирный дом ремонтно-механического завода и 80-квартирный крупнопанельный дом № 12 на Вторчермете.

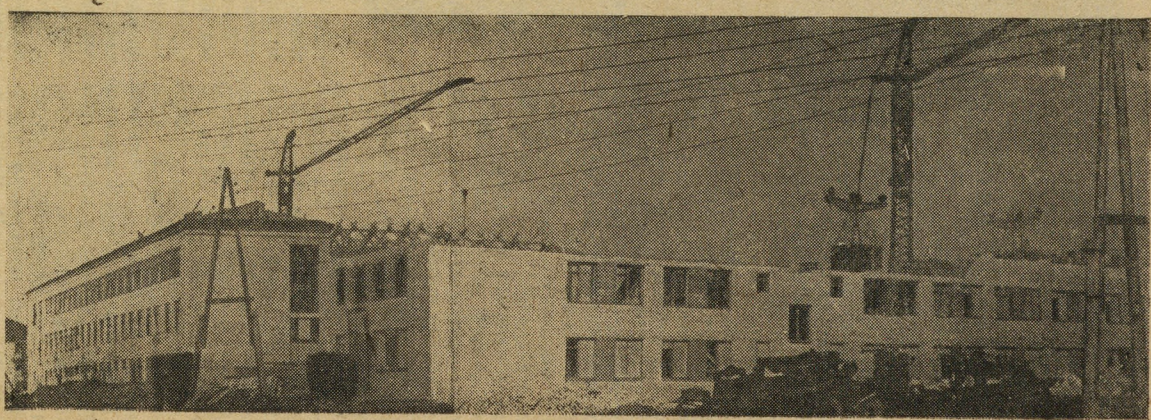
40-квартирный дом принят с оценкой «хорошо», 80-квартирный — «удовлетворительно».



здании интерната трудятся уже две бригады штукатуров тт. Дернова и Зайцева.

А в учебном корпусе работает бригада штукатуров тов. Кокшина. На снимке (вверху справа)

подхватили призыв строителей 15 управления закончить сооружение городка к 1 августа. Они приняли обязательства качественно и в срок выполнить свои работы. Слово держат крепко.



На объекте занята бригада тов. Перевалова. На втором сверху снимке вы видите двух членов этого коллектива В. Безматерных и В. Обловатного. В. Обловатный учится на четвертом курсе монтажного техникума и со своим напарником хорошо работают.

В то время, как в самом здании носили отделочные работы, наверху плотники бригады тов. Большакова делали крышу, устанавливали стропила. Эта бригада выполнила большой объем плотницких работ на объекте. На снимке вы видите бригадира с А. Суетиним, который недавно получил в бригаде специальность.

После работы А. Суетин идет на учебу в школу, а бригадир — на строительство детских треста Жилстрой, за которым ему поручено следить как члену постройкикома треста.

Трудом многих строителей движется вперед дело. И растет школьный городок, первый в этой части Свердловска, недалеко от Сибирского тракта.

\*\*\*

Благородную задачу поставил перед собой коллектив 15 управления треста Жилстрой — на месяц раньше срока завершить строительство школьного городка по Комсомольской улице. Отрадно, что и сами строители управления во главе с начальником В. А. Колосовым и руководители субподрядных организаций по-серьезному отнеслись к своим обязательствам и твердо держат данное ими слово. Надо полагать, что в ходе предмайского соревнования достигнутые успехи будут закреплены и приумножены.

Н. ПАВЛОВА.  
Фото С. Быданцева.



# Инженерная мысль и стрелка

## Содружество — ключ к успеху

ВСЕ НАЧАЛОСЬ с того, что наш прораб, член областного совета вопр П. П. Бородин прослушал однажды, где-то на стройке создана группа рационализаторов и изобретателей. Услыхав об этом мелком и рассказал нам.

Идея понравилась. Конечно, и в нашем управлении есть много рационализаторов и изобретателей. Есть думающие инженеры и техники, новаторы, стремящиеся максимально использовать свои знания для того, чтобы облегчить труд рабочего, сделать его более производительным. Но положение было таково, что каждый занимался этим сам по себе, в одиночку. Связи настоящей между инженерами, техниками и рабочими-рационализаторами не было.



Вот почему нам и понравилась мысль о группе рационализаторов. Примерно наметили людей, кто должен был войти в такую группу из числа инженеров, техников, бригадиров, рабочих. Собравшись все вместе и посоветовавшись как следует. Мы назвали это объединение бригадой по внедрению новой техники и передовых методов труда. Задачи бригады определили так — добиваться ликвидации ручного труда на всех видах работ. В состав бригады вошли бригадир механизаторов Н. Слепухин, бригадир плотников В. Карпачин, бригадир маляров М. Узинцев, бригадир штукатуров Н. Кириллов, мастера Н. Митрошин и Е. Печерский, прораб П. Бородин, начальник участка Л. Матасов и И. Демченко, главный механик управления Д. Вербицкий, начальник отдела снабжения И. Сидоренко, главный инженер Д. Полонский, главный механик треста А. Коллер.

Собираемся дважды в месяц. Сначала составляем план нашей работы. К слову сказать, перед этой бригадой, мастера, все, что находится на участках, спрашивают рабочих, узнают, какие приспособления им нужны, что, по их мнению, необходимо сделать для облегчения труда. Приходят они на заседания уже с определенными темами. Хочется отметить, что на заседания бригады, как правило, приходят даже те, кто и не состоит ее членом. Сидим обычно пополу, спорим, доказываем друг другу, а в конце из «сырого» распределения, чей-то идеи, мысли получают добротное и нужное приспособление.

Бригада наша создана в январе. Срок пока еще прошел хотя и небольшой, но достаточный для того, чтобы убедиться — имеет ли такая форма работы преимущество перед остальными. И сейчас можно сказать: да, имеет.

## В дипломе это не значит

Бывает, только войдет бригадир в контору и громыхает еще с порога: — Не могу я с ним больше! Куда хопите девайте! На той неделе гулял, сегодня опять не вышел. Убирайте его от нас!

Рассказывает начальник участка управления № 11 Н. Н. ПОЛЯКОВ

понял, что если он сегодня на работу не вышел, из-за него серьезно дело задерживается. А уволить, конечно, было несложно. Только как бы мы были руководители, если бы не сумели воспитать человека!

И спрашивать с прораба, по моему, надо не только за дома, которые он построил, но и за людей, которых воспитал. Особенно за молодежь, еще не имеющую жизненного опыта. Ей надо помогать всеми способами.

Работает у нас опытный хороший маляр Омельяненко. А в бригаде у него почти все молодежь. Старается, но дела еще не знает. И что бы быстрее выработать начинающих, сделать их специалистами, мы решили уже сейчас поручить им самую ответственную работу. Пусть даже иной раз и в ущерб делу.

Не стыдился, если она в чем-то поправит. Это и нам, и им полезно. Хотя техническую политику на участке, общее направление в работе определяет, конечно, руководитель, и подменить его в этом никто не может.

Отдыхаем мы часто вместе. Вместе ездим в кино, на спортивные состязания. Вместе со штурманами из бригады Голубевой, дома у одной из них, отметили день 8 Марта. А почему нет? Не задерживать же нас от того, что мы, дескать, инженеры, а вы рабочие. И поправился вечер всем. На майские праздники мы, вероятно, опять соберемся вместе.

Иной раз говорит, что нашим рабочим не хватает культуры, что инженеру, окончившему институт, трудно найти с ними тему для разговора. Я только одно скажу: не те теперь рабочие. А культуры — ее нам самим, по секрету говоря, иной раз ой-ой как не достает.

Но дружба дружбой, а работа работой. И если сегодня мы с тем же Мельниковым вместе «болели» за свердловчан-хоккеистов, то это нисколько не помешает дружбе по филиалу — Наумов, Филанова. Но даже когда они свободны, эту работу дают обычно девушкам из училища. Тянут филиал, теперь Иванова, Аносова, Томилова. Еще семеро научились. Тянут, конечно, медленнее и выработка у бригады снижается. Но все понимают: надо людей учить. А результат налицо: только за два последние месяца восемь маляров этой бригады повысили разряд. И я, как руководитель, горжусь этим.

## СНАБЖЕНИЕ — СНАБЖЕНЦАМ И ДИСПЕТЧЕРАМ

Случилось это на строительстве школьного городка по улице Красной. Чтобы ускорить кладку зданий, сюда были направлены две квалифицированные бригады каменщиков. Но из-за плохого поступления раствора по половине каменщиков нечего было делать. Пришлось одну из бригад снять с объекта. Вся наша инициатива, рассчитанная на быстрое выполнение работ, потеряла провал. Причина — плохое снабжение раствором.

Хорошо поставленное снабжение — большое дело. Если ты уверен, что на площадке строго по графику будут поступать нужные материалы и детали, то можно технически грамотно вести работу, выполнять свои прямые обязанности, руководителю стройки. Но часто, к сожалению, нам, прорабам, вместо своих непосредственных дел приходится заниматься функциями снабженцев и так основательно, что на это уходит масса времени.

Сейчас на одном из наших объектов — общежития-интернате школы № 93 и Верх-Исетском районе — идут завершающие работы, на другом — общежития радиотехникума по улице Заводской — пока выкладываются стены.

## Инженер — всегда новатор

БЫЛО ЭТО еще до войны. Молодым паренком пришел я на работу в цех. С детства любил возиться со всякими механизмами, а когда попал на завод, твердо решил: «Вот оно, мое место!»

## Побольше бы таких прорабов...

ТАК ГОВОРЯТ рабочие об Алексее Степановиче Полевом — прорабе 14 управления треста Жилстрой.

На снимке: члены бригады. В центре — руководитель ее Л. И. ЛЕСНОЙ.

Подобно тому, как художник бросывает несколько черновых вариантов своего будущего полотна, так и строители бытового комбината постоянно ищут новые пути, чтобы сделать здание как можно лучше, совершенней. Сколько разного рода технических вопросов приходится решать прорабу, сколько времени проводить в раздумьях, подсчетах. Правда, Алексей Степанович, скромный по натуре человек, заявляет, что он тут вроде бы и не причем.

## Застой, равнодушие — опасная болезнь

Я заговорил об этом не случайно. Недавно по поручению партийной организации управления треста Уралмашстрой я интересовался, что читают наши инженеры и техники. Такой интерес был вполне понятным. Ведь если человек намерен двигаться вперед, то он должен внимательно изучать материалы, публикуемые в технических журналах, высказывать новое, прогрессивное и стремиться внедрять его на своей стройке.

## Выдумка и творчество — надежный спутник

ИНЖЕНЕРНАЯ мысль, выдумка, творчество, постоянные поиски нового — вот что должно отличать человека, у которого есть диплом о высшем или среднетехническом образовании. К сожалению, у нас не всегда так: не каждый инженер и техник отличается такими чертами.

## «Техника — молодежи и «Оности»

«Техника — молодежи и «Оности». Но чтобы быть настоящим руководителем стройки, нужно прежде всего заботиться о ее прогрессе, знать о том, что нового, передового, что рождается на предприятиях страны. Конечно, не сможет расти авторитет у того руководителя, который отстает от подчиненных, позднее узнает о передовом опыте, о новой, совершенной технологии, которую применяют на лучших стройках.



**А**ЛЕКСАНДРА Сергеевна Тележникова относится к числу тех женщин, кому поэт М. Исаковский адресовал проникновенные строки:

...Да разве об этом  
расскажешь —  
В какие ты годы жила!  
Какая безмерная тяжесть  
На женские плечи легла.  
Война. Пожалуй, не было в  
стране дома, куда бы она ни  
заглянула своими черными  
зрачками тоски и горя. Она  
непросто входила в дом по-  
весткой военкомата и торже-  
ственно-суровым голосом Ле-  
витана.

Проводив на фронт мужа,  
Александра Сергеевна посту-  
пила работать на завод. Не-  
редко ей приходилось задер-  
живаться до глубокой ночи, а  
иногда и целыми сутками. Не  
по годам серьезная девятилет-  
няя Маргарита спрашивала:

— Мамочка, ты и сегодня  
не придешь домой?  
— Да, милая. Так надо.

И не знала девчушка,  
что ее мать не только  
работает, но и является  
донором, что многие  
советские войны обяза-  
ны своим спасением этой про-  
стой русской женщине!

С победой возвращались на  
Родину бойцы. В их числе  
вернулась и дочь Александры  
Сергеевны — кавалер ордена  
Красной Звезды снайпер Евге-  
ния Тележникова.

Шли годы. А в доме Але-  
ксандры Сергеевны по-преж-  
нему на чисто убранном столе  
стояла пепельница с пожелтев-  
шей от времени недокуренной  
папиросой.

— Чья это? — недоумевая,  
спрашивали соученицы Марга-  
риты.

— Папина.  
Иван Валерьянович Тележ-  
ников погиб в 1943 году под  
Смоленском. Он пал смертью  
храбрых, защищая Родину от  
фашистского порабощения.

Посторонись-ка, горе! Мало  
тебе было вдовьих слез, бес-  
сердечное. Пусть в муках и  
радостях творческого труда  
она забудется и воспрянет...  
Пусть!

До войны Александра Сер-  
геевна работала заведующей  
клубом Нижне-Туринского за-  
вода и мечтала посвятить  
жизнь театру. Но война пре-  
рвала любимое занятие. Одна-  
ко свою любовь к искусству  
она бережно пронесла через  
трудные годы.

В 1945 году Александра  
Сергеевна поступает на заоч-  
ное режиссерское отделение в  
Московский театральный ин-  
ститут имени Н. К. Крупской.  
Позже она стала художествен-  
ным руководителем в коллек-  
тиве велосипедного завода и  
сумела добиться массового  
участия рабочих и служащих

предприятия в художественной  
самодеятельности...

Воспитателем в стройтресте  
№ 33 Александра Сергеевна  
работает с августа прошлого  
года. Строители — народ  
трудный. К такому выводу она  
пришла почти сразу, познако-  
мившись с жильцами комна-  
ты, в которой жили Сергей Ев-  
сеев, Василий Некрасов и Фе-  
дор Дема. Три индивидуума.  
Три характера. Попробуй, под-  
бери к ним ключи! Сложно.  
Но подобрать надо, а то ты  
и воспитатель. А почему имен-  
но к ним? Дело в том, что их  
комната самая неопрятная во  
всем общежитии.

Знакомство было не из при-  
ятных.

— Ну, что, пришла? — про-  
бурчал недовольный приходом  
воспитателя Евсеев. И тут же  
упрожающе заметил: — Закрой  
дверь с той стороны.

— Да как же так! Я воспи-  
татель и мать вам по возрасту,  
а вы...

## НАСТАВНИК ИЗ ДРУГ

— Вос-пи-та-тель! — нарас-  
пев иронизирует Некрасов. —  
Что толку от вас. Только и  
работы, что жужжите в уши,  
да шпионите за нами.

Сдержанный Дема помал-  
кивал.

— Он не похож на этих ер-  
шистых задира, — думает Але-  
ксандра Сергеевна. Всегда что-  
то читает. Не поймешь: или он  
хочет показаться умней, чем  
другие, или в самом деле кни-  
ги — его стихия.

На следующий день Але-  
ксандра Сергеевна позвала Де-  
му в красный уголок.

— Скажи, Федя, за что ко  
мне такая немилость? — спро-  
сила она.

— Да как вам сказать, —  
начал неторопливо Дема, —  
по-моему они не терпят всех  
воспитателей. В блокноте у  
Евсеева записан перечень  
шаблонных наставлений ва-  
ших предшественников. Все  
они сводятся к тому, чтобы ре-  
бята были пай-мальчиками.  
Даже зарифмовали про это:

Каждый день они твердили,  
Чтоб мы умненькими были,  
Не шалили,  
Не сорили  
И столичную не пили...

Александра Сергеевна за-  
смеялась. Ее светло-голубые  
глаза заиграли задорным бле-  
ском.

— Ну и ну! — качала она  
головой. — Значит, морали  
вам не надо?

— Не надо, — подтвердил  
Дема.

— Загадочный парень этот  
Евсеев, — размышляла воспи-  
татель. — В душу к нему не  
войдешь с парадного крыльца.  
А Некрасов, конечно, проще.  
По крайней мере, доступнее. И  
грубит меньше.



эта влюбленная в свою про-  
фессию женщина, и не по-  
мышляет об отдыхе. Лучший  
ее отдых — это новая про-  
грамма успешно прошедшего  
концерта.  
**А. ПЕТРОВ.**

На снимке: Александра Сер-  
геевна **ТЕЛЕЖНИКОВА** с  
группой девушек-строителей.  
Фото С. Быданцева.

Подолгу беседовала Але-  
ксандра Сергеевна отдельно с  
каждым просто, без назидан-  
ний, на разные темы. Терпели-  
во объясняла состояние вос-  
питателя, когда его не пони-  
мают. Но далеко не сразу вы-  
яснилось, что Сергей любит  
музыку и играет на гитаре,  
Василий увлечен живописью  
и занимается в художествен-  
ном училище, а Федор — фан-  
тазер и пробует свои силы  
в литературе.

Наконец была победа, Не-  
красова и Дему Александра  
Сергеевна убедила в целесооб-  
разности сотрудничать в стен-  
ной газете, а Евсеева опреде-  
лила в струнный кружок. Те-  
перь, когда она заходила к ним  
в комнату, то была желанным  
гостем.

На лице у Сергея чаще по-  
являлась добрая улыбка. Он  
охотно помогает воспитателю  
собирать ребят на лекции. А  
когда Александра Сергеевна  
переходила работать в жен-  
ское общежитие № 3 по Бер-  
езовскому тракту, то Сергей  
больше всех сожалел и просил  
не уходить от них.

— Сережа, — объясняла  
она, — я уйду туда потому,  
что там есть возможность ор-  
ганизовать художественную  
самодеятельность.

— Мы будем ходить к вам  
в гости, — обещали ребята.  
И, действительно, через неде-  
лю Сергей Евсеев, Василий  
Некрасов и Володя Денисов  
слово сдержали. А на Нов-  
ый год они прислали ей по-  
здравительные открытки.

И уже на новом месте под  
руководством Александры Сер-  
геевны художественный кол-  
лектив в составе хора, танце-  
вальной группы, вокалистов и

драматического кружка — все-  
го более 40 человек — дал для  
строителей четыре концерта.

Снова репетиции. Сцена.  
Волнения. И хотя «до пен-  
сии — рукой подать», но она,

### По следам наших выступлений

#### «Как с гуся вода»

Начальник управления механи-  
зации № 2 тов. Захаров сооб-  
щает, что корреспонденция масте-  
ров девятого управления Е. Майо-  
рова, В. Юдина и бригадира мон-  
тажников Х. Газизова, опублико-  
ванная под таким заголовком в  
газете № 16, обсуждалась на опе-  
ративном совещании и признана  
правильной. В простое башенного  
крана и несвоевременном приня-

тии мер к его пуску повинен на-  
чальник участка тов. Лекомцев.

Тов. Лекомцев в последний раз  
предупрежден, что если и впредь  
с его стороны будет допущено  
бюрократическое отношение к  
нуждам и запросам строителей,  
то будет поставлен вопрос о его  
освобождении с занимаемой  
должности.

#### «Позаботимся о детишках»

Под таким заголовком в № 4  
«Свердловского строителя» была  
напечатана корреспонденция  
председателя местного комитета  
управления Свердловскгорстроя  
В. Коновалова.

Заместитель начальника управ-  
ления тов. Павлов сообщает, что  
выступление газеты обсуждалось

руководством Свердловскгор-  
строя. Вопрос, поднятый тов. Ко-  
новаловым, заслуживает внима-  
ния, однако, в настоящее время  
из-за недостатка ассигнований и  
отсутствия сносимых домов, при-  
годных для строительства поме-  
щений в пионерских лагерях, ре-  
шен положительно быть не мо-  
жет.

### Происшествие

#### К этому привела халатность

13 марта в районе пятого квар-  
тала Вторчермета загорелся ком-  
прессор, который принадлежит  
19 управлению треста Уралтранс-  
спецстрой — нач. управления тов.  
Грамматчиков. Механизм выведен  
из строя.

Случилось это по вине мотори-  
ста Г. Иванова, который допу-  
стил халатность — по окончании  
рабочего дня не убрал разлитое

под компрессором масло и мусор,  
а кем-то брошенный окурочек вы-  
звал пожар.

Виноват и механик Н. Еремен-  
ко, слабо контролирующий рабо-  
ту механизаторов.

Сейчас компрессор находится  
на ремонте. Вот только не ясно,  
за чей счет произойдет этот  
ремонт: за счет государства или  
за счет виновных? **С. ФИРСОВ.**

## Великий революционный демократ

**С**ТОПАТИДЕСЯТИЛЕТИЕ со  
дня рождения Александра  
Ивановича Герцена (1812—  
1870) вместе с советским народом  
6 апреля широко отмечает про-  
грессивная общественность всего  
мира. Философские, художествен-  
ные и публицистические произве-  
дения великого русского револю-  
ционного демократа являются  
значительным вкладом в сокрови-  
щницу мировой культуры.

В. И. Ленин высоко ценил Гер-  
цена, с исключительной точностью  
и глубиной определил его истори-  
ческую роль в русской революции  
и развитии передовой обществен-  
ной мысли. Ленин показал путь  
Герцена — дворянского револю-  
ционера, непосредственного на-  
следника декабристов — к револю-  
ционному крестьянскому демо-  
кратизму.

Четырнадцатилетним мальчиком  
Герцен поклялся посвятить свою  
жизнь борьбе за народное счастье  
и до конца остался верен клятве.  
Он вложил свою энергию, твор-  
ческую мысль в великий всемир-

К 150-летию  
со дня рождения  
А. И. ГЕРЦЕНА

но-исторический процесс поиска  
революционной теории, способной  
преобразовать действительность.  
Герцен внес неоценимый вклад  
в развитие материалистической  
философии, он «вплотную подо-  
шел к диалектическому матери-  
ализму и остановился перед исто-  
рическим материализмом»  
(Ленин).

Художественное творчество  
А. И. Герцена было непрерывно  
связано с его активной политиче-  
ской борьбой. Произведения пи-  
сателя поднимали жгучие вопро-  
сы жизни русского народа и по-  
этому всегда были важным обще-  
ственным явлением.

Покинув в 1847 году пределы  
никалаевской России, Герцен соз-  
дал зарубежную русскую печать,  
первым поднял великое знамя

борьбы путем обращения к мас-  
сам с вольным русским  
словом» (Ленин). Издававший-  
ся им с 1857 года «Колокол» стал  
могучим оружием в борьбе про-  
тив самодержавия и крепостни-  
чества.

Герцен и его «Колокол», раз-  
вернув революционную агитацию,  
помогли пробуждению разночи-  
нцев, «молодых штурманов буду-  
щей бури», во главе которых стоя-  
ли Чернышевский и Добролюбов.  
И сам Герцен под влиянием ро-  
ста народного движения в России  
стал в 60-х годах на сторону ре-  
волюционной демократии. В кон-  
це своей жизни он обратился к  
Интернационалу рабочих, руково-  
димому К. Марксом, и в этом  
Ленин видел наличие философ-  
ской и политической мысли Гер-  
цена.

Жизнь и деятельность А. И.  
Герцена — яркий образец безза-  
ветной преданности революции,  
самоотверженной борьбы за на-  
родное счастье.

### Материалы

#### ЧЕТВЕРГ, 5 АПРЕЛЯ

18.00 — Передачи из Перми.  
Для детей. «Не богатырь, а си-  
лен». 18.30 — Известия. 18.50 —  
Передача «Навстречу XIV съезду  
ВЛКСМ». «Партия, юность тебе  
рапортует». 19.10 — Семилетка —  
год 4-й. Месяц март. 19.40 —  
Спектакль народного театра го-  
рода Нытвы «Гибель эскадры». 22.10 —  
Показывает Свердловск. Кинофестиваль  
о жизни замечательных людей. Научно-популяр-  
ный фильм «Василий Докучаев». 23.10 —  
Сообщения ТАСС.

#### ПЯТНИЦА, 6 АПРЕЛЯ

18.00 — Для детей. Мультимедийный фильм «Муравьиш-  
ко-хвастунишка». 18.20 — Для  
школьников. Передача «Вкус  
хлеба». 18.50 — Телевизионная  
хроника. 19.00 — Народный уни-  
верситет: 1. Автоматика — техни-  
ка коммунизма. 2. Кинофакультет.  
20.00 — Музыкальный кален-

дарь. 20.40 — Для работников  
сельского хозяйства. «Говорит и  
показывает рейдовая». 20.50 —  
Художественный фильм «Одна-  
жды ночью». 22.10 — Сообщения  
ТАСС. 22.20 — По вашим письмам,  
друзья! 22.45 — «Короткое за-  
тишье» — художественный фильм  
Новосибирской студии телевиде-  
ния.

#### СУББОТА, 7 АПРЕЛЯ

11.00 — Телевизионная хрони-  
ка. 11.10 — Сборник кинокомедий —  
«Водяной», «Самогонщики», «Чу-  
жой бумажник». 18.00 — Для де-  
тей. Передача «С веселым дру-  
гом-барабаном». 18.30 — Телеви-  
зионная хроника. 18.40 — Меж-  
дународное обозрение. 19.10 —  
Передача для молодежи «Эстети-  
ку — в жизнь». 19.40 — Из цикла  
«С песней по жизни». Соловьев-  
Седой. 20.25 — Сборник киноко-  
медий — «Водяной», «Самогон-  
щики», «Чужой бумажник». 21.55 —  
Сообщения ТАСС. 22.05 — По  
городам и странам мира. До-  
кументальный фильм «Большой  
барьер».

Редактор А. ШЕМЕТИЛО.