

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОГОРСТРОЙ И ОБКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ 69 (1841).

СРЕДА, 6 СЕНТЯБРЯ
1961 г.

XX год
издания

Цена 1 коп.

Передовики семилетки

Вожак токарей

ВЛАДИМИР отошел от станка неохотно.

— Некогда, понимаете, некогда! И, помолчав, спросил: — А сколько минут займете?

Так состоялась наша встреча с Владимиром Гавриловичем Коровкиным, руководителем коммунистической бригады токарей центральных ремонтно-механических мастерских второго управления механизации. О себе он рассказал кратко: учился в школе, служил в армии, теперь работаю токарем.

Но у славы, говорят, есть крылья, и человек, прославивший себя трудом, не остается незаметным. Поэтому, походив по мастерским, поговорив с людьми, мы без труда узнали интересную биографию этого славного человека-труженика.

— Опять заперли деталь, — недовольно заметил Владимир Гаврилович. — Взяться бороться за звание коммунистической, а тут на тебе — брак! От досады он даже плюнул.

Иван Попов — человек молодой и токарь опытный, а деталь обрабатывает плохо. В чем же дело? Как всегда, бригадир решил посоветоваться с товарищами. Созвали после смены бригаду. Дали слово Попову.

— Чего греха таить, поторопился я.

Товарищи серьезно поговорили с ним. Попов стал работать внимательнее. Вместе с этим исчезли и те три процента брака, с которыми так боролась бригада.

О чем бы ни рассказывал Владимир Гаврилович, он всегда упомянет человека. Начнет говорить о том, как борются за выполнение плана — вспомнит имя передовика, заговорит об общественной работе — приведет в пример активного агитатора. Ничто не заслоняет от него людей. Чувствуется, что он прочно связал свою жизнь с этим маленьким, дружным коллективом, вожаком и организатором которого является.

Человек человеку друг. Мне вспомнилось это, когда я знакомилась с делами бригады.

Не так давно пришел в бригаду, отслужив в армии, Василий Пархоменко. Тянуло парня к машинам, а работать пока не умел. Давали ему сначала обрабатывать несложные детали: болты, гайки. Но, видя, как он старательно это делает, бригада стала помогать ему освоить станок и приемы обработки более сложных деталей. Теперь Василий успешно обрабатывает колеса и втулки больших размеров.

Трудно осваивал специальность Иван Рыкалов. Человек он пожилой, в свое время не имел возможности получить образование и теперь явно страдал от недостатка знаний. Работал он внимательно, а брак все равно шел. На помощь опять пришли бригадир, товарищи. Они поделились с ним своими знаниями и опытом.

— Сейчас Рыкалов у нас один из лучших токарей в бригаде, —

говорит Владимир Гаврилович, и гордость за товарища звучит в его голосе.

...Долго не гаснет в квартире Коровкиных свет. Реже проносятся под окном машины, нарушая тишину засыпающей улицы, угомонилась непоседа-дочка, а он все сидит и читает. На столе «Мастерство токаря», «Приемы скоростной обработки металла», — еще и еще книги. Он делает пометки, рассматривает чертежи и схемы, что-то вычерчивает на листе бумаги.

Жадно читает он все, что относится к обработке металла, внимательно следит за новинками. Книжки, знания помогают ему разбираться в своих мыслях. А мыслей у рационализатора много, и все о том, как ускорить обработку деталей, улучшить их качество.

Долгое время при обработке деталей применяли резец с пластинкой из твердосплавных металлов.

«А что если заменить эти пластинки другими? Изменить их положение?» — задумался Владимир Гаврилович.

Так и сделал. Опробовав несколько материалов, он нашел, что наиболее подходящим для пластинки резца будет металлокарбид. Обработка небольших деталей такими пластинками производится значительно чище и быстрее. Предложение Коровкина было принято, и теперь такие резцы успешно применяются в механическом цехе мастерских.

Это предложение — не единственное. В этом году он разработал и внедрил четыре рационализаторских новшества.

По-разному стараются люди. Одни всю жизнь стремятся, преодолевают, трудятся с таким расчетом, чтобы себе сделать лучше. Коровкин не из таких. Он весь свой опыт, энергию, мысли отдает людям, своей бригаде, коллективу.

По-своему воспринял он проект Программы нашей партии. Что будем жить при коммунизме, — в этом он не сомневается. А какими придем в коммунизм? Такими, какими есть, с низким образованием! Нет, таких мы в коммунизм не возьмем! И, как бригадир, решил: будем все учиться, повышать свой технический и общеобразовательный уровень.

Бригада одобрила это решение. Все члены ее уже прошли



курс техминимума и, сдав успешно экзамены, повысили свой разряд.

Это прямо сказалось на результатах работы. Качество обрабатываемых деталей резко улучшилось, производственное задание ежемесячно выполняется на 120—130 процентов.

На этом механизаторы не успокоились. Трое из них поступили нынче в школу рабочей молодежи, в восьмой класс. Анатолий Ожигетов поступает в лесотехнический институт. Остальные продолжают занятия в кружках конкретной экономики и текущей политики, организованных в мастерских.

...Воскресный день, как по заказу, выдался теплый и солнечный. Чистое небо не тревожило любителей загородных прогулок. Оно своей подкупающей голубиной словно клялось не омрачать отдых.

В этот день бригада снова собралась вместе, но не в цехе, а на автобусной остановке, решив поехать в район Пышмы на лонно уральской природы. Токари пришли сюда с женами и детьми. Это никого не удивляло и не смущало: все были знакомы друг с другом, ведь такая прогулка устраивается не первый раз. Вместе они ходят в кино и театр, выезжают на рыбалку, за ягодами и грибами.

У них общие интересы и радости. Да иначе и быть не может. На то они и члены бригады коммунистического труда! Запевалой этих больших и маленьких хороших дел является бригадир Коровкин.

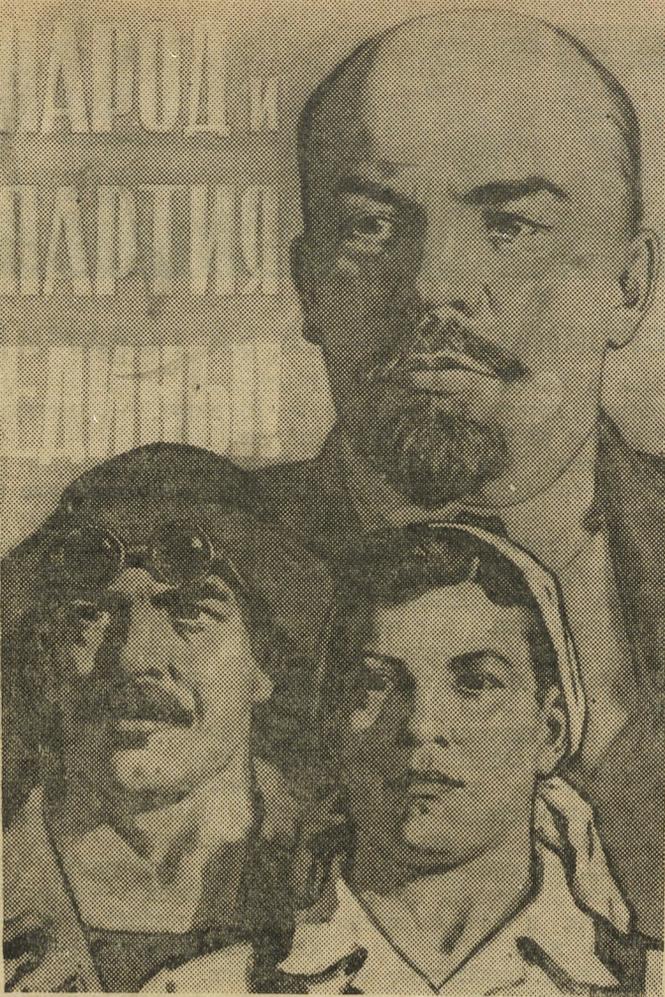
А. ШМЕЛЕВА.

В ПОСЛЕДНИЕ ДНИ

На Уралмаше, в 38 квартале, появилась новая школа на 920 мест. Строители седьмого управления сдали ее государственной комиссии 1 сентября с оценкой «хорошо».

Много пришлось потрудиться строителям на этом объекте, прежде чем школа была сдана в эксплуатацию. Особенно хорошо поработали штукатуры из бригады тов. Кириллова, маляры под руководством тт. Кузина, Наумовой, Узинцева, столяры бригады тов. Андреева.

В последний день августа—31 числа—государственная комиссия приняла у строителей седьмого управления 60-квартирный дом № 3, расположенный в третьем квартале поселка Уралмаш.



Плакат художника В. Иванова.

Мы одобряем политику Советского правительства ★ Правильно!

В нашей бригаде Постановление правительства об отсрочке увольнения в запас солдат и матросов, сержантов и старшин и Заявление Советского правительства о возобновлении испытаний ядерного оружия обсуждались сразу же после их опубликования. Все мы—и участник Великой Отечественной войны Николай Мартынович Сволухин, и старые опытные рабочие М. Смирнова, В. Федорова, Н. Иванова, А. Чувашова, и молодежь комсомольцы З. Калашникова, А. Демакова, В. Косатухин — полностью одобряем мудрые действия правительства.

Да разве иначе можно поступать, если империалисты за рубежом все чаще и громче бряцают оружием? Солдаты, матросы, сержанты и старшины, которые уже отслужили свой срок, в совершенстве владеют оружием. Свой опыт они передадут тем, кто

придет в армию. И мы, мирные граждане, спокойны — агрессоров ждет достойная встреча!

Возобновление испытаний ядерного оружия — тоже своевременная мера. Сейчас, как никогда, Советской стране нужно самое мощное, самое совершенное оружие.

Мы, строители, — люди самой мирной на земле профессии. Мы возводим дома, участвуем в решении такой острой проблемы, как обеспечение населения жильем, своим трудом приближаем торжество коммунизма. Но если для Родины настанут суровые дни, если кто-либо посягнет на нашу свободу и независимость, пусть будет уверена партия, мы все, как один, встанем на защиту своей страны.

А. ГЛАДКИХ,
бригадир штукатуров
девятого управления.

ВСЕ, КАК ОДИН

Горячо одобряют трудящиеся деревообрабатывающего завода Заявление Советского правительства. В цехе № 2 состоялся митинг, на котором рабочие и служащие говорили о необходимости крепить оборонную мощь нашей Родины, о том, что пора положить конец проискам поджигателей войны.

— Сила и могущество нашей Родины, — сказал в своем выступлении плотник тов. Логинов, — зависят от нас. Чем лучше мы будем трудиться, тем богаче и могущественней будет наша страна.

На митинге выступили также слесарь тов. Аверков, стропальщик тов. Козубенко и др. Они призвали коллектив трудиться еще лучше, внести свой вклад в великое дело строительства коммунизма, укрепления силы и независимости Родины. Рабочие цеха подтверждали свою решимость в случае необходимости грудью встать на защиту страны.

ше мы будем трудиться, тем богаче и могущественней будет наша страна.

На митинге выступили также слесарь тов. Аверков, стропальщик тов. Козубенко и др.

Они призвали коллектив трудиться еще лучше, внести свой вклад в великое дело строительства коммунизма, укрепления силы и независимости Родины.

Рабочие цеха подтверждали свою решимость в случае необходимости грудью встать на защиту страны.

ДЛЯ МИРА И ПРОГРЕССА

Единодушным одобрением встретили строители меры, принятые Центральным Комитетом КПСС и Советским правительством для укрепления обороноспособности нашей страны. Вот каково мнение рабочих четырнадцатого стройуправления.

Александр Ашуев, отслужив действительную службу в пограничных частях, вернулся к мирной жизни, поступил плотником на стройку.

Он сказал: — Я поддерживаю мероприятия партии и правительства о временной отсрочке увольнения в запас солдат, матросов, сержантов и старшин, выслуживших сроки действительной военной службы. Все советские люди принимают, что решение Советского правительства об испытаниях ядерного оружия вызвано необходимостью.

— Мы должны быть готовыми к обороне нашей страны, быть на чеку, — как бы продолжает его мысль каменщик Ю. Никитин.

— Все наши штукатуры считают, — сказал бригадир А. Уромичев, — что мы должны еще больше крепить могущество нашего государства. Обстановка сейчас тревожная, но духом не нам падать, пусть на Западе впадают в истерику, а мы будем продолжать строить для мира и прогресса.

ПОД НЕОСЛАБНЫЙ КОНТРОЛЬ

Коллективу шестого управления 89 треста, который ведет строительство промышленных объектов, необходимо в этом году сдать в эксплуатацию лабораторный корпус и вторую очередь котельно-сварочного корпуса на заводе «Уралэлектроаппарат», теплоэлектроцентраль, испытательную станцию и одиннадцатый корпус Турбомоторного завода.

Сейчас на этих объектах из-за отсутствия основных строительных материалов сложилось очень тяжелое положение. Это обстоятельство вызывает у коммунистов управления серьезную тревогу. Вот почему и был поставлен на повестку дня открытого партийного собрания вопрос о выполнении социалистических обязательств по строительству пусковых объектов.

Докладчик — начальник управления тов. Ядрихинский — доложил, что выполнение плана капитальных вложений по промышленным объектам проходит неудовлетворительно. Плановое задание как по генподряду, так и собственными силами не осваивается, и сдаточные объекты находятся в тяжелом положении.

На лабораторном корпусе сейчас ведется кладка пятого этажа. Это не так уж плохо. Но строите-

лей задерживают субподрядные организации и заказчик. До сих пор нет технической документации на канализацию и другие виды подземных коммуникаций.

Большой объем работ предстоит выполнить электромонтажникам, но они пока медленно приступают к делу. Медлительность субподрядных организаций вызывает серьезную тревогу и ставит под угрозу своевременное окончание строительства лабораторного корпуса.

Еще хуже положение на котельно-сварочном корпусе. Там пока сделаны фундаменты и изготовлено 60 колонн. Но чтобы продолжать дальнейшие работы, нужно еще изготовить не менее 90 колонн. Для изготовления их нужна арматура, а на участке ее нет.

Большой тормоз в работе строителей создают заказчики. Они до сих пор не могут выдать техническую документацию на сантехнику, электрику, технологическое оборудование, хотя всю эту документацию строители должны были иметь еще в марте.

Аналогичная картина и на объектах Турбомоторного завода. В сентябре строители должны сдать в эксплуатацию теплоэлектроцентраль, но здесь еще

непечатый край работ. И здесь медленно разворачиваются субподрядчики — тресты Уралнеггомонтаж, Уралстальконструкция и Уралтрансспецстрой.

Не лучше положение и на испытательной станции, где субподрядные организации также не начали свои работы. Рабочие нашего управления испытывают здесь нужду в бетоне, кирпиче, арматуре. Они 15 дней ощущали острый недостаток в кирпиче, который поставляет Шувакишский кирпичный завод. Плохо обстоит дело с поставкой железобетонных изделий. Все это ставит под угрозу сроки сдачи в эксплуатацию важных пусковых объектов.

Но и сами строители пока работают ниже своих возможностей. Об этом говорил в своем выступлении главный инженер управления тов. Гордин. На строительных участках плохой учет выполненных работ, слабо ведется массово-политическая работа в коллективе. На объектах почти отсутствует наглядная агитация. Руководители участков плохо следят за качеством строительства, в итоге много переделок.

О слабом использовании внутренних резервов, о низкой трудовой дисциплине среди строителей говорил секретарь партийной организации тов. Ткаченко. В отдельных бригадах имеют место прогулы и преждевременный уход с работы. Велика текучесть кадров, что не способствует росту производительности труда. За семь месяцев было принято на работу 90 человек, а ушло из управления 112.

Плохое материально-техническое снабжение, слабая организация труда — вот те трудности, которые возникают на пусковых объектах «Уралэлектроаппарата» и Турбомоторного завода. Значит, нужно принимать срочные меры, которые позволили бы улучшить снабжение стройуправления необходимыми материалами. Пора и от субподрядных организаций потребовать более серьезного отношения к делу на промышленных объектах.

На собрании было принято конкретное постановление, направленное на улучшение работы и безусловную сдачу в положенные сроки пусковых объектов.

Л. ФАЛЬКО,
прораб девятого
управления.

В. ДВОРЯНОВ,
электрик.

Сантехники, дело за вами!

На углу улиц Бажова и Первомайской строятся 78-квартирный дом для работников совнархоза и 40-квартирный для коллектива базы «Металлосбыта».

Первый дом — из крупных блоков — монтирует бригада тов. Бузы, которая обязалась выполнить свои работы с гарантией. Их примеру следуют штукатуры из бригады тов. Гладких. Они также решили закончить работы по дому с отличным качеством. Обе эти бригады работают хорошо. Дом возводится в соответствии с графиком.

Неплохо идут дела и на втором доме — 40-квартирном. Его надо сдать в эксплуатацию в последних числах сентября. Но сейчас у нас есть возможность подготовить сдачу этого дома к 15 сентября.

Успех дела зависит теперь от сантехников, которыми руководит здесь начальник участка тов. Шамшурин из первого городского

управления. Но сантехники разворачиваются очень медленно. На 40-квартирном доме еще не поставлено ни одной ванны, не выполнены работы по канализации в подвале.

Не лучше положение и на 78-квартирном. Здесь сантехники еще не приступали к своим работам ни на одном из четырех смонтированных этажей.

Строителей беспокоит такое отношение тов. Шамшурина к сдаточным объектам. Это беспокойство не случайно. Сантехники задерживают сдачу уже готового 80-квартирного дома на углу улиц Решетникова и Мичурина. А в уже заселенных домах № 31а и 31б по улице Гагарина до последнего времени не был поставлен подкачивающий насос и жильцы не получали воду.

„В начале века“

вводит нас в мир минувшего, но не увядшего в памяти благодарных потомков.

Фабула пьесы довольно проста: далекое, затерянное в сугробах село Шушенское. Сюда в 1897 году за революционную деятельность был сослан Владимир Ильич. Суровые условия царской ссылки — не препятствие для негибаемого борца. Ильич много работает. Он пишет свои выдающиеся труды, такие как «Развитие капитализма в России», выдвигает идею создания общерусской марксистской газеты «Искра». Рядом с ним повсюду Надежда Константиновна Крупская — его верный друг и помощник.

Отбыв ссылку в Шушенском, Ильич переезжает в Швейцарию и там издает газету.

На этот сюжет авторы создали фильм, наполненный раздумьями и драматическими конфликтами. Откровенно говоря, фильм начинаешь смотреть с мыслью: смогут ли постановщики и актеры справиться с задачей? Каким мы увидим Ленина, ведь образ тридцатилетнего Ильича на экране показан впервые.

Внутренний ритм картины напряжен и все возрастает, а медленное развертывание действия лишь подчеркивает глубину и значимость происходящего. Этому во многом способствует умная,

вдумчивая игра исполнителей главных ролей — Ю. Каюрова и Е. Ситко. О них хочется рассказать подробнее.

Показать человека, чья жизнь — подвиг во имя создания новой жизни — задача нелегкая. Ее хорошо понимал съемочный коллектив, возглавляемый постановщиком Анатолием Рыбаковым. Свыше 40 актеров участвовало в пробах на роль Владимира Ильича. После тщательного отбора и репетиций исполнителем был утвержден саратовский актер Юрий Каюров.

И вот мы видим Ленина на экране. Он несколько другой внешне, чем-то не похож на того Ленина, которого мы знали до сих пор. Но как только он заговорил привычно, «по-ленински» картавя, прошелся по комнате торопливой, энергичной походкой, откровенно засмеялся, чуть откинув голову назад, мы уже начинаем свыкаться с Лениным-Каюровым, а вскоре артист совершенно убеждает нас в правдивости образа, в том, что именно таким тогда был Ильич.

Необыкновенную человечность, живой интерес к окружающей жизни, нестоимый оптимизм — эти черты Владимира Ильича Каюров доносит до зрителя эмоционально и тонко.

Тщательно проработаны в



СРОКИ СДАЧИ — НЕ ЗА ГОРАМИ!

Шагая в центре строящегося жилищного массива — шестого квартала, что расположен в районе Вторчермета, Андрей Егорович Уромичев, бригадир штукатуров, говорил:

— Да, не заметили в работе, как летнее времечко прошло. Подошла осень. Прибавилось хлопот строителям. И с отделкой домов надо торопиться, и дороги скорее делать, и благоустройство...

Вместе с Уромичевым мы подошли к дому № 10. Здесь на отделке фасада трудится его бригада. Руководители участка, посоветовавшись со штукатурами, решили, что они будут и белить здание. Маляров не хватает. А срок сдачи и осень со своими дождями не ждут.

Внутри дома хозяйничают маляры. Там встречаемся с бригадиром Г. Райхманом и членами его бригады. Интересуемся, чем они сейчас заняты, много ли времени потребуется до полного завершения работ.

— Думаем уйти с объекта к 10 сентября, — говорит Г. Райхман. — Надо еще раз покрасить полы, а также двери, оконные рамы.

В этом же здании трудятся девушки из бригады маляров А. Романовой. Они тоже ориентируются на 10 число. Осталась у них приблизительно такая же работа, что и у бригады Г. Райхмана, только полы совсем еще не крашены.

Выходим из дома. Рядом расположен другой сдаточный объект — дом № 9. Здесь бригада тов. Клементьева заканчивает штукатурку. Можно было бы делать ее быстрее, но всю подсобную работу приходится выполнять самим штукатурам.

— Пока принесешь раствор,

приступишь к делу, уходит 15—20 минут, — рассказывают рабочие.

Ознакомившись с ходом работ, можно сделать некоторые выводы. Дом № 10 по графику к 10 сентября должен быть сдан в эксплуатацию, а к этому времени здесь только ориентируются закончить малярные работы. С дома № 9 штукатурки уходят, а маляры еще и не приступали к отделке квартир. Сдача его несколько позже, но тоже близка — 25 сентября.

В конторке беседуем с начальником участка 14 управления тов. Миллером.

— Нам требуется гораздо больше маляров, чем мы располагаем, — говорит он. — То, что мало рабочих, — это наш недостаток.

— А вот когда закончат свои дела трансспецстройцы, мы даже не можем сказать, — продолжает он. — Просто не знаем.

Действительно, поведение трансспецстроевцев вызывает не столько недоумение, сколько возмущение. Начали они подводить водопровод к десятому дому — не закончили. Дорогу начали прокладывать и тоже не закончили. В подвале дома № 9 тоже еще не завершены работы. Нигде не сделаны входные крыльца. О подводке к домам теплотрассы они еще и не помышляли, к благоустройству территорий не приступали. И когда трансспецстроевцы вплотную займутся работами на участке, никто не знает.

Хочется спросить руководителей 19 и 20 управлений тт. Грамматчикова и Радченко, когда же они будут выполнять не только большие, объемные, годовые, так сказать, работы, но и устранять за собой «мелочи»?

Н. ЖУКОВА.

Новый художественный фильм

Я ЗЫЧОК пламени торопливо съедает листок бумаги. Ильич сосредоточенно смотрит на него.

— Вы все запомнили? — спрашивают Владимира Ильича.

— Да. Поражительная память... Это один из эпизодов нового художественного фильма «В начале века» (производство орден Ленина киностудии «Мосфильм»), который с 13 сентября выходит на экраны кинотеатров города.

История фильма замечательна. Первоначально он должен был войти в фильм «Рассказы о Ленине», уже знакомый зрителю на правах одной из четырех новелл. Но уже в процессе подготовки к съемкам было решено ограничиться двумя новеллами, рассказывающими о пребывании Ленина в Разливе и о последних годах его жизни. Одна из новелл, не включенных в «Рассказы о Ленине», легла в основу нового полнометражного художественного фильма «В начале века». Он посвящен XXII съезду Коммунистической партии. Автор фильма драматург Сергей Ермолинский

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ 2 стр. 6 сентября 1961 г.



фильме и другие актерские образы, особенно Надежды Константиновны Крупской, роль которой исполняет дебютирующая в кино актриса Московского театра имени Пушкина Е. Ситко. Играет она исключительно просто и искренне, создавая образ обаятельный и убедительный. Ей веришь во всем. Вот, например, такой эпизод. Надя приезжает к Ильичу за границу, приходит к нему в типографию, где готовится к выпуску первый номер «Искры». В маленькой комнате на столе груда писем от многочисленных пролетарских корреспондентов. Действенная, умная, она сразу же после короткой встречи с Ильичем берется за разбор почты: внимательно читает адреса, радуется, заметив среди них новые. Делает она это неторопливо и серьезно. Зритель верит, что если уж она

взялась за дело, так выполнит его как надо.

И вот последний кадр фильма. Заканчивается рассказ о работе Владимира Ильича по созданию общерусской марксистской газеты «Искра». Мы видим Ленина в типографии. Номер набран, все готово к выпуску газеты. Печатная машина пущена. Сделан первый оттиск газеты, за ним — другой, третий. Радостный, Ильич держит в руках свежий номер. «Искра» родилась!

Фильм окончен. Не все в нем одинаково полноценно и хорошо. Но есть и много такого, за что зритель благодарен исполнителям и постановщикам.

А. ПЕЧАТНИКОВА.

* * *

На снимке: кадр из фильма «В начале века».

Распахнула школа двери

ЗВОНОК, который впервые прозвучал первого сентября в коридорах новой школы на Инженерной улице, радостным эхом отдался в классах других школ Химмаша. Ведь до сих пор в растущем поселке остро ощущался недостаток в школьных помещениях. Школы № 86 и 105 вынуждены были вести занятия в три смены. Под классы использовался и целый этаж общежития-интерната.

Вот почему можно сказать, что открытие новой школы было праздником для детишек всего Химмаша.

Радостными были эти дни и для строителей нашего управления. Ведь государственная комиссия очень высоко оценила нашу работу, приняв ее с оценкой «весьма хорошо».

Теперь, подводя итоги проделанной работы, мы видим, что многое можно было, конечно, сделать и быстрее, и лучше.

Например, та же кладка. Вести ее зачастую приходилось урывками. Были случаи, когда каменщики сутками не могли ее продолжать. И все из-за несогласованности в снабжении, из-за того, что имея всегда вдоволь красного кирпича, мы почти все время остро нуждались в силикатном.

Каменщики часто жаловались: — Что это за работа! Ходишь и ищешь, где еще красный кирпичик положить можно.

И все-таки люди очень старались. Закончить кладку мы должны были к маю, а закончили в середине апреля. Устройство кровли по графику намечалось на середину мая, а фактически закончилось к празднику.

Так, день за днем на каждом этаже мы экономили время для отделки. Об этом, собственно, можно было бы и не вспоминать. Ведь речь идет только о качестве. Но возможность качественной отделки предопределялась уже тогда, благодаря труду бригад каменщиков тт. Носкова и Шевченко. Задержись они — были бы штурм, брак, переделки. Но каменщики не подвели.

Особенно следует отметить бригаду тов. Носкова. Ведь, облицовывая здание, они сами пре-

допределяли качество всего объекта. Надо сказать, что с главного фасада, где вела кладку бригада Степана Ивановича, здание выглядит получше. Там и ряды прямей и расшивка качественней. Не зря говорят о нем рабочие:

— У нашего бригадира все шнурка да шнурка. Кирпичик к кирпичику кладет.

Хочется, чтобы Владимир Дмитриевич Шевченко и его товарищи добились такого же качества работы. У них для этого есть все возможности.

Но мы говорили о том, как экономилось время. Каменщики опередили график на две недели, и штукатуры, которые должны были прийти в здание в мае, начали работу в апреле. Первый этаж штукатурился еще тогда, когда велась кладка третьего. Очень хорошо потрудились здесь бригада тов. Сушицкого. Этот коллектив вел самые разнообразные работы: штукатуры занимались устройством мозаичных полов, облицовкой стен и т. д.

Неплохо поработали также штукатуры из бригады тов. Потаповой. Они обеспечили своевременный фронт работы для маляров.

Начинали малярку мы еще с мая, урывками. Где было возможно, вели подготовку, и к июлю, когда в здание пришли основные силы маляров, часть работы уже была выполнена.

Малярку вела бригада Ивана Арефьевича Парунина. Еще раз об этом коллективе говорить не стоит. Его хорошо знают и в Южгорстрое и в других трестах. Да и оценка комиссии — это прежде всего оценка малярных работ.

Зато обязательно надо отметить бригаду сантехников тов. Гуськова, монтировавшую отопительную систему. Я старый строитель, но ни в одном здании еще не видел такого монтажа.

Все кронштейны — «по шнурке». «Шнурку» натягивали в каждом классе, а в коридорах нельзя не залюбоваться длинной, идеально ровной линией радиаторов. Посмотришь и скажешь:

~~~~~

## Для нас качество — это главное

Главного, что обеспечивает высокое качество строительных работ — хороших материалов у нас все-таки не было. Это приходится с самого начала оговаривать. Наружные панели с завода ячеистого бетона отличались весьма невысоким качеством. Особенно плохо они были офактурены. Десять процентов поверхностей штукатуркам пришлось перетереть заново. Разница в толщине панелей доходила до трех сантиметров. Приходилось их обрубать, иначе не получался руст.

И все-таки коллектив не отступал от поставленной цели: дом № 12 в пятом квартале Вторчермета должен был стать образцовым по качеству работ.

Монтажники бригады тов. Губина уже имели немалый опыт крупнопанельного строительства. Коробку они смонтировали и перекрыли меньше, чем за месяц. Успешной работе во многом способствовала организация монтажа в четыре смены. Люди решили работать по шесть часов подряд, без перерыва. Не уходило время на пересменку. Словом, монтаж велся бесперебойно все 24 часа в сутки. Это позволило нам сэкономить пять-шесть рабочих дней.

Надо отметить резко повысившееся за последнее время качество сварки в этой бригаде. Особенно у сварщиков тт. Андреева и Фоминых.

Когда началась отделка, возникли новые задержки: много

времени пришлось потратить на выправление панелей. Лужи для пропуска стояков отопления приходилось заново вытягивать по шаблону, чтобы добиться необходимой вертикальности.

Но штукатуры бригады тт. Курбатова, Акуловой, Ковалева справились со своей работой за две недели. Этому способствовала и система оплаты по аккордно-прогрессивным нарядам и то, что вскоре в дом вошли маляры, и штукатурам пришлось подтягиваться.

А главное — в это время коллектив управления уже готовился вступить в соревнование за звание управления коммунистического труда. Во всех бригадах, проходили собрания, на которых строители брали новые, повышенные обязательства.

Вступив в соревнование за почетное звание, мы, естественно, должны были обратить особое внимание на качество работ. Теперь вопрос стоял не о том, чтобы вообще сдать тот или иной объект, а о том, чтобы сдать его обязательно с повышенной оценкой.

О том, как трудились в эти дни коллектив, можно судить хотя бы по малярам из бригады тов. Мугавина. Они работали в доме № 12 параллельно со звеном известной бригады тов. Парунина из управления № 10.

— Вот это работа! Видно, что потрудились настоящие мастера.

И еще хочется вспомнить коллектив, чей труд не так виден. Это бетонщицы и разнорабочие из бригады Полины Ивановны Савиновой. Много они потрудились. Можно сказать, всю школу на своих плечах выносили. Они и подносной кирпичи занимались, и перекрытия шлаком засыпали, и пароизоляцию вели, и бетонную подготовку. Все работы по благоустройству участка провели 18 женщин этого трудолюбивого коллектива.

Сейчас в школе идут занятия. А у строителей много других дел. Химмаш строится. Немало еще вырастет здесь новых благоустроенных домов. И нужно, чтобы все они заслужили такую же высокую оценку. А строители уже доказали, что они умеют добиваться настоящего качества работы.

**И. КОВАЛЕВ,**  
прораб управления № 10.

## ЗОВЕТСЯ БРИГАДА

...Мы первыми в мире уверенно шагаем в коммунизм. Мы гордимся тем, что с каждым днем у нас становится все больше людей, давших слово жить и работать по-коммунистически. Поэтому-то особенно горько, когда узнаешь, что кто-то из этих товарищей — разведчиков будущего, на которых равняются все остальные, — вдруг сворачивает со своей замечательной дороги, забывает о том, чему решил посвятить жизнь...

Бригаду монтажников Григория Кишки из первого управления 33 треста хорошо знают строители нашего города. Она одной из первых начала монтировать крупнопанельные дома. Она всегда считалась передовым коллективом. И, пожалуй, не было удивительным, что именно им, монтажникам этой бригады, в середине прошлого года первым в тресте № 33 было присвоено звание коллектива коммунистического труда.

Однако то, что произошло и происходит в бригаде, хотя бы с начала нынешнего года, заставляет задуматься: оправдывают ли монтажники свое звание, достойны ли они того, чтобы называться коллективом коммунистического труда.

Судите сами. В феврале бригада Григория Кишки за наименьшим фронтом монтажа была поставлена на внутренние работы по дому Промстройпроекта. Прораб тов. Олейник доверил бригадире вести табель. И он вел его. А в конце месяца, когда табель был сдан в контору, в нем оказались явные приписки. За это бригадир понес заслуженное наказание.

Но странное дело — на бригадном собрании, где обсуждался этот случай, монтажники не толь-

ко не возмущались поведением своего вожака, совершившего поступок, опрокидывающий всякое представление о руководителе коммунистической бригады, а скорее поддерживали его.

Далее. Когда бригада монтировала пятый дом в десятом квартале по улице Восточной, одно звено во главе с Кишкой вдруг отказалось работать. Причина такая — мало заработали, мастер неправильно закрыл наряды. Бригадир поставил условие — либо монтажники не будут работать, либо им выпишут дополнительную сумму денег.

Мастер тов. Голомидов отказался делать что-либо — монтажникам было выписано то, что они заработали. Спор решил главный инженер управления тов. Опарин — бригаде выписали наряды на какие-то сомнительные работы и все уладилось. Пока шел этот спор, звено не работало.

Когда узнаешь о таких вот случаях, просто не верится, что речь идет о коллективе коммунистического труда. Где же честность? Где добросовестное, коммунистическое отношение к труду? Ведь это должно быть главным у людей коммунистической бригады!

Во всему этому нужно добавить, что в бригаде не выполняются сейчас даже элементарные заповеди разведчиков будущего. Из всего состава бригады практически учатся лишь четыре-пять человек. Трудно говорить о том, как участвует бригада в охране общественного порядка — сам бригадир не смог даже сказать, где район патрулирования бригады.

Кто же повинен в том, что ли далеко позади своих прославленных «соперников». В подъезде, который они красили, тщательно и со вкусом подобраны колера, по каждой мелочи видны добросовестность и аккуратность исполнителей. Особенно постаралась маляр тов. Самохвалова — «чемпионка» управления по филенкам.

В общем, работу маляров бригады тов. Мугавина можно назвать безукоризненной.

## КОНЦЕРТЫ И ЛЕКЦИИ ВЕЗЕМ В СОВХОЗ

На специальной машине в составе агитбригады Чкаловского райкома партии выезжали в Горноистский совхоз участники художественной самодеятельности клуба Южгорстроя. Они побывали во всех отделениях совхоза.

Агитмашина проехала около тысячи километров. Останавливались и в Уфалейском отделении Челябинской области, и в отделении Шабры, и в Арамилском. Наиболее длительная стоянка была в центральной усадьбе совхоза.

Куда бы ни приезжала агитмашина, всюду ее радостно встречали труженики сельского хозяйства. Они с интересом слушали лекцию инструктора районного комитета партии В. П. Кропонина о проекте Программы партии, а затем и концертную программу.

С восторгом были приняты многие выступления самодеятельных артистов. Особенно горячо зрители аплодировали бетонщику Нижне-Исетского завода Михаилу Бутырину, выступавшему в сатирических сценках, исполнительницам русских народных песен се-



страм Екатерине и Марии Шаляевым, одна из которых работает на камвольном комбинате, другая — на стройке.

Нелегкий путь проделала агитбригада. Были и вынужденные остановки в пути и трудиться приходилось, не считаясь с временем, но все остались очень довольны поездкой.

**В. ТИХОНОВ,**  
художественный руководитель клуба.

сейчас в бригаде создается такое положение? Нам кажется, в первую голову — бригадир Григорий Кишка. Разве не он должен был повести в коллективе борьбу, чтобы все монтажники повышали свое образование? А ведь он сам дважды начинал учиться и оба раза бросал. В тех случаях, о ко-

## КОММУНИСТИЧЕСКОЙ...

торых мы говорили выше, не последнюю роль сыграл бригадир. Ненормальное положение у монтажников с уплатой членских профсоюзных взносов — почему-то каждый платит столько, сколько захочет. Говорят, что это обычное явление у строителей. Но ведь такая плата взносов неправильна! А почему именно коммунистической бригаде первой не начать борьбу за то, чтоб навести в этом деле порядок?

А что же общественность, профсоюз, коммунисты управления, треста? Постройком треста нынче ни разу даже не подводил итоги соревнования участников движения за коммунистический труд. Секретарь парткома треста тов. Первов не знает истинного положения дел в бригаде и не мудроно. Он, к сожалению, очень редко бывает у монтажников. Секретарь же партийной организации первого управления начальник отдела снабжения тов. Васильев прямо говорит, что ему не хватает времени заняться этой бригадой, хотя он и знает, что там не все гладко. И в результате бригада не получает ни совета, ни помощи, ни своевременной поддержки. А ведь это плохо. Первой бригаде коммунистического труда нужно было бы уделять гораздо больше внимания.

Мы уверены, что высокое звание коллектива коммунистического труда присвоено бригаде не ради галочки в отчете. Не все, безусловно, плохо и сейчас в этом коллективе. Монтажники, например, хорошо трудятся — они сразу монтируют три дома в девятом квартале по улице Восточной. В бригаде совершенно нет прогулов и опозданий. Замечательным своим трудом хороший пример показывают М. Зыков, Е. Стемасова, Д. Бахтин, Д. Иванча, Г. Низаметдинов, В. Куроптев и другие.

Хочется надеяться, что скоро мы снова будем говорить об этом коллективе не только как о передовом в производственном отношении, но и как о настоящей коммунистической бригаде, о ее людях, всей своей жизнью, всеми поступками приближающих наше завтра.

Кто же повинен в том, что

Государственная комиссия, принимая дом, оценила выполненные работы на «весьма хорошо».

Зато ОКС горисполкома, являющийся нашим заказчиком, не принял необходимых мер для того, чтобы это быстро и качественно сооруженное здание могло быть в срок сдано в эксплуатацию. Сдача объекта намечалась на второй квартал и к середине июня он был готов. Но все еще отсутствовал проект на внешнее освещение, не был решен вопрос о телефонном кабеле и т. д.

В результате готовое здание два с половиной месяца простояло под замком.

Коллектив управления и впредь будет прилагать все усилия для быстрого и качественного сооружения жилья.

**С. ПЕРЕТРУТОВ,**  
начальник участка управления № 13.

**СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ**  
6 сентября 1961 г.

# VELKÉ MEZIRŮČÍ - Велке Мезиржичи

(Продолжение. Начало в № 54, 56, 58, 63, 66 и 68)

## Брно праздничный

Нас встречал вечерний город. Цепочки огней протянулись вдоль улиц, и куда ни глянешь, всюду огни, огни, огни. Перемигиваются рекламы, ярко освещены витрины магазинов, парадные подъезды кинотеатров и отелей.

Менее месяца прошло с тех пор, когда здесь отмечали шестнадцатую годовщину со дня освобождения. 26 апреля 1945 года войска Советской Армии под командованием маршала Р. Я. Малиновского принесли свободу этому старинному городу. Она досталась дорогой ценой. Свыше

мориальные доски и памятники — знаки великой признательности чехов советским воинам-освободителям.

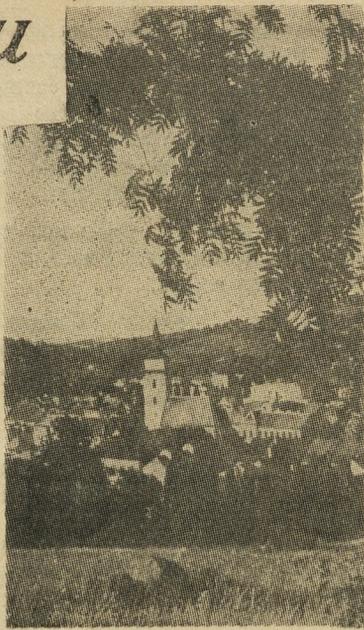
Но дороги ведут и за город. По одной из них мы отправились в живописное местечко Мацоха. Оно удивительно тем, что здесь подземные воды размыли причудливые лабиринты в известковых карстовых отложениях, создали различные пещеры и гроты. Один из гротов вы видели на снимке, опубликованном в 68 номере нашей газеты. Трудно пересказать, насколько красочны искусно освещенные электричеством подземные дворцы. Особенно поразительное зрелище в Сказочном зале, куда можно попасть по подземной реке на катерах. Сотни, тысячи лет капли воды от-

мы остались очень довольны и другим, никем не планируемым мероприятием — осмотром строящейся школы. Строителей заинтересовало ее здание, которое поднялось возле самой дороги. Не остановиться было нельзя.

Школьный сторож оказался прекрасным экскурсоводом и познакомил нас с самыми интересными деталями этой стройки. Школу осматривали не все члены нашей группы. И когда мы возвращались к автобусу, то были изумлены: уже немолодой чех потчевал советских туристов свежими, пышущими теплом бухтами. Большое блюдо быстро пустело. Бухты были действительно очень вкусными. Очевидно, от того, что предлагались они от души, от сердца. Конечно, никто из нас никогда не забудет этого.

После небольшого отдыха в отеле мы вновь рассаживались в автобусе. Предстояло путешествие в один из кооперативов. Что мы могли ждать от этой поездки? Каждый думал, что осматривает производственные постройки, увидит стада коров, сельскохозяйственную технику, которая приходит на помощь людям, что сможет поговорить с простыми тружениками сельского хозяйства Чехии. Большого никто не ждал. Никто не ожидал, что советские люди здесь особенно дорогие гости, что их могут встретить как родных.

Читатель, очевидно, удивлен, что над сегодняшним нашим доведением крупным шрифтом выделено название города Велке Мезиржичи. До сих пор речь шла о втором по величине горо-



де Чехословакии Брно. Да, только нам особенно дорог небольшой городок в сельскохозяйственном районе страны. Любой из нас готов доказать читателям, что это самый гостеприимный город на земле.

## Самый гостеприимный на земле

Когда мы въезжали на городскую площадь, то были удивлены, увидев массу народа. Блестели медные трубы оркестра. Пионеры в красных галстуках с букетами, оживленные мужчины и женщины. Очевидно, в городе праздник?

(Продолжение следует)

На снимках: вверху слева — молодежь города Велке Мезиржичи; внизу — жители города с туристами Свердловска; справа вверху — вид города Велке Мезиржичи.



3 000 русских солдат отдали жизнь за освобождение Брно.

Вечером трудно разглядеть город. А воскресное утро оказалось особенным. Со всей области съехались сюда комсомольцы и пионеры на большой молодежный праздник. Был парад, а затем на стадионах и в парках состоялись выступления молодежных ансамблей и спортивных коллективов. В распоряжении комсомольцев и пионеров были даже отданы павильоны и площади международной ярмарки.

Международная ярмарка в Брно стала традиционной. Она проводится ежегодно. Из многих стран мира предприятия и фирмы привозят сюда свои товары.

Всюду слышались смех, радостные голоса, песни. Возле Моравского музея, замечательного памятника старины, играл пионерский оркестр, а рядом с нашей гостиницей расположились молодые люди в национальных костюмах. Они еще раз репетировали незнакомый нам танец.

Прямо скажем, что мы не могли как следует осмотреть город. Во-первых, и времени не хватало, да и постоянно отвлекали нас группы пионеров и комсомольцев. Хотелось поговорить со многими. Видно, потому не произвела на нас нужного впечатления 75-метровая башня ратуши, где за двором в проходе повешен на цепях «Брненский змей» (крокодил) и деревянное колесо, с которыми связано много различных легенд. Говорят, что достоверно одно — шкуру крокодила когда-то подарил городу король Матиаш.

Брно славен своим машиностроением, тракторным заводом «Зетор», турбинами и котлами, счетными машинами и кухонным оборудованием. В послевоенные годы здесь вновь получила большое развитие текстильная промышленность.

К городу подходит много дорог. В суровые дни 1945 года по ним шли советские войска. Сейчас у этих дорог установлены ме-

кладывали растворенные соли различных минералов, кристаллизуясь они выросли за тысячелетия в громадные сталактиты и сталагмиты самой причудливой формы. Это и заснеженные ели, и блестящие иглы, и почти скульптурные фигуры зверей, и... но всего не передать.

Однако, каким бы интересным не было посещение Мацохи, но



## Телевидение

### ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

18.30 — Показывает Пермь. Передача из цикла «Нам жить в коммунизме». 18.50 — Известия. 19.00 — Навстречу XXII съезду КПСС. «За культуру быта». 20.20 — Передачи из Свердловска. Последние известия. 20.30 — Навстречу XXII съезду КПСС. Кинофестиваль «Этапы большого пути». Художественный фильм

«Большая жизнь». 22.10 — Сообщения ТАСС.

### ПЯТНИЦА, 8 СЕНТЯБРЯ

18.30 — Передача для детей «Эти книжки вам, малышки». 18.40 — Телевизионный фильм «Тайна чемпиона». 19.00 — Последние известия. 19.10 — Страшица атеиста. Передача «Миссионеры в космосе». 19.30 — Научно-популярный фильм «Железный век». 20.25 — Писатели Свердловска XXII съезду партии. Выступление поэта М. Найдича. 20.45 — Художественный фильм «Праздник святого Йорге-

на». 20.10 — Сообщения ТАСС.

### СУББОТА, 9 СЕНТЯБРЯ

11.00 — Телевизионная хроника. 11.10 — Телевизионный фильм «Эзоп» («Лиса и виноград»). 18.30 — Для детей. Передача «Занимательная азбука». 18.50 — Последние известия. 19.00 — Международное обозрение. 19.20 — Передача для молодежи. Телевикторина «Дважды два — четыре». 19.50 — Передача «Музыка в кино». 20.35 — Документальный фильм «По Болгарии». 20.55 — Телевизионный фильм «Эзоп». 22.25 — Сообщения ТАСС.

## ПЕСНЯ С ВЛАТВЫ

За сотней рек больших

и малых

Лежишь ты, дальняя страна.  
Но мне с вершин седых Урала  
Как на ладони ты видна.  
Я вижу зорь твоих разливы,  
Над синей Влтавой стаи птиц.  
И песня юности счастливой  
Летит, не ведая границ.  
Стою и слушаю, внимая  
Ее бесхитростным словам.  
И вот уж ветер подвывая  
Несет ее другим краям.  
Уже она звенит в Сибири,  
Плывет разбуженной тайгой,  
Простая песнь о светлом мире  
Рванувшись с Влтавы берегов.  
А день, а день, какой

чудесный!

Я пью густой настой хвои,  
Летит из сердца в сердце

песня

Посланцем Дружбы и Любви.

В. ЕЛИСЕЕВ,  
монтажник управления  
механизации № 2.

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

Крупнопанельное строительство (производство в кассетных формах). Сборник статей под ред. канд. техн. наук Монфреда Ю. Б. (НИИЖилища АСИА СССР), 152 стр., цена 70 коп.

Сборник состоит из четырех статей, посвященных вопросам технологии и организации производства крупных панелей на домостроительных предприятиях СССР, оборудованных кассетными формами.

НАУМОВ В. Г., ОРЛОВ В. М. Изготовление и монтаж технологических трубопроводов. Допущено управлением кадров Министерства строительства РСФСР в качестве учебника для техникумов по специальности «монтаж и ремонт промышленного оборудования», 276 стр., цена 72 коп.

НИЛ Б. Г. Расчет конструкций с учетом пластических свойств материалов. Пер. с англ. канд. техн. наук Лужина О. В., под ред. Рабиновича И. М., 316 стр., цена 1 руб. 25 коп.

Отопление и вентиляция. Сборник трудов № 7 (НИИСТ АСИА СССР), 196 стр., цена 97 коп.

В сборнике освещаются в основном вопросы отопления и вентиляции жилых и промышленных зданий, а также приводятся материалы по некоторым вопросам аэродинамики.

Справочник по расходу запасных частей и материалов для эксплуатации и ремонта строительных и дорожных машин. (НИИОМГП АСИА СССР), 400 стр., цена 1 рубль 45 коп.

Справочное пособие по строительным работам в зимнее время (НИИОМТП АСИА СССР, 216 стр., цена 79 копеек).

В справочном пособии приведены основные сведения о производстве бетонных, железобетонных, каменных и штукатурных работ в зимних условиях.

Справочник по отделочным работам (Главленинградстрой). Под ред. Порадня А. И., д-ра техн. наук и Спиридоновой О. М., канд. техн. наук, 500 стр., цена 1 рубль 84 коп.

Справочник содержит сведения по основным процессам отделочных работ. В нем приводятся необходимые данные о материалах, механизмах, инструментах и приспособлениях, применяемых при отделке зданий и сооружений. Рассматриваются технологии производства работ и вопросы техники безопасности.

Теодор КРЕЙН, проф. Иельского университета. Конструкции зданий. Пер. с англ. инженеров Марнегофа Г. Д. и Утеского И. С., под ред. действ. чл. АСИА СССР Подова А. Н., 344 стр., цена 1 рубль 43 коп.

Редактор А. ШЕМЕТИЛО.