

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

5 сентября 1958 года состоялся Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Пленум ЦК обсудил вопрос о созыве внеочередного XXI съезда КПСС для рассмотрения контрольных цифр развития

народного хозяйства СССР на 1959—1965 г. г. и принял соответствующее постановление, которое сегодня публикуется.

Пленум ЦК освободил т. Булганина Н. А. от обязанностей члена Президиума ЦК КПСС.

О созыве внеочередного XXI съезда КПСС Постановление Пленума ЦК КПСС, принятое 5 сентября 1958 года

1. Созвать внеочередной XXI съезд КПСС 27 января 1959 года с повесткой дня: «Контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 г. г.».

Утвердить докладчиком Первого секретаря ЦК КПСС тов. Хрущева Н. С.

Тезисы доклада о контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 г. г. опубликовать в печати.

2. Установить следующие нормы представительства на XXI съезде КПСС: один делегат с решающим голосом на 6 000 членов партии и один делегат с совещательным голосом на 6 000 кандидатов в члены партии.

3. Делегаты на XXI партийный съезд избираются, согласно Уставу партии, закрытым (тайным) голосованием. От парторганизаций областей, краев и автономных республик РСФСР делегаты избираются на областных, краевых партийных конференциях. В других союзных республиках выборы делегатов на съезд партии производятся на областных партийных

конференциях или на съездах компартий союзных республик — по усмотрению ЦК компартий союзных республик.

Коммунисты, состоящие в партийных организациях Советской Армии, Военно-Морского Флота, внутренней и конвойной охраны МВД СССР и пограничных частей, избирают делегатов на XXI съезд партии вместе с остальными партийными организациями на областных, краевых партконференциях или съездах компартий союзных республик.

Коммунисты, состоящие в партийных организациях частей Советской Армии и Военно-Морского Флота, находящихся за границей, избирают делегатов на XXI съезд партии на партийных конференциях соответствующих войсковых соединений.

4. Для выборов делегатов на XXI съезд КПСС и обсуждения тезисов доклада о контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 г. г. провести в декабре 1958 года и первой половине января 1959 года областные, краевые партийные конференции и съезды компартий союзных республик.

Нужно только по-настоящему взяться за дело

БРИГАДА научно-исследовательского института стройкерамики, в которую, кроме меня, входят старший инженер проектно-конструкторского бюро института С. А. Горлов и старший техник В. Р. Пиковская, приехала на Шувакишский кирпичный завод треста «Стройдеталь-70» для оказания помощи во внедрении передовых, скоростных методов производства кирпича.

Не хочется обижать товарищей-шубакишцев, но приходится отметить, что завод эксплуатируется безобразно и здесь всерьез не организуют борьбу за увеличение выпуска продукции.

Корнем зла является несоблюдение элементарных требований производственной технологии.

Глины, на которых работает Шувакишский завод, очень хорошие. Они прекрасно воспринимают активизирующие добавки — молотый уголь и опил. Но здесь этому не придавали значения. Угля, например, вводили 0,6—0,7 процента вместо трех-четырех, а опила не добавляли совсем. А ведь всякому керамисту известно, что добавка угля и опила намного ускоряет сушку и обжиг кирпича, улучшает его качество.

Кирпич идет рыхлый. В сушке и обжиге он легко деформируется и разрушается.

Узкое место — сушка кирпича. И не потому, что здесь мало сушильного хозяйства. Сейчас обе тоннельные сушилки работают на одну печь и... не успевают обеспечивать садку. Дело в том, что нет никакого контроля за режимом работы сушилки. Как выяснилось, температура в смесительной камере не поднималась выше 85—90 градусов, тогда как требуется 150—160. Время нахождения сырья в сушке никем не фиксировалось. Если к этому добавить, что практически не применялся паропрогрев глины перед формовкой, то неудивительно, почему сушка тянулась по 65—70 часов.

В процессе обжига нарушения

Беседа с лауреатом Сталинской премии, депутатом Верховного Совета РСФСР П. А. Дувановым

технологии заключались в большом (в 6—7 камер) разрыве между садкой и выставкой. Больше трети полезного объема печи попросту не использовалось. Вдобавок холостые камеры не давали возможности нормально вести огонь в печи. Поэтому приходилось работать на одном конусе.

У жигарей не отработана дозировка подачи топлива — его сыпали без меры и без разбора. В результате много угля не сгорало. Просыпаясь на под печи, он создавал активные очаги огня, влекущие за собой свары. Этим же объясняется и непомерно высокий расход угля — 170—180 килограммов на 1000 штук кирпича, тогда как на большинстве заводов он не превышает 110—120 килограммов, а на Очаковском, Воронежском — 90 килограммов.

Недооценивают шувакишские товарищи и значение заделки ходков, ликвидации подсосов в печь наружного воздуха. И на сегодняшний день, после многих наших разговоров на эту тему с начальником цеха тов. Никифоровой и мастерами смен, положение мало улучшилось. Четвертого сентября, к примеру, причиной недожога кирпича в камере на закруглении оказался безобразно заделанный ходок. А ведь «белый свет никогда не натопишь».

Можно перечислить еще немало больших и малых нарушений технологии, но и сказанного вполне достаточно, чтобы сделать нужные выводы.

Очень плохо на заводе содержится и оборудование. Я не встречал еще, чтобы на большом кирпичном заводе творились подобные безобразия. Пути уложены как попало и никто их не исправляет, поворотные круги, вагонетки и электротележки не смазываются, не ремонтируются.

Мы поставили себе задачу — ввести сначала в нормальный режим основное технологическое оборудование. Чтобы ликвидировать разрыв в камерах, нужно было поднажать на садку. Кое-чего в этом направлении уже добились: за сутки стали садить по 59—60 тысяч штук сырья. Но и этого еще недостаточно — формовочное оборудование и сушильные мощности позволяют давать в печь ежедневно по 70—75 тысяч.

Для этого нужно, во-первых, срочно выравнивать под печи, чтобы облегчить и ускорить садку, во-вторых, смазать и подогнать пути, вагонетки, электротележки. Садчики здесь расторопные и, если им создать условия, они справятся с такой задачей.

75 тысяч штук кирпича в печи ежедневно означает месячный выпуск 2,2 миллиона кирпичей, или съем 2600 штук с кубометра канала печи.

Первые пробы уже дали приближенный к этой цифре результат.

Жигари в последние дни обжигают по 36—38 рядков, в которых насчитывается 65—70 тысяч штук кирпича. Это соответствует съему,

На снимке: П. А. Дуванов (второй слева) среди рабочих Шувакишского кирпичного завода треста «Стройдеталь-70».

Ж. С. Смирнов

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ «СВЕРДЛОВСКОГРОСТРОЙ»

№ 103 (1499) СРЕДА, 10 СЕНТЯБРЯ 1958 г. Год издания XVI Цена 10 коп.

Навстречу 41-й годовщине Октября

К 7 ноября — новые дома

На всех участках и стройплощадках 774 управления развернулась борьба за достойную встречу 41-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Строители, подчитав свои возможности, приняли обязательство выполнить 11-месячный план строительно-монтажных работ по генеральному подряду и по сдаче объектов к 7 ноября.

В ближайшее время должна быть закончена сдача трех домов общей площадью 6200 кв. метров, а именно: домов № 9 для завода «Уралэлектроаппарат» — к 25 сентября, горпроекта — к 30 октября и совнархоза — к 7 ноября.

Строители решили снизить стоимость строительства на восемь процентов, а также, внедряя индустриальные методы и сборные конструкции, повысить производительность труда на шесть процентов.

Коллектив стройуправления обратился к работникам управления № 431 треста «Уралсантехмонтаж», управления № 1 «Уралтрансшестроя» и треста «Стройдеталь-70» с просьбой строго выдерживать сроки работ и не допускать срыва поставок изделий.

И. ТРИГУБ,
начальник планового отдела управления.

ВПЕРЕДИ — ТОКАРИ

Развертывается социалистическое соревнование между цехами ремонтно-механического завода. Еще недавно впереди других были рабочие цеха металлоконструкций. А теперь уже второй месяц переходящий вымпел держат токари, которыми руководит мастер тов. Минин.

Здесь трудится небольшой, но спаянный коллектив. 14 рабочих изготавливают разнообразные детали для нестандартного оборудования заводов треста «Стройдеталь-70». Отсюда выходят, например, полумуфты и валы-шестерни к вибростолам на бетонные заводы. Здесь изготавлилось поч-

ти все нестандартное оборудование для завода ячеистого бетона.

В августе коллектив цеха перекрыл месячное задание на 52 процента. Молодой токарь Анатолий Сизов, недавно пришедший из армии, выполняет норму на 180—190 процентов, догоняя кадрового рабочего А. Д. Глухова. Хорошо работает и Александра Осламенко, лишь немного уступающая в темпах двум передовикам. Коллектив токарного цеха прилагает все усилия, чтобы удерживать первенство, завоеванное в соревновании.

И. СВЕТЛИЦА,
председатель завкома ремонтно-механического завода.

примерно, в 2200—2400 штук с кубометра канала печи.

Бичом для Шувакишского завода является брак готовой продукции — свары, недожоги, половняк. Разобравшись в причинах брака, мы установили, что пережоги и свары здесь происходят, в основном, из-за излишней подачи топлива и небрежной садки. Допускались сплошные колодцы под трубочками, разреженная садка. Как только три верхних рядка стали садить чаще, чтобы не просыпался уголь, это дало большой эффект. К сожалению, некоторые садчики продолжают и по сей день работать по-старому. Частой причиной сваров была и боязнь «сквозняков» в печи. Из-за этого никогда не открывали трубочки за огнем, полностью старались закупорить печь. А ведь сейчас на многих заводах предотвращают

свары кратковременным раскрытием ходков для местного понижения температуры и заодно освобождения находящихся на огне камер от мешающих горению газов.

Чтобы избавиться от половняка, нужно лишь выдержать садку на расстоянии нескольких сантиметров от бумажного щита и своевременно сжигать его.

В общем первые пробы работы по-новому показали конкретно, что и как нужно делать, чтобы постоянно эксплуатировать печь с полной нагрузкой и за счет этого на 40—50 процентов увеличить выпуск кирпича. Мы убеждены, что на Шувакишском заводе, где хороший, любящий и знающий свое дело коллектив, сумеет успешно решить эту задачу. Ему нужно только создать условия для высокопроизводительного труда.



КАК всегда, быстро работают штукатурки из бригады тов. Качалкова. Они заняты сейчас на отделке дома № 6 в 25 квартале. В бригаде много пытливых, жаждущих поскорей овладеть всеми секретами мастерства молодежи.

На снимке: бригадир объясняет своим молодым товарищам, как лучше производить затирку.

Фото Г. БОГАТНАЕВА.



В текущем году трест «Южгорстрой» добился некоторых успехов. В значительной мере он обязан ими тому, что здесь с самого начала организации треста строго соблюдается финансовая дисциплина, наведен порядок в отчетности.

У шести различных организаций, влившихся летом 1957 года в трест, не существовало общей системы учета. А у строителей Масложиркомбината и в управлении № 2 Уралмедстроя отчетность велась по дотопным, совершенно не устраивавшим нас формам.

Первым мероприятием, которое строго начало проводиться в жизнь, был перевод всех управлений на единую журнально-ордерную систему учета. Для помощи во внедрении новой формы учета мы прикрепляли специальных инструкторов. А по отношению к некоторым консервативным товарищам, цеплявшимся за прежнюю обособленность своих управлений, приняли строгие меры.

Балансовых комиссий в большинстве организаций до объединения также не существовало. Финансовая деятельность участков почти не контролировалась.

Большое внимание поэтому было обращено на создание активно действующих работоспособных балансовых комиссий в тресте и в управлениях.

Итоги деятельности стройуправлений за месяц обсуждаются балансовой комиссией треста через несколько дней после составления отчета, то есть 25—26 числа. На комиссии обязательно присутствуют руководители управления, главный бухгалтер, главный механик, прорабы.

Предварительно члены комиссии знакомятся с данными, представленными управлением. Кроме того, за день-два до заседания

СТРОГО СОБЛЮДАТЬ ФИНАНСОВУЮ ДИСЦИПЛИНУ

комиссии мы направляем в управление бригаду для изучения положения на месте. Она состоит из представителей производственно-технического отдела, бухгалтерии, отдела снабжения и отдела кадров и разносторонне изучает деятельность стройуправления. Представитель бухгалтерии проверяет счета, инженер контролирует качество выполненных работ, работник снабжения знакомится со складским хозяйством, хранением материалов и их использованием, представитель отдела кадров изучает положение в бригадах, состояние трудовой дисциплины.

Таким образом, к началу заседания комиссии мы обладаем богатым материалом, позволяющим объективно, а не только по дан-

91 кубометр бетона и 45 кубометров раствора, общей стоимостью в 17 тысяч рублей, которые значились в балансе. Выявляются незарегистрированные прогулы.

Большое внимание обращается на бережное хранение стройматериалов, чего еще нет на многих площадках, особенно в стройуправлении № 4.

Выводы балансовой комиссии обычно обобщаются в приказе, где перечисляются выявленные недостатки, называются конкретные виновники. Не сразу привыкли к финансовой дисциплине руководители стройуправления № 4, а недавно пришлось наложить взыскание на начальника стройуправления № 1 тов. Андреолли.

Следующее заседание балансовой комиссии начинается, как правило, с проверки выполнения предыдущего приказа. Первое время руководители первого и четвертого стройуправлений жаловались, что эта система «мешает им жить», что их «задержали». Но результаты работы треста в этом году ясно показывают преимущества такой системы.

А результаты эти таковы, что у нас нет нерентабельных управлений. Себестоимость строительно-монтажных работ на 13 процентов ниже, предусмотренной планом. Борьба за дальнейшую экономию стала нашей общей задачей.

А. БУЛГАКОВ, главный бухгалтер треста «Южгорстрой».

ТАК РАБОТАЕТ БАЛАНСОВАЯ КОМИССИЯ треста «Южгорстрой»

ным управления, судить о деятельности коллектива.

Для нас, бухгалтеров, особенно важно, что мы заранее можем судить о правомерности включения в баланс тех или иных затрат.

Бригады, изучающие положение на месте, обнаруживают иной раз странные вещи: так, у кладовщика тов. Ивановой из стройуправления № 4 по состоянию на первое августа зафиксировали нереальные остатки материалов —

Мероприятия — на бумаге, неорганизованность — на деле

Нельзя сказать, что в управлении треста «Жилстрой» не вспоминают об организационно-технических мероприятиях. Не так давно технический совет треста обсуждал, как выполняются эти мероприятия в стройуправлении № 755. Правда, сначала предполагалось показать другим управлениям, как нужно претворять в жизнь оргтехмероприятия. Но в ходе обсуждения выяснилось, что даже и в этом передовом коллективе не так уж блестяще обстоят дела.

Казалось бы, уже этот факт должен был насторожить руководителей треста и заставить их перейти к повседневному контролю за выполнением намеченных мероприятий.

Но этого не получилось. Не принято было никаких мер и после выступления нашей газеты, критиковавшей отдельные управления, которые позабыли о внедрении оргтехмероприятий.

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ
2 стр. 10 сентября 1958 г.

И хотя год идет уже к концу, оргтехмероприятия так и не стали руководством к действию.

Не случайно коллектив треста провалил план сдачи жилой площади в первом полугодии. Из намеченных к сдаче 14080 квадратных метров сдано всего 11937.

Сорван ввод в эксплуатацию 65-квартирного дома по улице имени Крылова. Из-за больших переделок затянута сдача 51-квартирного дома для работников трамвайно-троллейбусного управления.

В большом долгу остались строители и перед учащимися Верх-Исетского района. Отделочные работы на школе недопустимо затянулись и она до сих пор не принята Государственной комиссией, хотя ее намечалось сдать к первому августа.

Невыполнение плана руководителями управления треста объясняется плохим снабжением строительными материалами. Это, конечно,

верно. Но верно и то, что на стройках плохо организован труд, царят бесхозяйственность и неорганизованность, захлапленность рабочих мест и проездов.

Продолжаются бесчисленные переделки. Только по 51-квартирному дому на устранение брака и различного рода переделки израсходована 81 тысяча рублей.

В оргтехмероприятиях записано, что коллектив должен повышать общую культуру производства строительных работ, а линейный аппарат — вести решительную борьбу с захлапленностью стройплощадок, проездов, проходок, рабочих мест.

Но стоит только побывать на одном 49-квартирном доме, который строится рядом с управлением треста, чтобы убедиться, что этот элементарный закон не соблюдается. Внутренние штукатурные работы сделаны небрежно, особенно в первом подъезде. Много недоделок в санузлах, кух-

нях, ванн, комнатах. Остались нештукатуренными стыки лестничных маршей. Тем не менее мастер тов. Парышкин дал указание бригаде тов. Калужинной вести окончательную отделку.

Нарушается и технология ведения малярных работ. Заметно похолодало, тем не менее клеевая покраска происходит при незащищенных окнах. Окрашенная поверхность «замирает», получается неровной, полосома.

— Видимо, опять придется переделывать, — сокрушаются маляры.

На строительной площадке много бесхозяйственности. Известковый раствор принимается прямо на землю, готовые столярные изделия хранятся под открытым небом. В подъездах и около дома — кучи мусора. Прораб тов. Полев и мастер тов. Перышкин настолько свыклись с

беспорядками, что даже не замечают их.

Почти такое же положение на стройке общежития для горного института, которое ведет 766 управление. Ящики для хранения штукатурного раствора сделаны так плохо, что протекают, и вода, проникая сквозь междуэтажные перекрытия, заливает только что настланные шпунтованные полы. Вот и борьба за культуру производства!

Совсем забыт важный пункт оргтехмероприятий, как облегченная кирпичная кладка по методу инженера Власова и Попова-Орлякина. Не сделано ни одного кубометра облегченной кладки, хотя в оргтехмероприятиях предусмотрено выполнить ее 10700 кубометров.

— Не хотят наши начальники управлений применять этот метод, да и только, — отговариваются работники треста.

Но они умалчивают о том, что

Наши календарь

Великий писатель земли русской

Вчера исполнилось 130 лет со дня рождения гениального русского писателя Льва Николаевича Толстого.

«Великий писатель земли русской» Лев Николаевич Толстой в течение своей 60-летней литературной деятельности написал несколько романов, много повестей, рассказов, пьес. Первыми произведениями Льва Николаевича были повести «Детство», «Отрочество» и «Юность».

В 1851 году Л. Н. Толстой уехал на Кавказ и поступил на военную службу. В 1854 году он был переведен в Крым, где участвовал в обороне Севастополя. Здесь родились его замечательные «Севастопольские рассказы», героем которых, по определению самого Толстого, «был русский народ».

В 1863 году Толстой начал работу над огромной исторической эпопеей «Война и мир», которую закончил в 1869 году. Реформа 1861 года вызвала у Толстого гнев и возмущение. Этот период нашел отражение в романе «Анна Каренина».

Критика и разоблачение господствующих классов России достигли особой силы в романе «Воскресение» (1889—1899), где писатель, показав широкую картину жизни России прошлого

века, сорвал все и всяческие маски с тех, кто поработал народ.

Определяя эпоху Толстого как эпоху 1861—1904 года, В. И. Ленин указывал, что великий писатель сумел с замечательной силой передать настроения широких масс, обрисовать их положение, выразить их стихийный протест и негодование. В творчестве писателя нашли отражение основные общественные противоречия того времени. Именно поэтому В. И. Ленин назвал Л. Н. Толстого «зеркалом русской революции».

В 1901 году за критику официальной религии Л. Толстой святейшим синодом был отлучен от церкви. В связи с этим рабочие Мальцевского завода подарили писателю глыбу зеленого стекла с надписью: «Вы разделили участь многих великих людей, идущих впереди своего века, глубоководный Лев Николаевич! И раньше их жгли на кострах, гноили их в тюрьмах и ссылке. Пусть отлучают Вас, как хотят и от чего хотят, фарисеи — «первосвященники». Русские люди всегда будут гордиться, считая Вас своим великим, дорогим, любимым».

Могучее, правдивое, обличающее все проявления социального зла творчество Льва Толстого привлекает к себе сердца миллионов читателей во всем мире.

начальник треста тов. Корнилов и главный инженер тов. Найденко также ничего не предприняли для того, чтобы внедрить этот эффективный метод, позволивший бы сэкономить немало кирпича.

Кстати, не применяется он еще и потому, что работники треста боются, как бы им не срезали лимиты кирпича.

Неблагополучно на стройках с механизацией. Особенно слабо механизированы малярные работы. Так, на бригаду тов. Калужинной из 30 человек имеется два краскопульта, причем один из них давно неисправен. Сквозь пальцы смотрит на это и начальник участка тов. Збыковский.

Врезка дверных замков производится вручную, хотя главный механик треста тов. Самоделькин заверяет, что с этим у них все в порядке. Между тем на 49-квартирном доме бригада плотников тов. Тропачева немало усилий пришлось приложить к тому, чтобы врезать замки. За смену плотник мог устанавливать всего шесть приборов.

Нередко из-за бесхозяйственного отношения механизмы расширяются. Недавно, например, на 123-квартирном доме по улице имени Якова Свердлова похищен краскопульт.

При утверждении оргтехмероприятий было записано — организовать технический кабинет, где можно было бы ознакомиться с передовой строительной техникой и новыми методами труда. Его нужно было организовать еще в первом полугодии, но руководство треста никак не собирается выделить для этого комнату.

Много можно еще говорить о невыполненных мероприятиях. Но не стоит. Ясно одно, что в тресте «Жилстрой» живая организаторская и творческая работа подменяется заседательской текучкой. Именно поэтому здесь так низок общий уровень работы.

А. ХАЛИНА.

ТАК РАБОТАЮТ ОТДЕЛОЧНИКИ ЧЕХОСЛОВАКИИ

МНОГОМУ могут научиться наши отделочники у чехословацких строителей. Особое внимание уделяют они качеству отделки, чего не хватает еще многим нашим штукатурам и малярам.

Группа чехословацких строителей — маляры, плиточники, ксилолитчики, штукатуры — побывали на стройках Ленинграда и Москвы. Там, на строительных площадках, показывали они свои приемы и организацию работ.

В малярных работах у нас применяется

ся немало механизмов. Вместе с тем многое зависит от умения отделочников. Ленинградские строители используют сейчас многие чехословацкие приемы. Высоким качеством отличаются отделанные под линкруст стены в лестничных клетках крупнопанельных домов.

Приемы чехословацких отделочников были освещены в техническом фильме, который пользуется большой популярностью среди строителей.

Ниже мы помещаем материал о работе маляров Чехословакии.

Окраска стен водными составами

Подготовка поверхности новой штукатурки под окраску

Для того, чтобы подготовить оштукатуренную стену к окраске, необходимо выполнить:

- 1) расчистку поверхности металлическим скребком, сглаживающие наждачным камнем с расшивкой трещин и удалением пыли;
- 2) подмазку трещин и выбоин;
- 3) первую грунтовку (100—110 граммов медного купороса, 200—250 хозмыла, 200—250 столового клея, меловой пасты и воды);
- 4) вторую грунтовку (на 8—9 литров; 180—220 граммов хозмыла, 200 клея-гальерты, воды — до указанного объема);

После второй грунтовки производится окраска колером.

Огрунтовочные составы (готовая шпаклевка, клей, мыло, купорос, мел, вода) перед употреблением процеживаются через сито.

Выполнение рабочих операций

Маляр при обработке потолков в верхней части стен пользуется раздвижной лестницей-стремянкой. Для нанесения грунтовочных и окрасочных составов применяется круглая кисть-макловица с короткой рукояткой.

Грунтовочный состав наносится ровным тонким слоем, с тщательной растушевкой его по поверхности, без подтеков и следов кисти. Маляр, стоя на стремянке, обрабатывает с одной позиции участок шириной до 1 м и высотой до 1,5 м, затем передвигается к следующему; нижняя часть

стены обрабатывается с пола. Шпаклевочный состав на стены и потолки наносится кистью с последующим разравниванием широким резиновым шпателем.

Окраска колером и накатка рисунка

Окраска стен и потолков колером производится кистью-макловицей. При окраске потолка колер наносится поперек направления света, а затем растушевывается в направлении к свету. Окраску стен ведут два маляра. Один из них со стремянки окрашивает верхнюю часть стены, а второй с пола — нижнюю. Растушевка колера на стенах производится движениями кисти сверху вниз.

Окраска стен под последующую накатку рисунка валиками производится колером следующего состава: 3 части каолинового теста, 7 частей меловой пасты, 15—20 капель олифы на 10 кг состава, пигмента и воды — по потребности.

Для обычной окраски стен применяется тот же колер, но с несколько большим содержанием пигмента и клея. Перед употреблением в дело колер процеживается через марлю.

После полной просушки клеевой краски (фона) на стены и потолки накатывается рисунок при помощи валиков с рельефной поверхностью. Необходимо иметь набор валиков с различными рисунками. Для накатки рисунка пользуются валиком, снабженным резервуаром для краски. Два валика-питателя, помещенные внутри резервуара, обеспечивают равномерную подачу окрасочного со-

става на сменный валик с рисунками.

Накатывают рисунок на потолок за один раз, а на стены — за два раза различными валиками. Накатка на стенах производится движением валика сверху вниз, строго по вертикальной линии. Образующиеся капли краски, которые держатся на поверхности стены, не являются дефектом, так как оживляют рисунок. Состав для наката рисунка на потолки: в 1 литре кипящей воды растворяют 60—70 граммов картофельного крахмала, перемешивая, вводят смесь тонкомолотой слюды с тальком — до требуемой густоты.

Для окраски труднодоступных мест, например, стены за радиатором применяется ручной краскопульт. Под действием поршня краска выбрасывается через форсунку и хорошо распыляется.

Филенку вытягивают по следу, предварительно отбитому натянутым шнуром; дальнейшая роспись фриза производится кистью от руки.

Окраска дверей

Маляр, приступая к обработке дверей, маркирует все двери, снимает их с петель и складывает в одной из комнат.

Отделка дверей производится в такой последовательности: очистка дверного полотна металлическим шпателем, шкуркой и кистью от пыли, покрытие олифой (грунтовка), частичная шпаклевка; сплошная шпаклевка; шлифовка шкуркой; выправка масляной шпаклевки; шлифовка; первая окраска; шлифовка шкуркой; вторая окраска; выправка масляной шпаклевки; шлифовка; окраска эмалью.

Подготовка дверей для отделки под орех заканчивается на 8-й, а под дуб — на 10-й операции.

Для малярной обработки дверные полотна укладываются горизонтально на подставку, устроенную так, чтобы полотно во избежание повреждений окрашенной поверхности, опиралось на подставку только своими торцевыми кромками. Для хорошей освещенности подставку лучше устанавливать возле окна. Столик для инструмента и красок должен помещаться справа от маляра.

Огрунтовка дверей производится волосной кистью. Сначала грунтуются калевки, затем филенка (движение кисти вдоль, а затем поперек полотна). При переворачивании дверного полотна маляр подкладывает под ладонь кусок шкурки, которая не оставляет следов на свежей краске. Для грунтовки дверей применяют состав из олифы и белил.

Первая частичная шпаклев-

ка дверей производится стальными шпателями разного размера. Толщина стальных шпателей 1,5—2 мм. При частичной шпаклевке рекомендуется пользоваться двумя шпателями: одним работать, а на другом иметь запас шпаклевки.

Сплошная шпаклевка дверных полотен производится металлическими шпателями, а шпаклевка калевки — кистью; это быстрее и лучше, чем резиной (для чего готовая клеевая шпаклевка слегка разбавляется водой).

Маляр, обрабатывая дверные коробки, пользуется несколькими шпателями; на большом шпателе находится запас шпаклевки.

При необходимости сплошную шпаклевку подправляют масляной шпаклевкой, состоящей из клеевой шпаклевки (готовой), белил, мела и олифы.

Для первой и второй окраски дверей, предназначенных к отделке под орех и под дуб, применяется следующий состав: белила, охра, сурик, сикатив, олифа, эмаль готовая, скипидар.

Для первой окраски дверей, подготавливаемых под эмальевую окраску (цвет слоновой кости), применяют состав: белила, охра, для второй, чистовой окраски, — эмальевая краска заводского изготовления.

Подготовленные к чистовой окраске или к разделке под ценные породы дерева двери хранятся в вертикальном положении, в помещении, защищенном от пыли, и устанавливаются так, чтобы окрашенные поверхности не соприкасались между собой.

ПОРЯДОК разделки: очистка шкуркой; разметка фи-

ленки (двери на карты; нанесение первого слоя окрасочного состава; нанесение рисунка губкой; прорисовка текстуры древесины ореха флейцем; сглаживание флейцем; растушевка рисунка пальчиковой шеперкой; обработка поверхности сухой щеткой; прорисовка сучков, просушка двери, покрытие масляным лаком первый раз; просушка; очистка шкуркой; лессировкой; просушка; покрытие масляным лаком второй раз; просушка.

Для большего сходства разделки с облицовкой из натурального ореха, которая обычно выполняется из отдельных фрагментов дерева, рекомендуется филенку двери разделять на 4 равные по величине карты.

Окрасочный состав (кость жженая или умбра, сиена жженая, уксус) наносят сплошным слоем при помощи растительной губки.

Для имитации красноватых прожилок маляр наносит рисунок губкой от руки (для этого приме-

Разделка под орех

няется смесь жженой сиены с уксусом). Текстура древесины прорисовывается специальным флейцем с неровными «рваными» краями. Маляр, нанося рисунок древесины, периодически снимает излишки краски с флейца на ладонь руки; одновременно с этим губкой намечает срезы сучков. Состав краски: кость жженая, умбра жженая (порошку), сажа голландская, уксус. Вслед за этой операцией производится сглаживание краски беличным флейцем.

При растушевке рисунка пальчиковой шеперкой маляр погружает шеперку в воду, отжимает излишек воды о ребро ладони и осторожно, едва касаясь поверхности, растушевывает ранее нанесенный рисунок, затем проходит поверхность двери сухой щеткой, сглаживая резкие переходы тонов окраски.

Эти две операции являются наиболее ответственными, так как

при неосторожном пользовании шеперкой можно легко размыть нанесенный рисунок. Для прорисовки сучков маляр приставляет торец кисти к филенке двери и, вращая кисть, прорисовывает сучок; обработав таким же образом вторую сторону двери, ставит ее на просушку, а затем покрывает масляным лаком и снова ставит на просушку. После второй просушки производится шлифовка дверей шкуркой.

Лессировка наносится губкой сплошным слоем и затем разглаживается флейцем с одновременной выправкой рисунка. Покрыв часть филенки куском бумаги, маляр флейцем имитирует стыки карт, на которые была разделена филенка.

(Состав для лессировки: краплак — 5%, жженая кость — 80%, сажа голландская, уксус).

Просохшая после лессировки дверь покрывается масляным лаком второй раз и снова просушивается в горизонтальном положении.

ПОДГОТОВЛЕННЫЕ Разделка под дуб

дверные полотна разделяются в такой последовательности: 1) шлифовка шкуркой второй окраски; 2) нанесение рисунка на филенку через бумагу способом припороха; 3) прорисовка нанесенного на филенку контура рисунка кистью; нанесение гребенкой пор древесины по филенкам; 5) покрытие окрасочным составом поверхности, не занятой рисунком, и разделка ее гребенкой через мешковину и гребенкой без мешковины; 6) нанесение лессировочного слоя разделкой гребенкой и флейцеванием; 7) покрытие двери масляным лаком.

Нанесение рисунка способом припороха производится через бумагу, на которой ранее был изображен рисунок (шаблон) текстуры древесины. Маляр при помощи реза проделывает в бумаге проколы по контуру рисунка,

затем, пользуясь перфорированной бумагой как трафаретом, легкими ударами тампоном с сухой краской переводит рисунок на филенку.

Прорисовывают нанесенный контур рисунка плоской филенчатой кисточкой (шириной 20 мм), которой маляр обводит переведенный на филенку рисунок. Окрасочный состав прорисовки: сиена натуральная, умбра жженая, сикатив 20%, скипидар 30%, олифа натуральная 50%, воск.

Имитация пор древесины по филенке делается от руки, стальным гребнем, которым маляр рассекает в нанесенном рисунке основные слои древесины.

Поверхность фризов и филенок, не занятая рисунком, покрывается осадочным составом (кость жженая, сиена жженая, уксус), руч-

ником, сплошным ровным слоем, с дальнейшей обработкой флейцем.

Маляр по свеженанесенному окрасочному слою прорисовывает фактуру древесины стальным гребнем, обернутым мешковиной, а затем — тем же гребнем с разглаживанием флейцем. Так же производится разделка дверных коробок.

Лессировочный состав после просушки двери наносится кистью-ручником с разглаживанием флейцем, но не на все дверное полотно, а только на часть его, занятую рисунком. Для этого употребляется тот же состав, что и при разделке фризов мешковиной.

После просушки дверное полотно покрывают один раз масляным лаком.

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ
10 сентября 1958 г. 3 стр.

Отделка панелей рельефной фактурой „под линкруст“

Подготовка поверхности штукатурки заключается в покрытии олифой и промазке трещин и выбоин.

Состав массы для фактурной и рельефной отделки жилой комнаты:

- каолиновое тесто 40 проц., меловая паста 60 проц.
- На 60—70 литров смеси теста и пасты;
- олифы 4—5 литров, раствора столярного клея 400—600 граммов.

Для отделки панелей лестничной клетки требуется более прочное покрытие, поэтому фактурную массу следует уплотнить за счет соответствующего увеличения олифы, белил и мела.

На стены (панели) фактурная масса наносится кистью-макловицей слоем в 2—3 мм.

Непосредственно за маляром, наносящим фактурный слой кистью, следует второй маляр, который накатывает рельефный рисунок резиновым валиком.

Рисунок может наноситься различными способами. В одном случае маляр накатывает поверхность движением валиков снизу вверх, затем, при помощи другого валика проходит ту же поверхность в направлении слева направо, после чего от руки прорисовывает рисунок резиновым гребешком. Во втором случае валиком проходят поверхность фактурного слоя несколько раз в любом направлении, но с обязательным последующим проходом снизу вверх.

Рельфный рисунок по фактурному слою может наноситься при помощи резиновых или металлических гребешков или резиновой туповки, представляющей собой кусок плоской резины с выгравированным на нем рисунком (в этом случае масса готовится более жидкой).

Просохший и отвердевший фактурный слой очищают стеклянной шкуркой, а затем окрашивают масляной краской за два раза (кистью или валиком, обтянутым мехом).

Библиотека — к 40-летию ВЛКСМ

Чтобы расширить круг читателей и сделать книгу любимым спутником строителя, работники библиотеки Дворца культуры строителей имени Горького проводят большую организационно-массовую и пропагандистскую работу.

Разнообразны формы этой работы. Они включают громкие читки, тематические обзоры литературы, которые проводятся по общежитиям, организацию тематических вечеров и книжных выставок, встречи с писателями.

Работники библиотеки в общежитии

Начиная с апреля, работники библиотеки сосредоточили свое внимание на пропаганде художественной и документальной литературы, отражающей славный путь комсомола за 40 лет. В общежитиях проводятся читки-обзоры литературы. Для этого предварительно намечаются темы обзоров, составляется список произведений, на которых необходимо остановиться. В основу положены такие основные разделы: «Комсомолец, бери с коммунистов пример», «Славный путь комсомола», «Комсомол на заводах и фабриках, на освоении целины и восточных районов Сибири», «Международные связи молодежи».

На этих вопросах и останавливаются работники библиотеки в своих беседах с молодежью. Первый такой обзор сделала А. Горбатова. В общежитии строителей 33 треста по улице Кузбасской она провела беседы на тему «Прочтите эти книги». В красном уголке собралось около 30 человек. Давая краткую характеристику и передавая содержание таких книг, как произведения Ленина «О молодежи» и «О задачах союзов молодежи», тов. Горбатова постаралась раскрыть историческую обстановку, в которой они создавались. И далее она рассказала о том, какое значение имел выход в свет этих работ Ленина.

Рассказ сопровождался читками цитат и отрывков из самих произведений.

В обзор литературы включены такие интересные и поучительные книги, как «Беглый очерк беспокойной жизни», прекрасно

раскрывающий образ Маркса как гениального мыслителя и человека высоких моральных качеств, любящего мужа и отца. О таких книгах молодежь слушает с интересом. И нередко через несколько дней юноша или девушка, придя в библиотеку, просит выдать именно эту книгу.

Были проведены и другие беседы-обзоры: «Навстречу 40-летию», «О моральном облике комсомольца», «Образ строителя в художественной литературе».

Книга на выставке

Пропаганда литературы способствуют и тематические книжные выставки, они оформляются в самой библиотеке, в ее читальном зале, а также в помещениях библиотечек-передвижек по общежитиям на улицах Студенческой и Генеральской.

Недавно в библиотеке открылась одна из таких выставок, которая называется «Боевой путь комсомола».

Выставка представлена такими произведениями, как «Старая крепость» Беллева, «Труд во имя победы» Буркова, «Чайка» Бирюкова и другие. На каждую из книг на стенде имеется краткая аннотация и читателю легче выбрать книгу «по душе».

Внимание посетителей привлекает также книжная выставка «Боевые традиции молодежи», оформленная на втором этаже Дворца культуры. В центре выставки помещен плакат памятника советскому воину-освободителю, а под ним текст военной присяги. По обе стороны от памятника расположены книги, рассказывающие о героических подвигах комсомольцев. Это — «Зоя» М. Алигер, «Повесть о сыне» — Е. Кошевой, «О бессмертном под-

виге Матросова» и другие.

Книжные выставки на эту тему открылись также в общежитиях по улице Генеральской, Студенческой и в седьмом квартале. Они помогают читателям в выборе книг, вызывают интерес к той или другой из них.

Плохо только, что в организации выставок никакого участия не принимают сами строители.

* * *

К 40-летию комсомола библиотека наметила провести ряд мероприятий — литературный диспут по одной из любимых книг, встречи с писателями Урала. В их проведении должны будут принять участие комсомольские активисты. Но дни проходят, а активисты так и не могут собраться, чтобы обсудить этот план, несмотря на то, что уже не раз назначался для этого день и час. Ни один член комитета комсомола треста № 33 даже не является читателем библиотеки.

Е. ЛИТОВСКИХ,
зав. библиотекой.

Рассказ

БОБРОВЫЙ ВОРОТНИК

АТОМ ИДЕТ ПО СЛЕДУ

Бескрайна пельмская тайга. Деревья сплелись друг с другом, образуя сплошную массу из ветвей и листьев. Можно целыми днями пробираться по топям, чистым борам и не встретить ни одного человека. Но человек не может пройти, не оставив о себе какой-нибудь отметины.

Осторожный, а верней, таящийся от людей человек прячет следы, старается сделать их незаметными для чужого глаза. Но того, чего не увидит глаз, распознает обоняние животного.

На поляне, где произошла взволновавшая Таню встреча, Тарманов обнаружил отпечатки подошвы тяжело ступавшего человека.

— Проводи Таню и возвращайся скорей,— обратился Тарманов к сторожу, а я поищу его с Атомом.

— Ладно,— согласился манси. Атом пошел по следу, шолел уверенно и лейтенанту оставалось лишь поспевать за ним.

Тот, кого искали Тарманов и его четвероногий друг, по всем признакам, превосходно знал лес. Болота он обходил, пользовался звериными тропками. Видно было, что он спешит. Несмотря на тяжелую по ступь, он порой бывал удивительно проворен.

(Нач. см. в предыдущих номерах).

Расстояние между преследуемым и преследователем не сокращалось. Первый не останавливался, не разводил костров. Оброненная им обглоданная костька указывала, что он поел на ходу.

К вечеру Атом привел своего хозяина к бобровой реке. На песчаном берегу отчетливо виднелся след лодки. Ясно было, что она простояла здесь долго, а сравнительно недавно ее столкнули в воду.

На реке никого не было. След надо искать на противоположном берегу. Преступник либо пересек реку, чтобы продолжить бегство сушей, либо избрал для себя водный путь.

Оба варианта надо проверить. Но как перебраться на противоположный берег? В брод? До появления на реке бобров на ней были броды. Бобры построили плотину и вода поднялась настолько, что зимой не промерзла до дна. Так что о броде нечего было и думать.

Вплыв? Для Атома это не было трудным. Как же быть Тарманову? Чуткий нос пса окажется бесполезным, если следом за собакой не пойдет ее хозяин.

Ночь скрадывала очертания противоположного берега. Не болота ли там?

Тарманов колебался недолго. Пи столет он поместил на голову, закрепив его ремешком, нарезав

складнем палок, связал в плотик, достаточный для того, чтобы на нем удержался такой груз, как одежда и сапоги. Он отвел плотик чуть повыше и пустил, направляя легкими толчками.

Противоположный берег был ближе, чем предполагал Тарманов. Собака, плывшая рядом с лейтенантом, первой ступила на такой же песок, какой они только что покинули.

Углубиться в лес, продолжая поиски, или идти берегом было невозможно: мешала ночь. Тарманов постерегся разводить огонь.

Атом порывался по берегу, по ближайшим кустам: след был потерян.

Отгоняя сон, лейтенант занялся гимнастическими упражнениями. Время тянулось со шмяющей душу томительной медлительностью. В голову лезли разные мысли, путались клочки воспоминаний, все сбивалось в кучу, исчезало и возникало вновь. На ум пришла история, рассказанная при нем Владимиром Ивановичем Тане.

Бобры, повествовал старый манси, это бывшие люди. Некогда жила женщина-пряха со своими детьми. Пока они были маленькими и зависели от матери, все шло хорошо, с ними и горя было мало, а когда дети повзрослели, то стали обижать мать. Ожесточилось сердце пряхи, рассердилась она на неблагодарных детей, превратилась в

На экранах наших клубов

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ ИМ. ГОРЬКОГО (тел. Д1-52-31, ул. Первомайская, 24).

10 сентября — Мазурка любви.

КЛУБ ТРЕСТА «ЮЖГОРСТРОЙ» (тел. Д2-05-00, доб.

бобра и ушла в воду, где стала жить.

— Ты ко мне будешь плохо относиться,— усмехался Владимир Иванович,— тоже обернись бобром и в воду жить уйду.

— Дедушка! Зачем ты так гозоришь? — плача, восклицала Таня. Чувствовалось, что слова Владимира Ивановича расстроили девочку. Но внезапно она утерла глаза и сказала:

— Ты уйдешь в воду—и я уйду. На это Владимир Иванович возразил:

— Тебе, Таня, по земле ходить надо. Долго ходить.

— С тобой, дедушка! Сердце старого манси смягчилось:

5-39, Химмаш, ул. Инженерная).

10—12 сентября — Девушка с гитарой.

КЛУБ ДОЦА (тел. Д2-38-89, доб. «клуб», Сибирский тракт, 8-й километр).

10 сентября — Торжество братства и дружбы, В советском павильоне на Брюссельской выставке.

КЛУБ СТРОИТРЕСТА № 33 (тел. Д1-68-86). Березовский тракт.

11—12 сентября — Идиот.

— Вместе ходить будем. Но эти воспоминания лишь на несколько мгновений отвлекли лейтенанта. Было досадно, что приходится без дела торчать на песчаном острове среди болот, чувствуя себя отрезанным от всего мира. Давало знать и отсутствие пищи. Тяготила лейтенанта неопределенность положения. Удастся ли завтра пройти левым берегом или придется вернуться на правый. Каждая минута промедления уменьшала шансы лейтенанта и давала выигрывать его неизвестному противнику. Знает ли незваный пришелец, что его преследуют?

(Окончание следует)

Редактор Е. АЛФИМОВА.



Уголок нашего города

Фотоэтиюд А. Мусина.

Народная Республика Болгария

9 сентября — большой национальный праздник болгарского народа — День свободы. 14 лет тому назад, 9 сентября 1944 года, могучее всенародное вооруженное восстание положило конец фашистской диктатуре и капиталистическому рабству в Болгарии. Этому способствовал разгром фашистских полчищ Советской Армией.

Народное восстание 9 сентября открыло новую эпоху в истории болгарского народа, твердо вставшего на путь строительства социализма. В тесном содружестве со странами мирового социалистического лагеря Народная Республика Болгария добилась за годы народной власти выдающихся успехов. Из отсталой аграрной страны Болгария превратилась в индустриально-аграрное государство. В стране осуществлена социалистическая реконструкция экономики, навсегда ликвидирована эксплуатация человека человеком.

Социалистическая система полностью завоевала позиции в промышленности, на транспорте, в торговле, в области кредита.

Болгария — первая страна в Европе, которая вслед за Советским Союзом, творчески применяя его опыт, завершила в годы второй пятилетки (1953—1957) социалистическую перестройку сельского хозяйства. Победа социализма во всех отраслях народного хозяйства открыла широкие горизонты для быстрого развития производительных сил страны, подъема экономики, роста благосостояния и культуры народа.

Историческим событием в жизни болгарского народа явился VII съезд Болгарской коммунистической партии в июне 1958 года, съезд победившего социализма. Опыт борьбы Болгарской коммунистической партии за социализм имеет большое международное значение.

НАШ КАЛЕНДАРЬ