

СВЕРДЛОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬ

ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ «СВЕРДЛОВСКОГРОСТРОЙ»

№ 94 (1490).

СРЕДА, 20 АВГУСТА 1958 г.

Год издания XVII

Цена 10 коп.

Они награждены

Ленинград—Свердловск

В соревновании не отстанем

Наши штукатуры соревнуются со штукатурками М. Петрова ленинградского стройтреста № 16. Недавно они сообщили нам о ходе работ. А сегодня мы хотим рассказать о том, как идут дела в нашей бригаде.

Неделю назад бригада закончила оштукатуривание фасада 100-квартирного дома № 32—33 по улице Культуры на Уралмаше и приступила к внутренней отделке квартир. При этом мы перешли на механический способ оштукатуривания.

Сам по себе этот метод не новый, но у нас на строительстве он применяется впервые. Не надо наносить раствор на стенку вручную — сопловой намет много проще и быстрее.

Помимо того, что намного облегчается труд рабочего, почти вдвое повышается его производительность.

Поскольку часть людей осталась свободной, мы в июле смогли, кроме штукатурки 26 квартир, отделать магазинную часть дома в квартале «А» и выполнили половину штукатурных работ на 32-квартирном доме в этом же квартале. Таким образом, план прошлого месяца был перевыполнен в два с половиной раза.

Соплование удобно применять на больших площадях. И у нас пока препятствий к этому нет. В доме устанавливаются гипсовые перегородки, которые не надо штукатурить, и можно установить после того, как произведена штукатурка квартиры.

Механизация оштукатуривания позволяет экономить раствор. Мы подбираем и пускаем в дело и ту часть раствора, которая падает на пол. За второй квартал мы сберегли почти 20 кубометров раствора.

Перевыполняя план, добиваемся и высокого качества работ. Этому содействует и взаимоконтроль. Прежде, чем приступить к малярным работам, бригадир маляров вместе с мастером участка принимает работу штукатуров. Они проверяют чистоту расшивки швов, гладкость штукатурки потолков, ровность откосов. Работа наших штукатуров не получает оценки ниже, чем «хорошо».

Н. КИРИЛЛОВ, бригадир штукатуров 752 управления.

Работы начались

Позавчера, 18 августа, начались наконец-то работы по переоборудованию пропарочных камер в первом цехе завода железобетонных изделий под безнапорное пропаривание по методу профессора Семенова. В цехе работает бригада в составе 10 человек.

Строители намерены закончить работы до конца месяца. Однако вызывает беспокойство тот факт, что одновременно с общестроительными работами не начат монтаж новой системы пароподачи. Объем монтажных работ очень

большой, а монтажники даже не начали подготовки к ним.

Каждый день задержки с переоборудованием камер — это потеря 30—40 кубометров железобетонных изделий, которые могли бы мы изготовить сверх выпускаемого сейчас количества. Об этом должны помнить строители.

А. ДМИТРИЕВ, начальник цеха.



Дел у бригады много. Ведь в декабре корпус надо сдавать.

Б. ЕЛЬЦЫН, прораб стройуправления № 2 треста «Юнгорстрой».

НА СНИМКЕ: член бригады А. ШЕЛЕХОВА, А. ГАЗИЗУЛЛИН.

В индивидуальные дома

В коллективе треста «Стройдеталь-70» строят индивидуальные дома 41 человек. Их ссудили деньгами, выдается необходимый строительный материал.

Так как наши предприятия разбросаны по всему городу, то и строительство идет в разных концах города. Десять человек строят дома на Эльмаше, шестеро — в Нижне-Исетске, пять семей во Втузгородке. А строители — рабочие цеха, расположенного на Сибирском тракте, объединились по две семьи и ставят спаренные дома.

По плану в этом году намечено сдать 400 квадратных метров жилой площади. Недавно закончили строительство работники Сутрзе-

ского завода тов. Кауров и стройкомбината — тов. Шестаков. Два домика, в которые они въехали, общей площадью 75 квадратных метров. Заканчивает на днях дом работница стройкомбината тов. Скобелина.

В сентябре должны переехать в новые дома рабочие стройкомбината тт. Ананьин, Шаев и Калинин.

Все индивидуальные застройщики получают материал по плану, если не считать временных задержек с алебастром и шифером. Поэтому есть уверенность в том, что план по индивидуальному строительству будет выполнен.

А. КАМИНСКИЙ, старший инженер-диспетчер треста «Стройдеталь-70».

Накануне сдачи

Приближаются сроки сдачи первой очереди масложиркомбината. Недавно строители управления № 4 треста «Юнгорстрой» сдали подстанцию.

Оштукатуривание котельной провела бригада тов. Сушицкого. Рядом с нею работают штукатурки и маляры из бригады тов. Ревенко и столяры тов. Никишанова. Отделочники опередили график. Нормы они выполняют на 140—150 процентов.

Идет к концу штукатурка и побелка в машинном зале.

Рядом, на главном корпусе комбината и в примыкающей к нему жироруловошке, сдача которых предстоит в сентябре, трудится лучшая бригада управления — плотники и бетонщики, возглавляемые тов. Силаевым. В бригаду входит всего 10 человек, но за полгода она сделала очень много: уложила все бетонные основания и фундаменты под оборудование, установила все леса для штукатуров.

Г. МЕЩЕРЯКОВ, инженер управления № 4 треста «Юнгорстрой».

Нужды строительного училища

С нынешнего года строительное училище № 24, созданное на базе треста «Юнгорстрой», переходит на двухгодичное обучение.

Сто учащихся нового приема будут зачислены в двухгодичные классы по специальностям: столяров, плотников, штукатуров и маляров. Двести штукатуров, слесарей, сантехников и изолировщиков, а также монтажников стальных конструкций и машинистов башенных кранов будут проходить обучение в течение десяти месяцев.

В связи с реорганизацией училища и увеличением приема необходимо расширить мастерские и оборудовать их нужными станками и инструментами. Это наш самый большой вопрос. Ведь в училище совсем нет столярной мастерской, поэтому практические занятия учащиеся проходят на ДОКе.

Не отвечают требованиям также малярная и штукатурная мастерские. Во-первых, в них нет таких совершенно необходимых установок, как растворометы и бетономешалки, во-вторых, в под-

вальном помещении отведенном под мастерские, может одновременно заниматься только одна, от силы две группы штукатуров, а их у нас — четыре. Правда, недавно под мастерские выделили дополнительное помещение, пристрой к котельной, но в нем нет потолка, не поставлены перегородки, не проведено центральное отопление, нет и оборудования.

Плохо заботится трест «Юнгорстрой» о подготовке кадров строителей. На все наши просьбы и требования начальник производственно-технического отдела тов. Карпинский и начальник планового отдела тов. Партия беспомощно разводят руками: «нет денег», или «а откуда мы вам возьмем это оборудование?».

Такое же безразличие проявляется и в ремонте училища. В течение двух месяцев ведутся разговоры о необходимости ремонта. Теперь до занятий осталось немногим более месяца, а даже смета все еще не составлена.

Прежде одну часть помещения занимало общежитие, в другой

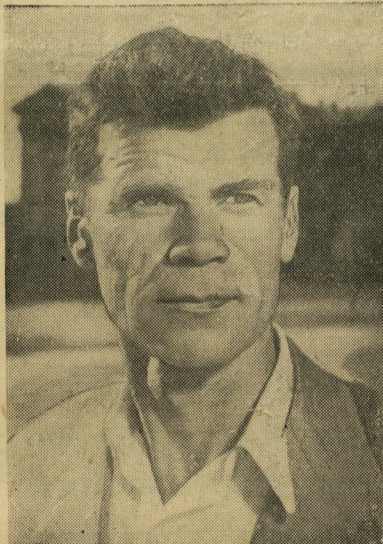
находились классные комнаты. Теперь оно все будет отведено под классы. Поэтому здесь надо сделать перегородки, заменить оконные переплеты и двери, перестлат и покрасить полы.

Необходимо также углубить на один-полтора метра спортивный зал, так как он очень низок.

Конечно, самое активное участие в ремонте примут сами учащиеся. Они хотят учиться в чистых классах, жить в благоустроенном общежитии. Многие они делают уже сейчас. Так, группы столяров, руководимые мастерами Крыловым и Пантелеевым, изготовили шведскую стенку, делают брусью, гимнастические скамейки, козлы и другое. Сантехники монтируют кровати и титан для питьевой воды, а плотники делают на ДОКе шиты для забора, которым обнесут училище.

Дело за изысканием средств для ремонта и технического оснащения училища. Это необходимо для того, чтобы будущие строители были квалифицированными рабочими.

А. МАКАРОВ, директор училища № 24.



На снимках (сверху вниз): П. И. Хрипунов — бригадир штукатуров управления «Отделстрой» треста № 33 и Н. Ф. Барabanov — главный инженер управления № 232 треста № 33, награжденные орденами «Знак Почета».

У тех, с кем мы соревнуемся

Награждение орденами и медалями работников трестов № 16 и «Стройдеталь-81»

За успехи, достигнутые в строительстве и развитии промышленности строительных материалов, старшему производителю работ стройтреста № 16 Петрову Ивану Петровичу присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Орденом Ленина награждена Чтецова Александра Павловна, бригадир маляров треста № 16.

Орденом Трудового Красного Знамени награждены: Иванова Анна Федоровна, бетонщица треста «Стройдеталь-81» и Шилак Владислав Иосифович, бригадир каменщиков треста № 16.

Орденом «Знак Почета» награжден Гайдидеев Николай Васильевич, бригадир комплексной бригады штукатуров треста № 16.

Медалью «За трудовую доблесть» награжден Новиков Михаил Павлович, начальник отдела кадров треста № 16.

Медалью «За трудовое отличие» награждена Шикова Мария Петровна, крановщица башенного крана треста «Стройдеталь-81».

Подводят „дутики“

На западной стороне улицы Мира выросло еще одно новое здание. Это — школа рабочей молодежи. Внутри заканчиваются малярные, плотничные и сантехнические работы, но в основном школа почти готова.

Заглянем же внутрь ее.

...Первый этаж. Несколько человек из комплексной бригады тов. Пестрякова с утра заняты укладкой метлахской плитки. Быстро и ровно ложатся гладкие многогранники один возле другого. Через минуту желтая дорожка приятно радует глаз. Рядом плотники. Они заканчивают деревянные перила подвальной лестницы. А там, в дальнем углу ведут свою работу электрики. Уже проведены провода сигнальной системы, навешаны звонки, осталось еще повесить арматуру в спортзале.

— Мы не подведем, все успе-

ем в срок, — заверяет мастер тов. Десятков.

В подвальном помещении, где будет спортзал, ложатся, последние половые рейки. Плотники не отстают от общего ритма работы и хотят уложиться в срок.

— А зачем нам отставать, если не задержат с материалом, мы не подведем, — единодушно говорят они. Плотникам нужно спешить. В сануздах не настланы полы, сантехники не могут вести монтаж арматуры.

На втором и третьем этажах осталось приложить руку малярам. Они давно бы уже сделали свой цикл работ, если бы не задержали так называемые «дутики». Штукатурам стройтреста № 33 хорошо знакомо это слово. Из-за плохо загашенной извести им пришлось много повозиться, чтобы стены и потолки приняли ровный вид. Теперь малярам осталось покрасить стены, полы и светлые, просторные комнаты будут готовы к началу учебного года.

Благоустраивается и пришкольная площадка. Трамбуются, разравниваются дорожки.

Просторную, большую и светлую школу получит в этом году трудовая молодежь. Строители постараются не задержать ее окончания.

Н. КИЛЬКИНОВА.



Десять лет развезит материал на площадке свердловских строек шофер автотранспортной конторы № 1 Т. Д. Лобов. Его хорошо знают на комсомольской стройке, куда он своевременно доставлял материалы. Бережно относится шофер к своей машине № СМ-50-51.

Т. Д. Лобов был неоднократно награжден за хорошую и добросовестную работу.

Фото А. Мусина.

Новые материалы

Художник С. А. Коровин

Вчера исполнилось 100 лет со дня рождения Сергея Алексеевича Коровина (умер в 1908 г.) известного русского художника-реалиста.

Главное достоинство произведений С. А. Коровина — глубина содержания и правдивость. Уже в своих ранних работах живописец обращается к острым социальным темам. Первое художественное полотно С. А. Коровина «Перед наказанием» явилось открытым протестом художника против унижения человеческого достоинства крестьянина, против социальной несправедливости.

Большую часть своего творчества С. А. Коровин, ученик Перова, посвятил тяжелой доле крестьян царской России. Тема классового расслоения деревни в течение многих лет волновала художника и составила содержание самой значительной и выдающейся его картины «На миру».

Наряду с крестьянской тематикой («Перед наказанием», «На миру», «В пути» и др.) Коровиным создан ряд картин и рисунков, правдиво изображающих тяжелую долю русского солдата («Нищие на черновой паперти», «Солдаты у колодца», «На маневрах», «За починкой» и др.). Глубоко гуманистичны также иллюстрации художника, выполненные им к произведениям Пушкина и Гоголя.

Демократизм и подлинная человечность искусства художника близки советскому народу. Творчество Коровина наряду с наследием других художников-реалистов послужило фундаментом нового, подлинно народного искусства социалистического реализма.

Новые материалы

Плиты из крупнопористого керамзитобетона

На стройках «Главкиевстроя» получили распространение плиты, изготовляемые из крупнопористого керамзитобетона путем формирования в специальных кассетах. Уложенные на пятисантиметровый слой сухого песка, они служат основанием полов из паркета, линолеума и полихлорвиниловой плитки.

Для изготовления одного кубометра керамзитобетона расходуются 465 килограммов керамзита, 232 килограмма цемента марки «400», 186 литров воды, 18,6 килограмма гипса, 6,9 килограмма хлористого кальция.

Сухие компоненты загружаются в бетономешалку, куда после двухминутного перемешивания выливают воду с добавкой хлористого кальция. После этого раствор перемешивается в течение четырех минут до покрытия керамзитовых зерен равномерным слоем цементного теста.

Заполненные керамзитобетоном формы-кассеты подвергаются на три-пять секунд выбириванию площадочным вибратором. Образующийся в нижней части плиты (на поддоне) слой цементного теста толщиной 8—10 миллиметров является офактуренным слоем, на который укладывается пол. Размеры плиты: длина — 600 мм, ширина — 500 мм, толщина — 50 мм, вес — 12 килограммов.

Транспортёры завалены бревнами, вокруг них вырос бурьян... Разве это не вопиющая безхозяйственность?

Хуже всего, однако, положение на участке № 3, которым руководит тов. Мильман. Здесь все завалено годным и негодным оборудованием, которое никто не берет и о котором никто не думает. Краны, скреперы, камнедробилка валяются, как щепки, во дворе нерадивого хозяина. Здесь можно увидеть, например, скрепер, проросший картошкой, камнедробилки, брошенные к могилам Михайловского кладбища.

На всех этих участках должны работать стрелковые комиссии, в задачу которых входит борьба за чистоту рабочего места на площадках. Но их деятельности не видно.

М. СИДОРОВА, уполномоченная Свердловского управления «Главторчермет».

На строительстве крупноблочного дома по улице им. Тургенева, который возводит из блоков четырехрядной разрезки коллектив 774 управления треста № 89, работает стропалем Шура Краюхина.

За добросовестное отношение к труду, за ловкость и веселый характер ее уважают в коллективе монтажников.

На снимке: А. КРАЮХИНА.

Фото А. Мусина.



На пусковых объектах

В САМОМ центре Эльмаша скоро вырастет больничный городок. Строительство его распределено на несколько циклов. Сначала — здание поликлиники, затем — главный корпус, где будут размещаться тяжело больные, прачечная и пищеблок, и наконец, войдет в строй здание акушерско-гинекологического отделения и другие специальные помещения.

Поликлиника уже давно ведет прием больных, а главный корпус, прачечная и пищеблок должны быть сданы в эксплуатацию к 15 сентября. До срока осталось даже менее месяца. Поэтому строители спешат сделать все, что от них зависит. В две смены ведут отделку фасада главного корпуса бригада штукатуров тов. Долгорукова. Архитектурно украшает центральный вход звено лепщиков тов. Мурзина. Спешит выполнить всевозможные малярные и отделочные работы бригада маляров тов. Щербакова.

Всем строителям ясно, что за этот месяц нужно завершить еще уйму дел. И только руководители трестов № 89 и «Стройдеталь-70» пока настроены благодушно.

— Да и к чему торопиться, считают они, если впереди почти тридцать дней.

Вот когда их останется 10—12, тогда на строительстве начнется горячка.

Уж так повелось: пока объект считается не пусковым, нет никакой возможности работать ритмично, без авралов и штурмов. Возьмем для примера наш городок. С самого начала он представ-

Пока мы не в моде

лял собой перевалочную базу. Хотя бригады штукатуров и маляров считаются закрепленными за строительством больничного городка, но то и дело их снимают на другие пусковые объекты. В июне на строительстве не было ни одного человека, и вся работа стояла. Сейчас положение не лучше. Для того чтобы закончить отделку главного корпуса, нужно установить 114 дверных блоков и закончить малярные работы. Но блоков до сих пор нет, и внутренняя отделка задерживается.

Много у нас и других дел. Надо успеть выложить еще по одному этажу двух переходов, которые будут соединять поликлинику с главным корпусом и акушерско-гинекологическим отделением, и произвести в них все отделочные и штукатурные работы. Не начинались отделочные работы в грязелечебнице, так как на объекте нет сантехников. С начала стройки они бывали очень редкими гостями. А за последние три месяца их вообще не видели на площадке.

И так каждый день работы срываются из-за каких-либо причин. Например, несколько месяцев назад всю территорию перед корпусом перерыли рабочие СМУ-1 треста «Уралтрансспецстрой». Наделали бугров и ям и на этом все кончилось. А теперь вот уже три недели как никто из них не показывает глаз. Когда думают руководители благоустроить больничную площадку в восемь тысяч квадратных метров — неизвестно.

Больницу нельзя будет сдавать без нормального подъезда к ко-

тельной. Между тем дорогу прокладывать нельзя потому, что не снесены нефтяной склад и часть материального склада «Свердловскгорстроя».

В главном корпусе по плану сооружаются два лифта. Вернее сооружались. Сейчас давно уже там прекращены работы. Сначала не было досок для опалубки. Наконец через три месяца ожидания их привезли, потом пришлось месяц ждать арматуру, а теперь вот уже три недели ждем бетон. Так и стоят лифты недостроенные.

Пока есть время, нас не снабжают всем необходимым. А когда сроки будут на исходе, на нас обратят все внимание. Среди рабочих по этому поводу даже поговорка появилась: «Пока мы еще не в моде». Действительно, сейчас мы не в моде, но скоро войдем. Тогда на стройку придут все руководители, чтобы хотя и штурмом, но добиться сдачи объекта в срок. А пока мы их очень редко видим.

Строители высказывают свои пожелания: пусть главный инженер тов. Бушков и начальник управления тов. Богусевич чаще посещают стройки, интересуются ходом работы и стремятся помочь ритмичной работе строительства. Без их помощи мы не сможем сдать объект к сроку.

Г. РАПОПОРТ, начальник участка.

Л. НОВОСЕЛОВ, прораб.

Кладбище механизмов

мешалки. Никто этим оборудованием не интересуется, а ведь здесь есть не только лом, а и годное оборудование.

На стройплощадке 234 управления, что находится на заводе «Уралэлектрощарат», настоящее кладбище старых механизмов. Уже несколько лет валяется здесь станок из механической мастерской, который буквально, врос в землю.

Еще хуже выглядит железнодорожный цех автотреста «Свердловскгорстроя», где управляющим тов. Сидоров. Здесь стоят два негодных ордыхлевских паровоза. Один из них когда-то арендовался у завода «Уралэлектрощарат», другой принадлежит самому автотресту. А кому нужен валяющийся здесь месяцами

котел от паровоза № 1096? Ведь самого паровоза давно не существует.

Не желают избавляться от металлолома и руководители треста «Стройдеталь-70». Наряду с тоннами других отходов металла на ремонтно-механическом заводе, где директором был тов. Шеманский, с декабря 1954 года стоит локомотив «П-25» и трактор «С-80» № 8. Они попали сюда с несуществующего теперь Исаковского лесозащитка. Мотора у трактора давно нет. Хозяев тоже.

Года два валяются на площадке бывшего КПП, где директором тов. Рычков, несколько некомплектных транспортеров брошенных сюда потому, что участок № 2 управления «Строймеханизация № 8» отказался их при-

МНЕ по роду своей работы часто приходится бывать на стройках и предприятиях «Свердловскгорстроя». Создается такое впечатление, что здесь никто и не думает о выполнении постановления Свердловского совнархоза, которое предписывает в трехмесячный срок передавать другим организациям или списывать в лом все устаревшее или вышедшее из строя оборудование.

Ведь все знают, что металлический лом, засоряющий многие производственные и строительные площадки, является ценнейшим сырьем для нашей металлургической промышленности.

Как выглядит, например, склад утиля стройуправления № 774? Здесь валяются строительные леса, всевозможные балки, бетоно-

Нам есть чему поучиться у тагильчан

Делегаты прессы „Спроедспаль-70“ рассказывают о впечатлениях поездки на предприятия ордена Ленина прессы „Тагилспрой“

Интенсивнее развивать производственную базу

ПЛАНОВЫЙ объем строительно-монтажных работ в нашем управлении несколько больше, чем в «Тагилстрое», а обеспечение строительными деталями, конструкциями, материалами с собственных производственных предприятий в «Свердловскгорстрое» поставлено значительно хуже. Причина тому — несоответствие мощностей предприятий треста «Стройдеталь-70» тем задачам, которые они призваны выполнять.

Промпредприятия «Тагилстрой» за первое полугодие текущего года выпустили валовой продукции на 60 млн. рублей, и то стройки не были обеспечены полностью. А что говорить о положении у нас, если объем валовой продукции по тресту «Стройдеталь-70» за полугодие не достигает даже 50 млн. рублей.

В то же время в Тагиле и Свердловске совершенно противоположное отношение к развитию производственной базы. В Тагиле ведется интенсивное строительство новых предприятий по производству стройматериалов, реконструируются старые. Так, на новой промплощадке только в нынешнем году введены в эксплуатацию цех железобетонных изделий на 40 тыс. кубометров продукции в год, арматурный цех мощностью 10 тыс. тонн годового выпуска арматуры. Проведены большие работы по реконструкции кирпичного завода, в третьем квартале намечено пустить в эксплуатацию последнюю, третью его технологическую нитку.

А чем, кроме пуска после многократных оттяжек завода изделий из ячеистых бетонов, можем похвалиться мы? Да, ничем.

Аварийный капитальный ремонт печи на Уктусском кирпич-

ном заводе тянулся больше полугода. Сейчас, с 22 июля остановлена печь на Шувакишском заводе, а к работам, по сути говоря, еще не приступали. У нас очень не хватает мощностей по производству сборного железобетона, а строительство нового завода, которое ведет 33 трест, буквально, «замерзло».

Ознакомление с состоянием производственной базы тагильских строителей позволяет сделать вывод, что руководители «Тагилстрой» понимают, что без кирпича, сборного железобетона, пиломатериалов ни жилых домов, ни заводских корпусов, ни школ не построишь. А потому и имеют они в своих руках производственно-строительную базу, способную с лихвой покрыть все потребности в строительных изделиях, конструкциях и материалах.

Нужно прямо сказать, до тех пор, пока у нас не начнут всерьез заниматься укреплением и расширением производственной базы, наши стройки будут лихорадить острый недостаток строительных материалов.

С. ШЕЛОМОВ,
директор завода
изделий из ячеистых бетонов.

В полную силу

В НОВОМ большом арматурном цехе, только недавно сданном в эксплуатацию, установлено современное высокопроизводительное оборудование. Три станка С-150 вполне обеспечивают заготовку для товарной арматуры и для цеха сборного железобетона.

Используется оборудование в полную силу. Стыковые аппараты МСР-100У, к примеру, работают круглосуточно. В результате три аппарата полностью обеспечивают нужды производства.

Мощная техника, забота о полном ее использовании и дают, как раз, ниже-тагильским арматурщикам возможность ежемесячно выпускать по 700 и более тонн продукции.

Я думаю, что не ошибусь, если скажу, что арматурщики Нижне-Исетского завода железобетонных изделий вполне смогли бы на тех же производственных площадях давать на 25—30 процентов больше арматуры, причем гораздо более дешевой и лучшей по качеству. Мешает этому нежелание руководства завода и треста «Стройдеталь-70» по-настоящему заняться оснащением производства новой высокопроизводительной техникой.

В. НИКОЛАЕНКО,
бригадир арматурного цеха
Нижне-Исетского завода
железобетонных изделий.

С хозяйским подходом к делу

ПРИБИ на деревообделочный комбинат, мы все виденное здесь старались сравнить с нашим деревообрабатывающим заводом. И почти каждый раз сравнения оказывались в пользу тагильчан.

Во-первых, у них в цехах мы увидели больше новых высокопроизводительных станков и механизмов. В заготовительном цехе, например, обновлено все оборудование, есть даже двусторонние шипорезы. И, что самое главное, оборудование это поддерживается в хорошем состоянии, за ним установлен надлежащий технический уход.

На комбинате проявляют много заботы об облегчении условий труда рабочих. Так, транспортировка заготовок, деталей в цехи готовой продукции и на склад происходит с помощью вагонеток и кранов, а не как у нас — «на горбу». Хорошо организована уборка производственных отходов — опила, стружки, щепы и т. д. Их регулярно грузят в контейнеры и вывозят из помещений.

Стремление коллектива дать стройкам больше высококачественной продукции находит выражение в совершенствовании технологии, улучшении организации труда.

На лесозаводе, к примеру, мы увидели, что поступающий с распила материал сразу же складывается по сортаментам, причем одновременно делается и выбраковка.

Сушка древесины, пожалуй, самое узкое место и у нас, и у тагильчан. Но, если у нас в «Стройдеталь-70» ничего не делают для решения этой острейшей проблемы, а пошли по пути поставки строителям сырой шпунтовки и погонажных деталей, то тагильские деревообделочники принимают все меры, чтобы обеспечить себе сушительные мощности. Сейчас на ДЮБе началось оборудование сушилок (у них шесть 40-кубовых камер) принудительной вентиляцией. Эта несложная реконструкция позволит на 20—30 процентов сократить время сушки заготовок.

Тагильчане широко применяют петролатумную сушку древесины. Не в пример нашим руководителям, они не испугались некоторого удорожания готового материала, понимая, что лишние затраты на электроэнергию с лихвой окупятся качеством столарки и шпунтовки.

В общем чувствуется, что к делу своему они подходят по-хозяйски.

М. ГРИНЬКО, В. ЧЕТВЕРИКОВ,
столары деревообрабатывающего завода.

По прогрессивной технологии

ЛЮДИ пытливого ума — рационализаторы и изобретатели — постоянно вносят новое, прогрессивное в технологию строительства и производства стройматериалов. И долг производителей — как можно оперативнее откликнуться на все новое, передовое.

Будучи на предприятиях треста «Тагилстрой», нам пришлось признать, что во внедрении технических новинок и усовершенствований мы значительно отстали.

У тагильчан не совсем благо-

получно обстоит дело с выполнением плана по производству сборного железобетона. В таких условиях некоторые считают, что тут не до экспериментов: «хоть бы по старинке наладить работу».

Но тагильские товарищи рассуждают и действуют по-иному. Не боясь временных задержек, избежавших при внедрении новой техники и технологии, они много работают над освоением производства напряженно-армированных железобетонных изделий. У них, например, уже работает большой

стенд струнонапряжения арматуры для стеновых панелей, изготавливаются напряженно-армированные 12, 18 и 24-метровые фермы для перекрытия промышленных зданий и т. д.

Быстрее нашего осуществляют тагильчане и переоборудование пропарочных камер под безнапорное пропаривание по методу профессора Семенова.

А. ДЕСЯТНИЧЕНКО,
зам. начальника первого цеха
завода железобетонных
изделий № 1.

Нам это нужно перенять

ХОРОШЕЕ оснащение механизмами, облегчающими труд рабочих, отличает завод товарного бетона и раствора треста «Тагилстрой» от нашего. Пневматическая подача цемента, транспортеры, подающие инертные со склада, и многое другое — все это помогает повышать производительность труда, а значит и увеличивать выпуск продукции.

Хорошим, на мой взгляд, мероприятием на тагильском заводе является четко организованный и регулярно проводимый профилактический осмотр и ремонт технологического оборудования. В первый понедельник каждого месяца завод останавливается на общую профилактику, причем подготовка к этому мероприятию проводится заранее.

Необходимо и у нас наладить постоянную профилактику технологического оборудования. Это будет только на пользу делу.

Нижне-Тагильский завод товарного бетона и раствора работает по круглосуточному графику. Непонятно, почему же у нас не организуется третья смена. Ведь недостаток в бетоне и растворе наши строители ощущают гораздо больший, чем тагильские. В то же время в третью смену можно было бы выпускать до сотни кубометров известкового раствора, который не боится длительного хранения.

П. ЗАНКИН,
электрик цеха
товарного бетона и раствора.

Вот где настоящий порядок

МНЕ, как человеку, непосредственно связанному с кирпичным производством, хотелось в период поездки в «Тагилстрой» как можно ближе и полнее ознакомиться с положением дел на родственном предприятии. Поэтому я постаралась больше времени провести на Нижне-Тагильском кирпичном заводе.

И не зря. Я увидела здесь очень много интересного и полезного как в смысле организации труда и производства, так и в технологии изготовления кирпича.

Во-первых, меня, как и других свердловских товарищей, поразили образцовая чистота и порядок в цехах завода. «Как небо от земли» — этой общепринятой поговоркой можно оценить сравнение санитарного состояния производственных помещений тагильского завода и, например, нашего, Шувакишского.

Понимая, что чистота помещения — не просто прихоть, а одно из важных условий повышения производительности труда, тагильские кирпичники объявили решительную борьбу грязи и захламленности.

Как они этого добиваются?

В формовочных переделах полы выложены метлахской плиткой. Их

систематически протирают. Увлажненные поверхности бруса у режущего полуавтомата устроено так, что ни одна капля воды не разбрызгивается — для этого сделаны щитки и желоба.

Много пыли бывает обычно от сырца, выставленного из сушильных тоннелей и камер. И здесь тагильчане нашли выход. Они организовали обдув кирпича сжатым воздухом, в результате и здесь чистый воздух.

У нас и формовочное, и сушильное, и печное отделения обычно захламляются производственными отходами и браком продукции. На тагильском же заводе я вообще не видела ничего подобного.

Формовочного брака, как такового, здесь почти не бывает. Достигнуто это постоянным контролем за работой формовщиков со стороны отдела технического контроля. Периодически контролеры ОТК проводят выборочную разбраковку уже уложенного на вагонетках кирпича-сырца. Установлено, например, что если пять процентов кирпича с проверенных вагонеток брак, то за определенный период времени соответственно снижается выработка формовщиков данного передела.

Систематическое проведение такой эффективной меры борьбы с

бракоделством привело к тому, что сейчас с формовки выходит доброкачественный сырец, отвечающий требованиям технологии по геометрической форме, по плотности и однородности состава, по чистоте поверхности. А отсюда и отсутствие отходов.

Половые и кирпичный бой тагильчане не вываливают в громадные кучи, как это делают на нашем заводе, а используют для шамота. Золу без задержки, с помощью специальных вагонеток и автопогрузчика, транспортируют в особый бункер, откуда автомашиной вывозят за территорию завода.

Не только чистотой, но и вообще хорошей организацией производства могут гордиться тагильские кирпичники.

Сушка здесь сокращена до 48 часов. Достигнуто это проведением целого ряда технических и организационных мероприятий.

Высокая плотность сырца достигается хорошей работой вакуум-насосов. Если у нас разрежение не превышает 250—300 мм., то на тагильском заводе оно достигает 700 мм. Предварительное пароувлажнение бруса приводит к тому, что в сушилке идет кирпич с температурой 25—30 градусов.

Двери тоннельных сушилок с холодной стороны завешиваются

брезентовыми шторами, что сокращает подсосы наружного воздуха. Со стороны загрузки и выгрузки оборудована сигнализация, позволяющая сократить время открывания сушилок для закатки и выкатки вагонеток и, следовательно, уменьшить потери теплоносителя. Все это и влечет за собой резкое сокращение срока сушки.

Много внимания на заводе уделяют уходу за механизмами. Вагонетки, поворотные круги постоянно ремонтируются и смазываются. Двигаются и вращаются они легко, освобождая рабочих от лишних физических усилий. Пути уложены тщательно и поддерживаются в хорошем состоянии. Вообще вся техника работает, «как часы». И в этом — большая заслуга коллектива механической службы.

Благодаря всему этому и добиваются тагильские кирпичники высоких производственных показателей, поэтому и сьем кирпича с одного кубометра канала у них уже перевалил за 2000 штук.

Нам, свердловским кирпичникам, стоит поучиться у тагильчан порядку и организованности на производстве.

М. НИКИФОРОВА,
и. о. начальника печного цеха
Шувакишского кирпичного
завода.

В воскресный день...

Воскресный день 17 августа выдался хороший. Жаркое солнце гнало свердловчан за город, к воде, в прохладу. Многие строители провели однодневные походы на лодках по Верх-Исетскому пруду, другие загорали на каменистых берегах Шарташа, третьи отдыхали в парке. Там состоялся традиционный городской карнавал, закончившийся красивым фейерверком.

Ниже мы печатаем рассказы строителей 33 треста и треста «Жилстрой» о том, как они провели свой выходной день.

На моторке на остров Баран

«Быстрее! Быстрее! — разнесся чей-то голос по общежитию на улице Генеральской. Из комнат то там, то здесь выбегали юноши, на ходу поправляя рюкзаки и сумки, в которых лежала провизия. Внизу их уже ждали девушки из общежития улицы Студенческой, которых ребята пригласили на экскурсию на моторной лодке по Верх-Исетскому пруду на остров Баран.

..Моторка шла быстро, стремительно разрезая воду, оставляя за собой целый рой волн. Свежий ветер дул в лицо, приятно освежая. Мимо проносились парусные лодки, байдарки спортсменов, слышались песни со всех концов.

Да и мы сами пели. Нас было более тридцати человек. Вместе с нами ездил массовик Дворца культуры имени Горького М. Матвеева и баянист А. Корышев. Они запевали, а все дружно подхватывали песню.

Время на острове промелькнуло незаметно. Одни играли в волейбол и в мяч на воде, другие загорали и, конечно, все без устали купались.

Домой возвращались довольные, с песней.

Г. БОГАТНАЕВ,
плотник.

По памятным местам

Мы мало знаем Свердловск, вот и решили совершить экскурсию по его достопримечательным местам.

На автобусе вместе с экскурсоводом мы проехали по улице им. Ленина, им. Малышева, им. Сакко и Ванцетти и узнали, как они назывались раньше, как были застроены. Например, на месте нынешнего парка-дендрария был хлебный рынок.

У стадиона мы высадились и посмотрели его сооружения. Побывали во Дворце пионеров, познакомились с его архитектурой, побродили по тенистым аллеям парка.

Экскурсия всем понравилась, она обогатила нас новыми знаниями о городе, в котором мы живем.

А. МОРОЗОВА,
маляр.

В картинной галерее

Недавно я впервые посетила Свердловскую картинную галерею. С удовольствием посмотрела я картины таких мастеров кисти, как Поленов, Айвазовский, Шишкин, Перов, Коровин. Долго ходила я по залам галереи.

Мне так понравились картины, что я решила во что бы то ни стало сходить еще. И вот в прошлое воскресенье вместе со своими подругами снова пришла в картинную галерею. С интересом рассматривали мы скульптуры и изделия, выполненные мастерами каслинского литья. Особенное впечатле-

ние произвел чугунный павильон. Как много надо было приложить старания и умения, чтобы «оживить» эти чугунные фигурки.

Г. АСЛЯМОВА,
моторист.

Веселились на карнавале

В субботу и в воскресенье в Центральном парке культуры и отдыха им. Маяковского проводился одиннадцатый традиционный городской карнавал.

Парк был неузнаваем. Уже у входа нас встретили «смеющиеся» маски, сделанные из фанеры. Смешные, веселые маски можно было совсем неожиданно увидеть в любом уголке парка.

В парке было весело: на летней эстраде, сменяя друг друга, выступали артисты Астраханской и Ульяновской филармонии. Интересный литературно-музыкальный монтаж показали свердловские артисты. На сцене, установленной прямо на воде, давал представления цирк. В парке мы посмотрели также показательные выступления борцов.

В. ФИГУРИНА, Д. БАХТИМОВА — штукатуры.



ОБИДЕЛАСЬ...

Фотоэтиюд А. Мусина.

Беседа работника милиции

Около двухсот строителей 33 треста собрались на днях в своем клубе. Здесь работник Кировского районного отделения милиции майор Ширококов провел беседу «За здоровый быт и культуру поведения». Он обрисовал положение в общежитиях по улице Ирбитской, седьмом квартале и других, причем ссылаясь на конкретные примеры. Пришлось не раз краснеть кое-кому под дружный смех присутствующих в зале.

Затем майор Ширококов познакомил строителей с решением об-

ластного Совета депутатов трудящихся об охране общественного порядка на территории нашего города и разъяснил его основные положения.

После беседы был показан художественный фильм «Ленин в Октябре».

Р. МАМЫКИН,
директор клуба.



По следам наших выступлений

„Строительству котельных — зеленую улицу“

Так называлась статья, опубликованная в № 78 нашей газеты.

Как сообщил редакции начальник управления № 761 тов. Нестеров, в настоящее время на строительстве котельной работает до 50 человек, выделено нужное количество материалов, смонтирована лебедка. Управление № 358 «Уралтрансспецстрой» начало строительство подземных коммуникаций.

Вместе с тем надо отметить, что заказчик — Уральский политехнический институт — до сих пор не выдал техническую документацию на строительство железнодорожной ветки. Не снесены также строения, которые находятся на строительной площадке.

Из зала суда

Пьяный на улице

Не так давно жители Рабочего поселка Куйбышевского района увидели на улице человека.

Вот мимо него прохаживала девушка. Человек стремительно бросается к ней, хватая одну за руку, другую за кофточку.

Девушки с визгом разбегаются, и им вслед несутся грубая, пьяная брань. Люди сторонятся его, а те, кто проходит мимо, подвергаются та же преследованию.

Это был арматурщик третьего бетоноарматурного цеха завода железобетонных изделий № 1 треста «Стройдеталь-70» Александр Серебряников. Неизвестно, сколько бы еще буйствовал пьяный Серебряников, если бы его не призвали к порядку работники Куйбышевского районного отделения милиции. Нарушителя порядка осудили на пятнадцать суток.

Дворец культуры строителей имени Горького.

20—21 августа — Дело еще не закончено.

Клуб строителей треста «Южгорстрой».

21—22 августа — Молодая гвардия (I и II серии).

Клуб стройтреста № 33.
20 августа — Шляпа Пана Анатоля

Клуб стройтреста № 89
21—22 августа — Во власти золота.

Умейте одеваться

КОСТЮМ

Идет всем

Костюм — это одежда, которая идет всем: он практичен и всегда уместен. Костюм идет молодым и старым, худощавым и полным, высоким и низким, его можно носить круглый год. Летом с легкой блузкой, весной с очень теплой вязаной кофточкой. Зимой костюм носят под пальто.

Костюм приличен утром, днем и вечером; нужно только менять аксессуары. С беретом и туфлями на низком каблуке, с обычной блузкой, вы носите костюм в будни. В этом же костюме, но в нарядной блузке, шляпе и туфлях на высоком каблуке, вы одеты нарядно. Женщины, которые носят костюм на работу, знают, как он незаменим.

Костюм разрешает многие проблемы одежды. Если есть костюм, это значит, что «есть, что надеть». Костюм требует только чистой блузки, — и он уже готов служить вам.

Время от времени, конечно, нужно позаботиться об его уюте и удалении пятен. С гигиенической точки зрения нет ничего более удобного, чем костюм (за исключением юбки-сарафана), потому что к телу всегда прикасается

чистая блузка или джемпер, сменить которые совсем нетрудно.

Если костюм носят каждый день, его материя изнашивается, конечно, быстрее — особенно на юбке и на рукавах. Хорошо дать ему иногда «отдохнуть», пока шерсть не приобретет свою эластичность.

Скромный по цвету и прочный по материалу

Если у вас один костюм (тот кто не носит костюм на работу, больше чем в одном не нуждается), лучше всего, если он будет такого цвета, фасона и материала, чтобы его можно было надевать в самых разнообразных случаях. Здесь больше чем где-либо уместна простота.

На фигуре, которая несколько отклоняется от идеальных пропорций, готовый костюм не может сидеть так же хорошо, как готовое платье. Поэтому нужно помнить, что костюм больше, чем какая-нибудь другая одежда, должен быть хорошо сшит.

Лучшие костюмные ткани — чисто шерстяные, так как они хорошо сохраняют приданную им уютную форму, мало мнутся и быстро «отвисаются» в шкафу.

У кого несколько костюмов, тот может позволить себе один из них яркого цвета. У кого же только один костюм, лучше приобрести серый, коричневый, темно-синий, черный или темно-серый (не такой маркий, и часто больше идет к лицу, чем черный), серо-коричневый или серо-синий.

Нет фасона, который был бы слишком прост для костюма. Костюм не терпит никаких преувеличений. Чем проще фасон, тем больше по душе будет костюм, тем меньше риска, что он станет немодным до того, как износится. Костюм должен служить не менее пяти лет, если в нем не ходить каждый день на работу. Значительно практичнее костюм с двумя юбками.

Одно- или двубортный жакет — дело вкуса его хозяйки, но однобортный костюм имеет одно преимущество: его можно носить расстегнутым.

Длина юбки и фасон жакета

Длина жакета, как и длина юбки, должна определяться не только модой, но и фигурой. Одним

идет более длинный, другим — более короткий жакет, точно также обстоит дело с юбкой. По нынешней моде юбка должна доходить до самого полного места икр, но если вам идет юбка на два сантиметра длиннее, вы не должны колебаться. Можно увеличить или убавить длину по крайней мере на пять сантиметров. Подросткам пойдет более короткая юбка, взрослым женщинам — более длинная. Длина юбки зависит от ног, фигуры и возраста.

Жакеты с подчеркнутой талией очень красивы на изящных женщинах, но меньше идут полным или женщинам с короткой талией и большим бюстом. Женщинам с такой фигурой жакет надо шить более прямым: либо совершенно прямым, либо слегка прилегающим к талии. Насколько прилегающим — решит зеркало. Даже довольно полный живот можно скрыть под костюмом, если жакет достаточно просторен; а юбка не облегает фигуру. Женщинам с очень развитыми бедрами следует лишь избегать карманов; сильно подчеркивающих бедра. Самыми подходящими для них будут простые прорезные карманы или карманы с прямыми или закругленными клапанами. Должны ли они быть расположены в длину, поперек или вкось, — зависит от вкуса и фигуры. Все три типа карманов всегда модны.

Отвороты на бортах — длинные или короткие — зависят от моды и внешности. Короткой шее и

круглому лицу идут, как правило, длинные отвороты.

Но вернемся к костюму с прямым жакетом. Он удобен, просторен и всегда моден, в особенности сейчас. Он годен для всех возрастов и фигур и требует лишь одного — прямой юбки. Разрешается, конечно, для удобства шага одна складка спереди или сзади, но ничего больше, чтобы не испортить прямой линии. Длина жакета зависит от фигуры, но жакет по отношению к юбке не должен выглядеть слишком длинным и неуклюжим. Линия ступи — со швом или без шва — должна быть прямой или слегка по фигуре. Боковые швы можно ско- сить.

Мы уже говорили о длине юбки, но здесь надо добавить, что лучше более длинная, чем короткая юбка. Очень некрасиво выглядит женщина, в особенности полная, и пожилая, в короткой юбке, прикрывающей только колени.

Прямая юбка с одной или двумя глубокими, хорошо заглаженными складками, просторными над самыми выступающими частями корпуса, но не слишком низко; чтобы сзади не образовался мешок, — идеал костюмной юбки и идет всем фигурам. Юбка, как и жакет, будет гораздо изящнее, если мы откажемся от всяких преувеличений и отделок. Тогда костюм станет тем, чем он должен быть в нашем гардеробе, верным и удобным другом.

Редактор **Е. АЛФИМОВА.**