

ГРУППОВОЙ ПОЛЕТ УСПЕШНО ЗАВЕРШЕН

СООБЩЕНИЕ ТАСС

Экипаж «Союз-8» — на родной Земле

18 октября 1969 года в 12 часов 10 минут московского времени после выполнения программы космической корабль «Союз-8», пилотируемый командиром группы кораблей Героем Советского Союза, летчиком-космонавтом СССР, полковником Шаталовым Владимиром Александровичем и борт-инженером Героем Советского Союза, летчиком-космонавтом СССР, кандидатом технических наук Елисеевым Алексеем Станиславовичем, приземлился в заданном районе территории Советского Союза в 145 километрах севернее города Караганда.

Для осуществления спуска с орбиты искусственного спутника Земля космонавт Шаталов выполнил ориентацию корабля с помощью ручной системы управления и в расчетное время включил программу спуска. После окончания работы тормозной двигательной установки от корабля отделился спускаемый аппарат с экипажем.

Полет спускаемого аппарата проходил по управляемой траектории с использованием аэродинамического качества. После торможения в атмосфере была введена в действие парашютная система. Двигатели мягкой посадки обеспечили плавное приземление спускаемого аппарата.

На земле космонавтов тепло встретили представители группы поиска, спортивные комиссары, друзья и журналисты.

Состояние здоровья космонавтов хорошее, самочувствие отличное.

Групповой полет трех советских космических кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8» завершен.

Ученым и конструкторам, инженерам, техникам и рабочим, всем коллективам и организациям, участвовавшим в подготовке и успешном осуществлении группового полета пилотируемых космических кораблей „Союз-6“, „Союз-7“ и „Союз-8“

Советским космонавтам товарищам Шонину Георгию Степановичу, Кубасову Валерию Николаевичу, Горбатко Виктору Васильевичу, Филипченко Анатолию Васильевичу, Волкову Владиславу Николаевичу, Шаталову Владимиру Александровичу и Елисееву Алексею Станиславовичу

Дорогие товарищи!

Успешно закончился многосуточный групповой полет космических кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8». Семь советских космонавтов выполнили большой объем работ по решению важных практических задач, необходимых для совершенствования техники пилотирования космических кораблей и создания орбитальных станций научного и народнохозяйственного назначения.

Экипажи космических кораблей провели совместные научные наблюдения и эксперименты, получили важный опыт по отработке вопросов автономной навигации и управлению несколькими кораблями в групповом полете.

На всех этапах полета от запуска до посадки космические корабли «Союз», наземные комплексы и службы обеспечения показали высокую надежность и слаженность в работе.

Групповой полет советских пилотируемых космических кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8» продемонстрировал дальнейший прогресс отечественной космической науки и техники, показал новые творческие возможности созидательного труда ученых, инженеров и рабочих нашей страны.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР сердечно поздравляют вас, дорогие товарищи Шонин Г. С., Кубасов В. Н., Филипченко А. В., Волков В. И., Горбатко В. В., Шаталов В. А. и Елисеев А. С., с успешным завершением полета, выполнением важного и почетного задания.

Поздравляем ученых, конструкторов, инженеров, техников и рабочих, все коллективы и организации, участвовавшие в подготовке, запуске и успешном осуществлении полета пилотируемых кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8».

Желаем вам, дорогие товарищи, дальнейших успехов в творческом труде по созданию новой космической техники — в благородном деле освоения космического пространства в мирных целях.

Центральный
Комитет
КПСС

Президиум
Верховного
Совета СССР

Совет
Министров
СССР

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПРАВДА КОММУНИЗМА

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 39-й
№ 123 (4088)

ВТОРНИК, 21 октября 1969 г.

Цена 2 коп.



Экипаж советского космического корабля «Союз-8» летчики-космонавты СССР Герои Советского Союза полковник В. А. Шаталов и А. С. Елисеев.

Фото В. ЧЕРЕДИНЦЕВА. (ТАСС).

● В ГОРКОМЕ КПСС

С РАСЧЕТОМ НА ТРУДНОСТИ

За первую половину октября резко упала продуктивность животных. Суточные надои молока снизились за это время почти на полтора килограмма от каждой коровы. Снижение надоев может привести к невыполнению принятых обязательств.

В чем причины? Что необходимо предпринять, чтобы в условиях трудной зимовки не допустить снижения продуктивности скота, досрочно выполнить государственные задания? Эти вопросы обсуждались на заседании бюро городского комитета партии с участием директоров, секретарей парткомов, главных зоотехников и инженеров совхозов, главных специалистов производственного управления.

Заслушаны на бюро конкретные расчеты и предложения главного зоотехника производственного управления А. С. Скрябиной, главного ветврача производственного управления Н. Ф. Прошкина. Специалисты совхозов

животноводческих ферм к зиме, несвоевременно подвозки кормов и плохого приготовления их. Не закончив уборку урожая, руководители совхозов, управляющие отделениями мало уделяли внимания животноводству как основной отрасли сельскохозяйственного производства района, а зоотехники все еще только составляли «мероприятия по организации зимовки скота», хотя зимовка уже началась. Некоторые из специалистов, решив с осени экономить корма, на период перевода скота с пастбищного на стойловое содержание составили скудные рационы. Такая «экономия» оказывается нечестивой для совхозов, так как животные в этот переходный период быстро теряют упитанность и продуктивность.

Рациональное использование кормов невозможно без умелого приготовления их и скормливания. Поэтому бюро городского комитета

партии своим постановлением потребовало от руководителей совхозов, специалистов в срок до 25 октября создать запасы кормов на фермах, привести в порядок все кормокухни и организовать приготовление сеновой муки, резку соломы, запаривание, сдабривание грубых кормов, дрожжевание. Учитывая, что на зиму пынче выделится меньше концентратов, рекомендуется добавлять в корм скоту хвойную и костную муку, сапропель, а также другие необходимые витаминные и минеральные подкормки.

Бюро городского комитета партии потребовало устранения выявленных недостатков в организации труда работников ферм. Особое внимание директоров совхозов и партийных комитетов обращается на подбор и расстановку кадров, материальную заинтересованность животноводов и гласность соревнования коллективов ферм.

ИЗВЕЩЕНИЕ

23 октября в зале городского комитета партии состоялся очередной семинар политинформаторов. Начало семинара в 5 часов вечера.

СЕМЬ ОТВАЖНЫХ ПЕРЕД СТАРТОМ

К ПОЛЕТУ ДОПУЩЕНЫ...

Семь советских космонавтов перед орбитальным полетом прошли всестороннюю, сложную подготовку, выдержали трудные испытания.

Специальный корреспондент АПН рассказывает о том как проходил государственный экзамен на право стать участником этих полетов.

ЖАРКИМ июльским утром вдоль асфальтовых дорожек Звездного городка спешили на государственные экзамены будущие экипажи «Союзов».

Чтобы получить право занять места в космическом корабле, необходимо доказать свою готовность к полету. На экзамене оценивается все: теоретическая и медико-биологическая подготовка, уровень знаний систем и оборудования корабля умение пользоваться на борту сложной аппаратурой в самых различных условиях.

Достаточно получить всего одну «тройку» — и останешься за «бортом» корабля.

Ребята шутят, смеются. И все-таки все они чувствуют себя в роли студентов, которым, как говорят, для полного спокойствия всегда не хватает одного часа.

— Анатолий Васильевич, неужто и впрямь волнуетесь? Больше, чем в самолете или корабле?

— В полетах мне все ясно, а на экзаменах не угадаешь, где поднарауливает тебя опасность, — улыбается Филипченко. — Невольно сомневаешься: все ли повторил, не забыл ли чего?

Как бы иллюстрируя эти сомнения, Владислав Волков подхватывает Виктора Горбатко под руку и на ходу начинает уточнять работу какого-то прибора.

Вошли в зал. Красным сукном застланы столы Госкомиссии, поставленные буквой «П». Справа четыре стола для экзаменуемых. Рядом различные приборы и аппараты, множество замысловатых схем и обычная классная доска. На стене красное полотнище: «Отличная

сдача государственных экзаменов — лучший подарок ленинскому юбилею».

До начала экзаменов минут сорок Георгий Шонин и Владимир Кубасов разбирают схему. Горбатко и Волков продолжают разговор у стола с приборами. Один из дублеров сосредоточенно листает тетрадь. Экзаменуемые разбились на несколько групп. Здесь летчики-космонавты, так сказать, — действительные и будущие, их дублеры, конструкторы систем, преподаватели и, конечно, фотокорреспонденты и кинооператоры.

10.00. Экипажи «Союзов» построились. В зал входят члены Госкомиссии. Полковник Леонов докладывает: «Товарищ председатель Государственной комиссии, группа космонавтов готова к сдаче государственных экзаменов!»

Вспыхивают юпитеры. Стрелочку кинокамеры, щелкают затворы фотоаппараты. Первым к столу подходит коренастый подполковник, командир корабля «Союз-6».

— Товарищ председатель

Государственной комиссии, космонавт Шонин готов к сдаче государственных экзаменов.

Председатель приглашает Шонина взять экзаменационный билет.

— Билет номер первый. Небольшая пауза. Георгий Степанович сосредоточенно вчитывается в текст и через минуту докладывает: «Вопросы ясны!».

Экзаменационные билеты берут Кубасов, Филипченко, Волков, Горбатко, дублеры.

Напряженная тишина. Космонавты набрасывают конспекты ответов, подбирают нужные схемы и приборы. К абитуриентам подходит Алексей Леонов. Склонившись к Шонину, просматривает его записи. Заглядывает в рабочие тетради остальных товарищей. Потом же делает Владимир Шаталов. Вполне понятно — они волнуются за своих товарищей. Ведь столько труда вложено в подготовку к новому полету.

Первым отвечает Шонин. Голос ровный, держится уверенно. Четко рассказывает о возможных отказах одной из систем корабля и способах их устранения, об использовании дублирующих систем, о выполнении маневров в космосе.

Показывает, как будет работать с кинокамерой.

В экзаменационном билете пять вопросов. Члены комиссии задают еще по несколько дополнительных. Они производят впечатление дотошных и даже придирчивых экзаменаторов. Они замечают каждое неточное слово или не вполне уверенное движение при работе с аппаратурой. Ну что ж, это понятно и оправдано: если космонавт не полностью усвоит все на земле, то и в полете он может выполнить задание не в полном объеме.

Отвечают Кубасов, Филипченко, Волков, Горбатко. У каждого уходит на сдачу экзамена минут по сорок. У Владислава Волкова лоб покрылся каплями пота, он часто вытирается платком.

Конечно, это трудное испытание. Но, как сказал после экзамена Владислав, тут нет места эгоистическому волнению за свою собственную судьбу. Попросту боишься не оправдать доверия товарищей, учителей. Боишься подвести экипаж. В общем, обычное для советских людей чувство ответственности перед коллективом.

Прошло несколько часов. Космонавты и их дублеры закончили сдачу экзаменов. Председательствующий просит присутствующих оставить зал. Заседает Госкомиссия. И вот объявляется решение: Государственные экзамены сданы, к полету на космических кораблях «Союз» допущены все абитуриенты.

Степан ФЕДОСЕЕВ,
специальный
корреспондент АПН.



Участники нового эксперимента в космосе летчики-космонавты СССР (слева направо) В. А. Шаталов, В. В. Горбатко, В. Н. Кубасов, А. В. Филипченко, А. С. Елисеев, В. Н. Волков и Г. С. Шонин.

Фото
В. ЧЕРЕДИЦЕВА.
(ТАСС).

НА РАБОТУ В КОСМОС

Менее чем за пятьдесят часов между 11 и 13 октября с космодрома Байконур успешно стартовали три корабля «Союз» с позывными «Антей», «Буря» и «Гранит», которым предстояло выполнить маневры в той или иной степени объединяющие работу всех семерых людей, находящихся в полете.

Инженеры утверждают, что в перспективе корабли типа «Союз» могут быть использованы и как транспортные корабли, и как космические пристани, и как пункты тренировки очередного экипажа, и как ремонтные доки космических автоматов. Это — в перспективе, но такая перспектива возникла уже сегодня: «как на Земле только труднее». Что же говорят сами космонавты о работе, которая выполнялась в космосе или которую еще предстоит выполнить? Вот несколько ответов с одной пресс-конференции.

Береговой: Обычная работа в необычных условиях. Как всякую работу, ее нужно любить, чтобы справиться.

Кубасов: Я многого жду от

предстоящего эксперимента и хотел бы стать космическим сварщиком.

Шаталов: Главное, что произошло в последнее время в моей жизни, — это назначение в новый экипаж. Просто очень ждешь главной работы. А у каждого есть главная. Вы спрашиваете, почему меня назначили командиром группы кораблей? Не знаю, почему именно меня, но вот почему возникла эта должность — могу сказать. Изменилось число кораблей и возросла численность экипажей. Наше задание требует выполнения совместных действий, в частности взаимного маневрирования на небольших расстояниях. Таким образом, нужен руководитель, кстати, необходим он и для контроля за эмоциями экипажей. Впрочем, люди волнуются, когда им делать нечего, а в космосе работы хоть отбавляй.

Шонин: Полет в космос — это не эпизод и не геройство. Это работа. Вообще наш корабль — такое же рабочее место, как любое другое. Быть может, только гребущее большей универсальности. Мы изу-

РЕПОРТАЖ ИЗ БАЙКОНУРА

чаем, что может сделать человек в космосе и сколько и чем мы в силах ему помочь, чтобы он сделал больше, и чего от него требовать. Все это необходимо, и мы готовим людей к работе в новых условиях. Мы непременно должны сохранить управляющую функцию человека.

Филипченко: Я занят в космосе тем же, что и на Земле. Только работы больше и она сложнее.

Елисеев: Помимо сна и еды, в корабле не остается времени ни на что: ни поболтать, ни развлечься. Мы сами себе не оставляли никаких окошек для отдыха там наверху. Очень жалко терять время, тем более, что усталости почти не чувствовал. Высыпался в космосе быстрее, чем на Земле, и снов почему-то не видел.

...Когда выравнивается пульс, они приходят на старт улыбаясь. Сидя в кабине корабля (это видно по телевизору), они оживлены и даже веселы. И все таки космонавты

слегка волнуются. Может, лучше назвать это волевым напряжением. Так или иначе товарищи знают об этом, готовят к старту всякие шуточные сюрпризы. За пять минут до пуска я услышал в динамике веселый смех Горбатко: он нашел в своем боржурнале шаржированный рисунок жеребенка с надписью: «У стригуна все впереди». Дело в том, что Виктор родился близ конного завода... Филипченко был подброшен «жестоким цыганский романс», сочиненный друзьями. Командир тоже засмеялся, и пульс его, как сказал врач, стал реже.

Космонавты любят пошутить. На вопрос корреспондента дружны ли Шаталов и Елисеев, Шаталов ответил: «Конечно, дружны... когда не ссоримся».

Мы были у этих ребят вечером около шести. На другой день они уходили в космос. Спросили их, чем занять вечером свободное время?

— Да мало интересного, — получили мы в ответ. — Вот доктор промывание устроит, а потом покажут «Свадьбу в Малиновке».

Космонавты шутят, уходя на свою работу, до которой сотни километров высоты. И это тоже говорит о многом.

Три раза я наблюдал старт. И третий пуск был столь же интересен, как первый. Дело тут не в «пиротехнических» эффектах, которые увлекают поначалу, а в ярко выраженном торжестве над одной из величайших стихий. Оглушительный огненный взрыв, и корабль, послушно выходящий менее чем за десять минут на нужную орбиту, неумолкающий радиорефрен: «Полет нормальный!». «Полет нормальный!». Приборы наблюдения и контроля, мерный отсчет времени, бледный круг в свинцовом небе проколот гулкой ракетой, толпа ученых на террасе. И так все это и отпечатывается в памяти на годы вперед.

Циолковский представлял себе будущее, как освоение межпланетного пространства и создание искусственной биосферы вокруг Солнца. Люди будут жить в искусственных «эфирных городах», вращаясь по орбите вокруг Солнца.

Не знаю, как насчет Солнца, а вот вокруг Земли «эфирные города» мы с вами еще увидим.

Виктор БУХАНОВ,
специальный
корреспондент АПН.

Беседа с режевлянами

ВЫСТАВКУ «НОТ и техни- ческий прогресс на предприятии» Свердловской области посетил заведующий отделом промышленности обкома КПСС В. Я. Баев. Он осмотрел экспонаты планшеты, планы НОТ, представленные никелевым заводом. Здесь состоялась беседа В. Я. Баева с режевлянами. В ней он, в частности, отметил: — В целом ваша выставка оставляет хорошее впечатление, чувствуются по всему, что труженики города много делают для достижения новых высот технического прогресса. Отдельные планы НОТ решают производственные проблемы комплексно, и в этом их сила. К таким я бы отнес творческие задумки и свершения никельщиков. Интересны приборы контроля размеров деталей, сконструированные режевскими умельцами-новаторами. Думается, что они представят большой интерес для инженеров Свердловского подшипникового завода. Мы обязательно порекомендуем им познакомиться с этой новинкой и применить ее у себя.

Достаточно полно и глубоко представлен планшетный материал. Однако здесь оформители допустили ряд просчетов. Во-первых, бледноватыми красками написан текст и от этого он неудобочитаем. Во-вторых, некоторые наиболее важные и удачные фотоснимки можно было сделать более крупными. Скажем, надо было увеличить фотографию рабочего места швей-основовщицы. Неудачное решение нашли художники при оформле-

нии трехгранной пирамиды. На ней сообщается о важных шагах городской промышленности за годы пятилетки. Но цифры и факты как-то затерялись от того, что текст серо выглядит и сильно разбросан, подобно кроссворду. Так что эта пирамида не бросается в глаза, не привлекает внимания посетителей.

На выставке представлены папки с планами никелевого завода. Разработаны они с вниманием, о чем свидетельствуют многочисленные исследования, широкие перечни мероприятий. Однако творческие бригады допускают здесь одну крайность. Например, там среди прочих важных мероприятий записаны и такие, как «Каждый случай нарушения трудовой дисциплины обсуждать на рабочем собрании». Как будто без планов НОТ коллективы не должны обсуждать нарушения трудовой дисциплины. Отдельные пункты планов носят общий, неконкретный характер. В них отражается цель, а каким образом ее достигнуть, когда — ничего не известно. Отрадно, что режевские металлурги занимаются научной организацией труда в сфере материально-технического снабжения. Одна идея здесь многого стоит. Ведь не секрет, что этот участок производства нередко планами НОТ не охватывается. Но никельщикам необходимо в будущем конкретизировать планы по отделу снабжения. Обратите внимание, здесь написано: «Снизить сверхнормативные запасы...» Это же только лозунг. А как снизить, за

счет чего — об этом ни слова.

Папки с материалами оформлены, видимо, наспех. Кое-где допущена небрежность, есть серьезные опечатки в цифровом материале.

И последнее замечание. Оно относится не только к режевлянам, а и ко всем участникам. Большинство городов стараются представить на выставку как можно большее число предприятий. За этим, вполне понятно, кроется благое намерение показать масштаб работы по научной организации труда. Но такой подход идет в ущерб качеству отображения явлений, процессов и изменений. То есть планы НОТ предприятий выглядят куцо и не раскрывают своей сущности. Такой показ достижений слабо способствует основной цели выставки — передачи всего передового, прогрессивного другим коллективам. Поэтому лучше представить на смотр меньше планов НОТ, но отобрать самые лучшие и показать их во всей своей глубине.

В общем, режевляне накопили богатый опыт по разработке и внедрению планов НОТ. Надо только эти достижения не держать у себя в кубышке, как обычно делают, а широко пропагандировать их, передавать соседям. Больше пропаганды всего нового, передового!

Думается, что эта беседа, которую мы старались воспроизвести более подробно, будет на пользу творческим коллективам.

М. КОЛБИН,
наш корр.

ЗА ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

Наш корреспондент обратился к инструктору промышленного отдела Невьянского горкома КПСС Н. М. Овчинниковой с просьбой поделиться своими впечатлениями о выставке по научной организации труда и техническому прогрессу, которую представляют режевляне. Вот что она сказала:

— Выставка Режа мне понравилась. И уж если говорить откровенно, она превосходит то, что представили неаянцы. Превосходит именно глубиной раскрытия планов НОТ. И сама система разработки этих планов оставляет впечатление, потому что она носит комплексный характер. Ведь смотрите, швейники при решении вопросов технического прогресса осуществляют выполнение сразу нескольких задач — повышение производительности и улучшение условий труда и быта рабочих. И психологические факторы здесь берутся во внимание.

У нас в зале отличные действующие модели. Они ценны тем, что одни из них рождены мыслью самих инженеров, техников и рабочих, другие — усовершенствованы и приносят большой экономический и моральный эффект.

Отступая от темы разговора, — продолжает Н. М. Овчинникова, — яс некоторый огорчение могу заметить, что между нашими соревнующимися городами слабо осуществляется обмен опытом в деле разработки планов НОТ. Многого из того, что достигнуто в Реже, полезно для невянцев, и наоборот. Так что я за более тесное сотрудничество новаторов двух го-



В нынешнем году уборка зерновых проходит в сложнейших погодных условиях. Это поставило совхозных механизаторов в трудное положение. От них требуется особое мастерство, умение организовать свою работу.

Несмотря на трудности, лучшие механизаторы выполняют и перевыполняют нормы выработки. Среди них — комбайнер второго отделения совхоза имени Ворошилова Виктор Иванович Шаманаев.

На снимке: комбайн В. И. Шаманаева под разгрузкой.

Фото Г. ЧУСОВИТИНА.

• СОВЕТУЕМ ВЫПИСАТЬ

Малыш,
который
все
знает

Вы помните «Арабские сказки»? «Сим-Сим, открой дверь!» — и таинственный «Сим-Сим» отодвигал скалу в сторону, освобождая вход в сказочную пещеру.

Но то была сказка из 1001 ночи. Однако волшебство не исчезло и в наши дни. Стоит только в любом почтовом отделении произнести волшебное число 70980, — как вскоре к вам придет малыш, который все знает.

Познакомьтесь с ним: ему около трех лет, его зовут «Турист», он рабо-

тает волшебником, рассказывает людям полезные и интересные сведения о туристах, путешествиях, памятниках древности и еще о 1001 интересном факте.

«Турист» — новый, красивый, красочно оформленный и богато иллюстрированный ежемесячный журнал.

Вы помните сколько мыслей и сомнений было у вас перед отпуском? Вы никак не могли решить, что делать: или ехать «дикарем», или купить путевку, или уж махнуть на все рукой и остаться дома. Никто не

мог сказать ничего определенного. А «Турист» сумел бы подсказать много полезного, показал бы фотографии тех мест, где можно было хорошо отдохнуть.

Таких мест много, и не только в нашей стране, но и за рубежом. В гости к «Туристу» часто приходят такие же, как он туристские журналы Польши, ГДР, Болгарии и других стран. И все они приглашают на отдых к себе.

Если у вас есть автомобиль, мотоцикл или мотороллер и вы любите путешествовать, журнал

будет вам другом и советником. Он принесет карты автодорог, гостиниц, кемпингов, заправок, станций, ремонтных мастерских. Путешественникам, которые будут путешествовать по путям боевой славы, «Турист» поможет выбрать маршрут.

Знаете ли вы, как шить водонепроницаемую куртку? Сделать надувную или разборную байдарку? Получат ли туристы специальный велосипед для дальних туристских походов? Как построить снежную хижину «иглу»?

«А «Турист» знает и может научить вас. Этот интересный, полезный журнал поможет вам во многих вопросах. А цветные фотографии расскажут о чудесных уголках природы и красивых городах земного шара.

Итак, ждите «Туриста» в гости!

В. АЛФЕРЬЕВ,
инструктор областного совета по туризму.

ПРАВДА
КОММУНИЗМА
21 октября 1969 г. 3 стр.

14 октября с раннего утра многолюдно было в городском Доме культуры. Сюда собрались молодые парни, рабочие предприятий и совхозов района. Они с волнением осматривают великолепные стенды, оформленные работниками военкомата. Особое внимание обратил на себя стенд «Они сражались за Родину», подготовленный Марком Вениаминовичем Короткевичем и Виктором Сергеевичем Третьяковым.

С фотографии смотрят на ребят лица тех, кто с оружием в руках сказал решительное «нет» своре фашистских войск.

— Ребята, да это же наш мастер, — удивленно показывает на одну из фотографий рослый юноша с едва заметным пушком на верхней губе. — А я и не знал, что он такой герой!

— А я этого знаю...
— А это вот мой сосед...

Будущие воины узнают на пожелтевших листочках картона в бравых бойцах и офицерах с медалями и орденами через всю грудь своих сограждан, таких простых, неприметных в мирных буднях. Часто бывают ребята в комитете ДОСЛАФ у А. К. Горбунова, часто беседуют, а вот о замечательной биографии его знали немногие.

— ...Было это в 1942 году, — рассказывает бывший командир роты противотанковых ружей капитан запаса Александр Кузьмич Горбунов, — выбили мы фашистов из Великих Лук. Но они окопались в пригороде, в старинной заброшенной крепости. На помощь окруженным гитлеровцам со стороны Новосokolьников спешили танки и несколько батальонов пехоты. Нашей роте было приказано оседлать до-

рогу Новосokolьники — Великие Луки с задачей не допустить прорыва противника. Приказ мы выполнили. — Закончивает свой рассказ бывший воин. Говорит он это так спокойно и просто, словно отбросить двадцать танков и несколько сот

гитлеровцев было делом несложным. В действительности же советским бойцам, в том числе и Александру Кузьмичу, этот бой стоил немалых сил и упорства. Свидетельством тому — орден Боевого Красного Знамени на его груди, полученный за битву у Великих Лук.

Долго стоят юноши у стенда «Учись владеть советским оружием». Не сравнятся мощные межконтинентальные ракеты, стремительные танки, сверхзвуковые воздушные корабли с оружием прошлой войны.

Но и противник стал сильнее во много раз. Увеличилась его злоба и ненависть к государству рабочих и крестьян. Серьезными стали лица будущих воинов. Они понимают, какая громадная ответственность ляжет на их плечи, когда вместо нейлоновых рубашек и модельных туфель надедут они гимнастерки и кирзовые сапоги.

ПРИМЕР ОТЦОВ ЗОВЕТ

Ребята готовились и готовятся с честью выполнить свой долг. Рабочий Останинского отделения совхоза «Режевской» Геннадий Большаков мечтает попасть на границу. Выпускник третьей школы Александр Кондратьев хочет быть офицером и навсегда связать свою жизнь с нелегкой солдатской службой.

Готовились ребята к службе в армии в школе, на уроках гражданской обороны, на военно-учебных пунктах по месту работы. Среди норм комплекса ГЗР, Саша Кондратьев сумел получить второй разряд по трем видам спорта — по лыжам, баскетболу, хоккею. Таким по плечу любые тяготы воинской службы. Отлично знает А. Кондратьев работник военкомата офицер Короткевич. В этом году поступил юноша в Челябинское училище, но не набрал нужных баллов. Слишком большой был конкурс — многие желают стать офицерами. На вопрос, как он собирается служить, Александр ответил:

— Я обязательно буду офицером. Знаю, солдатская служба — не легкие парады, это труд, нелегкий труд. Но быть военным — моя мечта. И мечта быть защитником Родины я никогда не изменю.

Этот день для юношей города и района, будущих воинов, открыл еще одну страницу в славной летописи их отцов, являясь добрым и полезным в военно-патриотическом воспитании.

С. ГОЛЕНДУХИН,
наш корр.

Непогоде вопреки

Осень — пора капризов и сюрпризов погоды. Это выражение, издавна бытующее в нашем языке, особенно часто вспоминают в этом году. Но, вспоминая, хлеборобы района не склоняют головы перед ветреной предвещницей зимы. Невзирая на снег, осыпающий поля, они продолжают борьбу за урожай. Вот и 16 октября широким фронтом велось наступление на не снятые поля.

В числе передовых работало в этот ответственный день механизированное звено М. К. Перевозчикова на полях Липовского отделения совхоза «Режевской». Метр за метром, гектар за гектаром упрямо одолевали комбайны хлебный массив. И когда вечером подсчитали сделанное, комбайнеры Петр Кузьмич Топорков, Анатолий Романович Худяков, Борис Николаевич Бабинцев и Геннадий Васильевич Воронов радостно поздравляли друг друга с трудовым успехом. Вчетвером они в трудных условиях убрали на прямую хлеба с 34 гектаров и намолотили 555 центнеров зерна.

П. ПЕТРОВЫХ,
председатель рабочкома.

КОЛЬЦО

ИЗ ЗАПИСОК АДВОКАТА

Среди его «подвигов» было убийство, совершено примерно в то время, когда погиб Гусаров. Рецидивиста этапировали, снова подняли все дело, и опять впустили: похоже было, что преступник просто морочил голову следствию, чтобы не много скрасить однообразие тюремной жизни.

Казалось, справедливость никогда не восторжествует...

Человека, который сидит передо мной, нельзя назвать стариком. Не только потому, что ему еще нет шестидесяти. В его облике вообще нет ничего старческого. Он даже элегантен: тщательно выглаженный костюм спортивного покроя хорошо сочетается с модной стрижкой густых серебристых волос, ухоженные руки поглаживают только что купленный альбом цветных репродукций — он лежит, дрожа, у него на коленях, и мне все время кажется, что вот-вот шлепнется на пол...

Но удивительно пустой, ничего не выражающий взгляд у этого человека. И такой ровный, такой бесцветный голос, хотя рассказывает он историю поистине страшную.

Его зовут Виталий Романович Большаков, он врач, хирург, интересуется литературой, музыкой, искусством. Обожаем Стендаля. Его суждения не банальны, за ними видна не нахвальная, а мысль.

Он приехал поговорить, посоветоваться. Отвести душу. И ему не до Стендаля, хотя по дороге ко мне редкий альбом он все же купил.

...Антон упал, даже не вскрикнув, сразу, после первого же удара.

— Странно, — говорит Большаков, — меня всегда

считали тщедушным. Я и сам так думал. А оказалось, что в определенные моменты рука обретает силу...

И я смотрю на его руки, ухоженные, тонкие, и стараюсь представить себе тот «определенный момент», когда они обрели силу, чтобы убить человека. Не врага — товарища. Пусть счастливого соперника, но все же товарища.

Любовь слепа? Да, пожалуй. Неразделенная, она еще и зорка. Она видит то, что не заметно равнодушному взгляду. Ибо смотрит иначе — напряженно и ревниво. Для всех Лида и Антон были просто приятелями. Для Виталия — влюбленными. Он заметил это. Как? Кто знает... Заметил, и всё. И понял, что это — всерьез. Он сплел за каждым их шагом, ничем не выдавал себя. Зачем? Ясно — зачем: он очень любил Лиду. Больше жизни. Так он и сказал: больше жизни. Своей и чужой...

Его считали застенчивым. А он был просто скрытым. Никто не знал, как он страдает. Он научился прятать свои чувства за дежурной улыбкой, за молчаливым, за упорством, с каким одолевал пугающие своей толщиной научные труды.

Что было ему делать? Уехать — и постараться все забыть? Или «выяснить отношения» — в надежде, что его «неземная» любовь не останется без ответа? Трудно сказать, как он поступил бы, если бы не слишком преуспел в своей слежке, оказалось, что Лида под секретом дважды посетила врача.

Поликлиника была учебной базой того института, где учился Виталий. Узнать секрет не составило труда.

Итак, скоро будет ребенок. Обычно, когда врач сообщал эту новость неза- мужней девочке, были

слезы, испуг. Но Лида обрадовалась: через месяц или два — свадьба, так она сказала врачу.

Вот тогда и созрело решение. Оно казалось безумным. Виталий сам не верил, что исполнит его. «Убить, убить», — твердил он себе, но думалось, что это только слова — от бессилия и отчаяния. Так думалось: вечерами уходил он «на работу» — изучал путь Антона от читальни домой, присматривался, где меньше пешеходов, где раньше гаснут окна в домах. И еще — заранее украл из «дежурки» тяжелую морную пепельницу, припрятал ее до поры до времени между двумя тюфяками.

Допустим, вам удалось бы скрыться, — говорю я Большакову. Мне тем легче это допустить, что я знаю определенно: ему удалось. — Но была ли гарантия, что Лида выйдет замуж за вас?

Опять я вижу пустые, остановившиеся глаза, слегка оживленные снисходительной усмешкой.

Гарантии не было, был расчет: избавиться от ребенка уже поздно, а стать, как теперь выражаются, матерью-одиночкой — стыдно. Я знал нравы ее среды... В сущности, это был для меня единственный шанс. И он оказался счастливым.

Счастливым?! Как чудовищно звучит это слово в рассказе о кровавой истории, искалечившей несколько судеб! И он сам, понимая это, вносит поправку.

— Не счастливым, конечно, просто — удачным... Иначе говоря, все вышло именно так, как я предполагал. Когда Антона не стало, я сказал Лиде, что он доверительно раскрыл мне их тайну, что я знаю все, решительно все. И, ничем не выдав своих чувств, предложил покрыть грех — жениться на ней и признать ребенка своим. Для нее это был тоже единственный шанс. Наверное, если бы я предстал пе-

редней влюбленным, который воспользовался ее несчастьем, она бы отказалась...

— Вы, однако, отличный психолог, — заметил я.

— Пустяк... Он улыбнулся застенчиво, совсем по-детски. — Свойство профессии: врач обязан быть психологом... Я знал, что она не любит меня и не добивался любви. Но когда-то она должна была забыть того, и жизнь — взять свое. Так мы и жили: жена без любви, а муж — с любовью, которую приходилось скрывать. Но Лида была моей; это главное...

Оба они окончили институты, только Лиде работать не пришлось: после старшей, Машеньки, родилось еще двое — сын и дочь. А Виталий бурно делал «карьеру»: его слава хирурга перешагнула границы родного города, сотни людей стремились, чтобы он облегчил их недуги. И он облегчал, получая в ответ слова благодарности, взволнованные письма, подарки и цветы. Он, действительно, был хороший хирург и хороший психолог. И еще о нем говорили, как об очень душевном, счастливым и мужественном человеке.

О мужественном — потому что однажды он спас жизнь не на операционном столе, а в темном переулке, где два хулигана напали на беззащитную женщину, и пытаясь ее ограбить, нанесли ей несколько тяжелых ран. Доктор издали услышал крики, не мешкая, побежал на помощь. Он дрался не щадя себя. Избитый, окровавленный, он победил. И даже помог задержать одного из бандитов. В тот вечер Лида, прибежавшая в больницу, где коллеги перевязывали его раны, с необычайной восторженной нежностью прижалась к нему. И поцеловала так, что воспоминание об этом поцелуе жгло его всю жизнь.

А потом была война. Он вернулся домой с двумя рядами орденовских планок,

с нашивками за ранения: ведь иногда приходилось оперировать чуть ли не на передовой. Вернулся человеком, честно выполнявшим свой воинский долг.

Впрочем, дома уже не было — его разрушила война. И матери не было тоже, она погибла. А тут пришло приглашение работать в институт, где он когда-то начинал свою студенческую жизнь. Возвращаться было боязно, тревожно, но Лида настаивала, да и времени прошло слишком уж много.

— И вы решились?

Он пожмает плечами: — А что делать? Лида могла бы заподозрить, возражай я слишком решительно. Да и, сказать по правде, тянуло туда. Какая-то магическая сила, которой нет названий...

Они вернулись в город своей молодости, где все напоминало о прошлом, где каждый куст казался сыщиком, а каждый звонок — звонком «оттуда». Так прошло еще одиннадцать лет «счастливой семейной идиллии». Уже поседела голова, и появился внук — внук Антона и Лиды, которого он встречал на пороге родильного дома со слезами на глазах. Никто не знал, что это были за слезы...

...Как-то поздней осенью он поехал с Лидой на Кавказ: все дети уже выросли, даже Алена, самая младшая, кончала школу. Алена-то и натворила беду. Искала какую-то затерявшуюся книгу в куче рухляди на антресолях нашла маленький сверточек, запыленный в укромном углу.

Это было кольцо — слегка почерневшая медяшка, вполне пригодная, однако, для того, чтобы показаться

несведущей девочке золотом. И она надела его, это кольцо, шутки ради на школьный вечер.

А директор школы был друг ее родителей, который в далекие годы их юности учился вместе с Антоном и Лидой. Строгий педагог терпеть не мог побрякушек, которыми пороил щеголяли его ученицы. И, заметив у Алены кольцо, он подозвал ее — для внушения.

Двадцать шесть лет не выветрили из его памяти воспоминания о перстне Антона. О перстне, который тогда искали и не нашли.

Он отнес его прокурору в ту же ночь...

— Как же это вы оплошали? — спрашиваю я Большакова. — Все предусмотрели, и вот, пожалуйста... Перстень-то, на что он вам сдался?!

Большаков молчит. Долго молчит.

— Там была карточка Лиды, — тихо ответил он наконец.

Еще не было в помине судебной психологии, а наблюдательные люди уже заметили, что убийцы не только жестоки, но подчас и сентиментальны. Передо мной сидел один из них — ничем вроде бы не примечательный экземпляр, многократно исследованный и описанный в специальной литературе. Но когда он заплакал от удивления, вспоминая, как, рискуя попасться, задержался возле своей бездыханной жертвы, чтобы сорвать этот перстень, и как потом он пронес его через годы, как прятал от жены, от детей и знакомых, — честное слово, я почувствовал холодок на спине...

[Окончание следует].

ПРОИСШЕСТВИЕ СПЕКУЛЯНТКА

Магазины не всегда имеют возможность удовлетворить возросшие запросы покупателей.

Пользуясь этим, гражданка Н. Е. Азанова наладила перепродажу дефицитных изделий из шерсти, трикотажа по спекулятивным ценам. За период с марта 1969 года ею было сбыто товаров на 543 рубля, хотя розничная цена их составляет 255 рублей.

Обманывать людей помогали спекулянтке Н. Г. Шаманова (с. Арамашковское) и Т. Силяна (г. Реж).

Но закон есть закон. На днях гражданка Азанова Нина Егоровна предстала перед городским судом.

А. ТЮХТЯЕВ,
зам. начальника Режевского ГОВД.

Редактор В. К. ЧЕРНЫХ.

КИНО

Кинотеатр «АВРОРА». 21 октября — «Сотвори бой», 22 — «Пора мечтаний». Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ». 21 и 22 октября «Убийство в тихом квартале». Для детей в эти дни — «Как вас теперь называть?».

Режевской конторе общественного питания срочно требуются товароведы, бухгалтер. С предложениями обращаться в отдел кадров.

Режевскому отделению Госбанка на постоянную работу требуются бухгалтер, вахтер и техничка.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ

Адрес редакции: г. Реж, ул. Пушкина, дом 5. Телефоны: редактор — 0-18, заместитель редактора, отдел партийной жизни и ответственный секретарь редакции — 0-88, экономический отдел и отдел писем — 3-68, корректор — 3-71.

Адрес типографии: г. Реж, ул. Красноармейская, 22. Телефон 1-103.

Газета выходит три раза в неделю: вторник, четверг, суббота.



На проходивших в Варшаве соревнованиях по тяжелой атлетике чемпионами мира стали три советских штангиста (слева направо): Владислав Крипишин (наилегчайшая весовая категория), установивший два мировых рекорда, Виктор Куренцов (полусредний вес) и Ян Тальте (первый тяжелый вес). Спортсменам вручены золотые медали.

Фотохроника ТАСС

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК
21 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
12.45 **ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ**. Телевизионное агентство «Пионерия». 18.00 Для детей. Фильм «Петя в стране игрушек». 18.15 По вашим письмам. 18.45 Телевизионные новости. 19.30 Вечерний репортаж. 19.45 Природа и мы. 20.30 **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. Ленинский университет миллионов. Исторический материализм. Идеалистическое и материалистическое понимание истории. Предмет исторического материализма. 21.00 «Сердце Бонивура». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 1-я серия. 22.30 «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 **ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ**. Новости. 19.15 «Родник». Фольклорный клуб.

СРЕДА
22 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 Телевизионное бюро технической информации. Темы: Электрохимическая обработка деталей. Диффузионная сварка в вакууме; Электролитический способ заточки инструмента и нагрева деталей. 11.10 **Художестве н ный фильм** «Баллада о солдате». 18.00 Для школьников. Передача «Из путешествий возвращаться». 18.45 Телевизионные новости.

19.00 **Художестве н ный фильм** «Баллада о солдате». 20.30 **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. «По ленинским местам». «Ленин в Праге». 21.00 «Время». Информационная программа. 21.25 Чемпионат мира по футболу. СССР — Северная Ирландия. 23.15 Телевизионный театр миниатюр. Ц. Солодарь. «Три происшествия».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.20 Учебная программа. Высшая математика. I курс. Лекции 17 — 18. 19.45 Начертательная геометрия. I курс. Лекции 11 — 12. 21.00 Марксистско-ленинская философия. II курс. Лекции 13 — 14.

ЧЕТВЕРГ
23 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 «Служим мы на Урале». 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Телеспорт-69. 19.45 «Наши гости». Эдуард Асадов. 20.30 **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. Ленинский университет миллионов. Политэкономия социализма. «Экономические законы социализма и их использование в практике коммунистического строительства». 21.00 Сердце Бонивура». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 22.30 «Время». Информационная программа. 23.15 Концерт органной музыки. 23.45 В эфире — «Молодость».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ**. Новости. 19.15 Книжная лавка. 20.00 Для школьников «Ветер странствий».